

三、嘉義縣忠和國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級） 否☒

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                   |                                                                                                                                                                              |           |     |                 |        |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|-----------------|--------|
| 年級               | 低年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 年級課程<br>主題名稱 | 絲竹悠揚・笛聲繚繞－低年級梆笛社團 |                                                                                                                                                                              | 課程<br>設計者 | 林靜璇 | 總節數/學期<br>(上/下) | 40/上學期 |
| 符合<br>彈性課<br>程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題<br><i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i><br><input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流<br><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |              |                   |                                                                                                                                                                              |           |     |                 |        |
| 學校<br>願景         | 快樂學習.感恩創新.健康成長                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | 與學校願景呼應<br>之說明    | 1、 透過音樂課程，能了解學習的樂趣並建立自信、展現自我。<br>2、 藉由接觸樂器，培養藝文欣賞才能，陶冶心情達到心理健康。<br>3、 規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生嘗試不同的音樂表現方式。                                                                         |           |     |                 |        |
| 總綱<br>核心素<br>養   | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              | 課程<br>目標          | 1、 透過梆笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素，進而欣賞生活音樂。<br>2、 熟練所習得的長音、吐音等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事 物，進行賞析。<br>3、 在課程中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。 |           |     |                 |        |
| 議題融<br>入         | *是否融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 其他議題_____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                   |                                                                                                                                                                              |           |     |                 |        |
| 融入議<br>題實質<br>內涵 | 說明：每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                   |                                                                                                                                                                              |           |     |                 |        |

| 教學進度        | 單元名稱          | 領域學習表現/議題連結實質內涵                                                                                                      | 自訂學習內容                          | 學習目標                                                                                                              | 表現任務（評量內容）                                                                                                                     | 學習活動（教學活動）                                                                                                                                                                                        | 教學資源                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 節數 |
|-------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 第(1)週－第(4)週 | 和梆笛做朋友-D調音階練習 | 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 | 1 梆笛構造圖<br>2 指法教學海報<br>3 節奏記號海報 | 1.藉由梆笛構造圖複習老師所提及的梆笛部位，並做出正確持笛姿勢。<br>2.運用正確吹氣方式、呼吸法、唇形吹響梆笛。<br>3.利用教學海報、影片，練習 D 調八度音階指法。<br>4.覺知並表現不同音色與音高，建立美感經驗。 | 1.能聽懂老師的指示做出正確拿梆笛的姿勢。<br>2.能運用正確吹氣方式、呼吸方式及唇形，吹出響亮的聲音。<br>3.能利用教學海報，使用正確的指法吹出 D 調的音階。<br>4.能注意聆聽並覺知 D 調八度音階音色高低、強弱的差別，感受梆笛音色之美。 | 1.介紹梆笛的構造與梆笛保養方法，並調整學生拿梆笛的姿勢。<br>2.透過吹氣指導，引導學生運用正確吹氣方式、呼吸方式以及唇形，找出吹響梆笛的技巧。<br>3.觀看梆笛發聲練習、D 調平吹實音音階講解的影片。<br>4.利用教學海報，教師示範 D 調八度的音階，並引導學生使用正確的指法吹出音階。<br>5.透過教師吹奏及學生輪流吹奏，讓學生覺察梆笛 D 調八度音階的音色與音高的差別。 | 1. 梆 笛 發 聲 練 習<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OzbEuSbDJb4&amp;list=PLGkehTbCptHWtmRU9lrKhBEvai6aWev7L&amp;index=1">https://www.youtube.com/watch?v=OzbEuSbDJb4&amp;list=PLGkehTbCptHWtmRU9lrKhBEvai6aWev7L&amp;index=1</a><br><br>2. D 調平吹實音音階講解<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZXBZhzcraAo&amp;list=PLGkehTbCptHWtmRU9lrKhBEvai6aWev7L&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=ZXBZhzcraAo&amp;list=PLGkehTbCptHWtmRU9lrKhBEvai6aWev7L&amp;index=3</a> | 8  |

|                                       |                                  |                                                                                                                         |                                                                     |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|---------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 第<br>(5)<br>週<br>－<br>第<br>(8)<br>週   | 和梆笛做朋友-〈不倒翁〉、〈百合進行曲〉             | 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。    | 1. 節奏海報<br>2. 指法教學海報<br>3. 〈梆笛協奏曲〉影片<br>4. 簡易樂曲-〈不倒翁〉、〈百合進行曲〉       | 1. 運用正確吹氣方式和指法，吹出正確的音高，並跟著節奏吹奏。<br>2. 利用教學海報，手指按到正確的孔洞，吹出 D 調音階。<br>3. 能樂於參與各類藝術活動，探索樂曲，並體認欣賞〈梆笛協奏曲〉。<br>4. 透過視譜和吹奏展現簡易樂曲-〈不倒翁〉、〈百合進行曲〉的基本演奏技巧<br>5. 透過梆笛吹奏，覺知並表現生活中聽覺的美感元。              | 1. 能注意聆聽並能跟著節奏吹奏，吹出正確的音高。<br>2. 能利用教學海報，使用正確的指法吹出吹出 D 調音階。<br>3. 樂於參與〈梆笛協奏曲〉的音樂欣賞活動。<br>4. 能吹奏簡易樂曲-〈不倒翁〉及〈百合進行曲〉。<br>5. 能透過〈不倒翁〉及〈百合進行曲〉的吹奏，說出自己及同學優點。                                                                                       | 1. 跟隨老師的拍手節奏，練習吹奏出長音和短音。<br>2. 教師藉由 D 調音階指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧。<br>3. 音樂欣賞-〈梆笛協奏曲〉。<br>4. 視唱和視譜簡易樂曲-〈不倒翁〉、〈百合進行曲〉。<br>5. 藉由樂曲〈不倒翁〉及〈百合進行曲〉練習，熟悉 D 調音階指法。<br>6. 各組上台發表樂曲〈不倒翁〉及〈百合進行曲〉<br>7. 學生回饋各組的表演，並由教師做講評及總結。                            | 1. 〈梆笛協奏曲〉<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=DviZBFs5kzM&amp;list=RDDviZBFs5kzM&amp;start_radio=1&amp;rv=DviZBFs5kzM&amp;t=0">https://www.youtube.com/watch?v=DviZBFs5kzM&amp;list=RDDviZBFs5kzM&amp;start_radio=1&amp;rv=DviZBFs5kzM&amp;t=0</a><br>2. 〈不倒翁〉樂譜<br>3. 〈百合進行曲〉樂譜 | 8 |
| 第<br>(9)<br>週<br>－<br>第<br>(12)<br>週  | 和梆笛做朋友-單吐技巧、〈娃娃的故事〉、〈草螟曲〉        | 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 | 1. 節奏海報<br>2. 指法教學海報<br>3. 〈草螟弄雞公〉影片<br>4. 簡易樂曲-〈娃娃的故事〉、〈草螟曲〉(前六小節) | 1. 正確的運用單吐技巧吹出聲音。<br>2. 利用教學海報，手指按到正確的孔洞，吹出 D 調音階。<br>3. 利用節奏海報，拍出正確的節奏，並用長音吹出正確的節奏。<br>4. 能樂於參與各類藝術活動，探索樂曲，並體認欣賞〈草螟弄雞公〉。<br>5. 吹出娃〈娃娃的故事〉、〈草螟曲〉(前六小節)。<br>6. 透過吹奏測驗，發現自己不熟練的地方，找出解決的方法。 | 1. 教師示範單吐技巧，個別指導學生的嘴型、吹氣方式。<br>2. 熟練 D 調音階的吹奏。<br>3. 節奏練習(1/2 拍.1 又 1/2 拍.1/4 拍)的拍手練習及吹奏練習。<br>4. 音樂欣賞-〈草螟弄雞公〉。<br>5. 教師藉由指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法，吹出〈娃娃的故事〉、〈草螟曲〉(前六小節)。<br>6. 透過吹奏測驗，學生熟練 D 調音階、〈不倒翁〉、〈百合進行曲〉、〈娃娃的故事〉的吹奏，完成自評表，了解自己優缺點。 | 1. 教師示範單吐技巧，個別指導學生的嘴型、吹氣方式。<br>2. 熟練 D 調音階的吹奏。<br>3. 節奏練習(1/2 拍.1 又 1/2 拍.1/4 拍)的拍手練習及吹奏練習。<br>4. 音樂欣賞-〈草螟弄雞公〉。<br>5. 教師藉由指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法，吹出〈娃娃的故事〉、〈草螟曲〉(前六小節)。<br>6. 透過吹奏測驗，學生熟練 D 調音階、〈不倒翁〉、〈百合進行曲〉、〈娃娃的故事〉的吹奏，完成自評表，了解自己優缺點。 | 1. 〈草螟弄雞公〉<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tcso6xc_HLA">https://www.youtube.com/watch?v=Tcso6xc_HLA</a><br>2. 〈娃娃的故事〉樂譜<br>3. 〈草螟曲〉樂譜<br>4. 自評表                                                                                                                               | 8 |
| 第<br>(13)<br>週<br>－<br>第<br>(16)<br>週 | 和梆笛做朋友-G 調音階練習、雙吐吹奏練習、〈草螟曲〉〈快樂頌〉 | 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。                                       | 1. 指法教學海報<br>2. 簡易樂曲-〈草螟曲〉、〈快樂頌〉                                    | 1. 正確的運用雙吐技巧吹出聲音。<br>2. 利用教學海報、雙吐技巧，手指按到正確的孔洞，吹出 G 調音階。<br>3. 利用節奏海報，拍出正確的節奏，並用長音吹出正確的節奏。<br>4. 吹奏簡易樂曲-〈草螟曲〉(後六小節)、〈快樂頌〉。<br>5. 透過梆笛吹奏，覺知並表現生活中聽覺的美感元素。                                  | 1. 能正確的使用雙吐技巧。<br>2. 能使用正確的指法吹出 G 調音階<br>3. 能認出簡譜和節拍記號的意思。<br>4. 能吹奏簡易樂曲-〈草螟曲〉(後六小節)、〈快樂頌〉。                                                                                                                                                  | 1. 教師示範雙吐技巧，個別指導學生的嘴型、吹氣方式。<br>2. 藉由 G 調音階指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。<br>3. 熟練 G 調音階的簡譜。<br>4. 節奏記號(1/2 拍.1 又 1/2 拍.1/4 拍)的吹奏練習。<br>5. 教師指導視譜並吹出簡易樂曲-〈草螟曲〉(後六小節)、〈快樂頌〉。                                                                     | 1. 〈草螟弄雞公〉<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tcso6xc_HLA">https://www.youtube.com/watch?v=Tcso6xc_HLA</a><br>2. 〈草螟曲〉樂譜<br>3. 〈快樂頌〉樂譜                                                                                                                                           | 8 |

|                 |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                             |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                |                          |   |
|-----------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---|
| 第(17)週 – 第(20)週 | 和梆笛做朋友-聖誕表演活動及總複習 | 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1. 節奏海報<br>2. 指法教學海報<br>3. 簡易樂曲-〈娃娃的故事〉、〈快樂頌〉<br>4. 聖誕節表演活動 | 1. 利用教學海報，手指按到正確的孔洞，吹出吹出 G 調音階。<br>2. 利用節奏海報，吹出正確的節奏，並用運用單吐、雙吐吹出正確的節奏。<br>3. 複習簡易樂曲-〈草螟曲〉、〈快樂頌〉。<br>4. 參與聖誕節表演活動，吹奏簡易樂曲-〈不倒翁〉、〈百合進行曲〉、〈娃娃的故事〉、〈快樂頌〉、〈草螟曲〉。<br>5. 總複習-發現自己不熟練的地方，找出解決的方法。 | 1. 配合節奏，正確的使用單吐、雙吐技巧吹出聲音。<br>2. 能使用正確的指法吹出吹出 G 調音階。<br>3. 複習簡易樂曲-〈不倒翁〉、〈百合進行曲〉、〈娃娃的故事〉、〈快樂頌〉、〈草螟曲〉。<br>4. 願意參與聖誕節表演活動，正確吹奏出這學期學過的簡易樂曲。<br>5. 能熟練已經學習過的梆笛簡易樂曲。 | 1. 指導學生藉由吹奏練習，熟練指法及吐音技巧。<br>2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 G 調音階的簡譜以及節奏記號(1/2 拍.1 又 1/2 拍.1/4 拍)的識讀。<br>3. 鼓勵學生參與聖誕節表演活動，並正確吹奏出簡易樂曲-〈不倒翁〉、〈百合進行曲〉、〈娃娃的故事〉、〈快樂頌〉、〈草螟曲〉。<br>4. 複習已經學習過的梆笛簡易樂曲，從中找出不熟練的部分並加強練習。 | 1. 〈草螟曲〉樂譜<br>2. 〈快樂頌〉樂譜 | 8 |
| 教材來源            |                   | <input type="checkbox"/> 選用教材（                      ） <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                |                          |   |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 |                   | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(                 )節（以連結資訊科技議題為主）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                             |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                |                          |   |
| 特教需求學生課程調整      |                   | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1 )人、情緒障礙(1 )人</p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無     <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 任務難度降低：先從閱讀簡譜開始，初期可要求吹奏部分章節直至熟練，再逐步完成吹奏整首樂曲。</p> <p>2. 分階段達成目標：每首曲子依音階→節奏→短句→完整吹奏四步驟進行學習與回饋。</p> <p>3. 教學步驟化：每堂課皆依『教師示範 → 學生模仿 → 小組練習 → 全班合奏』四步驟進行。</p> <p>4. 視覺提示輔助：使用簡譜圖卡與指法圖輔助理解，降低抽象符號造成的困難。</p> <p>5. 安排同儕小老師：挑選有耐心且吹奏能力佳的學生陪伴特殊學生進行個別節奏提示與鼓勵。</p> <p>6. 指令簡明清晰：採用口語+手勢+視覺提示的多重表達方式，每次指令不超過兩個步驟。</p> <p>7. 預告課程流程：使用流程圖或圖示卡預告課堂內容，讓情緒障礙學生可預期活動順序，減少不安。</p> <p>8. 設置冷靜區：教室一隅提供短暫情緒休息空間，允許情緒高漲時暫時退出。</p> <p>9. 輔助工具：提供緩速版本音樂及放大簡譜，協助智能障礙學生穩定跟上進度。</p> <p>10. 正向激勵與彈性評量：重視過程參與與努力程度，鼓勵性語言回饋並提供多樣成果表現方式。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：吳茲青、王品鈞<br/>普教老師姓名：林靜璇</p> |                                                             |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                |                          |   |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                   |                                                                                                                                                                              |           |     |                 |        |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|-----------------|--------|
| 年級               | 低年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 年級課程<br>主題名稱 | 絲竹悠揚・笛聲繚繞－低年級梆笛社團 |                                                                                                                                                                              | 課程<br>設計者 | 林靜璇 | 總節數/學期<br>(上/下) | 40/下學期 |
| 符合<br>彈性課<br>程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題<br><b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b><br><input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流<br><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |              |                   |                                                                                                                                                                              |           |     |                 |        |
| 學校<br>願景         | 快樂學習. 感恩創新. 健康成長                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              | 與學校願景呼應<br>之說明    | 1、 透過音樂課程，能了解學習的樂趣並建立自信、展現自我。<br>2、 藉由接觸樂器，培養藝文欣賞才能，陶冶心情達到心理健康。<br>3、 規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生嘗試不同的音樂表現方式。                                                                         |           |     |                 |        |
| 總綱<br>核心素<br>養   | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，<br>促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              | 課程<br>目標          | 1、 透過梆笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素，進而欣賞生活音樂。<br>2、 熟練所習得的長音、吐音等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事 物，進行賞析。<br>3、 在課程中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。 |           |     |                 |        |
| 議題融<br>入         | *是否融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 其他議題_____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                   |                                                                                                                                                                              |           |     |                 |        |
| 融入議<br>題實質<br>內涵 | 說明：每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                   |                                                                                                                                                                              |           |     |                 |        |

| 教學<br>進度                            | 單元名<br>稱                                                           | 連結領域(議題)/<br>學習表現                                                                                                                                     | 自訂<br>學習內容                                                                    | 學習目標                                                                                                                                                                      | 表現任務 (評量內容)                                                                                                                                                                                       | 學習活動<br>(教學活動)                                                                                                                                                                                  | 教學資源                                                         | 節數 |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----|
| 第<br>(1)<br>週<br>－<br>第<br>(4)<br>週 | 和梆笛<br>做朋友－<br>不倒<br>翁、百<br>合進行<br>曲、娃<br>娃的故<br>事、快<br>樂頌、<br>草螟曲 | 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法<br>及技能，對訊息做適切的處理，<br>並養成動手做的習慣。<br>生 4-I-3 運用各種表現與創造的<br>方法與形式，美化生活、增加生<br>活的趣味。<br>生 2-I-4 在發現及解決問題的歷<br>程中，學習探索與探究人、事、<br>物的方法。 | 1. 指法教學海<br>報<br>2. 〈不倒<br>翁〉、〈百<br>合進行曲〉、<br>〈娃娃的故<br>事〉、〈快樂<br>頌〉、〈草螟<br>曲〉 | 1. 透過指法教學海報，探究<br>D 調、G 調音階的不同指<br>法，並利用不同的吐氣方<br>法，正確吹出音階。<br>2. 運用各種表現技法吹奏簡<br>易樂曲－〈不倒翁〉、〈百<br>合進行曲〉、〈娃娃的故事〉、<br>〈快樂頌〉、〈草螟曲〉。<br>3. 透過分組競賽中，發現自<br>己不熟練的地方，找出解<br>決的方法。 | 1. 複習短音、長音、單吐、雙吐，<br>如何正確吐氣的方法。<br>2. 複習 D 調、G 調音階指法。<br>3. 複習已經學習過的簡易樂曲－<br>〈不倒翁〉、〈百合進行曲〉、〈娃<br>娃的故事〉、〈快樂頌〉、〈草螟<br>曲〉。<br>4. 分組競賽－熟練簡譜的識讀並吹<br>奏出簡易樂曲－〈不倒翁〉、〈百<br>合進行曲〉、〈娃娃的故事〉、〈快<br>樂頌〉、〈草螟曲〉。 | 1. 複習短音、長音、單吐、雙吐，如何<br>正確吐氣的方法。<br>2. 複習 D 調、G 調音階指法。<br>3. 複習已經學習過的簡易樂曲－〈不倒<br>翁〉、〈百合進行曲〉、〈娃娃的故<br>事〉、〈快樂頌〉、〈草螟曲〉。<br>4. 學生分組競賽－熟練簡譜的識讀並吹<br>奏出簡易樂曲－〈不倒翁〉、〈百<br>合進行曲〉、〈娃娃的故事〉、〈快樂頌〉、<br>〈草螟曲〉。 | 1. 〈不倒翁〉、〈百合進<br>行曲〉、〈娃娃的故<br>事〉、〈快樂頌〉、〈草螟<br>曲〉樂譜<br>2. 回饋表 | 8  |

|                                       |                                   |                                                                                                               |                                                          |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                   |   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 第<br>(5)<br>週<br>－<br>第<br>(8)<br>週   | 和梆笛<br>做朋友－<br>〈小毛驢〉、<br>〈春神來了〉   | 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。                             | 1. 〈陽明春曉〉<br>2. 指法教學海報<br>3. 簡易樂曲－〈小毛驢〉、〈春神來了〉           | 1. 透過聆聽〈陽明春曉〉樂曲，覺知旋律的美妙，表達對樂曲的感受。<br>2. 透過指法教學海報，探究 D 調、G 調音階的不同指法，並利用不同的吐氣方法，正確吹出音階。<br>3. 運用各種表現技法吹奏簡易樂曲－〈小毛驢〉、〈春神來了〉。          | 1. 樂於參與〈陽明春曉〉的音樂欣賞活動。<br>2. 複習短音、長音、單吐、雙吐，如何正確吐氣的方法。<br>3. 複習 D 調、G 調音階指法，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。<br>4. 複習已經學習過的梆笛練習本曲，並練習簡易樂曲－〈小毛驢〉、〈春神來了〉。                                                   | 1. 音樂欣賞－〈陽明春曉〉。<br>2. 複習短音、長音、單吐、雙吐，如何正確吐氣的方法。<br>3. 複習 D 調、G 調音階指法，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。<br>4. 複習已經學習過的梆笛練習本曲，並練習簡易樂曲－〈小毛驢〉、〈春神來了〉。                                                          | 1. 〈陽明春曉〉<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c&amp;t=1s</a><br>2. 〈小毛驢〉樂譜<br>3. 〈春神來了〉樂譜 | 8 |
| 第<br>(9)<br>週<br>－<br>第<br>(12)<br>週  | 和梆笛<br>做朋友－<br>〈噢！蘇珊娜〉、<br>〈往事難忘〉 | 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。                                | 1. G 調梆笛固定調指法示範影片<br>2. 指法教學海報<br>3. 簡易樂曲－〈噢！蘇珊娜〉、〈往事難忘〉 | 1. 透過 G 調梆笛固定調指法示範影片，探究 G 調音階指法，並正確按出指法。<br>2. 透過指法教學海報，探究 D 調、G 調音階的不同指法，並利用不同的吐氣方法，正確吹出音階。<br>3. 運用各種表現技法吹奏簡易樂曲－〈噢！蘇珊娜〉、〈往事難忘〉。 | 1. 欣賞 G 調梆笛固定調指法示範影片。<br>2. 藉由 D 調、G 調音階樂譜，熟練 D 調、G 調音階的簡譜記號的識讀。<br>3. 藉由指法教學海報，熟練 D 調、G 調音階的指法，並練習雙吐、單吐的吐音技巧。<br>4. 複習已學習過的簡易樂曲。<br>5. 練習簡易樂曲－〈噢！蘇珊娜〉、〈往事難忘〉。                          | 1. 欣賞 G 調梆笛固定調指法示範影片。<br>2. 藉由 D 調、G 調音階樂譜，熟練 D 調、G 調音階的簡譜記號的識讀。<br>3. 藉由指法教學海報，熟練 D 調、G 調音階的指法，並練習雙吐、單吐的吐音技巧。<br>4. 複習已學習過的簡易樂曲。<br>5. 練習簡易樂曲－〈噢！蘇珊娜〉、〈往事難忘〉。                           | 1. G 調梆笛固定調指法示範<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ru5MEaH7Cf0">https://www.youtube.com/watch?v=ru5MEaH7Cf0</a><br>2. 〈噢！蘇珊娜〉樂譜<br>3. 〈往事難忘〉樂譜           | 8 |
| 第<br>(13)<br>週<br>－<br>第<br>(16)<br>週 | 和梆笛<br>做朋友－<br>感恩母親節表演樂曲          | 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | 1. 指法教學海報<br>2. 簡易樂曲－〈美麗的卡片〉、〈甜蜜的家庭〉                     | 1. 透過指法教學海報，探究 D 調、G 調音階的不同指法，並利用不同的吐氣方法，正確吹出音階。<br>2. 運用各種表現技法吹奏簡易樂曲－〈美麗的卡片〉、〈甜蜜的家庭〉。<br>3. 參與感恩母親節表演活動，合奏簡易樂曲－〈美麗的卡片〉、〈甜蜜的家庭〉。  | 1. 藉由 D 調、G 調音階樂譜，熟練 D 調、G 調音階的簡譜記號的識讀。<br>2. 藉由指法教學海報，熟練 D 調、G 調音階的指法，並練習雙吐、單吐的吐音技巧。<br>4. 複習已學習過的簡易樂曲。<br>5. 練習簡易樂曲－〈美麗的卡片〉、〈甜蜜的家庭〉。<br>6. 願意參與感恩母親節表演活動，並透過合奏吹出簡易樂曲－〈美麗的卡片〉、〈甜蜜的家庭〉。 | 1. 藉由 D 調、G 調音階樂譜，熟練 D 調、G 調音階的簡譜記號的識讀。<br>2. 藉由指法教學海報，熟練 D 調、G 調音階的指法，並練習雙吐、單吐的吐音技巧。<br>4. 複習已學習過的簡易樂曲。<br>5. 練習簡易樂曲－〈美麗的卡片〉、〈甜蜜的家庭〉。<br>6. 鼓勵學生參與感恩母親節表演活動，透過合奏吹出簡易樂曲－〈美麗的卡片〉、〈甜蜜的家庭〉。 | 1. 〈美麗的卡片〉樂譜<br>2. 〈甜蜜的家庭〉樂譜                                                                                                                                      | 8 |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                        |                                                          |                                                                                                                                                                        |                                                                                         |                                                                                                                                      |                           |   |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---|
| 第(17)週 – 第(20)週 | 成果音樂表演                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。<br>生 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 | 1.吹奏簡易樂曲海報<br>2.透過分組成果展演，感受合作的重要<br>3.在分享回饋中知道自己進步的情形並改進 | 1.運用各種表現技法吹奏簡易樂曲－〈小毛驢〉、〈春神來了〉、〈噢！蘇珊娜〉、〈往事難忘〉、〈美麗的卡片〉、〈甜蜜的家庭〉。<br>2.透過分組成果展演，將習得的技法表現於簡單樂曲，並感受合作的重要性。<br>3.展現合宜的聆賞禮儀，體會音樂藝術之美。<br>4.利用分組評分表、自評表、回饋表發現自己的優缺點，欣賞及學習他人的演奏。 | 1.依據學生學習狀況，進行分組練習。<br>2.進行分組成果表演。<br>3.完成分組評分表、自評表。<br>4.請學生在家人面前再吹奏一次，並請家人在回饋表上給予改進意見。 | 1.藉由指法教學海報，熟練 D 調、G 調音階的指法，並練習雙吐、單吐的吐音技巧。<br>2.依據學生學習狀況，進行分組練習。<br>3.進行分組成果表演。<br>4.完成分組評分表、自評表。<br>5.請學生在家人面前再吹奏一次，並請家人在回饋表上給予改進意見。 | 1.分組評分表<br>2.自評表<br>3.回饋表 | 8 |
| 教材來源            | <input type="checkbox"/> 選用教材（ ）<br><input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                        |                                                          |                                                                                                                                                                        |                                                                                         |                                                                                                                                      |                           |   |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                        |                                                          |                                                                                                                                                                        |                                                                                         |                                                                                                                                      |                           |   |
| 特教需求學生課程調整      | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、情緒障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>任務難度降低：先從閱讀簡譜開始，初期可要求吹奏部分章節直至熟練，再逐步完成吹奏整首樂曲。</li> <li>分階段達成目標：每首曲子依音階→節奏→短句→完整吹奏四步驟進行學習與回饋。</li> <li>教學步驟化：每堂課皆依『教師示範 → 學生模仿 → 小組練習 → 全班合奏』四步驟進行。</li> <li>視覺提示輔助：使用簡譜圖卡與指法圖輔助理解，降低抽象符號造成的困難。</li> <li>安排同儕小老師：挑選有耐心且吹奏能力佳的學生陪伴特殊學生進行個別節奏提示與鼓勵。</li> <li>指令簡明清晰：採用口語+手勢+視覺提示的多重表達方式，每次指令不超過兩個步驟。</li> <li>預告課程流程：使用流程圖或圖示卡預告課堂內容，讓情緒障礙學生可預期活動順序，減少不安。</li> <li>設置冷靜區：教室一隅提供短暫情緒休息空間，允許情緒高漲時暫時退出。</li> <li>輔助工具：提供緩速版本音樂及放大簡譜，協助智能障礙學生穩定跟上進度。</li> <li>正向激勵與彈性評量：重視過程參與與努力程度，鼓勵性語言回饋並提供多樣成果表現方式。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：吳茲青、王品鈞<br/>普教老師姓名：林靜璇</p> |                                                                                                                        |                                                          |                                                                                                                                                                        |                                                                                         |                                                                                                                                      |                           |   |

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。