

三、嘉義縣忠和國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	高年級	年級課程 主題名稱	「愛+1」擊樂團-高年級十鼓打擊社團	課程 設計者	陳怡蓁.周閔萱	總節數/ 學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	快樂學習.感恩創新.健康成長		與學校願景 呼應之說明	一、透過鼓陶冶與健康行為促進身心健康發展課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由鼓藝學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的鼓藝學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好身體活動與健康生活習慣以促進身心健全發展，並認識個人特質，以發展運動與保健的潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、認識鼓的打擊樂方式，將擊鼓的技巧表現於簡單樂曲，發展運動與保健的潛能。 二、探索並熟練擊鼓各項技術動作與技能策略，並實踐處理擊鼓的活動中的各項問題。 三、透過打擊樂教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 四、在擊鼓活動中，熟練節奏與打擊樂器，給予學生多元智慧發展的環境，理解積極與團隊參與互動，給予表演的舞台，培養與人團隊合作，促進身心健康發展。			

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
議題融入	*是否融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育 ☐ 其他議題_____		
融入議題實質內涵	說明：每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	鼓譜記譜法及認識擊鼓鼓面位置	藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域/3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 藝術領域/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要	練習演奏曲目 果敢一擊	1. 能透過唱譜、聽奏肢體熟練節拍的韻律感。 2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。 3. 了解演奏該曲目流程。 4. 能與他人合作完成美好的演出。 5. 體察並表現正確站立方式。	1. 演奏節奏準確度 2. 演奏四肢協調性 3. 演奏技巧的正確應用 4. 律動音樂素養與演奏家氣質	一、介紹樂理符號： 九大運動員介紹(認識鼓譜) 曲子介紹 重點樂句解說/各聲部解說(曲子果敢一擊) 二、學生分組練習 第一段：樂句1~5句 三、檢視並修正學生錯誤 四、運用仿作策略，讓學生跟著老師打擊。 五、學生配對檢視練習與討論 六、能欣賞其他同學所演奏的樂曲	果敢一擊	8

		說明其中的美感。						
第(5)週 - 第(8)週	認識打擊樂器及鼓棒握法正確站姿	藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域/3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 藝術領域/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	練習演奏曲目 果敢一擊	1. 能透過唱譜、聽奏肢體熟練節拍的韻律感。 2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。 3. 了解演奏該曲目流程。 4. 與他人合作完成美好的演出。 5. 以分組模式練習與表現學習成果。	1. 演奏節奏準確度 2. 演奏四肢協調性 3. 演奏技巧的正確應用 4. 學生能以小組合作擊出練習曲目	一、介紹樂理符號： 二、肢體動作解說 三、學生分組練習 1 覆習/第二段：樂句 6~9 句(加上動作) 2 覆習/鼓點基本功訓練/四連音 3 覆習/第三段：樂句 6~13 句 四、教師修正學生動作。 五、學生配對檢視練習與討論：說出鼓點位置跟動作如何結合 七、能欣賞其他同學所演奏的樂曲	果敢一擊擊樂譜	8
		綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。						
第(9)週 - 第(12)週	基本功打擊訓練	藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域/3-III-2 能了解藝術展演流程，	練習演奏曲目 果敢一擊	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。 2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。 3. 了解演奏該曲目流程。 4. 探索擊鼓構成要	1. 能識讀簡譜及節奏。 2. 能記住基本姿勢標準要求及進退場動作練習。 3. 能感受身體的律動與擊鼓關聯。 4. 能安靜欣賞表演。	一介紹樂理符號： 樂句分析/節奏變化說明 二學生分組練習 曲子分部練習/鼓點基本功訓練 合奏練習 三實際運用身體去感受擊鼓的感覺 四教師個別檢視，學生練習情形 五學生配對檢視練習與討論	果敢一擊擊樂譜	8

特教需求 學生課程 調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-、學習障礙(2)人、情緒障礙(2)人、肢體障礙(1)人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.課程無需調整。(本肢體障礙學生僅身材較矮小，但智力正常且與同學溝通亦無問題) 2.治療師建議需注意環境及空間配置方面是否安全。 特教老師姓名：吳茲青、王品鈞 普教老師姓名：陳怡蓁.周閔萱
--------------------	---

年級	高年級	年級課程 主題名稱	「愛+1」擊樂團-高年級十鼓打擊社團		課程 設計者	陳怡蓁. 周閔萱	總節數/ 學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☒第二類 ☒社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學							
學校 願景	快樂學習. 感恩創新. 健康成長		與學校願景 呼應之說明	一、透過鼓陶冶與健康行為促進身心健康發展課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由鼓藝學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的鼓藝學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好身體活動與健康 生活習慣以促進身心健全 發展，並認識個人特質， 以發展運動與保健的潛 能。 E-A2 具備探索問題的思考能 力，並透過體驗與實踐處 理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的 基本素養，促進多元感官 的發展，培養生活環境中 的美感體驗。		課程 目標	五、認識鼓的打擊樂方式，將擊鼓的技巧表現於簡單樂曲，發展運動與保健的潛能。 六、探索並熟練擊鼓各項技術動作與技能策略， 並實踐處理擊鼓的活動中的各項問題。 七、透過打擊樂教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，了解音樂的 元素進而欣賞生活音樂。 八、在擊鼓活動中，熟練節奏與打擊樂器，給予學生多元智慧發展的環境，理解積極與團隊參與互 動，給予表演的舞台，培養與人團隊合作，促進身心健康發展。				

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
議題融入	*是否融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育 ☐ 其他議題_____		
融入議題實質內涵	說明：每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	二 叭 大 鼓 打 擊 法	藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域/3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	練習演奏曲目 醒獅鑼鼓	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。 2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。 3. 了解演奏該曲目流程。	1. 能識讀簡譜及節奏。 2. 演奏四肢協調性 3. 演奏技巧的正確應用 4. 律動音樂素養與演奏家氣質	一、透過討論、發表、分享、省思，引導學生覺察擊鼓的意義。 1. 感知情感融入擊鼓情境。 2. 討論完擊鼓，學生感受到更加契合曲目所表達意境。 二、學生分組練習 醒獅鑼鼓第二段：戲耍-序. 滑. 舞獅 醒獅鑼鼓第二段：戲耍-按刺撲鉤. 四方位 醒獅鑼鼓第二段：戲耍-全 醒獅鑼鼓全曲一二四合奏/肢體結合 三、教師個別檢視	醒獅鑼鼓擊樂譜	8

						四、學生配對檢視練習與討論 五、全體合奏		
第 (5) 週 - 第 (8) 週	小 堂 鼓 打 擊 法	藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域/3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 藝術領域/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 綜合/2d-III-2 體 察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	練習 演奏 曲目 大破 連環	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。 2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。 3. 了解演奏該曲目流。 4. 能與他人合作完成美好的演出。 5. 體察並分享擊鼓活動的意義。表現擊鼓活動的課程內容。	1. 演奏節奏準確度 2. 能完成輪跳的連貫動作。 3. 演奏技巧的正確應用 4. 音樂素養與演奏家氣質	一、分組完成擊鼓節奏變化活動 曲子：大破連環/ 聲部介紹 打擊方式解說/聲部分配 1. 曲段練習 2. 肢體動作講解/練習 二、思擊鼓帶給自己與同伴彼此的感受。 三、教師個別檢視 四、學生配對檢視練習與討論	大破 連環 鼓樂 譜	8
第 (9) 週 -	合 奏 曲 ：	藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	練練 習演 奏曲 目大	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。 2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。	1. 演奏節奏準確度 2. 演奏四肢協調性 3. 演奏技巧的正確應用 4. 律動	一、讓學生配合音樂，從身體有所認知後再唱出，一起將節奏唱出來後，再打出。 二、學生分組練習	大破 連環 鼓樂 譜	8

第 (12) 週	醒 獅 鑼 鼓 、 大 破 連 環 (一)	感。 藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的 元素、技巧。 藝術領域/3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、 協調、溝通等能力。 藝術領域/3-III-4 能與他人合作規劃 藝術創作或展演， 並扼要說明其中的 美感。	破連 環	3. 了解演奏該曲目流程。 4. 能與他人合作完成美好的 演出。	5. 音樂素養與演奏家氣質	1 曲段講解/分部練習 2 肢體動作講解/練習 3 前曲覆習/修正 4 曲段講解/分部練習 三、教師示範輪跳動作練習，進行 輪跳動作的修正。 四、與家人分享一段練習曲目。		
第 (13) 週 - 第 (16) 週	合 奏 曲 ： 醒 獅 鑼 鼓 、 大 破 連 環 (一)	藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜，進行歌唱 及演奏，以表達情 感。 藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的 元素、技巧。 藝術領域/3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、 協調、溝通等能力。 藝術領域/3-III-4 能與他人合作規劃	練習 演奏 曲目 大破 連環	1. 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，演奏該曲目。 2 能感知、探索該首曲目擊鼓技 巧。 3. 了解演奏該曲目流程。 4. 能與他人合作完成美好的演 出。 5. 表現基本擊鼓方式，組合與 連貫曲子。 6. 透過擊鼓動作的組合及連貫 性實際展現與不斷修正，解 決練習中出現的問題。	1. 演奏節奏準確度，能識讀 簡譜及節奏。 2. 演奏四肢協調性 3. 演奏技巧的正確應用 4. 音樂素養與演奏家氣質	一、藉由簡易樂曲的示範教學與節 拍練習，引導學生熟練打擊技巧與 肢體擺動。 二、學生分組練習 1 肢體動作講解/練習 2 拍子基本功練習/全曲整合 3 基本功訓練/前曲覆習/修正/肢 體訓練加強 三、能欣賞其他同學所演奏的樂曲	大破 連環 鼓樂 譜	8

	二)	藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 體育/2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 體育/3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。						
第(17)週 - 第(20)週	合奏曲：醒獅鑼鼓、大破連環(三)	藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域/3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	練習演奏曲目醒獅鑼鼓、大破連環	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。 2 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。 3. 了解演奏該曲目流程。 4. 體察並分享擊鼓活動的意義。 5 表現擊鼓活動的課程內容。	1. 演奏節奏準確度 2. 能完成進退場的動作。 3. 演奏技巧的正確應用，能連貫演奏曲。 4 能與同學完成時鼓表演。	一、教師進行隊形編排，進退場動作花式動作、輪跳動作的修 二、學生分組練習 正基本功訓練/前曲覆習/修正/肢體訓練加強 三、模擬表演換場練習。	大破連環鼓樂譜	8

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-學習障礙(2)人、情緒障礙(2)人、肢體障礙(1)人 ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.課程無需調整。(本肢體障礙學生僅身材較矮小，但智力正常且與同學溝通亦無問題) 2.治療師建議需注意環境及空間配置方面是否安全。 特教老師姓名：吳茲青、王品鈞 普教老師姓名：陳怡蓁.周閔萱

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。