

三、嘉義縣太興國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	書藝「興」探-初階	課程 設計者	吳玟萱	總節數/學 期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域「補救教學						
學校 願景	生態人文，樂學太興		與學校願景 呼應之說明	透過學習書法，讓學生體驗傳統文化之美，更能感受大自然的靈動與智慧，於書寫過程中，學習文字線條之美，體會筆墨間的 生態 和諧，增進對環境的尊重與愛護，進而創新藝術表現，提升 人文 素養，培養學生 樂學 的心，展現 太興 國小的特色風情。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣， 促進 身心健全發展，並 認識 個人特質， 發展 生命潛能。 E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與 實踐 處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、藉由書法課程的學習， 促進 書藝技能技巧， 認識 書藝與個人生活的連結， 發展 書藝的潛能。 二、能具備書寫基本筆畫的能力、 探索 筆形和筆順的基本寫法，了解文房四寶，增強對書法藝術智能，欣賞書法藝術的基本素養，並能 實踐 到生活中。 三、具備書法筆法的創作與欣賞的基本素養， 促進 視覺與手執感官的發展， 培養 將書法作品裝置於生活環境的美感體驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	走進書藝世界	<p>藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>社 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 書法起源、意義</p> <p>2. 文房四寶(筆、墨、紙、硯)</p> <p>3. 文房四寶任務單</p> <p>4. 坐姿、執筆姿勢與運筆方法</p>	<p>1. 描述書法起源與意義。</p> <p>2. 正確分辨文房四寶(筆、墨、紙、硯)及理解其功能。</p> <p>3. 運用分組共作活動完成文房四寶任務單。</p> <p>4. 培養正確的坐姿、執筆姿勢與運筆方法。</p>	<p>1. 能認識書法的起源及書法的分類有硬筆書法和軟筆書法兩種。</p> <p>2. 能說出文房四寶正確名稱。</p> <p>3. 能使用文房四寶用具。</p> <p>4. 能書寫文房四寶任務單。</p> <p>5. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)。</p>	<p>活動一：書法停看聽</p> <p>1. 教師介紹書法的起源、意義。</p> <p>2. 教師展示幾幅書法作品，請學生分享自己在日常生活中，有哪些場合會出現書法字體，並發表欣賞時的感受。</p> <p>3. 教師播放影片(唐朝小栗子-毛筆進化中)分別講解文房四寶(筆、墨、紙、硯)及其功能。</p> <p>4. 學生完成文房四寶任務單。</p> <p>5. 教師說明個人書法用具的使用方式與清潔維護。</p> <p>6. 教師講解正確的坐姿、執筆與運筆並示範。</p>	<p>唐朝小栗子-毛筆進化中 https://www.youtube.com/watch?v=mywac_eRlJI</p>	4

<p>第 (3) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>基本筆畫練習(一)</p>	<p>國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>國 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 基本筆畫「點、橫」</p> <p>2. 字帖作品</p> <p>3. 結構要領、書法字體</p> <p>4. 坐姿、執筆姿勢與運筆方法</p>	<p>1. 掌握基本筆畫「點、橫」的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 探索毛筆與墨汁的使用技法，創作個人字帖作品。</p> <p>3. 掌握間架結構要領，書寫正確及工整的書法字體。</p> <p>4. 培養正確的坐姿、執筆姿勢與運筆方法。</p>	<p>1. 能寫出楷書「點、橫」的基本筆畫。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>3. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的書法字體。</p> <p>5. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）。</p> <p>7. 能完成一幅20格字的字帖作品。</p>	<p>活動一：動筆書寫</p> <p>1. 教師播放 youtube 影片了解書法，讓學生認識左點、右點、長頓點、橫。</p> <p>2. 教師示範書寫「點和橫」並讓學生練習。</p> <p>3. 教師依據學生練習情形給個別指導。</p> <p>4. 教師指導學生的坐姿執筆及運筆。</p> <p>活動二：作品展示</p> <p>1. 教師公開展示優秀的作品加以鼓勵。</p> <p>2. 學生學習其他同儕優秀的作品，並自我調整。</p> <p>3. 教師複習「點和橫畫」並統整說明學生的作品缺點。</p>	<p>paochia520 國字筆畫運筆教學 https://www.youtube.com/watch?v=XG0iUeWu23Y&list=PLtCuIxly3EtccTIy0TWf5lf5LivJAVEVP&index=8</p>	<p>8</p>
--	------------------	--	---	--	--	---	---	----------

<p>第 (7) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>基本筆畫練習(二)</p>	<p>國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>國 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 基本筆畫「豎、鉤」</p> <p>2. 字帖作品</p> <p>3. 結構要領、書法字體</p> <p>4. 坐姿、執筆姿勢與運筆方法</p>	<p>1. 掌握基本筆畫「豎、鉤」的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 探索毛筆與墨汁的使用技法，創作個人字帖作品。</p> <p>3. 掌握間架結構要領，書寫正確及工整的書法字體。</p> <p>4. 培養正確的坐姿、執筆姿勢與運筆方法。</p>	<p>1. 能寫出楷書「豎、鉤」的基本筆畫。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>3. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的書法字體。</p> <p>5. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）。</p> <p>7. 能完成一幅20格字的字帖作品。</p>	<p>活動一：動筆書寫</p> <p>1. 教師播放 youtube 影片了解書法，讓學生認識豎、鉤。</p> <p>2. 教師示範書寫「豎和鉤」並讓學生練習。</p> <p>3. 教師依據學生練習情形給個別指導。</p> <p>4. 教師指導學生的坐姿執筆及運筆。</p> <p>活動二：作品展示</p> <p>1. 教師公開展示優秀的作品加以鼓勵。</p> <p>2. 學生學習其他同儕優秀的作品，並自我調整。</p> <p>3. 教師複習「豎和鉤」並統整說明學生的作品缺點。</p>	<p>paochia520 國字筆畫運筆教學 https://www.youtube.com/watch?v=XG0iUeWu23Y&list=PLtCuIxly3EtccTIy0TWf5lf5LivJAVEVP&index=8</p>	<p>8</p>
---	------------------	--	---	---	--	--	---	----------

<p>第 (11) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>基本筆畫練習(三)</p>	<p>國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>國 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 基本筆畫「挑、彎」</p> <p>2. 字帖作品</p> <p>3. 結構要領、書法字體</p> <p>4. 坐姿、執筆姿勢與運筆方法</p>	<p>1. 掌握基本筆畫「挑、彎」的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 探索毛筆與墨汁的使用技法，創作個人字帖作品。</p> <p>3. 掌握間架結構要領，書寫正確及工整的書法字體。</p> <p>4. 培養正確的坐姿、執筆姿勢與運筆方法。</p>	<p>1. 能寫出楷書「挑、彎」的基本筆畫。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>3. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的書法字體。</p> <p>5. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）。</p> <p>7. 能完成一幅 20 格字的字帖作品。</p>	<p>活動一：動筆書寫</p> <p>1. 教師播放 youtube 影片了解書法，讓學生認識挑、彎。</p> <p>2. 教師示範書寫「挑和彎」並讓學生練習。</p> <p>3. 教師依據學生練習情形給個別指導。</p> <p>4. 教師指導學生的坐姿執筆及運筆。</p> <p>活動二：作品展示</p> <p>1. 教師公開展示優秀的作品加以鼓勵。</p> <p>2. 學生學習其他同儕優秀的作品，並自我調整。</p> <p>3. 教師複習「挑和彎」並統整說明學生的作品缺點。</p>	<p>paochia520 國字筆畫運筆教學 https://www.youtube.com/watch?v=XG0iUeWu23Y&list=PLtCuIxly3EtccTIy0TWf5lf5LivJAVEVP&index=8</p>	<p>8</p>
--	------------------	--	---	---	--	--	---	----------

<p>第 (15) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>基本筆畫練習(四)</p>	<p>國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>國 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 基本筆畫「撇、捺」</p> <p>2. 字帖作品</p> <p>3. 結構要領、書法字體</p> <p>4. 坐姿、執筆姿勢與運筆方法</p>	<p>1. 掌握基本筆畫「撇、捺」的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 探索毛筆與墨汁的使用技法，創作個人字帖作品。</p> <p>3. 掌握間架結構要領，書寫正確及工整的書法字體。</p> <p>4. 培養正確的坐姿、執筆姿勢與運筆方法。</p>	<p>1. 能寫出楷書「撇、捺」的基本筆畫。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>3. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的書法字體。</p> <p>5. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）。</p> <p>7. 能完成一幅 20 格字的字帖作品。</p>	<p>活動一：動筆書寫</p> <p>1. 教師播放 youtube 影片了解書法，讓學生認識撇、捺。</p> <p>2. 教師示範書寫「撇和捺」並讓學生練習。</p> <p>3. 教師依據學生練習情形給個別指導。</p> <p>4. 教師指導學生的坐姿執筆及運筆。</p> <p>活動二：作品展示</p> <p>1. 教師公開展示優秀的作品加以鼓勵。</p> <p>2. 學生學習其他同儕優秀的作品，並自我調整。</p> <p>3. 教師複習「撇和捺」並統整說明學生的作品缺點。</p>	<p>paochia520 國字筆畫運筆教學 https://www.youtube.com/watch?v=XG0iUeWu23Y&list=PLtCuIxly3EtccTIy0TWf5lf5LivJAVEVP&index=8</p>	<p>8</p>
--	------------------	--	---	--	--	--	---	----------

<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>創藝春聯</p>	<p>藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>國 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>1. 生活應用</p> <p>2. 形式表現</p> <p>3. 美感經驗</p> <p>4. 書法創作</p> <p>5. 社區春節活動</p> <p>6. 結構要領、書法字體</p>	<p>1. 觀察與體會春聯的生活應用。</p> <p>2. 觀察書法作品在藝術上的形式表現，並珍視自己與他人作品。</p> <p>3. 為新春主題，選擇多樣的表現形式，豐富生活中的美感經驗。</p> <p>4. 透過完成的書法創作美化校園。</p> <p>5. 參與社區春節活動，體會生活中之藝術文化，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>6. 掌握間架結構要領，書寫正確及工整的書法字體。</p>	<p>1. 能理解春聯書寫的尺寸大小和形式。</p> <p>2. 能認識不同形式(直式對聯、單張福字、四字橫批春聯、斗方春聯、門心春聯)的春聯。</p> <p>3. 能學習運用春聯書寫原則。</p> <p>4. 能完成一幅春聯作品。</p> <p>5. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)。</p>	<p>活動一：創藝揮毫</p> <p>1. 教師說明春聯的不同書寫尺寸和形式(直式對聯、單張福字、四字橫批春聯、斗方春聯、門心春聯)及原則。</p> <p>2. 教師示範不同書寫形式(直式對聯、單張福字、四字橫批春聯、斗方春聯、門心春聯)於春聯紅紙。</p> <p>活動二：作品展示</p> <p>1. 教師公開展示優秀的作品加以鼓勵。</p> <p>2. 學生學習其他同儕優秀的作品，並自我調整。</p> <p>3. 教師複習「春聯的不同書寫形式」並統整說明學生的作品缺點。</p>	<p>自製不同書寫尺寸和形式簡報</p>	<p>4</p>
--	-------------	--	--	---	---	--	----------------------	----------

		國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	7. 坐姿、執筆姿勢與運筆方法	7. 培養正確的坐姿、執筆姿勢與運筆方法。				
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫):							
特教需求學生課程調整	特教老師姓名: (打字即可) 普教老師姓名: 吳玫萱							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

年級	中年級	年級課程 主題名稱	書藝「興」探-初階	課程 設計者	吳玟萱	總節數/學 期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域「補救教學」						
學校 願景	生態人文，樂學太興		與學校願景 呼應之說明	透過學習書法，讓學生體驗傳統文化之美，更能感受大自然的靈動與智慧，於書寫過程中，學習文字線條之美，體會筆墨間的 生態 和諧，增進對環境的尊重與愛護，進而創新藝術表現，提升 人文 素養，培養學生 樂學 的心，展現 太興 國小的特色風情。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣， 促進 身心健全發展，並 認識 個人特質， 發展 生命潛能。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、藉由書法課程的學習， 促進 書藝技能技巧， 認識 書藝與個人生活的連結， 發展 書藝的潛能。 二、能 具備 書法寫的基本語文素養，了解中國文字的演進，理解書法甲骨文、篆書和楷書字體大小，筆劃粗細和書法美觀的關係，並 促進 對書法感官的發展， 培養 對環境中美的體驗。 三、 具備理解 甲骨文與象形文字之能力，知道文字演化、 <u>歐陽詢</u> 、 <u>懷素</u> 和 <u>于右任</u> 故事的感受，並樂於分享自己的感受，樂於與同學 互動 回饋。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	踏入文字的「藝」想世界	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 中國文字的演進</p> <p>2. 倉頡造字、中國文字特點</p> <p>3. 運筆技巧、各種線條</p> <p>4. 坐姿、執筆姿勢與運筆方法</p>	<p>1. 聆聽老師介紹中國文字的演進，並探索各種不同文字之間的差異及其特色。</p> <p>2. 參與討論倉頡造字的影響，進而認真探索中國文字特點，並展現珍惜固有的文化的情懷。</p> <p>3. 試探運筆技巧，實際創作各種線條，並能從畫線條中進行創作。</p> <p>4. 培養正確的坐姿、執筆姿勢與運筆方法。</p>	<p>1. 能說出中國文字的演進，比較各朝代文字的差異，並表達自己的感受。</p> <p>2. 能辨別出不同時代的字體名稱。</p> <p>3. 能說出故事的大意，了解書法文化的情懷。</p> <p>4. 運用各種線條進行創作，完成逆入平出的練習。</p> <p>5. 能完成線條練習，體驗書法空間之美。</p> <p>6. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）。</p>	<p>活動一：文字從哪裡來</p> <p>1. 教師介紹我國文字的演變過程，並讓學生比較古代文字與現在文字之間的差異，包括甲骨文、金文、小篆、隸書、草書、行書、楷書等。</p> <p>2. 教師分享書法故事—倉頡造字：介紹倉頡造字的始末，並對後世造成的重大影響，並請學生討論倉頡造字的影響。</p> <p>3. 教師進行運筆指導—逆入平出：了解逆入平出的意義及逆入平出的使用時機，並練習該筆法。</p> <p>4. 動手玩書法—線條練習：練習橫線、直線、斜線、空間安排、圖像練習。</p> <p>5. 教師複習個人書法用具的使用方式與清潔維護。</p> <p>6. 教師複習正確的坐姿、執筆與運筆並示範。</p>	<p>1. 台北市書法教材</p> <p>2. 台北市書法教學網站(http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/)</p> <p>3. Youtube影片</p> <p>4. 書法教學書籍</p> <p>5. 學習書法app</p>	8

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>甲骨文的世界</p>	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>1. 甲骨文</p> <p>2. 智永的書法故事、書法興趣</p> <p>3. 中鋒用筆技巧</p> <p>4. 運筆技巧、各種線條</p> <p>5. 甲骨文的寫法</p>	<p>1. 聆聽老師介紹基本的甲骨文，並能探索甲骨文的美感。</p> <p>2. 發現古人智永練習書法的故事，希望學生也能養成良好的態度，進而表達出書法興趣。</p> <p>3. 聆聽老師對中鋒用筆技巧的解說，探索自己的藝術興趣與能力，並能在實作中展現運筆的方法。</p> <p>4. 試探運筆技巧，實際創作各種線條，並能從畫線條中進行創作。</p> <p>5. 探索甲骨文的寫法，發現甲骨文的基礎寫法，例如：練習日、月、水、魚、鹿、虎等字。</p>	<p>1. 能說出甲骨文的起源、特色及發現經過。</p> <p>2. 能認出老師寫下的甲骨文並說明該字的特色。</p> <p>3. 能說出故事的大意，了解甲骨文如何書寫，以及有哪些運筆特色。</p> <p>4. 能運用各種線條進行創作，完成中鋒用筆的練習。</p> <p>5. 能使用甲骨文進行創作，完成書法作品。</p>	<p>活動一：拜訪甲骨文</p> <p>1. 教師介紹甲骨文的起源與歷史：甲骨文是我國出土的最早文字，讓學生猜看看甲骨文的意義。</p> <p>2. 教師分享故事—智永退筆塚：敘述智永對於書法的執著，並說明退筆塚及鐵門限的由來，再講致用千字文的故事。</p> <p>3. 教師進行運筆指導—中鋒用筆：書寫時要將筆鋒保持在點畫的中線上；而偏鋒則是行筆時筆峰偏向筆畫的一側。</p> <p>4. 動手玩書法—象形文字練習：練習象形文字日、月、山、水、魚、鹿、虎、龜等字。</p>	<p>1. 台北市書法教材</p> <p>2. 台北市書法教學網站(http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/)</p> <p>3. Youtube 影片</p> <p>4. 書法教學書籍</p> <p>5. 學習書法 app</p>	<p>8</p>
--	---------------	---	--	---	---	--	---	----------

第 (9) 週 - 第 (12) 週	篆書的世界	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 篆書特色、美感內容</p> <p>2. 歐陽詢坐臥觀碑的故事、書法的情感</p> <p>3. 圓轉與接筆技巧</p> <p>4. 運筆技巧、各種線條</p> <p>5. 篆書的書寫技巧</p>	<p>1. 發現篆書與其他字體的區別，並注意聆聽篆書特色及其美感內容。</p> <p>2. 發現古代歐陽詢坐臥觀碑的故事，從文人對碑帖的喜愛，希望學生能表達對書法的情感。</p> <p>3. 探索圓轉與接筆技巧書寫篆書，也會將此一技巧運用在其他字體上。</p> <p>4. 試探運筆技巧，實際創作各種線條，並能從畫線條中進行創作。</p> <p>5. 使用篆書的書寫技巧，豐富自己的篆書作品。</p>	<p>1. 能說出篆書的起源、特色及優秀作品。</p> <p>2. 能認出簡單的篆書，辨別大篆和小篆，並說明該字的特色。</p> <p>3. 能說出故事的大意，了解篆書如何書寫，以及有哪些運筆特色。</p> <p>4. 能運用各種線條進行創作，完成圓轉與接筆的練習。</p> <p>5. 能使用篆書進行創作，完成書法作品。</p>	<p>活動一：篆書知多少</p> <p>1. 教師說明篆書分為大篆、小篆，介紹大篆來自於籀文，以石鼓文為代表；小篆是秦國統一六國之後的標準字體，篆書曾沒落後又因金石學而興起。</p> <p>2. 教師分享故事—歐陽詢坐臥觀碑：故事說到歐陽詢喜愛書法到如癡如迷的地步，為了觀看書法名家的作品，可以坐在碑前連續三天。</p> <p>3. 教師進行運筆指導—圓轉與接筆：介紹篆書書寫的技巧，包括圓轉與接筆。</p> <p>4. 動手玩書法—篆書練習：練習篆書的寫法，讓學生練習篆書，先用鉛筆寫下字體的形狀，再用毛筆順著鉛筆的痕跡描寫，練習寫水、五、牛、犬、隹、羊等字。</p>	<p>1. 台北市書法教材</p> <p>2. 台北市書法教學網站(http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/)</p> <p>3. Youtube 影片</p> <p>4. 書法教學書籍</p> <p>5. 學習書法 app</p>	8
--------------------------------------	-------	--	---	---	---	--	---	---

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>書法世界的臨摹</p>	<p>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 臨摹的方法</p> <p>2. 懷素的故事</p> <p>3. 楷書基本筆法</p>	<p>1. 讓學生聆聽老師說明臨摹的方法，並能掌握臨摹的技巧。</p> <p>2. 讓學生透過閱讀懷素的故事，體會古人練習書法的決心及努力。</p> <p>3. 能夠使用楷書的基本筆法「橫畫」、「豎畫」、「右點」及「左點」的技巧，並能豐富自己的作品。</p>	<p>1. 能說出觀看教師臨摹時有何感受並說出臨、摹的意義。</p> <p>2. 能說出懷素練字的故事，並分享故事對自己有何感受與意義。</p> <p>3. 能學會楷書的基本筆法，說出楷書與其他學過的字體有何差異。</p> <p>4. 能使用楷書進行創作，完成書法作品。</p>	<p>活動一：認識臨摹</p> <p>1. 教師說明「臨、摹」是什麼，介紹臨、摹的方法，臨包括對臨、意臨、背臨，摹則包刮描紅、雙鉤填墨及映摹等方法，先講解臨摹的方法，再請學生實際操作。</p> <p>2. 教師分享故事—懷素練字：介紹懷素在芭蕉樹上練習毛筆的故事，讓學生知道古人練習書法的困難，並且能夠思考在面對問題時應該如何解決。</p> <p>3. 教師講解楷書的基本筆法—「橫畫」、「豎畫」：介紹橫畫及豎畫的寫法，並請學生先用鉛筆勾勒出書寫的方法，然後再用毛筆進行書寫並完成相關的作品。</p> <p>4. 教師講解楷書的基本筆法—「右點」、「左點」：介紹如何書寫右點、左點，請學生先利用鉛筆勾勒出寫法的步驟，然後再用毛筆進行練習再完成一幅書法作品。</p>	<p>1. 台北市書法教材</p> <p>2. 台北市書法教學網站(http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/)</p> <p>3. Youtube 影片</p> <p>4. 書法教學書籍</p> <p>5. 學習書法 app</p>	<p>8</p>
--	----------------	---	--	---	---	---	---	----------

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫):
特教需求學生課程調整	特教老師姓名: (打字即可) 普教老師姓名: 吳玫萱

填表說明:

- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。