

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	和梆笛做朋友-梆笛練習教材二十五.二十六.二十七	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	梆笛練習曲-歡樂中國節	1. 能聆聽老師示範吹奏歡樂中國節，學習樂曲吹奏技巧，並反覆練習與熟練樂曲。 2. 能從老師的吹奏示範中，覺察並探索歡樂中國節不同段落的節奏及其詮釋的感覺。 3. 能運用不同的吹奏技巧，詮釋歡樂中國節的快板。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住全按做 Sol 的指法 3. 至少能吹奏出全按做 Sol 的八度音階。 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節快板 5. 能以全按做 Sol 的指法吹奏歡樂中國節快板。	1. 藉由全按為 Sol 的指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法 2. 藉由樂曲吹奏練習，熟練雙吐音吹奏技巧。	https://www.youtube.com/watch?v=VD4xbtDKv8U 貼笛膜教程	8
第(5)週 - 第(8)週	和梆笛做朋友-歡樂中國節快板第一段	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	梆笛練習曲-歡樂中國節	1. 能透過讀譜遊戲，熟悉歡樂中國節慢板簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現歡樂中國節快板及慢板演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吐音方式，並感受樂曲之美。 4. 能運用不同的吹奏技巧，演奏樂曲歡樂中國節慢板。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住全按做 Sol 的指法 3. 至少能吹奏出全按做 Sol 的八度音階。 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節慢板 5. 能以全按做 Sol 的指法吹奏歡樂中國節慢板。	1. 透過小組競賽，熟練簡譜的識讀 2. 藉由樂曲演唱練習，熟練全按做 Sol 的簡譜以及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的識讀 3. 藉由樂曲吹奏練習，熟練全按做 Sol 的指法及吐音技巧。 4. 藉由全按做 Sol 的指法示範教學	https://www.youtube.com/watch?v=1okikp6o8iY&list=RDMwtxa_DfEU&index=2 歡樂中國節(技	8

						與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法	巧分析篇） 【經典曲目】 https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節	
第(9)週 - 第(12)週	和柳笛做朋友-歡樂中國節(第二段慢板)	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 簡譜教學海報 2. 國樂樂曲-歡樂中國節快板	1. 能透過樂曲簡譜視唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現歡樂中國節基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(歡樂中國節)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。 5. 能藉由合奏練習，學習聆聽別人的聲音，並覺察自己在合奏中扮演的	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住全按做 Sol 的指法 3. 至少能吹奏出全按做 Sol 的完整八度音階。 4. 能以簡譜唱出樂曲歡樂中國節快板 5. 能吹奏樂曲-歡樂中國節快板部分。	1. 藉由樂曲歡樂中國節簡譜視唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由樂曲吹奏練習，熟練全按做 Sol 的指法及吐音技巧。 3. 藉由全按做 Sol 的指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。	https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節 https://www.youtube.com/watch?v=uzfffxpTYIE 吐音的種	8

				角色，進而完成樂曲合奏。			<u>類及其應用的方法 【竹笛Q】</u>	
第(13)週 - 第(16)週	和柳笛做朋友 - 由歡樂中國節第三段尾奏快板	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝術領域—音樂/3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	樂曲 - 歡樂中國節第三段尾奏快板	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立歡樂中國節第三段尾奏快板視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(歡樂中國節第三段尾奏快板)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(歡樂中國節第三段尾奏快板)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 5. 能規劃快閃動線與表現形式，活動結束後，可檢討需改善之處。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 D 調各高音音階按弦 3. 能演奏出 D 調各音階的長音 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節第三段尾奏快板 5. 演奏歡樂中國節第三段尾奏快板 6. 能以歡樂中國節快板的表達自己對樂曲表現出的情感共鳴之處。 7. 能規劃表演的時間與表現形式，以歡樂中國節發想，進行直播節目，結束後檢討相關改進之處。	1. 藉由樂曲歡樂中國節慢板簡譜視唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由國樂樂曲吹奏練習，熟練全按做 Sol 的的指法及吐音技巧。 3. 藉由全按做 Sol 的指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 聖誕週系列之快閃演出	https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節 https://www.youtube.com/watch?v=jitJGaOGs-I 柳笛獨奏名曲 賽馬 賽馬 柳笛博士劉宇演奏 https://www.youtube.com/	8

							watch?v=0P929gNSWb4 柳笛高音怎麼吹(上) 【竹笛Q】	
第(17)週 - 第(20)週	音樂精靈演奏會	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標 綜合領域/綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	合奏曲—歡樂中國節	1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 展現自信的態度，參加音樂精靈演奏會活動。 4. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度	1. 能記住 G 調及 D 調各音階按弦 2. 至少能演奏出 G 調及 D 調各音階的長音 3. 能演奏老師指定之分組展演樂曲 4. 依要求完成音樂會演奏的曲目 5. 音樂會後進行音樂會缺點檢討，並討論改進策略。 6. 能展現良好的聆賞禮儀。	1. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演 2. 與其他樂器分部進行大合奏展演。	https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節 https://www.youtube.com/watch?v=1MX-1VjVG8k&list=PLEFWfeEW3EJaP0mahwySCWYxr57z1yh3L 娃	8

						哈哈 (一 级) 宋 飞二胡 教学视 频全集 (一至 十级)
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)				
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)				
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-學習障礙(3)人、情緒障礙(1)人、肢體障礙(1)人 ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-(<u>自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人</u>) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.課程內容以清楚的視覺結構呈現,如使用簡譜海報輔助教學,協助學生理解吹奏順序與節奏。 2.分階段教學目標,例如將樂曲分段學習,逐步練習單吐、雙吐、顫音技巧。 3.任務難度降低,初期可僅要求吹奏部分章節直至熟練,再逐步完成吹奏整首樂曲。 4.安排同儕小老師協助,如一對一輔導指法與吹奏節奏。 5.進行教學步驟化,教師示範—學生模仿—個別練習—合奏實作。 6.指令簡化且明確,搭配口語+手勢+範例板書示意。 7.提供調整後的樂曲譜,例如將快板節奏調整為慢板版本進行練習。 8.針對情緒障礙學生預先說明活動流程、練習方式,並設立「情緒調節區」作為暫時休息的地方。 9.肢體障礙學生提供符合其動作能力的樂器位置與持笛方式,如使用固定支撐器或桌面輔助。 10.教學中多鼓勵、即時回饋,增強學生學習自信心與參與動機。 特教老師姓名: 吳茲青、王品鈞 普教老師姓名: 盧貝怡、何羿欣				

年級	高年級	年級課程 主題名稱	絲竹悠揚・笛聲繚繞--高年級梆笛社團		課程 設計者	盧貝怡、何羿欣	總節數/ 學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校 願景	快樂學習. 感恩創新. 健康成長		與學校願 景呼應之 說明	三、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 四、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過梆笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由運舌、運氣及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的運舌、運氣、長音、音階等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				
議題 融入	*是否融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育 ☐ 其他議題_____							
融入 議題 實質 內涵	說明：每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中							

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	和榔笛做朋友-合奏曲水鄉歡歌	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	國樂 樂曲 水鄉 歡歌	1. 能透過示範引導，熟練 D 調音階 2. 能在引導下，探索並熟練單吐、雙吐、顫音、滑音的吹奏技巧，並感受不同吹奏技巧音色之美。 3. 能運用不同吹奏技巧，詮釋並展現樂曲水鄉歡歌之美。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住 D、G 調音階按孔位置 3. 至少能演奏出 G 調 Do~Si 的長音 4. 能以簡譜唱出水鄉歡歌快板部分 5. 演奏樂曲-水鄉歡歌 第一段快板部分	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 透過單吐、雙吐、顫音、滑音等吹奏技巧練習，熟練 D 調音階。 3. 藉由樂曲水鄉歡歌演奏練習，熟練單吐、雙吐、顫音、滑音等，熟練 D 調音階指法。	https://www.youtube.com/watch?v=tovMg_H5ghs 水鄉歡歌 https://www.youtube.com/watch?v=yscxkE_xJss 榔笛高音怎麼吹（下） 【竹笛 Q】	8

第 (5) 週 - 第 (8) 週	和 榔 笛 做 朋 友 - 水 鄉 歡 歌 第 一 段 小 快 板	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	國樂 樂曲 水鄉 歡歌 第一 段快 板	1. 能透過讀譜遊戲，熟練水鄉歡歌第一段小快板簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏水鄉歡歌第一段小快板演奏技巧。 3. 能運用不同吹奏技巧，詮釋並展現樂曲水鄉歡歌之美。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住 D 調音階按 弦 3. 至少能演奏出 D 調 Do~Si 的長音 4. 能以簡譜唱出水鄉歡歌第一段快板部分 5. 演奏樂曲-水鄉歡歌第一段快板部分	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 透過單吐、雙吐、顫音、滑音熟練 D 調音階練習 3. 藉由樂曲水鄉歡歌演奏練習，熟練單吐、雙吐、顫音、滑音熟練 D 調音階指法。	https://www.youtube.com/watch?v=r_-PsJW-Zqc 水鄉歡歌 https://www.youtube.com/watch?v=IMwtxa_DfEU 有哪些笛子教本可以參考呢?(上) 【竹笛 Q】	8
--	--	--	--	--	---	---	---	----------

第 (9) 週 - 第 (12) 週	和 柳 笛 做 朋 友 - 水 鄉 歡 歌 第 二 部 分 慢 板	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝術領域—音樂/3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	國樂 合奏 曲- 水鄉 歡 歌尾 段快 板部 分	1. 能透過樂曲水鄉歡歌演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(水鄉歡歌尾段快板部分)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(水鄉歡歌尾段快板部分)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 5. 能規劃直播內容與表現形式，活動結束後，可檢討需改善之處。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住G調音階按孔 3. 至少能演奏出D調Do~Si的長音 4. 能以簡譜唱出水鄉歡歌尾段快板部分 5. 演奏樂曲-水鄉歡歌尾段快板部分	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 藉由單吐、雙吐、顫音、滑音等吹奏練習，熟練D調音階及指法。 3. 藉由樂曲水鄉歡歌演奏練習，熟練單吐、雙吐、顫音、滑音吹奏技巧及D調音階指法。 4. 溫馨五月天之愛的直播-媽媽的眼睛	https://www.youtube.com/watch?v=3w71Vx9W7tA 水鄉歡歌 https://www.youtube.com/watch?v=fM2rPNEwXlg&list=RDIMwtxa_DfEU&start_radio=1 花舌怎麼練? 【竹笛Q】	8
---	--	--	---	--	---	---	--	----------

第 (13) 週 - 第 (16) 週	和 榔 笛 做 朋 友 - 水 鄉 歡 歌 尾 段 快 板 部 分	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	國樂 合奏 曲- 水鄉 歡 歌尾 段快 板部 分	1. 能透過樂曲水鄉歡歌演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(水鄉歡歌尾段快板部分)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(水鄉歡歌尾段快板部分)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜音階及 節奏記法 2. 能記住 G 調音階按 孔 3. 至少能演奏出 D 調 Do~Si 的長音 4. 能以簡譜唱出水鄉 歡歌尾段快板部分 5. 演奏樂曲-水鄉歡歌 尾段快板部分	1. 藉由樂曲水鄉歡歌視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 藉由單吐、雙吐、顫音、滑音等吹奏練習，熟練 D 調音階及指法。 3. 藉由樂曲水鄉歡歌演奏練習，熟練單吐、雙吐、顫音、滑音吹奏技巧及 D 調音階指法。	https://www.youtube.com/watch?v=tovMg_H5ghs 水鄉歡歌 https://www.youtube.com/watch?v=lokikp6o8iY&list=RDIMwtxa_DfEU&index=2 蒼穹（技巧分析篇） 【經典曲目】	8
--	--	--	---	---	--	--	--	----------

本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐ 無 ☒ 有-學習障礙(3)人、情緒障礙(1)人、肢體障礙(1)人 ※資賦優異學生：☒ 無 ☐ 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.課程內容以清楚的視覺結構呈現，如使用簡譜海報輔助教學，協助學生理解吹奏順序與節奏。 2.分階段教學目標，例如將樂曲分段學習，逐步練習單吐、雙吐、顫音技巧。 3.任務難度降低，初期可僅要求吹奏部分章節直至熟練，再逐步完成吹奏整首樂曲。 4.安排同儕小老師協助，如一對一輔導指法與吹奏節奏。 5.進行教學步驟化，教師示範—學生模仿—個別練習—合奏實作。 6.指令簡化且明確，搭配口語+手勢+範例板書示意。 7.提供調整後的樂曲譜，例如將快板節奏調整為慢板版本進行練習。 8.針對情緒障礙學生預先說明活動流程、練習方式，並設立「情緒調節區」作為暫時休息的地方。 9.肢體障礙學生提供符合其動作能力的樂器位置與持笛方式，如使用固定支撐器或桌面輔助。 10.教學中多鼓勵、即時回饋，增強學生學習自信心與參與動機。 特教老師姓名：吳茲青、王品鈞 普教老師姓名：盧貝怡、何羿欣

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。