

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	和二胡做朋友—二胡練習教材二十五、二十六、二十七	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	二胡練習教材二十五、二十六、二十七	1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確運弓方式，並感受二胡音色之美。 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能正確持琴及握弓 2. 能正確進行內外弦快速空弦推弓與拉弓 能依能力分組正確演奏 D 調音階	1. 欣賞二胡不同調性的音色與音高 2. 透過握弓、運弓與持琴指導，引導學生察覺正確運弓方式，並學習運弓的技巧 3. 藉由推弓及拉弓練習，引導學生熟練 D 調空弦內外弦技巧 透過推弓、拉弓及按弦練習，熟練 D 調音階	D 調把位教學 https://www.youtube.com/watch?v=XYd4qU2mmqc	8

第(5)週 - 第(8)週	和二胡做朋友-歡樂中國節快板第一段	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	樂曲-歡樂中國節快板	1. 能透過讀譜遊戲，熟練歡樂中國節簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏歡樂中國節演奏技巧。 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確運弓及按弦方式，並感受樂曲之美。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住D調音階按弦 3. 至少能演奏出D調音階的長音及四連音 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節 能演奏歡樂中國節	1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀 2. 藉由樂曲演唱練習，熟練簡譜以及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的識讀 3. 藉由音階運弓示範教學與長音練習，引導學生熟練樂曲推弓、拉弓及外弦音階指法 藉由樂曲運弓練習，熟練D調各音階的推弓、拉弓及按弦技巧。	https://www.youtube.com/watch?v=ZT7UzNPq9RI 二胡安裝方法、調音器、微調、弱音器使用調試 朝陽鳥 https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節	8
第(9)週 - 第(12)週	和二胡做朋友-歡樂中國節(第二段慢板)	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	練習樂曲-歡樂中國節慢板	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現由歡樂中國節慢板技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(歡樂中國節慢板)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 高音音階及節奏記法 2. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、S o l、La、Si 高音音階按弦 3. 至少能演奏出 Do、Re、Mi、Fa、S o l 的高音 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節慢板 演奏簡易樂曲-由歡樂中國節慢板	1. 藉由歡樂中國節慢板練習，熟練 Do~Si 的高音簡譜記號的識讀 2. 藉由空弦練習、推弓、拉弓及推拉弓音階練習，熟練D調各音階按弦及運弓技巧。 藉由由歡樂中國節慢板演奏練習，熟練推弓、拉弓及推拉弓技巧。	https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節 https://www.youtube.com/watch?v=hOU7AVfAgSQ 王曉漢老師千斤線綁法教學	8

第 (13) 週 - 第 (16) 週	和二胡做朋友-由歡樂中國節第三段尾奏快板	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝術領域—音樂/3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	樂曲-歡樂中國節第三段尾奏快板	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立歡樂中國節第三段尾奏快板視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(歡樂中國節第三段尾奏快板)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(歡樂中國節第三段尾奏快板)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 能規劃快閃動線與表現形式，活動結束後，可檢討需改善之處。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 D 調各高音音階按弦 3. 能演奏出 D 調各音階的長音 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節第三段尾奏快板 5. 演奏歡樂中國節第三段尾奏快板 6. 能以歡樂中國節快板的表達自己對樂曲表現出的情感共鳴之處。 能規劃表演的時間與表現形式，以歡樂中國節發想，進行直播節目，結束後檢討相關改進之處。	1. 藉由艱深樂曲演唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號的識讀 2. 藉由空弦練習、推弓、拉弓及推拉弓音階練習，熟練 D 調各音階按弦及運弓技巧。 3. 藉由艱深樂曲演奏練習，熟練推弓、拉弓及推拉弓技巧。 聖誕週系列之快閃演出練習	https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節 https://www.youtube.com/watch?v=jitJGaoGs-I 二胡獨奏名曲 賽馬賽馬 二胡博士 刘宇演奏	8
--	-----------------------------	--	------------------------	---	---	--	---	----------

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-學習障礙(3)人、情緒障礙(1)人、肢體障礙(1)人 ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.可安排性情友善、學習狀況穩定的同儕之座位於附近，或是分組活動時與其同組，以作為個案學習楷模或能適時給予協助。 2.或可將個案座位安排靠近教師，方便教師上課時能就近觀察其學習狀況即時給予指導。 3.教師們於授課前後可以針對情障生於課堂中之行為或情緒狀況進行交接。 4.教師可多鼓勵給予正向支持，引導學生獨力完成個人作業，以及學習合作完成小組作業。 5.肢體障礙學生須注意環境及空間配置方面是否安全。 特教老師姓名：吳茲青 普教老師姓名：盧貝怡、何羿欣
------------------------	---

年級	高年級	年級課程 主題名稱	絲竹悠揚・絃聲繚繞--高年級二胡社團	課程 設計者	何羿欣、盧貝 怡	總節數/ 學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	快樂學習.感恩創新.健康成長		與學校願景 呼應之說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。			
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過二胡教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由運弓及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的運弓、長音、音階等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事 物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			
議題 融入	*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育 ☐ 其他議題_____						
融入 議題 實質 內涵	說明：每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	和二胡做朋友 - 合奏曲 童年的回憶	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	國樂樂曲 - 童年的回憶	1. 能透過示範引導，熟練 D 調音階 2. 能在引導下，探索並熟練推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習，並感受不同彈奏技巧音色之美。 3. 能運用不同彈奏技巧，詮釋並展現樂曲童年的回憶之美。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住 D、G 調音階按音把位 3. 至少能演奏出 G 調 Do~Si 的長音 4. 能以簡譜唱出童年的回憶快板部分 5. 演奏樂曲-童年的回憶第一段快板部分	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 透過推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習，熟練 D 調音階。 3. 藉由樂曲童年的回憶演奏練習，熟練推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習，熟練 D 調音階指法。	https://www.youtube.com/watch?v=tovMg_H5ghs 童年的回憶 https://www.youtube.com/watch?v=9O_6pYzvXC A&list=PLEFWfeEW3EJaPOmahwySCWYxr57z1yh3L&index=6 趙夢麒二胡教學(三)1. 選好琴的常識 2. 持琴的重要性 3. 姿勢決定你的專業	8
第(5)週 -	和二胡做朋友	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	國樂樂曲 - 童	1. 能透過讀譜遊戲，熟練童年的回憶第一段小快板簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏童年	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住 D 調音階按弦 3. 至少能演奏出 D 調 Do~Si 的輪音	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 透過推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習，熟練 D 調音階練習	https://www.youtube.com/watch?v=r_PsJW-Zqc 童年的回憶 https://www.youtube.com/watch?v=PugVARCtyjQ	8

第 (8) 週	－ 童 年 的 回 憶 第 一 段 小 快 板	藝術領域－音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	年 的 回 憶 第 一 段 快 板	的回憶第一段小快板演奏技巧。 3. 能運用不同推拉弓技巧，詮釋並展現樂曲童年的回憶之美。	4. 能以簡譜唱出童年的回憶第一段快板部分 5. 演奏樂曲-童年的回憶第一段快板部分	3. 藉由樂曲童年的回憶演奏練習，熟練推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習熟練D調音階指法。	https://www.youtube.com/watch?v=3w71Vx9W7tA https://www.youtube.com/watch?v=EyOpIyQjV00 https://www.youtube.com/watch?v=3w71Vx9W7tA 松香使用的問題	
第 (9) 週 － 第 (12) 週	和 二 胡 做 朋 友 － 童 年 的 回 憶 第 二 部 分	藝術領域－音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域－音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域－音樂/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術領域－音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝術領域－音樂/3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	國 樂 合 奏 曲 － 童 年 的 回 憶 尾 段 快 板 部	1. 能透過樂曲童年的回憶演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(童年的回憶尾段快板部分)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(童年的回憶尾段快板部分)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 5. 能規劃直播內容與表現形式，活動結束後，可檢討需改善之處。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住G調音階按孔 3. 至少能演奏出D調Do-Si的長音 4. 能以簡譜唱出童年的回憶尾段快板部分 5. 演奏樂曲-童年的回憶尾段快板部分 6. 能以童年的回憶快板的躍起表達自己對樂曲表現出的情感共鳴之處。 7. 能規劃表演的時間與表現形式，以自身童年的回憶發想，進行直	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 藉由推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習，熟練D調音階及指法。 3. 藉由樂曲童年的回憶演奏練習，推弓、拉弓、運弓等技巧練習及D調音階指法。 4. 溫馨五月天之愛的直播-媽媽的眼睛	https://www.youtube.com/watch?v=3w71Vx9W7tA 童年的回憶 https://www.youtube.com/watch?v=EyOpIyQjV00 https://www.youtube.com/watch?v=3w71Vx9W7tA 二胡的握弓(持弓)右手基礎/二胡教學	8

	慢板		分		播節目，結束後檢討相關改進之處。			
第(13)週 - 第(16)週	和二胡做朋友 - 童年的回憶尾段快板部分	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	國樂合奏曲 - 童年的回憶尾段快板部分	1. 能透過樂曲童年的回憶演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(童年的回憶尾段快板部分)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(童年的回憶尾段快板部分)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住 G 調音階按孔 3. 至少能演奏出 D 調 Do-Si 的輪音 4. 能以簡譜唱出童年的回憶尾段快板部分 5. 演奏樂曲-童年的回憶尾段快板部分 6. 能展現良好的聆賞禮儀。 7. 能分組嘗試讀譜與童年的回憶樂音彈奏，熟練基本技巧。	1. 藉由樂曲童年的回憶視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 藉由推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習，熟練 D 調音階及指法。 3. 藉由樂曲童年的回憶演奏練習，熟練推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習及 D 調音階指法。	https://www.youtube.com/watch?v=tovMg_H5ghs 童年的回憶 https://www.youtube.com/watch?v=sOx0HnqMPgk&list=PLEFWfeEW3EJaPOmahwySCWYxr57z1yh3L&index=21 二胡教學 劉鎧仁老師 揉弦基本動作篇	8
第(17)週 - 第(20)週	音樂精靈演奏會	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1	合奏曲 童年的回憶	1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。	1. 能記住 G 調及 D 調各音階按弦 2. 至少能演奏出 G 調及 D 調各音階的長音 3. 能演奏老師指定之分組展演樂曲 4. 依要求完成音樂會演奏的曲目	1. 與其他樂器分部進行合奏展演。	https://www.youtube.com/watch?v=taNyyF1zjv8 童年的回憶 https://www.youtube.com/watch?v=VhmcV817SyU 何謂揉弦與四種空弦揉	8

	能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標 綜合領域/綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	憶 3. 展現自信的態度，參加音樂精靈演奏會活動。 4. 藉由樂曲童年的回憶的合奏，體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。 5. 能規劃表演的時間與表現形式，以自身童年的回憶發想，進行直播節目，結束後檢討相關改進之處。			
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)				
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)				
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-學習障礙(3)人、情緒障礙(1)人、肢體障礙(1)人 ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 可安排性情友善、學習狀況穩定的同儕之座位於附近，或是分組活動時與其同組，以作為個案學習楷模或能適時給予協助。 2. 或可將個案座位安排靠近教師，方便教師上課時能就近觀察其學習狀況即時給予指導。 3. 教師們於授課前後可以針對情障生於課堂中之行為或情緒狀況進行交接。 4. 教師可多鼓勵給予正向支持，引導學生獨力完成個人作業，以及學習合作完成小組作業。 5. 肢體障礙學生須注意環境及空間配置方面是否安全。 特教老師姓名：吳茲青 普教老師姓名：盧貝怡、何羿欣				

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。