

三、嘉義縣太興國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	書藝「興」探-初階	課程 設計者	吳玟萱	總節數/學 期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	<p><input type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入(供統計用，並非一定要融入)</p> <p>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>第二類 <input checked="" type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域」補救教學</p>						
學校 願景	生態人文，樂學太興	與學校願景 呼應之說明	透過學習書法，讓學生體驗傳統文化之美，更能感受大自然的靈動與智慧，於書寫過程中，學習文字線條之美，體會筆墨間的生態和諧，增進對環境的尊重與愛護，進而創新藝術表現，提升人文素養，培養學生樂學的心，展現太興國小的特色風情。				
總綱 核心 素養	<p>E-A1具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>	課程 目標	<p>一、藉由書法課程的學習，促進書藝技能技巧，認識書藝與個人生活的連結，發展書藝的潛能。</p> <p>二、能具備書寫基本筆畫的能力、探索筆形和筆順的基本寫法，了解文房四寶，增強對書法藝術智能，欣賞書法藝術的基本素養，並能實踐到生活中。</p> <p>三、具備書法筆法的創作與欣賞的基本素養，促進視覺與手執感官的發展，培養將書法作品裝置於生活環境的美感體驗。</p>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	走進書藝世界	藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。  社 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。  國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1. 書法起源、意義  2. 文房四寶(筆、墨、紙、硯)  3. 文房四寶任務單  4. 坐姿、執筆姿勢與運筆方法	1. 描述書法起源與意義。  2. 正確分辨文房四寶(筆、墨、紙、硯)及理解其功能。  3. 運用分組共作活動完成文房四寶任務單。  4. 培養正確的坐姿、執筆姿勢與運筆方法。	1. 能認識書法的起源及書法的分類有硬筆書法和軟筆書法兩種。  2. 能說出文房四寶正確名稱。 3. 能使用文房四寶用具。 4. 能書寫文房四寶任務單。 5. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)。	<b>活動一：書法停看聽</b> 1. 教師介紹書法的起源、意義。 2. 教師展示幾幅書法作品，請學生分享自己在日常生活中，有哪些場合會出現書法字體，並發表欣賞時的感受。 3. 教師播放影片(唐朝小栗子-毛筆進化中)分別講解文房四寶(筆、墨、紙、硯)及其功能。 4. 學生完成文房四寶任務單。 5. 教師說明個人書法用具的使用方式與清潔維護。 6. 教師講解正確的坐姿、執筆與運筆並示範。	唐朝小栗子-毛筆進化中 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mywac_eR1JI">https://www.youtube.com/watch?v=mywac_eR1JI</a>	4

第 (3) 週 - 第 (6) 週	基本 筆 畫 練 習 (一)	<p>國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，<b>掌握</b>楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-II-7 能<b>創作</b>簡短的表演。</p> <p>國 4-II-6 <b>掌握</b>偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>國 6-II-2 <b>培養</b>感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 基本筆畫「點、橫」</p> <p>2. 字帖作品</p> <p>3. 結構要領、書法字體</p> <p>4. 坐姿、執筆姿勢與運筆方法</p>	<p>1. <b>掌握</b>基本筆畫「點、橫」的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 探索毛筆與墨汁的使用技法，<b>創作</b>個人字帖作品。</p> <p>3. <b>掌握</b>間架結構要領，書寫正確及工整的書法字體。</p> <p>4. <b>培養</b>正確的坐姿、執筆姿勢與運筆方法。</p>	<p>1. 能寫出楷書「點、橫」的基本筆畫。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>3. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的書法字體。</p> <p>5. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）。</p> <p>7. 能完成一幅20格字的字帖作品。</p>	<p><b>活動一：動筆書寫</b></p> <p>1. 教師播放 youtube 影片了解書法，讓學生認識左點、右點、長頓點、橫。</p> <p>2. 教師示範書寫「點和橫」並讓學生練習。</p> <p>3. 教師依據學生練習情形給個別指導。</p> <p>4. 教師指導學生的坐姿執筆及運筆。</p> <p><b>活動二：作品展示</b></p> <p>1. 教師公開展示優秀的作品加以鼓勵。</p> <p>2. 學生學習其他同儕優秀的作品，並自我調整。</p> <p>3. 教師複習「點和橫畫」並統整說明學生的作品缺點。</p>	paochia520 國字筆畫運筆教學 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XG0iUeWu23Y&amp;list=PLtCuIxly3EtccTIyOTWf51f5LivJAVEVP&amp;index=8">https://www.youtube.com/watch?v=XG0iUeWu23Y&amp;list=PLtCuIxly3EtccTIyOTWf51f5LivJAVEVP&amp;index=8</a>
-------------------------------------	-------------------------------	--	---	--	--	---	--

第 (7) 週 - 第 (10) 週	基本 筆 畫 練 習 (二)	<p>國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，<b>掌握</b>楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-II-7 能<b>創作</b>簡短的表演。</p> <p>國 4-II-6 <b>掌握</b>偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>國 6-II-2 <b>培養</b>感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	1. 基本筆畫「豎、鈞」	<p>1. 掌握<b>基本筆畫「豎、鈞」</b>的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 探索毛筆與墨汁的使用技法，<b>創作</b>個人字帖作品。</p> <p>3. <b>掌握</b>間架結構要領，書寫正確及工整的書法字體。</p> <p>4. <b>培養</b>正確的坐姿、執筆姿勢與運筆方法。</p>	<p>1. 能寫出楷書「豎、鈞」的基本筆畫。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>3. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的書法字體。</p> <p>5. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）。</p> <p>7. 能完成一幅20格字的字帖作品。</p>	<p><b>活動一：動筆書寫</b></p> <p>1. 教師播放 youtube 影片了解書法，讓學生認識豎、鈞。</p> <p>2. 教師示範書寫「豎和鈞」並讓學生練習。</p> <p>3. 教師依據學生練習情形給個別指導。</p> <p>4. 教師指導學生的坐姿執筆及運筆。</p> <p><b>活動二：作品展示</b></p> <p>1. 教師公開展示優秀的作品加以鼓勵。</p> <p>2. 學生學習其他同儕優秀的作品，並自我調整。</p> <p>3. 教師複習「豎和鈞」並統整說明學生的作品缺點。</p>	paochia520 國字筆畫運筆教學 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XG0iUeWu23Y&amp;list=PLtCuIxly3EtccTIyOTWf51f5LivJAVEVP&amp;index=8">https://www.youtube.com/watch?v=XG0iUeWu23Y&amp;list=PLtCuIxly3EtccTIyOTWf51f5LivJAVEVP&amp;index=8</a>	8
--------------------------------------	-------------------------------	--	--------------	--	--	--	--	---

第 (11) 週 - 第 (14) 週	基本 筆 畫 練 習 ( 三 )	<p>國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>國 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	1. 基本筆畫「挑、彎」	<p>1. 掌握基本筆畫「挑、彎」的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 探索毛筆與墨汁的使用技法，創作個人字帖作品。</p> <p>3. 掌握間架結構要領，書寫正確及工整的書法字體。</p> <p>4. 培養正確的坐姿、執筆姿勢與運筆方法。</p>	<p>1. 能寫出楷書「挑、彎」的基本筆畫。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>3. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的書法字體。</p> <p>5. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）。</p> <p>7. 能完成一幅 20 格字的字帖作品。</p>	<p><b>活動一：動筆書寫</b></p> <p>1. 教師播放 youtube 影片了解書法，讓學生認識挑、彎。</p> <p>2. 教師示範書寫「挑和彎」並讓學生練習。</p> <p>3. 教師依據學生練習情形給個別指導。</p> <p>4. 教師指導學生的坐姿執筆及運筆。</p> <p><b>活動二：作品展示</b></p> <p>1. 教師公開展示優秀的作品加以鼓勵。</p> <p>2. 學生學習其他同儕優秀的作品，並自我調整。</p> <p>3. 教師複習「挑和彎」並統整說明學生的作品缺點。</p>	<p>paochia520 國字筆畫運筆教學  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XG0iUeWu23Y&amp;list=PLtCuIxly3EtccTIyOTWf51f5LivJAVEVP&amp;index=8">https://www.youtube.com/watch?v=XG0iUeWu23Y&amp;list=PLtCuIxly3EtccTIyOTWf51f5LivJAVEVP&amp;index=8</a></p> <p>8</p>
---------------------------------------	---------------------------------------	--	--------------	--	--	--	--

第 (15) 週 - 第 (18) 週	基本 筆 畫 練 習 (四)	<p>國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，<b>掌握</b>楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-II-7 能<b>創作</b>簡短的表演。</p> <p>國 4-II-6 <b>掌握</b>偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>國 6-II-2 <b>培養</b>感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	1. 基本筆畫「撇、捺」	<p>1. 掌握<b>基本筆畫</b>「撇、捺」的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 探索毛筆與墨汁的使用技法，<b>創作</b>個人字帖作品。</p> <p>3. <b>掌握</b>間架結構要領，書寫正確及工整的<b>書法字體</b>。</p> <p>4. <b>培養</b>正確的<b>坐姿、執筆姿勢與運筆方法</b>。</p>	<p>1. 能寫出楷書「撇、捺」的基本筆畫。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>3. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的書法字體。</p> <p>5. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）。</p> <p>7. 能完成一幅 20 格字的字帖作品。</p>	<p><b>活動一：動筆書寫</b></p> <p>1. 教師播放 youtube 影片了解書法，讓學生認識撇、捺。</p> <p>2. 教師示範書寫「撇和捺」並讓學生練習。</p> <p>3. 教師依據學生練習情形給個別指導。</p> <p>4. 教師指導學生的坐姿執筆及運筆。</p> <p><b>活動二：作品展示</b></p> <p>1. 教師公開展示優秀的作品加以鼓勵。</p> <p>2. 學生學習其他同儕優秀的作品，並自我調整。</p> <p>3. 教師複習「撇和捺」並統整說明學生的作品缺點。</p>	paochia520 國字筆畫運筆教學 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XG0iUeWu23Y&amp;list=PLtCuIxly3EtccTIyOTWf51f5LivJAVEVP&amp;index=8">https://www.youtube.com/watch?v=XG0iUeWu23Y&amp;list=PLtCuIxly3EtccTIyOTWf51f5LivJAVEVP&amp;index=8</a>	8
---------------------------------------	-------------------------------	--	--------------	--	--	--	--	---

第 (19) 週 - 第 (20) 週	創藝春聯	<p>藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>國 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p><b>1. 生活應用</b></p> <p><b>2. 形式表現</b></p> <p><b>3. 美感經驗</b></p> <p><b>4. 書法創作</b></p> <p><b>5. 社區春節活動</b></p> <p><b>6. 結構要領、書法字體</b></p>	<p>1. 觀察與體會春聯的生活應用。</p> <p>2. 觀察書法作品在藝術上的形式表現，並珍視自己與他人作品。</p> <p>3. 為新春主題，選擇多樣的表現形式，豐富生活中的美感經驗。</p> <p>4. 透過完成的書法創作美化校園。</p> <p>5. 參與社區春節活動，體會生活中之藝術文化，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>6. 掌握間架結構要領，書寫正確及工整的書法字體。</p>	<p>1. 能理解春聯書寫的尺寸大小和形式。</p> <p>2. 能認識不同形式(直式對聯、單張福字、四字橫批春聯、斗方春聯、門心春聯)的春聯。</p> <p>3. 能學習運用春聯書寫原則。</p> <p>4. 能完成一幅春聯作品。</p> <p>5. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)。</p>	<p><b>活動一：創藝揮毫</b></p> <p>1. 教師說明春聯的不同書寫尺寸和形式(直式對聯、單張福字、四字橫批春聯、斗方春聯、門心春聯)及原則。</p> <p>2. 教師示範不同書寫形式(直式對聯、單張福字、四字橫批春聯、斗方春聯、門心春聯)於春聯紅紙。</p> <p><b>活動二：作品展示</b></p> <p>1. 教師公開展示優秀的作品加以鼓勵。</p> <p>2. 學生學習其他同儕優秀的作品，並自我調整。</p> <p>3. 教師複習「春聯的不同書寫形式」並統整說明學生的作品缺點。</p>	自製不同書寫尺寸和形式簡報
---------------------------------------	------	---	--	--	---	--	---------------

		國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	7. 坐姿、執筆姿勢與運筆方法	7. 培養正確的坐姿、執筆姿勢與運筆方法。			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 - 智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( <u>自行填入類型/人數</u> )						
	※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 - ( <u>自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人</u> )						
特教需求學生課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫):  特教老師姓名 : (打字即可) 普教老師姓名 : 吳玟萱						

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

年級	中年級	年級課程 主題名稱	書藝「興」探-初階	課程 設計者	吳玟萱	總節數/學 期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	<p><input type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入(供統計用，並非一定要融入)</p> <p><b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>第二類 <input checked="" type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域」補救教學</p>						
學校 願景	生態人文，樂學太興	與學校願景 呼應之說明	透過學習書法，讓學生體驗傳統文化之美，更能感受大自然的靈動與智慧，於書寫過程中，學習文字線條之美，體會筆墨間的 <b>生態</b> 和諧，增進對環境的尊重與愛護，進而創新藝術表現，提升 <b>人文</b> 素養，培養學生 <b>樂學</b> 的心，展現 <b>太興國小</b> 的特色風情。				
總綱 核心 素養	<p>E-A1具備良好的生活習慣，<b>促進</b>身心健全發展，並<b>認識</b>個人特質，<b>發展</b>生命潛能。</p> <p>E-B3<b>具備</b>藝術創作與欣賞的基本素養，<b>促進</b>多元感官的發展，<b>培養</b>生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2<b>具備理解</b>他人感受，樂於與人<b>互動</b>，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程 目標	<p>一、藉由書法課程的學習，<b>促進</b>書藝技能技巧，<b>認識</b>書藝與個人生活的連結，<b>發展</b>書藝的潛能。</p> <p>二、能<b>具備</b>書法寫的基本語文素養，了解中國文字的演進，理解書法甲骨文、篆書和楷書字體大小，筆劃粗細和書法美觀的關係，並<b>促進</b>對書法感官的發展，<b>培養</b>對環境中美的體驗。</p> <p>三、<b>具備理解</b>甲骨文與象形文字之能力，知道文字演化、<u>歐陽詢</u>、<u>懷素</u>和<u>于右任</u>故事的感受，並樂於分享自己的感受，樂於與同學<b>互動</b>回饋。</p>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	踏入文字的「藝」想世界	國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。  藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。  藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1. 中國文字的演進  2. 倉頡造字、中國文字特點  3. 運筆技巧、各種線條  4. 坐姿、執筆姿勢與運筆方法	1. 聆聽老師介紹中國文字的演進，並探索各種不同文字之間的差異及其特色。  2. 參與討論倉頡造字的影響，進而認真探索中國文字特點，並展現珍惜固有的文化的情懷。  3. 試探運筆技巧，實際創作各種線條，並能從畫線條中進行創作。  4. 培養正確的坐姿、執筆姿勢與運筆方法。	1. 能說出中國文字的演進，比較各朝代文字的差異，並表達自己的感受。 2. 能辨別出不同時代的字體名稱。 3. 能說出故事的大意，了解書法文化的情懷。 4. 運用各種線條進行創作，完成逆入平出的練習。 5. 能完成線條練習，體驗書法空間之美。 6. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）。	<b>活動一：文字從哪裡來</b> 1. 教師介紹我國文字的演變過程，並讓學生比較古代文字與現在文字之間的差異，包括甲骨文、金文、小篆、隸書、草書、行書、楷書等。 2. 教師分享書法故事—倉頡造字：介紹倉頡造字的始末，並對後世造成重大影響，並請學生討論倉頡造字的影響。 3. 教師進行運筆指導—逆入平出：了解逆入平出的意義及逆入平出的使用時機，並練習該筆法。 4. 動手玩書法—線條練習：練習橫線、直線、斜線、空間安排、圖像練習。 5. 教師複習個人書法用具的使用方式與清潔維護。 6. 教師複習正確的坐姿、執筆與運筆並示範。	1. 台北市書法教材 2. 台北市書法教學網站( <a href="http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/">http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/</a> ) 3. Youtube影片 4. 書法教學書籍 5. 學習書法app	8

第 5 週 - 第 8 週	甲骨文的世界	國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	1. 甲骨文	1. 聆聽老師介紹基本的甲骨文，並能探索甲骨文的美感。	1. 能說出甲骨文的起源、特色及發現經過。 2. 能認出老師寫下的甲骨文並說明該字的特色。 3. 能說出故事的大意，了解甲骨文如何書寫，以及有哪些運筆特色。 4. 能運用各種線條進行創作，完成中鋒用筆的練習。 5. 能使用甲骨文進行創作，完成書法作品。	<b>活動一：拜訪甲骨文</b> 1. 教師介紹甲骨文的起源與歷史：甲骨文是我國出土的最早文字，讓學生猜看看甲骨文的意義。 2. 教師分享故事—智永退筆塚：敘述智永對於書法的執著，並說明退筆塚及鐵門限的由來，再講致用千字文的故事。 3. 教師進行運筆指導—中鋒用筆：書寫時要將筆鋒保持在點畫的中線上；而偏鋒則是行筆時筆峰偏向筆畫的一側。 4. 動手玩書法—象形文字練習：練習象形文字日、月、山、水、魚、鹿、虎、龜等字。	1. 台北市書法教材 2. 台北市書法教學網站( <a href="http://163.21.174.3/tp_c_alligraphy/book/">http://163.21.174.3/tp_c_alligraphy/book/</a> ) 3. Youtube 影片 4. 書法教學書籍 5. 學習書法 app	8
		藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	2. 智永的書法故事、書法興趣	2. 發現古人智永練習書法的故事，希望學生也能養成良好的態度，進而表達出書法興趣。				
		國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	3. 中鋒用筆技巧	3. 聆聽老師對中鋒用筆技巧的解說，探索自己的藝術興趣與能力，並能在實作中展現運筆的方法。				
		藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	4. 運筆技巧、各種線條	4. 試探運筆技巧，實際創作各種線條，並能從畫線條中進行創作。				
		藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	5. 甲骨文的寫法	5. 探索甲骨文的寫法，發現甲骨文的基礎寫法，例如：練習日、月、水、魚、鹿、虎等字。				

第 (9) 週 - 第 (12) 週	篆書的 世界	國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	1. 篆書特色、美感內容	1. 發現篆書與其他字體的區別，並注意聆聽篆書特色及其美感內容。	1. 能說出篆書的起源、特色及優秀作品。 2. 能認出簡單的篆書，辨別大篆和小篆，並說明該字的特色。 3. 能說出故事的大意，了解篆書如何書寫，以及有哪些運筆特色。 4. 能運用各種線條進行創作，完成圓轉與接筆的練習。 5. 能使用篆書進行創作，完成書法作品。	<b>活動一：篆書知多少</b> 1. 教師說明篆書分為大篆、小篆，介紹大篆來自於籀文，以石鼓文為代表；小篆是秦國統一六國之後的標準字體，篆書曾沒落後又因金石學而興起。 2. 教師分享故事—歐陽詢坐臥觀碑：故事說到歐陽詢喜愛書法到如癡如醉的地步，為了觀看書法名家的作品，可以坐在碑前連續三天。 3. 教師進行運筆指導—圓轉與接筆：介紹篆書書寫的技巧，包括圓轉與接筆。 4. 動手玩書法—篆書練習：練習篆書的寫法，讓學生練習篆書，先用鉛筆寫下字體的形狀，再用毛筆順著鉛筆的痕跡描寫，練習寫水、五、牛、犬、隹、羊等字。	1. 台北市書法教材 2. 台北市書法教學網站( <a href="http://163.21.174.3/tp_c_alligraphy/book/">http://163.21.174.3/tp_c_alligraphy/book/</a> ) 3. Youtube 影片 4. 書法教學書籍 5. 學習書法 app	8
		藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	2. 歐陽詢坐臥觀碑的故事、書法的情感	2. 發現古代歐陽詢坐臥觀碑的故事，從文人對碑帖的喜愛，希望學生能表達對書法的情感。				
		藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	3. 圓轉與接筆技巧	3. 探索圓轉與接筆技巧 書寫篆書，也會將此技巧運用在其他字體上。				
		藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	4. 運筆技巧、各種線條	4. 試探運筆技巧，實際創作各種線條，並能從畫線條中進行創作。				
		藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	5. 篆書的書寫技巧	5. 使用篆書的書寫技巧，豐富自己的篆書作品。				

第 (13) 週 - 第 (16) 週	書法世界 的臨摹	國 1-II-1 聆聽時能讓對 方充分表達意 見。	國 5-II-10 透過大量閱 讀，體會閱讀 的樂趣。	藝 1-II-6 能使用視覺元 素與想像力， 豐富創作主 題。	1. 臨摹的方 法	1. 讓學生聆聽老師說明 臨摹的方法，並能掌握 臨摹的技巧。	1. 能說出觀看教師臨摹時有何 感受並說出臨、摹的意義。 2. 能說出懷素練字的故事，並 分享故事對自己有何感受與意 義。	活動一：認識臨摹	1. 教師說明「臨、摹」是什麼， 介紹臨、摹的方法，臨包括對臨 、意臨、背臨，摹則包括描紅、 雙鉤填墨及映摹等方法，先講解 臨摹的方法，再請學生實際操 作。	2. 教師分享故事—懷素練字：介 紹懷素在芭蕉樹上練習毛筆的故 事，讓學生知道古人練習書法的 困難，並且能夠思考在面對問題 時應該如何解決。	3. 教師講解楷書的基本筆法— 「橫畫」、「豎畫」：介紹橫畫 及豎畫的寫法，並請學生先用鉛 筆勾勒出書寫的方法，然後再用 毛筆進行書寫並完成相關的作 品。	4. 教師講解楷書的基本筆法— 「右點」、「左點」：介紹如何 書寫右點、左點，請學生先利用 鉛筆勾勒出寫法的步驟，然後再 用毛筆進行練習再完成一幅書法 作品。
		2. 懷素的故 事	2. 請學生透過閱讀懷素 的故事，體會古人練習 書法的決心及努力。	3. 楷書基本 筆法	3. 能夠使用楷書的基本 筆法「橫畫」、「豎 畫」、「右點」及「左 點」的技巧，並能豐富 自己的作品。	3. 能學會楷書的基本筆法，說 出楷書與其他學過的字體有何 差異。	4. 能使用楷書進行創作，完成 書法作品。	1. 台北市書法教材 2. 台北市書法教學網 站( <a href="http://163.21.174.3/tp_c_alligraphy/book/">http://163.21.174.3/tp_c_alligraphy/book/</a> ) 3. Youtube 影片 4. 書法教學書籍 5. 學習書法 app	8			

第 (17) 週 - 第 (20) 週	生活處處皆書法	國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	1. 聆聽于右任先生的故事，並將草書標準化的重要貢獻，及梅庭保留于右任的生活點滴。	1. 能說出在日常生活中哪裡有書法的痕跡。 2. 能找出日常生活中有書法作品的證據。 3. 能說出北投梅庭的故事及于右任先生的事蹟。 4. 能學會楷書的基本筆法。 5. 能思考為何生活中常使用楷書進行書寫。 6. 能完成一篇楷書作品。	<b>活動一：書法與生活</b> 1. 教師說明書法並不是只存在書本或碑帖之中，其實在生活上都可以見到書法的影子，例如：海報、包裝設計、印章等，老師先介紹幾個書法的例子，在讓學生發表在生活上哪裡可以見到書法作品，並請學生收集相關的資料及實物進行口頭報告。 2. 教師分享故事—北投梅庭：介紹一代草聖—于右任先生的生平事蹟，讓學生能從故事中知道，標準草書的制定，及于右任先生的相關作品及建築物—梅庭與他之間的關係。 3. 教師講解楷書基本筆法—「撇點」、「直點」：先介紹撇點、直點的書寫步驟，再請學生用千筆勾勒出它們的筆法，在請學生用毛筆進行書寫，並利用這些筆法完成書法作品。 4. 教師講解楷書基本筆法—「橫折」、「橫鉤」：先介紹橫折、橫鉤的書寫步驟，再請學生用千筆勾勒出它們的筆法，在請學生用毛筆進行書寫，並利用這些筆法完成書法作品。 5. 老師給予學生題材，請學生自己完成一篇楷書作品，並張貼這些作品，讓同學一起來評分。	1. 台北市書法教材 2. 台北市書法教學網站( <a href="http://163.21.174.3/tp_c_alligraphy/book/">http://163.21.174.3/tp_c_alligraphy/book/</a> ) 3. Youtube 影片 4. 書法教學書籍 5. 學習書法 app	8
		藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	2. 書法藝術活動	2. 能樂於參與各類書法藝術活動，探索撇點、直點、橫折及橫鉤的技巧。			

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無   <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(<u>自行填入類型/人數</u>)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無   <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：吳玟萱</p>
特教需求學生課程調整	

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。