三、嘉義縣忠和國小114學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否■

年級	高年級	年級課程 主題名稱	絲竹悠揚•	笛聲繚繞高年級梆笛社團	課程設計者	盧貝怡、何羿欣	總節數/ 學期 (上/下)	40/上學期
彈性	_	】課程 □技 □本土語文/臺	藝課程	題 □議題 住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際 □學生自主學習 □領域補救教學	或校際交流			
, , ,	快樂學習. 感恩創 長	新. 健康成		一、透過音樂欣賞課程,能愉快學習音樂二、藉由音樂學習歷程,培養積極學習態三、規劃適合學生的音樂學習計畫,激發學	度,並建立日	自信、展現自我。	康。	
總綱核素養	E-B3 具備藝術創 的基本素養,培養 官的發展,體驗 中的美感體驗解 E-C2 具備理解他 樂於與人互動 成員合作之素	進多元感 生活環境 之人感受, 並與團隊	課程	一、透過梆笛教學,培養對音樂藝術認知與 訓練,了解音樂的元素進而欣賞生活音樂 二、熟練所習得的運舌、運氣、長音、音階 中對美善的人事物,進行賞析。 三、在展演活動中,培養積極參與、勇於表 治身心健全發展。	。 皆等技巧,並	將習得的技法表現	於簡單樂曲	7,培養在生活
議題融入	*是否融入 □性	別平等教育	□安全教育	· 「(交通安全) □戶外教育 □其他議題				
融入議質內	說明:每個實質	內涵均需與自	自訂學習內名	字連結,安排於學習目標中				

教學進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自 學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1)	和做一練材五十二節友笛教十二.六十	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱入演奏,以表讀譜, 進行歌唱及演奏,以表達情 感術領域—音樂/1-III-4 能感知大素、類表現表演藝 術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏 表現,以分享美感經驗。	梆 練 曲 歡 中 節笛 習 - 樂 國	1. 能聯題 樂技樂學 表 數 等 類 數 等 類 數 等 及 數 數 。 。 的 。 的 。 。 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住全按做 Sol 的指法 3. 至少能吹奏出全按做 Sol 的的八度音階。 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節快板 5. 能以全按做 Sol 的指法吹奏歡樂中國節快板。	1. 藉由全按為 Sol 的損害 等 時間 時期 等 時期 等 時期 等 時期 等 時期 等 時期 等 時期 等 時期 等	https://www.youtube.com/watch?v=VD4xbtDKv8U贴	8
第 (5) 週 - 第 (8) 週	和做一中快一个大学的第一	藝術領域─音樂/1-Ⅲ-1 能透過聽唱及演奏,以表達 。 整術領域─音樂/1-Ⅲ-4 能感知過一音樂/1-Ⅲ-4 能感知元素、過去現表現表 術的元素、持巧。 藝術的領域一音樂/2-Ⅲ-1 能使用適當樂作品及唱奏 描述,以分享美感經驗。	梆練曲歡中節笛習一樂國	1. 能樂音號 過國節 一讀 一數 一數 一數 一數 一數 一數 一數 一數 一數 一數	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住全按做 Sol 的指法 3. 至少能吹奏出全按做 Sol 的的八度音階。 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節慢板 5. 能以全按做 Sol 的指法吹奏歡樂中國節慢板。	1. 透熱解 過線 組譜 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	https://ww w.youtu be.com/ watch?v =lokikp 6o8iY&l ist=RDI Mwtxa_D fEU&ind ex=2 歡 樂中國 節(技	8

			1 65			與長音練習,引導學生熟練吐音 技巧及音階指法	巧分析 篇) 【經典 曲目】 https://ww w. youtu be. com/ watch?v =- 3AtQ5cz g_C 歡樂中國節	
第 (9 週 - 第 (1) 週	和做一中(段板梆朋数國第段板	藝術領地區。 藝術領地區。 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子	1. 2. 樂 曲 歡 中 節 板簡譜教學海報 國 樂 - 樂 國 快	節奏拍打,建立視讀簡 譜音階的技巧。 2.能透過聽奏及讀譜,展	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住全按做 Sol 的指法 3. 至少能吹奏出全按做 Sol 的完整八度音階。 4. 能以簡譜唱出樂曲歡樂中國節快板 5. 能吹奏樂曲-歡樂中國節快板部分。	1. 藉國習的讀藉習 on 沒 等 技 法 由節,簡。由,自技由 指 長 學 巧。由節,簡。由,自技由 指 長 學 巧。由,	https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 数樂中國節https://www.youtube.com/watch?v=uzfFfXpTYIE吐音的種	8

第 (13) 週 - 第	和做一樂節段快梆朋由中第尾板笛友歡國三奏	藝術領域—音樂/1-III-1 能透調唱人演奏及讀譜, 進行歌唱及演奏,以表達情 感動唱及演奏,以表達情 感動唱及演奏,以表達情 感動唱及演奏,以表達情 感動唱及演奏,以表達情 。 藝術領域—音樂/1-III-6 能學和領域一音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙,	樂一樂國第段奏板曲數中節三尾快	角奏 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	能識讀 Do~Si 音階及節奏 節表	1. 藉國唱樂語 电触触 医白色 电触触 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	類及其 應用的 方法 【竹笛 Q】 https://ww w. youtu be. com/ watch?v =- 3AtQ5cz g_C 歡樂中國節 https://ww w. youtu be. com/ watch?v	8
週		發想和實作。		4. 能主動參與(歡樂中國 節第三段尾奏快板)合	處。	3. 藉由全按做 Sol	w. youtu	
								8
週		表現,以分享美感經驗。 藝術領域—音樂/3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺		形式,活動結束後,可檢討需改善之處。	進之處。	技巧及音階指 法。 4. 聖誕週系列之快	oGs-I 排笛獨奏名 曲 赛马	
		察議題,表現人文關懷。 綜合領域/綜 2b-III-1 參				閃演出	賽馬 梆 笛博士刘	
		與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。					<u>宇演奏</u> https://wwww.youtube.com/	

第 (17 週 一 第 (20)	音靈樂演會	藝能譜表藝能藝能描表綜與己合綜察感術透,達術感術術使述現合各在作合、與領過聽行感過進情領知的領用各,領項團達領分創資學與技樂音的樂享2b-III表, 的同 2d-III表, 的同 2d-II表, 的同 2d-III表, 是 3。多自同 體美。	合 曲 歡 中 節	1. 能表樂喜能動及展音體性度不能表樂喜的 實 加。 集音的 實 加。	1. 能記住 G 調及 D 調各 音階按弦 2. 至少能演奏出 G 調及 D 調及 D 調表 世的長音 3. 能演奏老師指定之分組展演樂 4. 依要求完成音樂會會會計 4. 依要求完成音樂等。 6. 能展現良好的聆賞禮儀。	1. 依據學生學習狀	watch?v =0P929g NSWb4 梆 笛高音 怎麼吹 (上) 【竹笛 Q】 https://ww w.youtu be.com/ watch?v =- 3AtQ5cz g_c 歡樂中國節 https://ww w.youtu be.com/ watch?v =1MX- 1VjVG8k &list=P LEFWfeE W3EJaPO mahwySC WYxr57z 1yh3L 娃	8
-------------------	-------	---	-----------	---	---	------------	---	---

		哈哈								
		(-								
		级)宋								
		7二胡								
		教学视								
		频全集								
		(一至								
		十级)								
教材來源	□選用教材 (■自編教材(請按單元條列敘明於教	學資源中)								
本主題是否融入資	■無 融入資訊科技教學內容									
訊科技教學內容	□有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)									
	※身心障礙類學生:□無 ■有-學習障礙(3)人、情緒障礙(1)人、肢體障礙(1)人									
	※資賦優異學生:■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)									
	※課程調整建議(特教老師填寫):									
	1.課程內容以清楚的視覺結構呈現,如使用簡譜海報輔助教學,協助學生理解吹奏順序與節奏。									
	2.分階段教學目標,例如將樂曲分段學習,逐步練習單吐、雙吐、顫音技巧。									
	3.任務難度降低,初期可僅要求吹奏部分章節直至熟練,再逐步完成吹奏整首樂曲。									
特教需求學生課程	4.安排同儕小老師協助,如一對一輔導指法與吹奏節奏。									
村 教 高水学生 球 柱 調整	5.進行教學步驟化,教師示範—學生模仿—個別練習—合奏實作。									
94 <u>re</u>	6.指令簡化且明確,搭配口語+手勢+範例板書示意。									
	7.提供調整後的樂曲譜,例如將快板節奏調整為慢板版本進行練習。									
	8.針對情緒障礙學生預先說明活動流程、練習方式,並設立「情緒調節區」作為暫時休息的地方。									
	9.肢體障礙學生提供符合其動作能力的樂器位置與持笛方式,如使用固定支撐器或桌面輔助。									
	10.教學中多鼓勵、即時回饋,增強學生學習自信心與參與動機。									
	特教老師姓名:吳茲青、王品鈞									
	普教老師姓名:盧貝怡、何羿欣									

年級	高年級	年級課程 主題名稱	絲竹悠揚。	笛聲繚繞高年級梆笛社團	課程設計者	盧貝怡、何羿欣	總節數/ 學期 (上/下)	40/下學期
彈性	., ., ., ., .	引課程 □技 □本土語文/臺	藝課程 灣手語/新	題 □議題 住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際 □學生自主學習 □領域補救教學	或校際交流			
學校願景	快樂學習. 感恩創 長	新. 健康成		三、透過音樂欣賞課程,能愉快學習音樂四、藉由音樂學習歷程,培養積極學習態 三、規劃適合學生的音樂學習計畫,激發	度,並建立日	自信、展現自我。	康。	
總綱核素養	E-B3 具備藝術創 的基本素養,培養 官的發展,培養 中的美感體驗 E-C2 具備理解他 樂於與人互動, 成員合作之素養	進多元感 生活環境 2人感受, 並與團隊	課程目標	一、透過梆笛教學,培養對音樂藝術認知與 訓練,了解音樂的元素進而欣賞生活音樂 二、熟練所習得的運舌、運氣、長音、音階 中對美善的人事物,進行賞析。 三、在展演活動中,培養積極參與、勇於表 冶身心健全發展。	。 皆等技巧,並	將習得的技法表現;	於簡單樂曲	3,培養在生活
議題融入	*是否融入 □性	別平等教育	□安全教育	「(交通安全) □戶外教育 □其他議題				
融議實內	說明: 每個實質	內涵均需與自	訂學習內%	容連結,安排於學習目標中				

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自 學 習 內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
	和梆	藝術領域―音樂/1-Ⅲ-1	國樂	1. 能透過示範引導,熟	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法	1. 藉由樂曲視唱	https://w	
	笛 做	能透過聽唱、聽奏及讀	樂曲	練 D 調音階	2. 能記住 D、G 調音階按孔位	練習,熟練簡	ww.y	
	朋友	譜,進行歌唱及演奏,	水鄉	2. 能在引導下,探索並	置	譜識讀以及節	outube.	
	- 合 奏 曲	以表達情感。	歡歌	熟練單吐、雙吐、顫	3. 至少能演奏出 G 調 Do~Si 的	奏拍打練習。	com/w	
	奏 曲 水 郷	藝術領域―音樂/1-Ⅲ-4		音、滑音的吹奏技	長音	2. 透過單吐、雙	atch?v=	
	歡歌	能感知、探索與表現表		巧,並感受不同吹奏	4. 能以簡譜唱出水鄉歡歌快板	吐、顫音、滑	tovMg	
	p. 7.	演藝術的元素、技巧。		技巧音色之美。	部分	音等吹奏技巧	_H5ghs	
第		藝術領域―音樂/2-Ⅲ-1		3. 能運用不同吹奏技	5. 演奏樂曲-水鄉歡歌 第一段	練習,熟練 D	水 鄉	
(1)		能使用適當的音樂語		巧,詮釋並展現樂曲	快板部分	調音階。	歡歌	
週		彙,描述各類音樂作品		水鄉歡歌之美。		3. 藉由樂曲水鄉	https:/	
_		及唱奏表現,以分享美				歡歌演奏練	/www.	8
第		感經驗。				習,熟練單	youtube	
(4)						吐、雙吐、顫	.com/	
週						音、 滑音等,	watch?v	
						熟練 D 調音階	=yscx	
						指法。	kE_xJss	
							梆笛 高	
							音怎麼	
							吹(下)	
							【竹	
							笛 Q】	

	和梆	藝術領域—音樂/1-Ⅲ-1	國樂	1. 能透過讀譜遊戲,	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法	1. 藉由樂曲視唱	https://w	
	笛做	能透過聽唱、聽奏及讀	樂曲	熟練水鄉歡歌第一段	2. 能記住 D 調音階按 弦	練習,熟練簡	ww. y	
	朋友	譜, 進行歌唱及演奏,	水鄉	小快板簡譜建立音階	3. 至少能演奏出 D 調 Do~Si	譜識讀以及節	outube.	
	- 水	以表達情 感。	歡歌	及節奏記號的識讀概	的長音	奏拍打練習	com/w	
	鄉歡	藝術領域—音樂/1-Ⅲ-4	第一	念。	4. 能以簡譜唱出水鄉歡歌第一	2. 透過單吐、雙	atch?v=	
	歌第	能感知、探索與表現表	段快	2. 能透過聽奏及讀譜,	段快板部分	吐、顫音、滑	r	
	一段小快	演藝術的元素、技巧。	板	熟練地展現演奏水鄉	5. 演奏樂曲-水鄉歡歌第一段	音熟練 D 調音	PsJW-	
	板	藝術領域—音樂/2-Ⅲ-1		歡歌第一段小快板演	快板部分	階練習	Zqc 水	
第		能使用適當的音樂語		奏技巧。		3. 藉由樂曲水鄉	鄉歡歌	
(5)		彙,描述各類音樂作品		3. 能運用不同吹奏技		歡歌演奏練	https:/	
週		及唱奏表現,以分享美		巧,詮釋並展現樂曲		習,熟練單	/www.y	
_		感經驗。		水鄉歡歌之美。		吐、雙吐、顫	outube.	8
第						音、 滑音熟練	com/w	
(8)						D 調音階指	atch?v=	
週						法。	IMwtx	
							a_DfEU	
							有 哪	
							些笛子	
							教本可	
							以參考	
							呢?(上)	
							【竹	
							笛 Q】	

	和梆	藝術領域—音樂/1-Ⅲ-1	國樂	1	能透過樂曲水鄉歡	1. 能識讀簡譜音階及 節奏記	1. 藉由樂曲視唱	https://w	
	和 <i>併</i> 笛 做			1.		1. 肥碱磺脂醋百酯及即癸乱 法		1	
	田板朋友	能透過聽唱、聽奏及讀	合奏		歌 演唱及節奏拍		練習,熟練簡	ww. y	
	- 水	譜, 進行歌唱及演奏,	曲一		打,建立視讀簡譜	2. 能記住 G 調音階按 孔	譜識讀以及節	outube.	
	鄉歡	以表達情 感。	水鄉		音階的技 巧。	3. 至少能演奏出 D 調 Do~Si	奏拍打練習。	com/w	
	歌第	藝術領域—音樂/1-Ⅲ-4	歡	2.	能在引導下,廣泛	的長音	2. 藉由單吐、雙	atch?v=	
	二部	能感知、探索與表現表	歌尾		地探索樂曲(水鄉歡	4. 能以簡譜唱出水鄉 歡歌尾	吐、顫音、滑	3w71V	
	分慢	演藝 術的元素、技巧。	段快		歌尾段快板部分)音	段快板部分	音等吹奏練	x9W7tA	
	板	藝術領域—音樂/1-Ⅲ-6	板部		樂元素,並嘗試簡	5. 演奏樂曲-水鄉歡歌 尾段快	習,熟練 D 調	水 鄉	
		能學習設計思考,進行	分		易演奏。	板部分	音 階及指法。	歡歌	
第		創意 發想和實作。		3.	3. 能透過聽奏及讀		3. 藉由樂曲水鄉	https:/	
(9)		藝術領域—音樂/2-Ⅲ-1			譜,熟練地展現樂		歡歌演奏練	/www.y	
週		能使用適當的音樂語			曲演奏技巧。		習,熟練單	outube.	
_		彙,描 述各類音樂作品		4.	能主動參與(水鄉歡		吐、雙吐、顫	com/w	0
第		及唱奏表 現,以分享美			歌尾段快板部分)合		音、 滑音吹奏	atch?v=	8
(12		感經驗 。			奏,並展現合宜的		技巧及 D 調音	fM2rP	
)		藝術領域—音樂/3-Ⅲ-5			聆賞禮儀。		階指 法。	NEwX1g&	
週		能透過藝術創作或展演		5.	能規劃直播內容與		4. 溫馨五月天之	list	
		覺 察議題,表現人文關			表現形式,活動結		愛的直播-媽	=RDIMwt	
		懷。			束後,可檢討需改		媽的眼睛	xa_	
					善之處。			DfEU&st	
								art_r	
								adio=1	
								花舌怎	
								座練?	
								【竹笛	
								Q 】	

	和梆	藝術領域—音樂/1-Ⅲ-1	國樂	1. 能透過樂曲水鄉歡歌	1. 能識讀簡譜音階及 節奏記	1. 藉由樂曲水鄉	https://w	
	笛 做	能透過聽唱、聽奏及讀	合奏	演唱及節奏拍打,建	法	歡歌視唱練	ww.y	
	朋友	譜,進行歌唱及演奏,	曲-	立視讀簡譜音階的技	2. 能記住 G 調音階按 孔	習,熟練簡譜	outube.	
	- 水	以表達情 感。	水鄉	巧。	3. 至少能演奏出 D 調 Do~Si	識讀以及節奏	com/w	
	鄉歡歌尾	藝術領域―音樂/1-Ⅲ-4	歡	2. 能在引導下,廣泛地	的長音	拍打練習	atch?v=	
	歌 定 段 快	能感知、探索與表現表	歌尾	探索樂曲(水鄉歡歌	4. 能以簡譜唱出水鄉 歡歌尾	2. 藉由單吐、雙	tovMg	
	板部	演藝術的元素、技巧。	段快	尾段快板部分)音樂	段快板部分	吐、顫音、滑	_H5ghs	
	分	藝術領域—音樂/2-Ⅲ-1	板部	元素,並嘗試簡易	5. 演奏樂曲-水鄉歡歌 尾段快	音等吹奏練	水鄉歡	
第		能使用適當的音樂語	分	演奏。	板部分	習,熟練 D 調	歌	
(13		彙,描述各類音樂作品		3. 能透過聽奏及讀譜,		音階及指法。	https:/	
)		及唱奏表現,以分享美		熟練地展現樂曲演		3. 藉由樂曲水鄉	/www.y	
週		感經驗 。		奏技巧。		歡歌演奏練	outube.	
_				4. 能主動參與(水鄉歡		習,熟練單	com/w	8
第				歌尾段快板部分)合		吐、雙吐、顫	atch?v=	O
(16				奏,並展現合宜的		音、滑音吹奏	1okikp	
)				聆賞禮儀 。		技巧及 D 調音	608iY&1	
週						階指法。	ist=R	
							DIMwtxa	
							_DfE	
							U&index	
							=2 蒼	
							穹(技	
							巧分析	
							篇)	
							【經典	
							曲目】	

教	材來源	□選用教材(`	〕 ■自編都	改材(請按單元條列敘明於教學資	源中)		
							【竹 笛 Q】	
							行曲?	
							吹奏 流	
							子如何	
		表現。					ex=6 笛	
		中美感與創意的多樣性					fEU&ind	
		體察、分享並欣賞生活					a_D	
		綜合領域/綜 2d-III-2					RDIMwtx	
)週		目標					list=	
(20		色,協同合作達成共同					s017U0&	
第		現自己在團體中的角		口作的态及			T41bw	
-				日本 日			atch?v=	8
)週		感經驗。綜合領域/綜 2b-III-1		合奏,體會團隊合作 的重要性,展現樂團			com/w	
(17		及唱奏 表現,以分享美		4. 藉由樂曲水鄉歡歌的			/www.y	
第		彙,描述各類音樂作品		動。			https:/	
		能使用適當的音樂語		加音樂精靈演奏會活			歌	
		藝術領域—音樂/2-Ⅲ-1		3. 展現自信的態度,參	目		水鄉歡	
		演藝術的元素、技巧。		賞及演奏禮儀。	4. 依要求完成音樂會演奏的曲		F1zjv8	
		能感知、探索與表現表		動,並展現合宜的聆	樂曲		taNyy	
		藝術領域—音樂/1-Ⅲ-4		2. 能主動參與演奏會活	3. 能演奏老師指定之分組展演		atch?v=	
	會	以表達情 感。	歌	音樂的喜愛。	各音階的長音		com/w	
	演奏	譜,進行歌唱及演奏,	鄉歡			演。	outube.	
	精靈	能透過聽唱、聽奏及讀	曲水	練表演的曲目,能隨	階	部進行合奏展	ww. y	
	音 樂	藝術領域—音樂/1-Ⅲ-1	合奏	1. 能在練習引導下,熟	1. 能記住 G 調及 D 調 各音	1. 與其他樂器分	https://w	

本主題是否融入資	■無 融入資訊科技教學內容
訊科技教學內容	□有 融入資訊科技教學內容 共()節(以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: □無 ■有-學習障礙(3)人、情緒障礙(1)人、肢體障礙(1)人
	※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)
	※課程調整建議(特教老師填寫):
	1.課程內容以清楚的視覺結構呈現,如使用簡譜海報輔助教學,協助學生理解吹奏順序與節奏。
	2.分階段教學目標,例如將樂曲分段學習,逐步練習單吐、雙吐、顫音技巧。
	3.任務難度降低,初期可僅要求吹奏部分章節直至熟練,再逐步完成吹奏整首樂曲。
	4.安排同儕小老師協助,如一對一輔導指法與吹奏節奏。
	5.進行教學步驟化,教師示範—學生模仿—個別練習—合奏實作。
	6.指令簡化且明確,搭配口語+手勢+範例板書示意。
	7.提供調整後的樂曲譜,例如將快板節奏調整為慢板版本進行練習。
	8.針對情緒障礙學生預先說明活動流程、練習方式,並設立「情緒調節區」作為暫時休息的地方。
	9.肢體障礙學生提供符合其動作能力的樂器位置與持笛方式,如使用固定支撐器或桌面輔助。
	10.教學中多鼓勵、即時回饋,增強學生學習自信心與參與動機。
	特教老師姓名:吳茲青、王品鈞
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

填表說明:

- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期,各20週,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共 須填寫3份。