

三、嘉義縣太興國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☒ (五年級和六年級) 否 ☐

年級	高年級	年級課程 主題名稱	漫遊梨園寮	課程 設計者	吳昕 李嘉翎	總節數/學期 (上/下)	63/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	生態人文，樂學太興	與學校願 景呼應之 說明	一、透過主題教學，將太興村獨特的生態奇觀轉化為課程，融入科學、科技、閱讀、藝術與數學等跨學科領域，讓學生在實踐中體認各項活動的意義，深化學習歷程，啟發智慧，並增進健康素養，同時以行動展現感恩之心。 二、將藝術美學涵養與審美體驗融入日常生活，透過實際體驗與創作實作，轉化為美學表現，培養學生的審美能力，激發創造力，拓展藝術視野。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、具備探索候鳥與茶葉永續發展問題的思考能力，並透過踏查體驗與實踐候鳥攝影展及茶葉遊戲設計之任務。 二、具備科技及資訊應用的基本素養，並理解各類科技產品的使用方式及對生活的意義與影響。 三、具備理解同儕感受，樂於與人互動，並與小組成員合作完成任務之素養。				

議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內涵	例如：戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 說明:透過實地探訪車站，豐富自身與家鄉車站環境互動，培養整理問題與詢問問題的能力。 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中							
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節 數

第 (1) 週 - 第 (3) 週	(S D G S 12 責任消費及生產－戶外教育－安全教育)鐵路啟示錄	社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	鐵道的歷史 鐵道的革命 鐵道革命對環境和生活周遭的改變	透過教師講解及影片賞析，理解鐵道的歷史與省思鐵道歷史所帶來的影響並提出生活周遭有哪些事物因為鐵道革命帶來什麼影響？ 覺知鐵道革命的產生對環境以及生活周遭有何改變或衝擊	1.學生以小組為單位，製作一份生活變遷對照圖。	活動一、鐵道的誕生(三節) 1.教師介紹 (1)講解鐵道是從何誕生，並融合當時之時空背景，讓學生了解起初鐵道和火車的功用為何。 (2)接續上一小節，了解鐵道的功用後，延伸說明鐵道所帶動的近代工業革命。 (3)教師播放影片，介紹鐵道相關的近代歷史。 2.教師引導學生思考並發問: (1)觀賞影片後，教師引導學生提問，提問的主題為「自然環境與生活周遭有哪些事物被鐵道革命所影響」，並提醒學生不只是被鐵道直接影響，而包含被這個交通、貿易快速進步的時代。 活動二、臺灣島的鐵道(三節) 1.教師介紹、學生分組: (1)講解關於臺灣鐵道的歷史，介紹臺灣知名的鐵道。	1. 平板 2. 圖畫紙 3. 課室大屏 4. 桌遊	9
--	--	---	---	---	--------------------------------	---	---	----------

		資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	臺灣鐵道 心智圖 簡報	小組使用平板查詢臺灣知名鐵道的起源，與他人合作、產出心智圖與簡報並分享其作品。 運用數位資源整理臺灣鐵道心智圖	2.學生透過分組討論，完成臺灣知名鐵道的心智圖及簡報製作，並上台分享。	(2)教師讓學生進行分組，查詢臺灣各個知名鐵道的起源，並指派任務「製作心智圖」，讓學生有效區分各鐵道的功用及歷史背景。 (3)學生各自挑選一個鐵道作為主題，使用 Canva 進行簡報製作，並融入前一小節的心智圖，於課堂的末尾進行分享。 活動三、逐漸轉型的鐵道(三節) 1.教師介紹、學生討論: (1)教師介紹鐵道與火車的演變，並讓學生討論關於「如今各種火車的功用」、「梨園寮車站與高鐵台鐵的差別」。 2.行前調查、實地探訪: (1)教師引導學生討論關於梨園寮車站的內容，讓學生思考自己印象中的梨園寮車站為何，接著使用網路查詢梨園寮車站的		
--	--	--	----------------------------	---	--	--	--	--

		戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	探訪車站 家鄉車站	透過實地探訪車站，豐富自身與家鄉車站環境互動，培養整理問題與詢問問題的能力。	3.學生透過實地探訪車站，挑選一條鐵道路線、老車站或鐵道文化景點，拍攝 Vlog(製作類紀錄片、訪談路人或模擬導覽員)	相關資訊，比對自己與他人的資訊差後整理出問題。 (2)在行前請學生在平板中存入網路中的車站風景照，教師偕同學生前往梨園寮車站實地踏查，於車站指派任務給學生，請學生尋找適合的角度進行拍攝，任務的內容為「重現網路風景照」。 (3)透過實地探訪，學生於車站中將先前羅列之問題進行探索，可詢問在場之旅客、工作人員或是老師，培養學生整理問題並進行詢問的能力。		
--	--	---	----------------------	---	--	--	--	--

第 (4) 週 - 第 (6) 週	(S D G 15 保育陸域生態) 鐵路與地球	社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	環境破壞問題 科技進步對環境造成的改變 鐵道建設環境破壞 鐵道相關議題與心智圖	透過教師引導理解環境破壞問題並進行省思討論，提出自身的回應與反饋同儕的問題。 覺知人類追求的科技進步對環境產生的改變 辨識鐵道建設造成的環境破壞所帶來的潛藏危險，運用平板查詢策略與省思。 小組使用平板查詢鐵道相關利弊議題，與他人合作討論並產出心智圖作品。	1.學生能仔細聆聽教師提問，並分享自身經驗。 2. 學生能仔細聆聽教師上課，並利用平板於網路查詢資料，合作完成學習單任務。	活動一、鐵道光與影(四節) 1.教師提問、學生思考: (1)教師引導學生將前三週的活動中，學生所學到的知識或遊戲中出現的事件，其中對環境可能有傷害的內容提取出。 (2)學生使用平板查詢並進行討論「這些環境破壞是否值得?」 (3)第一階段討論結束後，教師則補充提醒學生當代社會藉由工業革命以一日千里態勢進步，若少了關鍵的鐵道，今天的世界可能會是什麼樣子? (4)學生使用平板查詢並進行討論「科技沒有那麼進步的世界會是什麼樣子?」 2.學生討論 (1)教師講解辯論方式如何進行，並講解其中規則，引導並輔助學生進行與前一小節相關之討論。	1.平板	9
--	--	--	---	---	---	--	-------------	----------

		綜 1a-III-1 欣賞 並接納自己與他人。	上台發表	能欣賞同儕上台發表之意見或想法並接納自己與他人不同之看法。	3.透過小組合作運用平板查詢鐵道相關資料，討論利弊議題並記錄於學習單中，並共同產出心智圖。 4.合作辦理一場「鐵道革命影響」主題展覽，學生分組各認領一個主題角落（例如、交通發展、城市興起、觀光文化、地方產業）簡單互動體驗。	3.學生實作 (1)指派學生將鐵道帶來的利弊以心智圖格式整理出。 (2)接續前一小節，請學生上台發表，講述自己對該議題的看法或意見。 活動二、鐵道與寶島的愛恨情仇(二節) 1.教師講解、學生實作 (1)教師介紹過往興建高鐵時，過程與結果所造成的環境問題。 (2)學生利用平板查詢相關新聞，並將相關資訊以前一活動方式做討論，加入先前製作之心智圖中。 活動三、超級火車比一比(三節) 1.教師講解、學生思考 (1)教師介紹各式火車，講解其功用、驅動方式、燃料種類，並將其演進方式、差異列出，讓學生進行評價。		
--	--	------------------------------------	-------------	--------------------------------------	---	--	--	--

						2.學生實作 (1)學生挑選自己偏好的火車類型進行設計並繪製，成品將用於三週後之活動。 (2)教師準備長方體紙盒，待學生將草稿上色後，將草稿貼上紙盒完成火車模型。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第 (7) 週 - 第 (9) 週	星 穹 之 下 的 藍 星 鐵 道	社 2a-III-1 關注 社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	世界地圖、自然環境、區域地理與鐵道之關係	關注 世界地圖、自然環境、區域地理與鐵道鋪設的關聯性	1. 學生能從資料中列出問題，並且驗證網路資源的真實性。	活動一、世界鐵道藍圖(四節) 1.教師介紹 (1)結合前兩週之內容，介紹世界範圍中，各國之間的主要長程鐵路。 2.師生共作地圖繪製 (1)教師準備三張四開紙，並於課前將各大洲之雛型繪於紙上，課堂中讓學生分為歐洲、亞洲、美洲。 (2)學生利用平板查詢各大洲之主要地形，將山脈、河流、沙漠、森林等地形以圖示標記於各自負責之洲地圖中。 活動二、模擬經營鐵道人生(五節) 1.教師介紹、師生共做: (1)教師向學生介紹模擬經營類型的桌遊，接著由教師協同學生共同設計並製作鐵道類型之經營遊戲。	1.PPT 2.世界地圖 3.平板 4.圖畫紙	9
		綜 2c-III-1 分析與判讀 各類資源，規劃策略以 解決 日常生活的問題。	模擬經營遊戲之策略	分析與判讀遊戲 中各類資源，規劃 策略 以 解決 模擬出的經營問題和狀況。	2.學生以小組為單位，扮演鐵道公司經營者，模擬規劃一條新的鐵道路線。 3.提案報告內容須考慮以下因素：地形地貌(山地、河流、平原)、居民需求、環境保護議題，完成簡報製作、地圖路線。 4.能透過閱讀、查詢相關議題資訊和影片欣賞，省思鐵道經營的方式需包含哪些細節。			
		資 E5 使用 資訊科技與他人 合作 產出想法與作品	各大洲之地圖	學生 使用 平板查詢 各大洲 的重要地形，與同儕 合作 共作 產出 地圖。				
		自 po -III-2 能初步 辨別 適合科學探究的問題，並能依據 觀察、蒐集 資料、 閱讀、思考、討論 等，提出適宜探究之問題。	鐵道相關背景知識和經營方式	能 辨別 適合 鐵道經營 的方式，並能依據 觀察、蒐集 相關 背景知識、閱讀、思考、討論 等，提出適宜的 經營方式 。				

						a.地點定為歐洲、亞洲、美洲主要國家和城市。 b.依照鐵道類型區分建造效果。 c.每位玩家有基礎資金，建造鐵道需使用資金；建造後有不同效果。 d.鐵道皆有維持費用 e.可利用資金升級鐵道相關科技增加營收或是減少維護成本。 (2)教師指導學生使用平板作為紀錄工具，並利用計算機來計算鐵道營收。 (3)教師設計並講解遊戲中各式科技的背景知識，並引導學生製作有關鐵道進步史中的事件卡牌，以此增添遊戲的有趣性。 2.學生同樂: (1)教師介紹「鐵道人生」遊戲規則，學生進行試玩時教師於旁檢視並輔助。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第 (10) 週 - 第 (12) 週	夜空下的螢火晚會	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	螢火蟲的特徵與習性 螢火蟲的成長歷程 昆蟲成長方式的差異性 螢火蟲主題之特色海報 宣傳講稿	能學習螢火蟲的特徵與習性，進行螢火蟲主題的發想和特色海報的實作。 使用平板查詢並解決螢火蟲成長歷程之問題 能分析昆蟲成長的差異性、製作相關之圖表、運用平板等設備，整理於課堂中或自行查找的資訊。 參與宣傳活動，適切表現在團隊中所被安排之任務，協同學生合作完成宣傳海報之目標。	1. 小組合作製作一張【螢火蟲主題海報】，內容包括：螢火蟲的外觀特徵、生活習性、保護螢火蟲的呼籲標語或行動建議。 2. 昆蟲成長變化圖表「個人任務」，以螢火蟲為例，整理昆蟲的成長過程(卵-幼蟲-蛹-成蟲)、比較螢火蟲與其他昆蟲的成長差異，製作一份簡單清晰的【成長變化比較表】或【成長週期流程圖】 3. 學生分工合作組成「螢火蟲宣傳活動小隊任務」，舉辦螢火蟲保育宣傳活動，每隊要分工完成(資料整理、文案撰寫、圖想設計、口頭宣講)等任務。	活動一、螢火蟲知多少 (二節) 1.教師介紹 (1)教師介紹螢火蟲的外型和種類。 (2)教師介紹螢火蟲的生態和習性。 2 學生討論並實作: (1)教師指派任務「螢火蟲的一生」，讓學生使用平板查詢關於螢火蟲的成長歷程。 (2)教師補充介紹其他與螢火蟲成長歷程相似之昆蟲，並讓學生查詢在各階段螢火蟲會遇到的天敵有哪些。 活動二、蟲大十八變(四節) 1.教師介紹: (1)教師補充介紹上周學生查詢之螢火蟲生命週期，讓學生認識到「完全變態、不完全變態」兩類昆蟲實際有哪些。	1.課室大屏 2.平板 3.PPT 4.海報紙	9
--	-----------------	---	--	--	--	---	---	----------

		環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	螢火蟲生態海報宣傳	覺知螢火蟲生態的價值，宣傳關懷生態的重要性		2.學生實作: (1)教師發下海報紙，請學生以螢火蟲之生命週期為主題，繪製並設計於海報上，以此作為媒材來向其他班的同學介紹。 活動三、螢火蟲博士訓練營(三節) 1.教師說明: (1)於活動三結束前班級前往中低年級進行宣傳和推廣螢火蟲知識。 (2)教師提供講稿範本，說明於台上宣傳時要注意的地方，以及講稿的重點為何，引導學生自行撰寫講稿。 2.學生實作並分享: (1)學生將講稿設計完畢後，統一由教師提供改良建議，並引導學生完成改良，最後於班級中進行練習。 (2)於活動末尾至各班進行宣傳。	
--	--	-----------------------------	-----------	-----------------------	--	---	--

第 (13) 週 - 第 (15) 週	(S D G 15 保育 陸域 生態) 飛螢撲火向死而生	社 2a-III-1 關注 社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	農業光害和螢火蟲生態環境之關係 星空拍攝任務 人為光害對環境的影響	關注螢火蟲、生態環境、人為光害、農業需求之間的互動關係。 能就自己所拍攝之照片，進行記錄和分類，並依據課堂習得的知識，思考照片中受光害影響的程度，以及辨別網路上的資訊與自己所觀察到的實際情況的差異。 能就課堂活動、拍攝任務、個人經驗及生活周遭之環境察覺人為光害對環境所產生的問題。	1. 能從文本中擷取環境與螢火蟲關係的重點訊息，並將其觀察、分析和歸納，建立成概念關聯圖。 2. 完成個人任務，製作一本螢火蟲棲地光害調查紀錄冊， 3. 我的光害觀察日記，連續觀察任務，完成日記學習單。持續一週，每天記錄家附近或常經過地點的夜間光害情況。 4. 每日使用平板拍攝夜間照片並記錄於日記學習單中。	活動一、發光發熱的理由(三節) 1.教師提問及介紹 (1)教師以問題引導學生，「為何螢火蟲要發光？」讓學生思考生物的行為背後有何理由。 (2)教師說明螢火蟲發光的理由，並在說明中回顧學生先前的回答，將相近和錯誤的答案進行整理，引導學生思考。 2.教師示範： (1)教師講解光害此現象，並在延伸至下一活動前，進行有關光害的演示，讓學生了解不同光源其亮度間的差距會對彼此造成何種影響。 活動二、寰宇星點與我們 (二節) 1.學生實作： (1)教師指派任務，請學生於晴天的晚上在家中進行拍攝，主題為天空中的星星，並分別拍攝有人造光和無人造光的差異來進行對照。	1.課室 大屏 2.黑板 3.平板 4.海報紙	9
--	---	--	--	--	--	--	---	----------

		藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	人造光和自然光的差異	能學習以人造光和自然光作為主題，進行其中差異之發想和海報實作。	4.以主題內容完成海報製作並上台分享。	2.教師講解並提問： (1)教師使用教室大屏分享攝影師拍攝之夜空，與學生拍攝的照片做對比，詢問學生除了設備和技術差別外，有什麼因素導致了照片中「星星」的數量產生差異。 (2)教師講解人造光對於自然環境和生物造成之影響，並將利弊陳列出，讓學生進行思考。 活動三、你眼中的夜景(四節) 1.教師介紹、學生實作： (1)教師指派製作海報之任務，主題為「人造光 VS.自然光」。 (2)教師示範海報構圖，讓學生思考如何將海報融合自然夜景和城市燈火。 2.學生討論 (1)學生進行分工製作，教師進行輔助和指導。 2.學生發表： (1)學生至各班進行宣導和介紹		
--	--	-------------------------------------	-------------------	--	----------------------------	--	--	--

第 (16) 週 - 第 (18) 週	太 星 小 劇 場	自 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	螢火蟲生態影片 舞台劇介紹及角色的演繹方式 劇本創作之方式和設計之主題	透過影片介紹和教師指導，感受螢火蟲生態如何被人為破壞。 參與舞台劇劇本設計，適切表現自己的個人特質，協同合作尋找適合該學生的角色。 能構思劇本的創作方式及設計主題。	1.能和同儕討論影片介紹的內容，省思螢火蟲生態被人為破壞的因素並分享。 2. 螢火蟲守護者主題短劇創作，小組共同設計 3-5 分鐘短劇。 3.小組討論劇本編排，劇本內容需要涵蓋：描述螢火蟲原本的生活環境、描繪人為破壞對螢火蟲造成的影響、角色安排、最後提出保護螢火蟲的希望或行動建議。	活動一、為了有光的明天(二節) 1.教師介紹: (1)教師介紹除了光害之外，其他人為行為如何直接或是間接破壞螢火蟲的生態。 (2)教師播放相關影片讓學生加深了解。 2.學生討論: (1)根據前一小節教師所介紹之人為行為，學生以此做為出發點進行思考，自己能用什麼方式去幫助螢火蟲，減緩環境被破壞的問題。 活動二、火螢劇場練習生(七節) 1.教師介紹、學生討論: (1)教師播放舞台劇影片，學生欣賞影片後，教師對影片中的演員表現和劇本編排進行講解。 (2)教師使用自編劇本進行講解，讓學生進行思考，分析各個角色的台詞情緒、事件起因。	1.課室 大屏 2.自編教材 3.PPT	9
--	----------------------------------	--	--	--	--	---	---	----------

						2.師生討論: (1)教師之自編劇本以情境相近於螢火蟲主題為考量，讓學生結合前三周之活動，思考該自編劇本可如何以螢火蟲相關題材進行改編。 3.演練檢討: (1)劇本以分段式書寫為原則，先由教師訂下劇情主軸，由學生與教師共同討論各小節劇情。 (2)當該小節劇本以討論完備，便由教師作為監督，開始讓學生演練該段劇情，並提出建議。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第 (19) 週 - 第 (21) 週	(S D G S 12 責任消費及生產) 未來茶園藍圖	社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表演道具之籌備 預演流程與修正 登台演出之感受回饋	發揮同儕不同的特質，透過劇本分工進行團隊合作及表演道具之籌備。 參與預演之實行和修正，適切表現自己在劇本中的角色，協同合作達成成功表演的共同目標。 能感知、探索與表現登台演出之感受、回饋。	1. 小組共同完成劇場任務分工表與道具完成記錄。 2. 小組合作預演與修正與回饋紀錄並完成演出修正單(自我評估、同儕互評)。 3. 完成演出後表達出感受與完成回饋表達表；並完成一篇登台感受小短文。 4. 學生建立從戲劇準備-預演-演出-回饋的學習歷程檔案。	活動一、道具製作 (四節) 1.教師指導、學生實作 (1)教師指導並與學生共同籌備表演相關之道具。 (2)合作製作一張屬於該演出的介紹傳單。 活動二、映前預演 (三節) 1.預演練習： (1)教師於視聽教室指導學生進行預演。 (2)預演結束後進行檢討與鼓勵。 活動三、表演與後日談(二節) 1.上台演出： (1)於課堂進行演出，並邀請各班學生前來觀賞。 2.演出心得與總結 (1)學生回憶自己上台時的感覺，以及在表演時是否有表現好。 (2)學生繪製表演謝幕時的劇照，以此作為該課程的結尾。	1.道具材料 9
--	--	---	--	---	--	---	------------------------

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(13)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學 生課程調整	※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 無。 特教老師姓名: 無。 普教老師姓名: 吳昕、李嘉翎