

三、嘉義縣太興國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (五年級和六年級) 否

年級	高年級	年級課程主題名稱	飛羽與茶香	課程設計者	吳昕 李嘉翎	總節數/學期 (上/下)	63/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	生態人文，樂學太興		與學校願景呼應之說明	一、透過主題教學，將太興村獨特的生態奇觀轉化為課程，融入科學、科技、閱讀、藝術與數學等跨學科領域，讓學生在實踐中體認各項活動的意義，深化學習歷程，啟發智慧，並增進健康素養，同時以行動展現感恩之心。 二、將藝術美學涵養與審美體驗融入日常生活，透過實際體驗與創作實作，轉化為美學表現，培養學生的審美能力，激發創造力，拓展藝術視野。			
總綱核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊 應用 的基本素養，並 理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。		課程目標	一、具備 探索 候鳥與茶葉永續發展問題的思考能力，並透過踏查 體驗與實踐 候鳥攝影展及茶葉遊戲設計之任務。 二、具備科技及資訊 應用 的基本素養，並 理解 各類科技產品的使用方式及對生活的意義與影響。 三、具備理解同儕 感受 ，樂於與人 互動 ，並與小組成員 合作 完成任務之素養。			

議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內涵	例如:戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 說明: 理解他人對校園環境的不同感受，並樂於分享植栽照護的自身經驗。							
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節 數

<p>第 (1) 週 - 第 (3) 週</p>	<p>遷徙的奧秘(SDG 13 氣候行動)</p>	<p>自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>候鳥</p> <p>候鳥遷徙 四季變遷 心智圖</p> <p>不同候鳥 選擇飛行 的不同路 線</p>	<p>1.學生能記錄與分類不同季節遷徙的候鳥，了解候鳥與日常連結。</p> <p>2.能摘要候鳥遷徙與四季變遷的重點並完成一張心智圖。</p> <p>3.能使用資訊科技產品完成心智圖。</p> <p>4.關注不同候鳥不同的飛行路線，與自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>1.學生能仔細聆聽教師介紹，並能將此內容自行連結至四季變遷，了解候鳥與日常的連結。</p> <p>2.學生能透過教師引導，將候鳥遷徙與四季變遷以心智圖進行梳理，將各方資訊結合並完成繪製心智圖。</p> <p>3.學生能透過教師介紹了解台灣的地理位置，並認識周遭國家有哪些、與我們有何關聯、並了解當地代表性的氣候。</p>	<p>活動一、與季節的追逐戰(三節)</p> <p>1.教師介紹</p> <p>(1)介紹候鳥之所以遷徙之理由，以及牠們是如何挑選遷徙的目的地。</p> <p>(2)介紹地球為何會有一年四季，以此連結前一小節候鳥遷徙的原因。</p> <p>2.教師引導學生創作:</p> <p>(1)引導學生利用教師介紹之資訊製作心智圖，訓練學生統整並連結看似無關的知識。</p> <p>活動二、我是地理學專家(三節)</p> <p>1.教師介紹:</p> <p>(1)了解台灣與台灣附近的各個國家，熟悉自己國家附近的地理資訊。</p> <p>(2)簡介前一小節所介紹之國家，教師接續分享能代表這些國家的各種氣候，以此做為前一活動的後續補充，使學生能了解一部分候鳥以台灣作為目的</p>	<p>1. PPT 2 圖畫紙 3. Canva APP</p>	<p>9</p>
--	---------------------------	--	--	---	---	--	--	----------

		<p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p>	<p>平板簡報</p>	<p>5.學生使用平板產出簡報並與同儕分享想法與作品。</p>	<p>4.學生能透過國家的氣候，以此判斷候鳥如何選擇路線。以及候鳥是如何選上台灣的。</p> <p>5.學生能專心聆聽影片內容，能了解生活周遭天然災害產生的原因，並能利用網路自行找尋台灣各地目前會遭遇的天然災害。</p> <p>6.學生能利用 Canva 進行簡報製作，且能上台將簡報分享給台下同學聽。</p>	<p>地；另一部分的候鳥則將台灣視為中繼站。</p> <p>活動三、候鳥與我們面臨的挑戰 (三節)</p> <p>1.教師介紹、學生實作:</p> <p>(1)教師利用影片講解台灣與地球所面臨的氣候問題，並以太興為中心，探討山區會遇到的各種天然災害。</p> <p>(2)教師引導學生利用平板來查詢近年來台灣所面臨的氣候變遷和環境破壞，了解這些負面效應是如何影響人類與候鳥。</p> <p>(3)讓學生使用 Canva 進行簡報創作。</p> <p>請學生閱讀所查詢到的新聞報導和網頁資訊，閱畢後進行資訊擷取，將資訊和內容相關之圖片置入個人簡報中，最後上台進行報告。</p>		
--	--	---------------------------------	-------------	---------------------------------	---	---	--	--

<p>第 (4) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>候鳥的奇幻旅程(SDG 15 保育陸域生態)</p>	<p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	<p>1.候鳥生態</p> <p>問題提問</p> <p>3.攝影實作</p>	<p>1.使用網路，搜尋並紀錄有關候鳥的答案，察覺可能的自然現象。</p> <p>2.對同儕的說話內容，把握內容重點，進行符合邏輯的提問。</p> <p>3.使用載具搜尋候鳥相關資料，依據查詢的結果解決問題，記錄並觀察重點。</p>	<p>1.學生能仔細聆聽教師提問，並分享自身經驗。</p> <p>2. 學生能仔細聆聽教師上課，並利用平板於網路查詢資料，合作完成任務。</p> <p>3.學生能使用載具搜尋候鳥相關資料，並依據查詢結果解決問題並記錄五項內容並擷取重點。</p>	<p>活動一、你所不知道的候鳥(三節)</p> <p>1.教師提問:</p> <p>(1)台灣所常見的候鳥有哪些? (2)身邊常見到的候鳥有? (3)為何候鳥會經過或是停留在某地? (4)候鳥會對台灣造成什麼影響或改變?</p> <p>2.學生共作</p> <p>(1)學生使用平板上網查詢，利用小組分工的方式加快查詢的效率，並將查詢和討論結果記錄在筆記本中。</p> <p>3.候鳥種類介紹與照片賞析</p> <p>(1)教師介紹學生所查找之候鳥，並佐以照片賞析，以此連接下一活動之主題。 (2)接續前一小節，教師由照片賞析中額外補充攝影師此職業，了解網路上所找到的高畫質照片是如何產生的。</p>	<p>1.平板 2.鳥類照片 3.學習單</p>	<p>9</p>
--	-------------------------------	---	---	--	--	--	----------------------------------	----------

		<p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>攝影作品</p>	<p>學生能透過團隊討論表達並欣賞拍攝候鳥之攝影作品，並完成一本相冊。</p>	<p>4.學生能簡單理解相機成像之原理，並能正確使用相機進行拍攝，且成品品質佳。</p> <p>5.學生能透過團隊討論篩選出各自拍攝的作品，並合作將校園的風景與候鳥結合，完成本活動的相冊。</p>	<p>活動二、相片成像之簡介，與候鳥的記憶(三節)</p> <p>1.教師介紹、學生實作</p> <p>(1)介紹現今市面上各式相機，並簡單介紹相片如何產生，以及人類如何利用眼睛觀察圖案。</p> <p>(2)教師分享自身拍照經驗，並讓學生使用相機捕捉校園各處之影像，以利下一個活動使用。</p> <p>活動三、小小攝影師之旅(三節)</p> <p>1.教師指派任務</p> <p>(1)小組討論相冊製作之方式，篩選前一活動所攝之照片，並在網路上查找候鳥照片，以利下一小節使用。</p> <p>2.教師講解相冊製作方式</p> <p>(1)以校園照片結合候鳥照片，呈現出校園和大自然並存之意象，並在其中重點呈現太興特色候鳥「黃頭鷺」。</p>		
--	--	--	-------------	--	--	--	--	--

<p>第(7)週 - 第(9)週</p>	<p>一杯茶，看世界(SDG 12 責任消費及生產、戶外教育、安全教育)</p>	<p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>食 E1. 瞭解家鄉農業發展的歷史，認識家鄉的自然環境特色(土壤、水源、</p>	<p>茶葉與蔬菜的知識</p> <p>茶葉的歷史</p> <p>茶葉生產</p>	<p>1.在教師的引導與說明下，能觀察並記錄茶葉與蔬菜之間的相關知識進而覺察與連結兩者間的關聯性，並在理解差異後，提出自己對於茶葉與蔬菜不同特性的思考與見解。</p> <p>2.透過影片了解茶葉的歷史淵源，覺察茶葉歷史產生的背景因素，進而形塑臺灣多元豐富的茶文化，並連結或遷移國際文化。</p> <p>瞭解家鄉茶葉生產過程，更進一步認識家鄉與在地農業。</p>	<p>1.學生能仔細聆聽教師講解，了解茶葉與同為植物的蔬菜有何差別。</p> <p>2.學生能仔細觀看影片，了解茶葉在世界的歷史中有何種地位，以此將在地文化連結至國際文化。</p> <p>3.學生能從實地探訪和實作中取得實務經驗，並能透過教師講解獲得更深的資訊。</p> <p>4.學生能從生產前線了解產品的製造過程，了解茶葉如何從作物成為商品。</p>	<p>活動一、茶的奇幻漂流(三節)</p> <p>1.教師提問、介紹</p> <p>(1)教師提問學生茶與一般蔬菜為何會有不同的攝取方式。(無正確答案)</p> <p>(2)使用影片介紹飲茶和茶葉的歷史淵源，結合社會課所學到的歷史知識，讓學生從生活與課業中取得連結感。</p> <p>2.茶園實地探訪:</p> <p>(1)前往茶園進行採茶體驗，觀察不同的茶葉種類間之差異，教師則從旁輔助，補充說明各類茶葉的特點，以及現代茶園與傳統茶園的區別。</p> <p>(2)前往茶廠認識茶葉的處理流程，讓學生對不同階段的茶葉有所認識。</p> <p>活動二、世界茶葉地圖 (三節)</p> <p>1.教師介紹:</p> <p>(1)教師發下附有世界地圖之學習單，讓學生在各個國家中使用茶葉作為區分。</p>	<p>1.PPT</p> <p>2.世界地圖</p> <p>3.平板</p> <p>4.圖畫紙</p>	<p>9</p>
----------------------	--	---	--	--	---	--	---	----------

		<p>天氣等自然條件) 與在地農業生產的 關聯。</p>		<p>完成茶葉 大亨所需 道具</p>	<p>參與設計茶葉大亨遊戲，並和同儕合作 製作遊戲所需道具。</p>	<p>5.學生能透過學習單來以茶葉 的產地及種類來認識其他國 家，且能熟練地分享此成果給 他班學生。</p> <p>6.學生能仔細聆聽教師講解遊 戲之規則，並能和同學合作完 成遊戲所需之道具。</p> <p>7.學生能透過遊戲加深對各國 茶葉文化的認知。</p>	<p>(2)學生利用平板查詢學習單中各 國所代表之茶葉或茶葉相關物 品，在學習單中的國家旁貼上 實物或相片。</p> <p>(3)學生上台進行分享練習，於之 後的下課時間前往各班進行作 品分享。</p> <p>活動三、茶葉大亨(三節)</p> <p>1.教師介紹、學生實作:</p> <p>(1)教師介紹「地產大亨」此類遊 戲，本活動需以前二活動為基 礎，製作一個以世界茶產地為 棋盤之地產大亨。</p> <p>(2)地圖完成後，教師示範製作貨 幣道具，讓學生分別製作指定 數量之道具，於課後進行護貝。</p> <p>2.學生同樂:</p> <p>(1)教師介紹「茶葉大亨」之遊戲規 則，讓學生以遊戲方式深入了 解各國茶業對該國有何影響， 以及是如何影響其他國家的飲 茶文化。</p>
--	--	--------------------------------------	--	-----------------------------	--	---	---

<p>第 (10) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>四海皆為茶鄉</p>	<p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>日本茶道文化及英國的茶葉歷史</p> <p>歐亞大陸地圖中的絲綢之路</p>	<p>理解日本和英國茶葉文化的特色，欣賞並認識其中的歷史淵源，並尊重外國與我們的茶葉文化差距，維護文化多樣性。</p> <p>能學習設計思考，進行對歐亞大陸地圖的創意發想設計，並實作完成學習單中關於絲綢之路之內容</p>	<p>1.學生能仔細聆聽教師介紹，並藉由影片認識不同國家的茶文化，以此拓展國際觀。</p> <p>2.學生能夠順暢進行茶道演練，吸收不同國家的文化底蘊。</p> <p>3.學生能清楚了解茶葉於歷史中所帶來的影響，且能吸收延伸出的歷史知識。</p> <p>4.學生能透過茶葉買賣了解貿易對世界所造成影響之深遠。</p>	<p>活動一、日本茶道文化(三節)</p> <p>1.教師介紹</p> <p>(1)教師介紹日本茶道文化的起源，以及歷史上數個被茶文化所影響的重要人物。</p> <p>(2)教師播放影片，讓學生實際觀賞日本茶道的飲茶流程與規則，從中認識不同國家的茶道與台灣的不同之處。</p> <p>2.教師協助學生實作:</p> <p>(1)教師準備抹茶及點心，讓學生模擬茶道的進行。</p> <p>活動二、茶葉與絲綢的旅行(三節)</p> <p>1.教師介紹:</p> <p>(1)教師介紹歐洲的茶葉文化是如何被遙遠的中國所影響，並由此延伸到古代的絲綢之路，讓學生對茶葉傳往歐洲的緣由有所了解。</p> <p>(2)教師講解近代歷史中，因茶葉而產生的各重大戰爭，讓學生了解國與國之間的角力是如何</p>	<p>1.教學影片</p> <p>2.抹茶粉</p> <p>3.學習單</p> <p>4.茶具</p>	<p>9</p>
--	---------------	--	---	--	--	--	---	----------

		<p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>	<p>APP</p>	<p>學生能認識不同的數位資源 APP、平臺並了解各 APP 的使用整理方法。</p>	<p>5.學生能發揮創意完成學習單中的內容，且能活用課堂內的知識去豐富其中的細節。</p> <p>6.學生能了解茶葉在英國的社會有何地位，並在該時代背景下延伸了解茶葉所帶來的影響。</p> <p>7.學生能梳理出台灣茶文化與他國的明確不同，並透過教師講解去完成學習單內容。</p>	<p>產生，並了解戰爭發生的背後因果。</p> <p>2.學生實作:</p> <p>(1)教師準備一張內涵橫貫歐亞大陸的絲綢之路學習單，讓學生為這條貿易之路添上色彩，並在重要的幾個城市、國家挖空，讓學生尋找答案的同時更加認識世界地理知識。</p> <p>活動三、英國下午茶文化(三節)</p> <p>1.教師介紹:</p> <p>(1)教師講解茶葉在英國是如何發跡，成為上流社會通用的消遣甚至是貨幣，進而了解工業革命發展的背景下，可口可樂這類飲品為何會在工人階級中流行，並延續到現今。</p> <p>(2)了解英國的飲茶文化與日本、台灣有何不同，以圖片和飲茶流程的不同來進行比較。</p>		
--	--	----------------------------	------------	---	--	---	--	--

						<p>2.學生實作:</p> <p>(1)教師發下各國茶文化差異之學習單，學生使用平板進行查詢，分辨各種茶文化之間的各式差異。</p> <p>(2)學生完成學習單後，再為學習單佐以裝飾，於課堂末尾進行心得分享。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>茶與生活的對話(SDGs 15 保育陸域生態)</p>	<p>社 2a-III-1 關注 社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	<p>當地茶葉生態及銷售方式</p> <p>有機種植實作、記錄與觀察</p> <p>有機農業時代背景利弊</p>	<p>關注太興當地之茶葉生態、經營成本、銷售通路等資訊，了解其與自己生活方式的互動關係。</p> <p>能就透過實作產出的照片或資訊，進行植栽差異的記錄和非有機植栽之分類，依據實作之觀察，思考有機農業的利弊，並辨別網路和新聞媒體所報導之資訊與事實之差異。</p> <p>能從實作活動、時代背景、資訊查證來察覺有機農業與一般農業之利弊問題。</p>	<p>1.學生能成功使用平板查詢教師指派之任務，並學會在報告的末尾留存網址，以尊重個創作者之智慧財產權。</p> <p>2.學生能了解自己家鄉為何能種植茶葉，以此來加深對家鄉的認識。</p> <p>3.學生能依照教師的指示進行植栽培養，並能自發每天進行觀察。</p>	<p>活動一、太興茶生態(三節)</p> <p>1.教師介紹</p> <p>(1)教師指派各項查詢任務給學生，讓學生利用平板查找以下資訊。</p> <p>a.適合茶葉的生長環境</p> <p>b.危害茶葉的害蟲</p> <p>c.茶葉的生長季節</p> <p>d.茶業所需支出的各式成本</p> <p>e.茶葉的經銷通路</p> <p>(2)教師示範如何將資訊出處的網址留存，以此延伸講解未來學校中進行報告分享時，皆須把參考資料的來源標明。</p> <p>2.教師協助學生創作:</p> <p>(1)小組以各自查找的資訊共同討論，主題為「為何太興適合茶葉種植」，於課堂末尾合作進行報告。</p> <p>活動二、田野實作 GO (一節)</p> <p>1.學生實作:</p> <p>(1)學生於教師發之一組兩個的盆栽中進行種植，兩個盆栽分別</p>	<p>1.平板</p> <p>2.盆栽</p> <p>3.教學影片</p> <p>9</p>
--	--------------------------------	--	--	---	---	--	--

		<p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>	<p>校園環境 植栽照護</p>	<p>理解他人對校園環境的不同感受，並樂於分享植栽照護的自身經驗。</p>	<p>4.學生能於網路中吸收各方知識，並分辨資訊之對錯和可信度。</p> <p>5.學生能聆聽他人的發表並對同儕發表之內容給予讚賞和提問以及回饋。</p> <p>6.學生能認知到判別事情對錯並非只有二元選擇，而是有更多因素需要考量。</p>	<p>以有機和人為防治的方式作為栽培的方針。</p> <p>活動三、追尋有機之寶(五節)</p> <p>1.教師介紹、學生實作:</p> <p>(1)教師講解有機農業的定義，並以影片作為輔助，讓學生知道有機農業出現的時代背景，以及其與一般農業有何種區別。</p> <p>(2)學生於每天進行植栽照護與觀察，並將變化紀錄下來。</p> <p>2.學生討論</p> <p>(1)學生利用觀察與紀錄，以此對照網路上對有機和防治的評價，來討論到底有機和人為防治有何利弊。</p> <p>(2)學生上台分享自身意見，並在發表前製作簡報，以此進行分享。</p> <p>2.教師講解:</p> <p>(1)教師分享自身看法，並以此議題延伸至判斷事情好壞的原則，點出兩種農業形式各自會</p>		
--	--	--------------------------------------	----------------------	---------------------------------------	--	--	--	--

		資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	平板	認識平板內建拍照功能及下載拍攝APP 並了解使用方法。	7.學生能拍攝植栽過程照片並將自己的作品進行分享。	有的問題，鮮有一種完美的方式可以解決。 (2)學生於本活動末尾，以相機將種植的植栽拍下照片，附於學習單中，至各班進行該議題之分享。		
--	--	--------------------------	----	-----------------------------	---------------------------	--	--	--

<p>第 (16) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>智能茶園時代(S D G S 13 氣候行動)</p>	<p>自 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>AI 工具的示範與實作教學</p> <p>AI 和人工的差別之議題探討，及人工的可取代性</p> <p>遊戲內容介紹、設計及測試改良</p>	<p>透過成功的 AI 實作經驗，感受 AI 時代科技輔助的學習樂趣。</p> <p>能從 AI 代工、人工製作、相關議題之議題探討，察覺當代社會與 AI 科技在未來可能產生的相互取代性問題。</p> <p>參與遊戲設計活動，適切表現自己對遊戲規則的看法，以此展現設計者的角色定位，協同合作完成遊戲設計及測試，達成班級共同目標。</p>	<p>1.學生能了解當今AI的發展程度，並簡略了解此科技對自己與社會的影響。</p> <p>2.學生能經由教師示範使用方式後，自行利用 AI 完成指派之任務。</p> <p>3.學生能和彼此進行討論，以回答教師提出之問題，並能將個人心得進行分享。</p>	<p>活動一、我們與 AI 的距離 (三節)</p> <p>1.教師介紹、學生應用</p> <p>(1)教師介紹 AI 如今已經和當初問世時有何差別，對現在以及未來的影響可能為何。</p> <p>(2)教師示範如何使用 AI 來進行更高效的資訊蒐集，示範且說明後指派指定主題(茶葉種植相關)，讓學生使用 AI 進行詢問，並將得到的解答記錄下來。</p> <p>2.師生討論:</p> <p>(1)教師提出問題(AI 會如何改變茶葉相關產業)，學生以前一小節之經驗作為基礎，討論種茶、採茶、製茶等環節中，有哪些是可以被 AI 取代，且人類無法比擬的。</p> <p>(2)學生討論後將自己的最終結論記錄下來，並在課堂末尾進行分享。</p> <p>活動二、我是遊戲計畫師 (三節)</p> <p>1.教師介紹:</p>	<p>1.平板 2.圖畫紙 3.剪貼文具</p>	<p>9</p>
--	--	--	---	--	---	--	----------------------------------	----------

					<p>4.學生能仔細聆聽教師講解之規則，並能透過遊戲同時訓練數學能力及吸收產業轉型相關的知識。</p>	<p>(1)教師設計一遊戲，讓學生用指定的資本來決定如何規劃自己的茶園。</p> <p>(2)教師介紹規則，遊戲開始前每人會擁有相同的資金，而茶園的規模也相同，各類不同設施需要耗費的資金有所不同，帶來的收益以及附加條件也大不相同。</p> <p>(3)規則介紹:</p> <p>a.每人初始資金有一百萬台幣</p> <p>b.購買智能灑水器(扣除 10 萬台幣)、(減少每個月人工費 2000 台幣)</p> <p>c.購買 AI 自動化烘茶機(扣除 20 萬台幣)、(每月電費增加 5000 台幣)、(每月增加收入 10000 台幣)</p> <p>d.購買無線機器幫手(一台扣除 50 萬台幣)、(每台每月電費增加 1000 台幣)、(每月減少 10000 台幣的工人費)</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

		<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	<p>平板 收入 支出</p>	<p>學生使用平板計算遊戲中收入與支出金額，解決遊戲計算問題。</p>	<p>5.學生能仔細聆聽教師新增之規則介紹，並了解教師介紹之規則於現實發生中會有何影響。</p> <p>6.學生能經過遊玩該遊戲後產生改良的想法，且能和同儕及老師進行討論，共同改良遊戲。</p>	<p>活動三、茶商爭霸戰 (三節)</p> <p>1.教師介紹、學生實作:</p> <p>(1)教師新增各項突發事件，以天災、欠收、疾病等負面事件；商場機遇、宣傳成功等正面事件作為此遊戲的額外變數。(遊戲進行時，根據現實的氣候決定哪些月份會遇到天災的機率較高。)</p> <p>(2)學生開始進行遊戲試玩，並由教師操作變數、統計金額。</p> <p>(3)學生與教師共同討論遊戲能如何改善。(增加事件的詳細描述、學生利用平板來計算收入與支出)</p>		
--	--	-------------------------------	-------------------------	-------------------------------------	---	---	--	--

<p>第 (19) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>未來茶園藍圖(S D G S 12 責任消費及生產)</p>	<p>社 2a-III-1 關注 社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>綜 2b-III-1 參與 各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>茶葉產業與候鳥觀光相關之氣候議題</p> <p>農業與環境的永續發展</p> <p>茶葉特色繪圖創作</p>	<p>關注茶葉產業與候鳥觀光所面對的氣候議題，了解這些議題和自身家鄉的關聯性。</p> <p>參與同儕間對於永續發展的討論，並能表現出團隊中擔任角色之任務，與組員合作完成目標。</p> <p>學習為繪圖作品增添元素，進行茶葉特色的發想，並於繪圖作品中進行實作。</p>	<p>1.學生能總結本學期所進行之課程，了解現今茶葉與候鳥面對到的問題與臺灣有何關聯。</p> <p>2.學生能透過平板查詢相關資訊，將永續發展相關的重點資料記錄下來。</p> <p>3.學生將這些元素以畫作進行呈現。</p> <p>4.學生能夠觀察茶葉自然曬乾的前後變化，並依時間進行觀察記錄。</p>	<p>活動一、我們與茶的未來(四節)</p> <p>1.教師介紹、學生分享</p> <p>(1)教師接續前一周之活動，延伸現今茶業所面對到的問題和困境，讓學生能深切了解自己的故鄉在未來會遇到的挑戰。</p> <p>(2)讓學生回想期初所認識的候鳥生態，從候鳥遇到的氣候問題中找出和茶業相關的連結。</p> <p>2.教師講解創作方式:</p> <p>(1)學生討論如何在茶業發展和環境永續中取得平衡。(以平板來查詢相關資訊)</p> <p>(2)教師發下圖畫紙，學生繪製一幅結合黃頭鷺、茶葉田、永續發展相關元素的作品。</p> <p>活動二、剪茶故事(三節)</p> <p>1.教師介紹、學生實作:</p> <p>(1)教師於課前請學生從家中帶來一小袋茶葉(未加工)。</p> <p>(2)教師介紹創作方式，學生將未曬乾之茶葉於課間進行曝曬，達到自己希望的乾度後進行回</p>	<p>1.平板 2.圖畫紙 3.茶葉 4.PPT</p>	<p>9</p>
--	-----------------------------------	---	---	--	--	---	--	----------

