

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程 主題名稱	我與閱讀有約〔進階〕	課程 設計者	周佩均	總節數/學 期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	落實全人教育－ 博雅、熱情、健康、快樂		與學校願 景呼應之 說明	透過課程中的學習，瞭解更多課本以外的知識，能夠對於自己的生活產生熱情，並實踐健康與快樂的身心靈，擁有健全的人生。			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 學生透過閱讀，具備聽說讀寫的能力。 2. 學生能經由活動，學習同儕間的互助合作與人際溝通。 3. 學生透過規劃與實地走訪感受逐鹿部落周邊人文情感並結合原住民文化，讓學生能了解逐鹿部落背景與獨特之處與認識臺灣不同族群的特色。			
議題 融入	*融入 ☒ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育 (至少擇一) ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入 議題	安 E9 學習相互尊重的精神。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。						

實質 內涵	
----------	--

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節 數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	原來在 這裡 原住 民文 化融 入-族 群介 紹	生 2-I-3 探索生活 中的人、事、物， 並體會彼此之間會 相互影響。 國 3-I-3 運用注 音符號表達想法， 記錄訊息。 生 3-I-1 願意參與 各種學習活動，表 現好奇與求知探究 之心。 生 4-I-2 使用不同 的表徵符號進行表 現與分享，感受創 作的樂趣。 多 E3 認識不同的 文化概念，如族	1. 原住 民群組 分布圖 2. 原住 民族海 報 3. 傳統 服飾 4. 圖騰	1. 藉由學生觀看原住民群組分布圖，分享自己所知的原住民族群，老師引導學生探索部落相關人事物，並試著說出那些活動會在日常生活經驗中出現。 2. 學生運用注音符號搭配臺灣地圖及原住民分布圖，製作原住民族海報，並以圖卡讓學生實地操作。 3. 學生願意參與在地活動，對於傳統服飾與圖騰展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。 4. 欣賞傳統圖騰後，學生運用色彩、圖像創作新的圖騰感受自我表現的樂趣。 5. 藉由欣賞鄒族圖騰，學習尊重不同的文化概念。	1. 知道生活環境中常接觸的人事物，並能知道鄒族在臺灣地圖上分布的位置。 2. 能以清晰的口語表達想法並在團體互動情境中參與製作原住民族海報分布圖的討論。 3. 以不同的話語、語氣和聲調描述生活經驗，在團體互動情境中參與討論。 4. 玩索各種素材，發揮想像並享受自我表現的樂趣。 5. 欣賞各式圖騰並分享自己的看法。	活動一：原來在哪裡？ 1. 請學生分享臺灣所知道的縣市地區。 2. 請學生分享自己所知道的原住民族群。 3. 教師透過臺灣地圖及原住民分布圖，帶領學生進行學習、討論。 4. 透過影片，讓學生更了解鄒族在臺灣的分布，及其文化特色。 活動二：原住民族海報大發現 1. 透過原委會等相關網站，搭配各族人偶，分析各族分布。 2. 繪製原住民分布海報，讓學生貼上各族應該出現的位置。 活動三：原味服飾大體驗 1. 透過鄒族老師穿戴傳統服飾的照片，引起學生的興趣。 2. 介紹鄒族傳統服飾，並歡迎學生試穿並分享穿戴心情。 3. 欣賞鄒族圖騰，找找看服裝上是否也有。 4. 創作自己的圖騰並寫出創作概念。	桌上型 電腦 65吋螢 幕 台灣縣 市地圖 原住民 在台分 布圖 原住民 族海報 傳統服 飾 鄒族圖 騰	5

		群、階級、性別、宗教等。						
		安 E9 學習相互尊重的精神。						
第 (6) 週 - 第 (10) 週	「鄒」 從哪裡 來 原住民 文化 融入 傳統 歌謠	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	1. 傳統歌謠 2 回家·回部落繪本 3. 鄒族歌舞劇	1. 專心聆聽部落耆老講述傳統歌謠意義，了解鄒族的歷史文化特色 2. 學生運用觀察回家·回部落繪本的封面、封底插畫，練習說出此本繪本的內容大意。 3. 透過欣賞鄒族歌舞劇，描述個人體驗到的特色，覺知自己的文化。 4. 藉由鄒族歌舞劇，了解不同社會中的性別文化差異。	1. 能體驗鄒族音樂、舞蹈活動，隨著音樂旋律擺動身體。 2. 藉由共讀回家·回部落繪本，學生能說出此本繪本的主角、情節與主題。 3. 欣賞優遊吧斯欣賞鄒族歌舞劇，回應個人的看法。 4. 體會生活中人事物與自己生活的關係。	活動一： 1. 聽「鄒」在唱歌。欣賞鄒族傳統歌謠。 2. 邀請部落耆老，講述每一首歌謠意義及特殊禁忌。 3. 共讀-聽鄒族爺爺吟唱山林繪本。 4. 「鄒」搖擺音樂學習單。 活動二：回家·回部落 1. 預測故事：教師讓學生先觀察繪本的封面和封底，讓學生猜猜看故事可能的內容？ 2. 師生共讀繪本『回家·回部落』。 3. 老師問題討論與學生分享。 4. 閱讀後省思。(學習單) 活動三： 1. 至優遊吧斯欣賞鄒族歌舞劇。 2. 訪問舞者，此首歌舞劇表達其意思歌舞劇心得單	桌上型 電腦 65 吋螢幕 鄒族歌謠 CD 聽鄒族爺爺吟唱山林 PPT 回家·回部落 PPT	5

第 (11) 週 - 第 (15) 週	原來不一樣 原住民文化融入部落信仰	生2-I-3探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。 國2-I-2 說出所聽聞的內容。 國6-I-5修改文句的錯誤。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	1. 宗教 2. 社區 3. 生活經驗 4. 文化經驗	1. 學生探索社區並且觀察社區內是否有宗教文化(建築? 圖像?), 並且探討與感受到此文化會間接影響日常生活的作息。 2. 學生能主動探索社區人事物、觀察社區中代表物, 並樂於分享紀錄的成果。 3. 學生向耆老分享說出自己在社區或部落踏查的發現。並與耆老交流彼此共同或未曾經歷的生活經驗。 4. 學習單中寫下踏查社區、部落的感想, 並能修改語句不流暢的句子。 5. 透過踏查活動, 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	1. 能主動參與和探索走訪社區中的人事物, 詳細詢問當地居民信奉的神祇與祭拜儀式, 學習紀錄並上台分享。 2. 能適當使用音量、聲調和肢體語言表達對社區的經驗與感受。如: 上台發表去社區拜訪的心路歷程。 3. 能清楚說出自己對社區或部落各景點發現與感受。並說出從耆老分享的經驗中獲得的啟發。 4. 能藉由老師的協助, 修改學習單的內容。 5. 體會並分享家人與社區各種角色和活動。	活動一: 宗教與信仰 1. 教師播放認識台灣的民間信仰 ppt 檔。 2. 教師提出下列問題, 與學生共同討論。你知道自己家裡信仰什麼宗教嗎? 還是祭拜什麼神明呢? 信仰宗教時, 你覺得應該用什麼樣的態度呢? 活動二: 1. 先行分組(十字社區、特富野部落), 請學生至圖書館或是回家蒐集有關社區、部落宗教的活動、建築或相關資料。 2. 將蒐集到的資料簡單分類, 並謄寫於海報上(可用圖片輔助), 老師從旁協助。製作成社區、部落地圖 3. 依序上台分享社區與部落宗教的活動、建築或相關資料。(社區、部落地圖) 活動三: 1. 踏查十字社區及特富野部落。(檢視社區、部落地圖) 2. 訪問當地耆老, 與耆老分享踏查成果。(透過耆老口述, 再次修正社區、部落地圖) 對於踏查社區、部落的感想(宗教文化)紀錄於學習單中。	宗教信仰大不同 原住民文化融入部落信仰	5
--	---------------------------------	---	---	---	---	--	-----------------------------------	----------

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	月來月有趣 原住民族文化融入部落傳說故事	國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 生 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	1. 十個太陽的神話 2. 書信 3. 劇本 4. 棒偶 5. 傳說故事	1. 運用繪本封面、封底插畫，讓學生觀察並練習說出此本十個太陽的神話的內容大意。 2. 藉由繪本情節，使用仿寫、接寫技巧，引導學生練習書信格式。 3. 撰寫劇本時，學生能傾聽老師與同儕想法，並從製作棒偶過程中，樂於嘗試新的創作，體會棒偶說故事的新任務。 4. 蒐集有關太陽的傳說故事，了解不同族群中的性別文化差異。	1. 老師運用導讀繪本後，藉由關鍵性提問學生，使學生能說出此本繪本的主角、段落大意與故事主旨。 2. 能使用繪本上的字、詞或句子，延伸或套換詞語，語意流暢的寫出短句或造句。 3. 老師講解如何製作棒偶，學生同步操作。完成後學生進行組內劇本討論，老師在旁協助調整，引導學生嘗試運用棒偶，以不同的話語、語氣和聲調描述中秋節三大傳說故事。 4. 能說出太陽在各族群的意義為何。	活動一： - 預測故事：教師讓學生先觀察繪本的封面和封底，讓學生猜猜看故事可能的內容？ - 教師導讀繪本十個太陽的神話。 - 老師與學生討論繪本裡角色與情節。 - 老師再提問，當后羿把所有太陽都射掉之後，大地發生什麼事？若你是太陽，你又會如何如后羿對話呢？ - 短信寫作：(老師引導學生寫一封信給后羿與太陽的悄悄話)。 活動二 - 老師請學生蒐集原住民族關於太陽的傳說故事。 - 學生分組製作棒偶，並挑選自己想演出的故事。 - 老師協助學生撰寫劇本，把故事內容簡化。 - 太陽故事-棒偶說故事。	1. 十個太陽的神話繪本 2. 太陽的傳說故事 3. 棒偶	5

第 (6) 週 - 第 (10) 週	仿 寫 童 謠 真 有 趣	國5-I-4了解文本中的重要訊息與觀點。 國1-I-2能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 國6-I-4使用仿寫、接寫等技巧寫作。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 生7-I-3覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	1. 北風與太陽繪本 2. 童謠	1. 運用棒偶加深了解北風與太陽繪本裡的故事情節。 2. 學生能欣賞童謠，並說出該首童謠歌詞大意。 3. 透過聆聽童謠，學生運用遊戲卡練習使用仿寫、接寫等技巧創作童謠。 4. 運用仿寫、接寫等技巧創作童謠，習得知識解決問題。 5. 在分組創作童謠過程中，當與同儕意見不同時，能以和緩的語氣來表達自己的觀點，也接受並尊重他人給予的建議。	1. 在老師用棒偶表演故事內容後，經過與同儕間的討論並了解，能清楚說出故事情節的因果關係，推斷出意思，並提出自己的看法。 2. 能聆聽童謠後，說出童謠中角色、情節與主題。 3. 能透過老師的引導，組內討論，協助學生使用名詞、形容詞與動詞，將原有句子的詞語替換或延伸，進而完成句子。 4. 當接收到較情緒性的發言時，教導他們使用合宜委婉的回應方式，例如：「剛剛這句話可以改成…會更好。展現尊重、溝通以及合作技巧。	活動一： 1. 老師利用北風與太陽棒偶講述故事。 2. 針對故事的內容與學生做討論。 3. 欣賞(太陽出來了)的童謠。 4. 老師帶領學生分組創作(太陽出來了)仿寫童謠。 例：公雞啼 小鳥叫 太陽出來了 太陽當空照 對我微微笑 他笑我年紀小 又笑我志氣高 年紀小 志氣高 將來作個大英豪 活動二： 1. 欣賞(風)童謠 2. 老師與學生討論風這首童謠發生的原因、經過與結果。 3. 老師發下紙卡，每人三張，請學生寫下地點、出現的行為、發生結果，進行抽卡接詞遊戲。 活動三： 1. 回顧童詩創作活動，老師結合三輪車兒歌旋律，讓學生分組創作(風)童詩。 2. 創作過程中，老師為協助角色，引導學生，但先不更改學生創作。 3. 輪流上台分享創作(以小星星兒歌為旋律)。 4. 同儕回饋與自我修正。	1. 童謠	5
---	--	--	--------------------------------	--	---	---	--------------	----------

第 (11) 週 - 第 (15) 週	愛 哭 公 主	生1-I-2覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己 國3-I-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 生1-I-4珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 生7-I-4能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1. 我的表情 2. 愛哭公主繪本 3. 情緒保健 4. 我的情緒舞蹈	1. 學生藉由觀察我的表情的活動，覺察自己與他人各具特色與長處。而完成畫下鏡中自己表情的任務感到高興，進而認同自己，喜歡自己。 2. 利用注音讀物，享受閱讀的興趣，養成良好的閱讀愛哭公主繪本習慣和態度。 3. 能調解情緒，並養成健康生活習慣，懂得照顧自己，進而學習對的情緒保健。 4. 藉由探討自己的情緒保健，覺察日常生活應該注意的安全。 5. 學生透過我的情緒舞蹈訂定動作，調整自己的行動，與他人一起進行舞蹈創作活動與分工。	1. 分享鏡中自己表情創作中，欣賞自己的特質，喜歡自己。 2. 描述故事角色間的對話與情節。利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 3. 能正確的調解自己的情緒。 4. 調解情緒時，覺察各種用具的安全操作技能。 5. 能在團體活動中，應用身體基本動作安全地完成情緒之歌舞蹈，並與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合。	活動一：我與表情 1. 觀察自己的表情，和別人有哪些不一樣？ 2. 看著鏡子，畫下鏡中自己的五官。 3. 上台與他人分享自己的創作。 活動二：愛哭公主 1. 預測故事：教師讓學生先觀察繪本的封面和封底，讓學生猜猜看故事可能的內容？ 2. 教師繪本導讀：愛哭公主 3. 繪本重要內容之提問與討論： *猜一猜，他是誰？ 愛哭公主是誰？誰是愛哭公主？故事封面，主角以「半身」及綴滿花飾的蓬蓬裙和半張嚎啕大哭的嘴現身，讓你猜猜他是誰。 進入故事扉頁，出現了一群模樣逗趣、各具特色的動物，動物們紛紛提供各種關於「愛哭公主」的線索。 小兔子說：「我知道，有一次我不小心吃了他籃子裡的水果，他就哭了。」 小猿猴說：「上次去遊樂園，我和他穿了一樣的衣服，他就哭了。」 小青蛙說：「昨天我騎腳踏車，地上的水坑濺起來，弄髒他漂亮的衣服，他就哭了。」 小女孩說：「愛哭公主哭起來嘴巴大，還有很多尖尖的牙齒。」 哎呀，大家七嘴八舌的提示，應該夠了	學習單- 我的表情 閱讀心得 單 創作素材 65 吋螢幕 愛哭公主 PPT 「愛生氣王子」、「顏色妖怪」的歌詞簡報。	5
--	----------------------------	--	---	---	---	---	---	----------

					吧？到底誰是愛哭公主呢？自己快承認吧！ 「嗚哇，就是我！」嘿，總算承認了吧！沒錯就是她！ 活動三：情緒維修站 1. 你有壞情緒的經驗嗎？ 2. 說說壞情緒出現時的情形？ 3. 當壞情緒來時，你會怎麼尋求幫助呢？ 4. 教師總結繪本中有關壞情緒出現時，可以怎麼幫助自己或是幫助別人。 活動四：情緒之歌 1. 你有沒有聽過跟情緒有關的歌？ 2. 欣賞「愛生氣王子」、和「顏色妖怪」的歌詞，引導學生理解歌詞意義。	
--	--	--	--	--	---	--

本主題是否 融入資訊科 技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學 生課程調整	※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 特教老師姓名：無 普教老師姓名：周佩均