嘉義縣安東國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級）否

年級	六年級	年級課程 主題名稱	悠遊故宮 放眼世界	課程 設計者	陳雅芬	總節數/學期 (上/下)	18/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	愛生活 玩創藝 樂學習		與學校願景 呼應之說明	1. 學習透過蒐集、閱讀資料，認識故宮南、北院及世界四大博物館。 2. 經由認識故宮南院，參觀故宮南院，進而關心故宮南院未來發展。 3. 分組設計故宮南院常設展的創意廣告單，介紹故宮南院展覽。 4. 將故宮南院與周遭生活做結合，介紹附近景點與美食，提高民眾遊故宮南院的意願。			
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 在活動進行中，透過認識、參觀故宮南院，進而關心故宮南院發展的多元性。 2. 以創新思考方式設計故宮南院常設展的創意廣告單並應用科技方法將它繪圖輸出。 3. 樂於與他人互動，藉由與團隊成員合作，完成故宮南院附近景點及美食地圖。			
議題 融入	☒ 應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)						
融入 議題 實質 內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 說明:透過活動四「百萬學子遊故宮」的課程設計，藉由遊故宮的校外教學，認識故宮、藉由文物走入古今中外的世界。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	從故宮南院到世界	<p>語 2-III-2/ 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。</p> <p>語 1-III-3/ 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。</p> <p>社 1b-III-2/ 理解各種事實或社會現象的關係,並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>綜 2b-III-1/ 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。</p> <p>語 5-III-12/ 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>藝 1-III-3/ 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。</p>	<p>故宮北院</p> <p>故宮南院</p> <p>世界四大博物館</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對故宮北院的了解或聽聞內容進行評斷和提問。 2. 判斷聆聽各組報告內容的合理性,並提出意見。 3. 理解故宮南院成立的原因及歸納與嘉義的地緣關係。 4. 適切表現出自己在團體中的角色,合作上台分享心智圖。 5. 運用圖書館或科技網路來蒐集資料認識世界四大博物館。 6. 學習利用黏土創造出屬於自己的雕塑主題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能對故宮北院的了解或聽聞內容做合理的應對。 2. 能判斷聆聽各組報告內容的合理性,並提出意見。 3. 能理解故宮南院成立的原因及歸納與嘉義的地緣關係。 4. 能完成心智圖。 5. 能完成自評表及他評表。 6. 能運用圖書館或科技網路來蒐集資料認識世界四大博物館。 7. 能學習利用黏土創造出屬於自己的雕塑主題。 	<p>活動一:故宮北院</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生自學閱讀故宮北院相關報導,整理並記錄,完成學習單。 2. 經由小組討論,進行組內共學,分成3組分別以故宮三寶(翠玉白菜、肉形石、毛公鼎)為中心完成心智圖。 3. 藉由組間互學,分組上台報告,各組對報告內容提出建議。 4. 學生心得分享。 <p>活動二:故宮南院</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師導學老師提問: (1) 台灣已經有北故宮了,你們知道為何還要成立南故宮呢? (2) 為何要坐落在嘉義呢? 2. 教師導學搜尋網路(維基百科)介紹故宮南院的由來。 3. 經由小組討論,進行組內共學,分成3組利用故宮南院網站介紹故宮南院,包括展覽活動、典藏資源及園區介紹並練習以故宮南院為中心完成心智圖。 4. 藉由組間互學,分組上台報告,各組能比較區分、修訂或提出建議。 5. 各組能進行自評或他評。 6. 教師導學最後由導師統整和歸納介紹故宮南院。 <p>活動三:世界四大博物館</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生自學運用圖書館或科技網路,整理並記錄,完成世界四大博物館學習單。 2. 經由小組討論,進行組內共學,分成4組練習以四大博物館為中心完成心智圖。 介紹世界四大博物館。 (1) 大英博物館 (2) 羅浮宮博物館 (3) 俄羅斯博物館 (4) 紐約博物館 3. 藉由組間互學,分組上台報告,各組能比較區分、修訂或提出建議。 4. 認識博物館有名的雕塑作品並選出自己最喜歡的1個雕塑。 5. 學習利用黏土的媒材表現自己的雕塑。 6. 作品分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦 2. 學習單 https://zh.wikipedia.org/wiki/ (故宮南院維基百科) https://south.npm.gov.tw/ (故宮南院網站) 3. 故宮南院介紹資料 4. 壁報紙 5. 自評表 6. 他評表 	5

<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>有故宮南院真好</p>	<p>資P-III-4/ 能使用科技資訊分享學習資源與心得。 社1c-III-2/ 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 綜2b-III-1/ 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝1-III-3/ 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜2d-III-2/ 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 戶E1/ 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p>	<p>故宮南院提供的社會資源</p> <p>認識故宮南院常設展</p> <p>兒創中心</p> <p>百萬學子遊故宮</p>	<p>1. 使用網路搜尋故宮南院的資訊。 2. 詢問家人或親友蒐集與故宮南院相關的資料，檢視資料並和組員推測其正確性。 3. 參與遊故宮活動，能遵守紀律並能負責記錄自己觀察的重點，合作完成共同目標。 4. 觀察故宮南院常設展中的物件與藝術作品，並學習多元媒材與技法。 5. 分享參觀兒創中心欣賞到的美感及創意的多樣化表現。 6. 善用參觀故宮南院的校外教學，帶領學生認識故宮南院。</p>	<p>1. 能上網搜尋故宮南院可提供的社會資源。 2. 能檢視蒐集的資料並和組員推測蒐集的資料的正確性。 3. 能在參與遊故宮活動，遵守紀律並以負責的態度紀錄小組分派的任務，例如書寫或拍照……，合作完成共同目標。 4. 能觀察故宮南院常設展中的物件與藝術作品，並學習多元媒材與技法。 5. 能分享參觀兒創中心欣賞到的美感及創意的多樣化表現。 6. 善用參觀故宮南院的校外教學，帶領學生認識故宮南院。</p>	<p>活動一:故宮南院提供的社會資源</p> <p>1. 學生自學上網搜尋或詢問家人、親友，故宮南院可提供的社會資源，例如： 生活美學、藝術展覽、品牌創意、各式演奏會、公共藝術、親子互動遊憩區、光雕秀、百萬學子遊故宮……。 2. 經由小組討論，進行組內共學，分成3組利用故宮南院網站介紹故宮南院可提供的社會資源並練習將找到的社會資源答案分類，在壁報紙上製作成心智圖。 3. 藉由組間互學，分組上台報告，各組能比較區分、修訂或提出建議。 4. 各組能進行自評或他評。 5. 最後由教師導學整理歸納故宮南院可提供的社會資源。</p> <p>活動二:認識故宮南院常設展</p> <p>1. 預告下單元為參觀故宮南院常設展及設計故宮南院常設展的廣告單，將學生分成四組紀錄故宮南院常設展內容及參觀重點或拍照。 2. 教師導學介紹故宮南院常設展包括四種： (1) 佛陀形影—院藏亞洲佛教藝術之美 (2) 奔流不息—嘉義發展史 (3) 芳茗遠播—亞洲茶文化展 (4) 錦繡繽紛—院藏亞洲織品展 3. 老師預告將參加「百萬學子遊故宮」，的活動，至故宮南院一遊。 4. 經由小組討論，進行組內共學，分成4組討論參觀應紀錄的內容重點。</p> <p>活動三:兒創中心</p> <p>1. 學生在中年級時參觀過兒創中心，經由小組討論，進行組內共學，分成3組討論最值得分享的內容及創意，例如:多媒體互動裝置、DIY操作、遊戲體驗等方式，將內容做成海報。 2. 藉由組間互學，分組上台報告，各組能比較區分、修訂或提出建議。 3. 各組能進行自評或他評。</p> <p>活動四:百萬學子遊故宮</p>	<p>1. 電腦 2. 照相機或手機 3. 壁報紙 4. 自評表 5. 他評表</p>	<p>5</p>
-----------------------	----------------	---	--	--	---	--	---	----------

						<p>1. 教師導學參觀故宮南院前，老師先和學生討論參觀時的注意事項。 例如：服裝儀容整齊、勿大聲喧嘩、注意是否可以攝影或使用閃光燈……。</p> <p>2. 帶學生參觀故宮南院，重點為常設展。</p> <p>3. 進行組內共學，分成 4 組紀錄故宮南院常設展內容及參觀重點或拍照。</p>		
第 (11) 週 - 第 (15) 週	歡迎 來 故 宮 南 院	<p>藝 2-III-5/ 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝 1-III-6/ 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>社 3c-III-2/ 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>語 1-III-1/ 能夠聆聽他人的發言並簡要紀錄之。</p> <p>資 p-III-4/ 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>分享故宮南院常設展</p> <p>設計廣告單</p> <p>「非常好色」製作廣告單</p>	<p>1. 表達對常設展中藝術作品的看法並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2. 學習設計思考，進行廣告單創意發想和實作。</p> <p>3. 發揮個人的專長，分工合作學習設計與實作常設展創意廣告單。</p> <p>4. 聆聽其他組的發言並簡要紀錄應修正的地方。</p> <p>5. 認識與利用資訊科技以製作廣告單。</p>	<p>1. 能表達對常設展中藝術品的看法並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2. 透過遊故宮的活動，能學習設計思考，進行廣告單創意發想和實作。</p> <p>3. 能發揮個人的專長，分工合作學習設計與實作常設展創意廣告單。</p> <p>4. 能聆聽其他組的發言並簡要紀錄應修正的地方。</p> <p>5. 能認識與使用「非常好色」製作做出 A4 大小廣告單。</p>	<p>活動一：分享故宮南院常設展</p> <p>1. 填寫南院常設展學習單。</p> <p>2. 藉由組間互學，分組將蒐集資料整理成海報並上台報告故宮南院常設展。</p> <p>3. 各組分享學習單內容及藝術作品中值得欣賞的地方。</p> <p>4. 學生心得分享。</p> <p>活動二：設計廣告單</p> <p>1. 教師導學討論廣告單需要的內容，例如：標題、參展藝術品、照片……。</p> <p>2. 學生自學蒐集各種廣告單。</p> <p>3. 經由小組討論，進行組內共學，分成 4 組討論要設計介紹常設展適合的廣告單。</p> <p>4. 各組在壁報紙上設計出常設展的創意廣告單。</p> <p>5. 藉由組間互學，分組上台分享創意廣告單內容，請其他組發表意見，看是否有需修正的地方。</p> <p>6. 各組能進行自評或他評。</p> <p>活動三：「非常好色」製作廣告單</p> <p>1. 教師導學先介紹「非常好色」的使用方法。</p> <p>2. 經由小組討論，進行組內共學，分組使用「非常好色」將設計作品製作成 A4 大小廣告單。</p> <p>3. 藉由組間互學，分組上台分享創意廣告單成品，請其他組發表意見，看是否有需修正的地方。</p> <p>4. 印製多張，請學生拿到各個里民中心張貼。</p> <p>5. 學生自學學生訪問里民看了廣告單的想法來作反思修正內容。</p>	<p>1. 廣告單</p> <p>2. 壁報紙</p> <p>3. 彩色筆</p> <p>4. 水彩</p> <p>5. 色紙</p> <p>6. 蠟筆</p> <p>7. 學習單</p> <p>8. 自評表</p> <p>9. 他評表</p>	5

<p>第 (16) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>悠 閒 遊 故 宮 南 院</p>	<p>語 1-III-3/ 判斷聆聽內容的 合理性,並分辨事 實或意見。 綜 2b-III-1/ 參與各項活動,適 切表現自己在團 體中的角色,協同 合作達成共同目 標。 藝 1-III-3/ 能學習多元媒材 與技法,表現創作 主題。 語 1-III-1/ 能夠聆聽他人的 發言,並簡要記 錄。 社 3c-III-2/ 發揮各人不同的 專長,透過分工進 行團隊合作。</p>	<p>提 高 民 眾 遊 故 宮 南 院 的 意 願</p> <p>景 點 及 美 食 地 圖</p>	<p>1. 參與討論提高 民眾遊故宮的意 願, 分辨提供的 觀點和意見。 2. 參與分組討論 活動,並協同合 作蒐集資料或拍 照。 3. 使學習使用珍 珠板、壁報紙等 媒材進行剪貼創 作。 4. 分組上台報 告,其他人在台 下專心聆聽,做 簡要紀錄。 5. 發揮個人的專 長,分工進行完 成景點及美食地 圖。</p>	<p>1. 能參與討論與提 供個人意見並確定 發表的內容。 2. 能參與分組討論 並合作蒐集資料與 拍照。 3. 能使用珍珠板、 壁報紙等媒材進行 剪黏創作。 4. 能分組上台報 告,台下專心聆聽, 做簡要紀錄。 5. 能發揮個人的專 長,分工完成有創 意的景點及美食地 圖。</p>	<p>活動一:提高民眾遊故宮南院的意願 1. 教師導學利用學習單提問: (1) 民眾參觀故宮南院的人數逐年降低,你們覺得是什麼原因? (2) 有什麼方法可以提高民眾遊故宮南院的意願? 2. 學生經由小組討論,進行組內共學,分3組討論,將原因及提高意願方法寫在壁報紙上。 3. 藉由組間互學,分組上台報告。 4. 最後由教師導學,統整釐清和歸納: (1) 除了參觀故宮南院外,也可以順路玩附近景點或吃美食,這樣會比較吸引人。 (2) 學生決定創作景點與美食地圖。 (3) 分3組去蒐集景點及美食資料並拍照。 活動二: 景點及美食地圖 1. 教師導學介紹景點及美食地圖海報的製作方式。 2. 組內共學請小組將之前蒐集的資料與拍攝的相片,黏貼在珍珠板上做整理與歸納。 3. 藉由組間互學,分組上台報告。 4. 學生心得分享並填寫學習單。</p>	<p>1. 珍珠板 2. 壁報紙 3. 相片 4. 學習單 5. 相機</p>	<p>3</p>
<p>教材來源</p>	<p>☐選用教材 ☒自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p>☒無 融入資訊科技教學內容 ☐有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求 學生課程 調整</p>	<p>※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-學習障礙(1)人 ※資賦優異學生: ☐無 ☒有-一般智能資優(1)人 ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 學習障礙及疑似學習障礙學生學生認知學習能力較差,活動講解時請配合操作示範,說明語應盡量條列式明確表達。 2. 針對部分有識字困難之學生,老師可以報讀文本或安排同儕支持給予協助。 3. 書寫困難之學生,評量時請以口語回答、繪圖實作等多元方式替代紙本學習單,或讓學生使用語音輸入完成學習單,不會寫的字可予以提示。 4. 請適當調整評量難度、簡化內容或進行替代性活動,並給予相關提示策略,採多元評量方式進行評量。 5. 提供資賦優異學生加深加廣的學習機會,提供難度較高的任務並鼓勵完成。分組學習時,可善用資優學生的優勢能力,引導同儕進行學習活動。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 李乙蘭 普教老師姓名: 陳雅芬</p>							