

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	和彈撥做朋友-彈撥練習教材二十五.二十六.二十七	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	彈撥(柳琴.琵琶.揚琴)練習教材二十五.二十六.二十七	1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確彈挑方式，並感受彈撥(柳琴.琵琶.揚琴)音色之美。 3. 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能正確持琴彈片撥弦 2. 能正確進行輪音 3. 能正確演奏 D 調音階	1. 欣賞彈撥(柳琴.琵琶.揚琴)不同調性的音色與音高 2. 透過彈挑與持琴指導，引導學生察覺正確彈挑方式，並學習彈挑的技巧 3. 藉由彈片彈及挑練習，引導學生熟練 D 調音階技巧 4. 透過彈、撥練習，熟練 D 調音階	https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節 https://www.youtube.com/watch?v=6w2bxiMrJqU 如何读懂民乐之王琵琶？ 琵琶教学 https://www.youtube.com/watch?v=FMiQxXqjnAo 國樂：柳琴演奏方法 https://www.youtube.com/watch?v=Xs0Z7jgUg04 中阮入门之一	8

第(5)週 - 第(8)週	和彈撥做朋友-歡樂中國節快板第一段	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	彈撥練習曲歡樂中國節	1. 能透過讀譜遊戲，熟練歡樂中國節簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏歡樂中國節演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確彈挑及按弦方式，並感受樂曲之美。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住D調音階按弦 3. 至少能演奏出D調音階的長音及四連音 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節 5. 演奏歡樂中國節	1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀 2. 藉由樂曲演唱練習，熟練簡譜以及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的識讀 3. 藉由音階彈挑示範教學與練習，引導學生熟練樂曲彈、挑及輪音音階指法 4. 藉由樂曲彈挑練習，熟練D調各音階的彈、撥及按弦技巧。	https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節	8
第(9)週 - 第(12)週	和彈撥做朋友-歡樂中國節(第二段慢板)	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	簡譜教學海報國樂樂曲-歡樂中國節快板。	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現由歡樂中國節慢板技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(歡樂中國節慢板)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 高音音階及節奏記法 2. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 高音音階按弦 3. 至少能演奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol 的高音 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節慢板 5. 演奏簡易樂曲-由歡樂中國節慢板	1. 藉由歡樂中國節慢板練習，熟練 Do~Si 的高音簡譜記號的識讀 2. 藉由空弦練習、彈、撥及輪音音階練習，熟練 D 調各音階按弦及彈挑技巧。 3. 藉由由歡樂中國節慢板演奏練習，熟練彈、撥及輪音技巧。	https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節 https://www.youtube.com/watch?v=sfza_37nTdQ 卓雅靜【琵琶】基礎課程十：長輪練習方法	8

第 (13) 週 - 第 (16) 週	和彈撥 做朋友 -由歡 樂中國 節第三 段尾奏 快板	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 進行歌唱及演奏，以表達情 感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝 術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/1-III-6 能學習設計思考，進行創意 發想和實作。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙， 描述各類音樂作品及唱奏 表現，以分享美感經驗。 藝術領域—音樂/3-III-5 能透過藝術創作或展演覺 察議題，表現人文關懷。 綜合領域/綜 2b-III-1 參 與各項活動，適切表現自 己在團體中的角色，協同 合作達成共同目標。	樂曲 -歡 樂中 國節 第三 段尾 奏快 板	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立歡樂中國節第三段尾奏快板視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(歡樂中國節第三段尾奏快板)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(歡樂中國節第三段尾奏快板)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 5. 能規劃快閃動線與表現形式，活動結束後，可檢討需改善之處。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 D 調各高音音階按弦 3. 能演奏出 D 調各音階的長音 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節第三段尾奏快板 5. 演奏歡樂中國節第三段尾奏快板 6. 能以歡樂中國節快板的表達自己對樂曲表現出的情感共鳴之處。 7. 能規劃表演的時間與表現形式，以歡樂中國節發想，進行直播節目，結束後檢討相關改進之處。	1. 藉由艱深樂曲演唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號的識讀 2. 藉由空弦練習、彈、撥及輪音音階練習，熟練 D 調各音階按弦及彈挑技巧。 3. 藉由艱深樂曲演奏練習，熟練彈、挑、輪音技巧。 4. 聖誕週系列之快閃演出	https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節 https://www.youtube.com/watch?v=FF6tKUEyl-E 三分钟琵琶 教学】第 一課基 础技法	8
--	---	--	---	--	--	---	---	----------

4.教師可多鼓勵給予正向支持，引導學生獨力完成個人作業，以及學習合作完成小組作業。

5.肢體障礙學生須注意環境及空間配置方面是否安全。

特教老師姓名：吳茲青

普教老師姓名：盧貝怡、何羿欣

年級	高年級	年級課程 主題名稱	彈指撥弦樂悠揚--高年級彈撥社團		課程 設計者	盧貝怡、何羿欣	總節數/學 期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校 願景	快樂學習. 感恩創新. 健康成長		與學校願 景呼應之 說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過彈撥教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由運弓及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的運弓、長音、音階等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				
議題 融入	*是否融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育 ☐ 其他議題_____							
融入 議題 實質 內涵	說明：每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中							

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	和彈撥做朋友-合奏曲歡樂中國節	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	國樂樂曲-童年的回憶	1. 能透過示範引導，熟練D調音階 2. 能在引導下，探索並熟練彈、挑、輪音等彈奏技巧，並感受不同彈奏技巧音色之美。 能運用不同彈奏技巧，詮釋並展現樂曲童年的回憶之美。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住D、G調音階按音把位 3. 至少能演奏出G調Do~Si的輪音 4. 能以簡譜唱出童年的回憶快板部分 演奏樂曲-童年的回憶第一段快板部分	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 透過彈、挑、輪音等彈奏技巧練習，熟練D調音階。 藉由樂曲童年的回憶演奏練習，熟練彈、挑等彈奏技巧，熟練D調音階指法。	https://www.youtube.com/watch?v=tovMg_H5g_h5 歡樂中國節 https://www.youtube.com/watch?v=m7IA7XBnVE4 中阮入門之 二	8
第(5)週 - 第(8)週	和彈撥做朋友-歡樂中國節快板第一段	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，	彈撥練習曲歡樂中國節	1. 能透過讀譜遊戲，熟練歡樂中國節簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏歡樂中國節演奏技巧。 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確彈挑及按弦方式，並感受	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住D調音階按弦 3. 至少能演奏出D調音階的長音及四連音 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節演奏歡樂中國節	1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀 2. 藉由樂曲演唱練習，熟練簡譜以及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的識讀 3. 藉由音階彈挑示範教學與練習，引導學生熟練樂	https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節	8

		描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。		樂曲之美。		曲彈、挑及輪音音階指法 藉由樂曲彈挑練習，熟練D調各音階的彈、撥及按弦技巧。		
第(9)週 - 第(12)週	和彈撥做朋友 - 歡樂中國節(第二段慢板)	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	譜教學海報 國樂曲 - 歡樂中國節快板。	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現由歡樂中國節慢板技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(歡樂中國節慢板)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 1. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 高音音階及節奏記法 2. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 高音音階按弦 3. 至少能演奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol 的高音 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節慢板 演奏簡易樂曲-由歡樂中國節慢板	1. 藉由歡樂中國節慢板練習，熟練 Do~Si 的高音簡譜記號的識讀 2. 藉由空弦練習、彈、撥及輪音音階練習，熟練 D 調各音階按弦及彈挑技巧。 藉由由歡樂中國節慢板演奏練習，熟練彈、撥及輪音技巧。	https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節 https://www.youtube.com/watch?v=sfza_37nTdQ 卓雅靜【琵琶】基礎課程十：長輪練習方法	8
第(13)週 - 第(16)週	和彈撥做朋友 - 由歡樂中國節第三段尾奏快板	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/1-III-6	樂曲 - 歡樂中國節第三段尾奏快板	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立歡樂中國節第三段尾奏快板視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(歡樂中國節第三段尾奏快板)音樂元素，並嘗試簡易演奏。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 D 調各高音音階按弦 3. 能演奏出 D 調各音階的長音 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節第三段尾奏快板 5. 演奏歡樂中國節第三段尾奏快板	1. 藉由艱深樂曲演唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號的識讀 2. 藉由空弦練習、彈、撥及輪音音階練習，熟練 D 調各音階按弦及彈挑技巧。	https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節 https://www.youtube.com/watch?v=FF6tKUEyl-E	8

週		能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝術領域—音樂/3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(歡樂中國節第三段尾奏快板)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 能規劃快閃動線與表現形式，活動結束後，可檢討需改善之處。	6. 能以歡樂中國節快板的表達自己對樂曲表現出的情感共鳴之處。 能規劃表演的時間與表現形式，以歡樂中國節發想，進行直播節目，結束後檢討相關改進之處。	3. 藉由艱深樂曲演奏練習，熟練彈、挑、輪音技巧。 聖誕週系列之快閃演出	<u>三分钟琵琶</u> <u>教学】第</u> <u>一课基</u> <u>础技法</u>	
第 (17) 週 - 第 (20) 週	音樂精靈演奏會	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標	合奏 曲歡 樂中 國節	1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 展現自信的態，參加音樂精靈演奏會活動。 4. 藉由樂曲童年的回憶的合奏，體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。	1. 能記住 G 調及 D 調各音階按弦 2. 至少能演奏出 G 調及 D 調各音階的輪音 3. 能演奏老師指定之分組展演樂曲 4. 依要求完成音樂會演奏的曲目 5. 能規劃表演的時間與表現形式，以自身童年的回憶發想，進行直播節目，結束後檢討相關改進之處。	1. 與其他樂器分部進行合奏展演。	https://www.youtube.com/watch?v=taNyyF1zjv8 <u>歡樂中國節</u> https://www.youtube.com/watch?v=gj8HOtG7Qzc <u>【琵琶】基</u> <u>础课程</u> <u>七：滾弦</u> <u>练习</u>	8

		綜合領域/綜 2d-III-2 體 察、分享並欣賞生活中美 感與創意的多樣性表現。						
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資 訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程 調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-學習障礙(3)人、情緒障礙(1)人、肢體障礙(1)人 ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.可安排性情友善、學習狀況穩定的同儕之座位於附近, 或是分組活動時與其同組, 以作為個案學習楷模或能適時給予協助。 2.或可將個案座位安排靠近教師, 方便教師上課時能就近觀察其學習狀況即時給予指導。 3.教師們於授課前後可以針對情障生於課堂中之行為或情緒狀況進行交接。 4.教師可多鼓勵給予正向支持, 引導學生獨力完成個人作業, 以及學習合作完成小組作業。 5.肢體障礙學生須注意環境及空間配置方面是否安全。 特教老師姓名: 吳茲青 普教老師姓名: 盧貝怡、何昇欣							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期, 各 20 週, 每個課程主題填寫一份, 例如: 一年級校訂課程每週 3 節, 共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程, 每種課程寫一份, 共須填寫 3 份。