

嘉義縣南新國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	美術社	課程 設計者	許芳慈	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	六育涵養 全人南新 創新水牛厝 南新展新貌		與學校願景呼應 之說明	1. 透過學童動手操作，實踐美學教育精神。 2. 透過動手做，培養創新思維概念習慣。 3. 經由合作學習，盡責任且相互關懷，涵養品格增進美感。 4. 透過不同種類美術創作的介紹，認識美術世界。			
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素 養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活 環境中的美感體驗。 E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透 過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備 擬定 計畫與實作的能力，並 以創新思考方式，因應日常生活情 境。		課程 目標	1. 具備對美術相關知識與技能之覺察、探究、理解的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗，以及實作的能力。 2. 具備 探索 多元材料與工具的運用潛力，從事美術創作，以傳達巧思與創見。 3. 具備 擬定 計畫與實作的能力，體會生命與藝術文化的關係與價值。			
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入議題 實質內涵							

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 — 第 (2) 週	自畫像	藝/1-III-3 能 學習 多元媒材與技法， 表現 創作主題。 藝/2-III-2 能 發現 藝術作品中的構成要素與形式原理，並 表達 自己的想法。	1. 完成 自畫像 的 鉛筆素描 2. 將 自畫像 上色 3. 畫 自畫像 背景	1. 能 學習 多元媒材與技法， 表現 完成自畫像的鉛筆素描 。 2. 能 發現 自畫像 的構成要素與形式原理及不同運用方法，並 表達 自己的想法，完成 自畫像 上色。 3. 能 運用 自己的美感與創意， 解決 自畫像背景 整體協調度的問題，豐富生活內涵。	1. 能說出自畫像的繪畫重點。（ 和學習目標相呼應 ） 2. 能妥善畫出自畫像的鉛筆素描。（ 和學習目標相呼應 ）（ 有知識應用 ）（ 有具體作品 ） 3. 能順利完成自畫像的上色。（ 和學習目標相呼應 ）（ 有知識應用 ）（ 有具體作品 ）	活動一： 1. 教師介紹自畫像的重點以及表現方法。（ 有學習方法或策略 ） 2. 教師試探學生是否了解自畫像的繪畫重點。（ 有學習方法或策略 ） 3. 學生分組合作討論，並點名學生分享自畫像的特色。（ 有學習方法或策略 ）（ 有合作討論 ）	生活美勞-拼繪篇（三采文化出版社） Youtube 自畫像教學影片 （ https://www.youtube.com/watch?v=FvZfwNSLi2w ）	4

		綜/2d-Ⅲ-1 能運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。			4. 能順利依序完成自畫像和背景的創作。（和學習目標相呼應）（有具體作品） 5. 能跟別人分享自己的創作理念（有分享表達） 6. 能賞識別人的作品，並提出見解。（有知識應用）（有分享表達） 7. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。（有知識應用）（有分享表達）	活動二： 1. 分組先進行自畫像的鉛筆素描，並互相給予意見。（有合作討論）（有操作） 2. 各組再互相討論運用的繪畫技巧，完成自畫像的上色。（有合作討論）（有操作） 活動三： 1. 各組再討論如何繪製能襯托自畫像的背景。（有合作討論）（有操作） 2. 各組再互相討論運用的繪畫技巧，完成自畫像的背景創作。（有合作討論）（有操作） 3. 老師展示大家的作品，並請大家發表對別人作品的看法（有合作討論） 4. 老師請學生反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進（有反思活動）		
第(3)週 — 第(6)週	小書創作	藝/1-Ⅲ-3 能學習多元媒材技法，表現創作主題。 藝/2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜/2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵	1. 將圖畫紙折成小書。 2. 設計規劃自己的小書內容。 3. 各種繪圖工具創作自己的小書。	1. 能學習多元媒材與技法，表現將圖畫紙折成小書，做出自己的小書。 2. 能發現設計規劃自己的小書內容，表達自己的想法。 3. 能運用各種繪圖工具創作自己的小書，豐富生活內涵。	1. 能說出將圖畫紙折成小書的步驟。（和學習目標相呼應） 2. 能妥善規劃自己的小書內容。（和學習目標相呼應）（有知識應用）（有具體作品） 3. 能將畫好的草稿用繪畫工具妥善上色。 4. 能順利完成小書製作。（和學習目標相呼應）（有具體作品） 5. 能跟別人分享自己的創作理念（有分享表達） 6. 能賞識別人的作品，並提出見解。（有知識應用）（有分享表達） 7. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。（有知識應用）（有分享表達）	活動一： 1. 教師介紹小書的形式，及小書的製作材料。（有學習方法或策略） 2. 教師試探學生是否了解小書材料的特質。（有學習方法或策略） 3. 教師講解製作小書的步驟。（有學習方法或策略） 4. 學生分組合作討論，並點名學生摘要報告製作小書的步驟。（有學習方法或策略）（有合作討論） 活動二： 1. 分組先進行討論小書的內容，並互相給予意見。（有合作討論）（有操作） 2. 指導學生使用繪畫工具的技巧。（有合作討論）（有操作） 3. 各組再互相討論運用的繪畫技巧，完成小書的上色。（有合作討論）（有操作） 活動三： 1. 老師展示大家的作品，並請大家發表對別人作品的看法（有合作討論） 2. 老師請學生反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進（有反思活動）	生活美勞-拼繪篇（三采文化出版社） Youtube 小書教學影片 (https://www.youtube.com/watch?v=WqLsqphwbZY)	8

第 (7) 週 — 第 (10) 週	美麗的海底世界摺紙	藝/1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜/1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 畫出海底世界的背景創作。 2. 規劃海底世界的生物種類。 3. 摺出海底生物。	1. 能學習海底世界的背景創作的技法，表現完成海底世界的背景繪製。 2. 能發現規劃海底世界的生物種類，並表達自己的想法。 3. 能規劃與執行海底生物的每個步驟，摺出海底生物。	1. 能說出海底世界的繪畫重點。（和學習目標相呼應） 2. 能將畫好的草稿用繪畫工具妥善上色。（和學習目標相呼應）（有知識應用）（有具體作品） 3. 能妥善規劃自己的海底生物種類。（和學習目標相呼應）（有知識應用）（有具體作品） 4. 能用紙摺出各式海底生物，順利完成海底生物摺紙的製作。（和學習目標相呼應）（有知識應用）（有具體作品） 5. 能跟別人分享自己的創作理念（有分享表達） 6. 能賞識別人的作品，並提出見解。（有知識應用）（有分享表達） 7. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。（有知識應用）（有分享表達）	活動一： 1. 教師介紹海底世界的樣式及如何用紙摺成各樣海底生物。（有學習方法或策略） 2. 教師試探學生是否了解海底世界的繪畫重點。（有操作） 3. 教師講解摺紙的步驟。（有學習方法或策略） 4. 學生分組合作討論，並點名學生摘要報告製作摺紙的步驟（有學習方法或策略） 活動二： 1. 指導學生在圖畫紙上用鉛筆畫出海底世界的草圖。（有合作討論）（有操作） 2. 指導學生使用繪畫工具的技巧與摺紙技巧。（有操作） 3. 各組再互相討論運用的繪畫技巧，完成海底世界的上色。（有合作討論）（有操作） 4. 各組互相討論、實際操作，摺出各式各樣海底生物。（有合作討論）（有操作） 活動三： 1. 老師展示大家的作品，並請大家發表對別人作品的看法（有合作討論） 2. 老師請學生反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進（有反思活動）	三采摺紙教室（三采文化出版社） Youtube 摺紙教學影片 (https://www.youtube.com/watch?v=aEHy2M3WPoQ)	8
第 (11) 週 — 第 (14) 週	立體舞獅創作	藝/1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜/1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 把兩個紙盒組合成舞獅的頭和身體。 2. 繪製製作舞獅的臉及身體。	1. 能學習設計思考，如何把兩個紙盒組合成舞獅的頭和身體，進行作品的發想和實作。 2. 能規劃與執行繪製製作舞獅的臉及身體。培養自律與負責的態度。	1. 能說出立體舞獅創作的製作材料及步驟。（和學習目標相呼應） 2. 能把紙盒組合成舞獅的頭和身體。（和學習目標相呼應）（有知識應用）（有具體作品） 3. 能繪製舞獅的臉。（和學習目標相呼應）（有知識應用）（有具體作品） 4. 能用色紙和繩子製作舞獅的身體。（和學習目標相呼應）（有知識應用）（有具體作品） 5. 能跟別人分享自己的創作理念。（有分享表達）	活動一： 1 教師與學生討論日常生活中常見的資源回收可再創作物品(如：牛奶紙盒、鞋盒、寶特瓶……等)。（有學習方法或策略）（和學生生活脈絡連結） 2. 老師介紹認識如何將紙盒組合成舞獅的頭和身體，並做示範。（有學習方法或策略） 3. 學生分組合作討論，並點名學生摘要報告把紙盒組合成舞獅的頭和身體的要領與步驟。（有學習方法或策略） 活動二： 1. 指導學生把紙盒組合成舞獅的頭和身體。（有操作） 2. 繪製舞獅的臉。（有操作）	生活美勞-拼繪篇（三采文化出版社） Youtube 紙盒舞獅創作教學影片 (https://www.youtube.com/watch?v=K5_xxeZaTUE)	8

					6. 能賞識別人的作品，並提出見解。 （有知識應用）（有分享表達） 7. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。 （有知識應用）（有分享表達）	3. 老師巡視學生的製作過程，並適時提供協助。 （有合作討論）（有操作） 4. 將色紙和繩子製作舞獅的身體。 （有操作） 活動三： 1. 試玩立體舞獅創作品。 （有合作討論）（有操作） 2. 老師展示大家的作品，並請大家發表對別人作品的看法 （有合作討論） 3. 老師請學生反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進 （有反思活動）		
第 (15) 週 第 (16) 週	樹葉拓印畫	藝/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜/1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 將蒐集到的葉子整理分類。 2 拓印葉子的構圖。 3. 葉子塗上水彩來拓印。	1. 能學習將蒐集到的葉子整理分類，表現樹葉拓印畫創作主題。 2. 能發現拓印樹葉的構圖方式，並表達自己的想法。 3. 能規劃與執行製作葉子塗上水彩來拓印。培養自律與負責的態度。	1. 能說出樹葉拓印的製作材料及步驟。 （和學習目標相呼應） 2. 能設計樹葉拓印畫的設計圖。 （和學習目標相呼應）（有知識應用）（有具體作品） 3. 能把葉子塗上不同顏料進行拓印。 （和學習目標相呼應）（有知識應用）（有具體作品） 4. 能把葉子拓印完整拓印，並順利製作出樹葉拓印畫。 （和學習目標相呼應）（有知識應用）（有具體作品） 5. 能跟別人分享自己的創作理念。 （有分享表達） 6. 能賞識別人的作品，並提出見解。 （有知識應用）（有分享表達） 7. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。 （有知識應用）（有分享表達）	活動一： 1. 教師介紹樹葉拓印畫的製作材料及步驟。 （有學習方法或策略） 2. 教師試探學生是否了解每種材料的特質。 （有學習方法或策略） 3. 教師講解樹葉拓印畫的步驟。 （有學習方法或策略） 4. 學生分組合作討論，並點名學生摘要報告製作樹葉拓印畫的步驟。 （有學習方法或策略）（有合作討論） 活動二： 1. 分組先進行蒐集不同種類的葉子並整理分類。 （有合作討論）（有操作） 2. 各組共同完成樹葉拓印畫的設計圖。 （有合作討論）（有操作） 3. 各組將葉子塗上不同顏料進行拓印。 （有合作討論）（有操作） 4. 各組將樹葉拓印在圖畫紙上，並繪製背景圖。 （有合作討論）（有操作） 活動三： 1. 老師展示大家的作品，並請大家發表對別人作品的看法 （有合作討論） 2. 老師請學生反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進 （有反思活動）	生活美勞-拼繪篇（三采文化出版社） Youtube 紙雕教學影片 (https://www.youtube.com/watch?v=4NFJorMZq8&t=59s)	4

第 (17) 週 第 (20) 週	大自然的立體畫	藝/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜/1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1.將蒐集的樹枝、樹葉整理分類。 2設計規劃大自然立體畫設計圖。 3.使用白膠黏貼樹枝、樹葉，以及彩繪背景。	1.能學習將蒐集到的樹枝、樹葉整理分類，表現大自然立體畫創作主題。 2.能發現設計規劃大自然立體畫設計圖，並表達自己的想法。 3.能規劃與執行使用白膠黏貼樹枝、樹葉，以及彩繪背景。培養自律與負責的態度。	1.能說出大自然立體畫的製作材料及步驟。(和學習目標相呼應) 2.能設計大自然立體畫設計圖的設計圖。(和學習目標相呼應)(有知識應用)(有具體作品) 3.能使用白膠黏貼樹枝、樹葉完成立體畫主體。(和學習目標相呼應)(有知識應用)(有具體作品) 4.能把樹枝、樹葉葉子完整黏貼在彩繪好的圖畫紙，並順利製作出大自然立體畫。(和學習目標相呼應)(有知識應用)(有具體作品) 5.能跟別人分享自己的創作理念(有分享表達) 6.能賞識別人的作品，並提出見解。(有知識應用)(有分享表達) 7.能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。(有知識應用)(有分享表達)	活動一： 1.教師介紹大自然立體畫的製作材料及步驟。(有學習方法或策略) 2.教師試探學生是否了解每種材料的特質。(有學習方法或策略) 3.教師講解大自然立體畫的步驟。(有學習方法或策略) 4.學生分組合作討論，並點名學生摘要報告製作大自然立體畫的步驟。(有學習方法或策略)(有合作討論) 活動二： 1.分組先進行蒐集不同種類的樹枝、樹葉並整理分類。(有合作討論)(有操作) 2.各組共同完成大自然立體畫的設計圖。(有合作討論)(有操作) 3.各組使用白膠黏貼樹枝、樹葉完成立體畫主體。(有合作討論)(有操作) 4.各組繪製背景圖，並將樹枝、樹葉黏貼在圖畫紙上。(有合作討論)(有操作) 活動三： 1.老師展示大家的作品，並請大家發表對別人作品的看法(有合作討論) 2.老師請學生反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進(有反思活動)	生活美勞-拼繪篇（三采文化出版社） Youtube 紙雕教學影片 (https://www.youtube.com/watch?v=BCPrroYoUA&t=4s)	8
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-智能障礙(1)人、學習障礙(5)人、自閉症(2)人（8/人數） ※資賦優異學生： ☐ 無 ☒ 有-一般智能優異(2)人 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 學習內容調整 1. 依照學生能力，較困難的目標予以適量刪減。 2. 問題及作業量依照學生能力予以適當的簡化或減量。						

	學習歷程調整 1. 製造情境給予學生發表機會，並鼓勵學生以完整句型發表。 2. 提供步驟化教學，將一複雜任務拆解成多步驟指令，讓學生逐一完成任務。 學習環境調整 1. 個人座位安排在容易專心的位置，如教師附近、小老師周圍、前排座位，避免走廊及窗戶邊。 2. 因應學習活動需求，機動調整教室座位。 學習評量調整 1. 以口說、觀察、實作代替紙筆評量。 2. 學習單以圈選、連線代替文字敘述書寫。 資優學生： 引導學生自主學習，設定學習目標與計劃，培養自我管理能力。 特教老師姓名：黃亭樺 吳貞慧 劉冠妤 普教老師姓名：許芳慈
--	---