嘉義縣南新國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	茶藝社	課程 設計者	吳佳玲	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	六育涵養 全人南新 創新水牛厝 南新展新貌		與學校願景呼應 之說明	1.透過茶藝課程薰養，涵養品格增進美感。 2.透過茶飲食分享過程，體驗與感受食農教育精神。 3.藉由資訊的運用與探究，認識國際茶飲文化。 4.透過茶道操作，運用多元感官，察覺感知茶藝之美，體驗生活中的美感事物。			
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 透過茶藝課程薰養，能具備身心健康的認知，促進發展和認識個人特質發展生命潛能。 2. 能具備茶道藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官感受茶藝之美，培養藝術與生活的關聯感知，以豐富美感體驗。 3 能具備理解不同文化的茶道藝術，並能由茶道互動和團隊合作中，培養對異國文化的尊重，及分享與包容的基本素養。			
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入議題 實質內涵							

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 — 第 (2) 週	改變世界的植物—茶的文化	藝/1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝/2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 認識東西方茶文化。 2. 了解茶的成長與製作過程。	1. 使用多元媒體，探索了解東西方茶文化的差異與特色。 2. 發現茶的成長與製作過程。	1. 能說出東西方茶文化的特色。(和學習目標相呼應) 2. 能分析和比較東西方茶文化的差異。(和學習目標相呼應) 3. 能完成分組討論摘要，並製作ppt。(有實踐行動)(有分組合作)	引起動機：觀賞《下課花路米174集—泡茶請你喝》 活動一：中國茶飲文化介紹(2節) 1. 提問學生家裡是否有喝茶習慣?茶的起源地?(和學生生活脈絡連結) 2. 認識唐代「茶聖」陸羽的《茶經》是世上第一部茶學專著。(有學習方法或策略) 3. 發下九宮格學習單，分組討論並歸納對東方人喝茶文化，有哪些已有的	1. 《下課花路米174集—泡茶請你喝》 https://www.youtube.com/watch?v=cmfjVNudyM4&t=969s 2. 《茶經》	4

						<p>認識? (有學習方法或策略) (有反思活動)</p> <p>4. 各組上台分享，並從中去了解有何不同。(有合作討論) (有反思活動)</p> <p>5. 老師透過PPT介紹東方人在文學環境、風俗習慣下的喝茶文化。(有學習方法或策略)</p> <p>6. 提問學生知道還有其他國家喝茶嗎?</p> <p>7. 分派任務:各組分配其他國家，透過書籍或上網蒐集資料，下周報告。(有合作討論)</p> <p>活動二：認識世界各國茶飲文化(2節)</p> <p>1. 各組將先前蒐集資料和討論的內容，製作成PPT。(有學習方法或策略) (有操作)</p> <p>2. 各組上台報告 PPT。</p> <p>3. 聽完各組報告，各組分析比較與中國茶飲的差異性，寫在小白板，發表分享。(有合作討論) (有反思活動)</p> <p>4. 老師做課程要點歸納總結。</p>	<p>http://www.yasue.cc/cha_ging.html</p> <p>3. 維基百科，自由的百科全書</p> <p>https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%8C%B6%E6%96%87%E5%8C%96</p> <p>4. 九宮格學習單</p> <p>5. 自編PPT</p> <p>6. 認識西方人茶文化</p> <p>https://buzzororange.com/2015/11/24/taste-tea-see-the-world/</p>
<p>第(3)週 第(4)週</p>	<p>改變世界的植物—茶的成長</p>	<p>藝/1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝/2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 分辨台灣茶的品種。</p> <p>2. 認識台灣茶文化。</p>	<p>1. 能使用多元媒材探索台灣茶品種的差異。</p> <p>2. 發現台灣茶文化的要素，並能表達對台灣茶文化的想法。</p>	<p>1. 能說出茶的成長與製作過程。(和學習目標相呼應)</p> <p>2. 能繪製茶成長和製作過程的心智圖。(和學習目標相呼應)(有具體作品)</p> <p>3. 能分享三種台灣茶。(有分享表達)</p>	<p>活動一：了解茶的成長與製作(2節)</p> <p>1. 讓學生聞、看、摸茶葉，提問學生茶葉原本就是這樣嗎?覺得製作過程是如何?(有體驗)</p> <p>2. 《茶樹的一生》，老師介紹製茶的過程。</p> <p>3. 透過認識製茶過程，各組反思與當初的瞭解有何差異?(有反思活動)</p> <p>4. 運用心智圖，分組繪製紅茶、烏龍茶的製作流程圖，並上台發表。(有學習方法或策略) (有合作討論)</p> <p>5. 請學生反思自己的心智圖是否有可以調整之處?予以改進。(有反思活動)</p>	<p>1. 《茶樹的一生》</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=QjL8SpsRaik&feature=youtu.be</p> <p>2. 自編PPT</p> <p>3. 心智圖</p> <p>4. 《偵茶事務所》</p> <p>https://www.youtube.co</p>

						<p>活動二：台灣茶的種類與在地茶介紹（2節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問學生，之前認識其他國家的喝茶文化，這些國家的茶的來源是哪裡？都是茶產區？世界主要的茶產區在哪？（和學生生活脈絡連結） 2. 介紹世界10大茶產地。 3. 上網蒐集10大茶產區各別的總出口量，並利用長條圖來歸納。（有學習方法或策略）（有應用） 4. 上台分享長條圖。（有合作討論） 5. 反思並討論台灣的產量是如何？（有反思活動） 6. 分組討論臺灣常見的茶種並介紹。（有合作討論） 7. 請學生下週帶家中簡易的茶具。 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=Gbd7HjavcA4h</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XpE4ust1_xs</p> <p>5. 關鍵評論-世界10大茶產地</p> <p>https://www.thenewsline.com/article/27649</p> <p>6. 《臺灣特色茶主要產區》</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=q9RPagHcqqU&feature=youtu.be</p>	
第(5)週 第(6)週	茶具介紹	<p>綜/2d-III-1能運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>綜/2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識茶具品名與功能 2. 認識茶具的歷史和演變 3. 簡易式茶具砌茶。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體察、分享所認識的茶具品名與功能。 2. 體察茶具的演變內容。 3. 運用簡易式茶具，豐富休閒生活內涵。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨析各樣茶具品名與功能。（和學習目標相呼應） 2. 能了解茶具的演變過程。（和學習目標相呼應） 3. 能利用簡易式茶具泡茶。（和學習目標相呼應）（有實踐行動） 	<p>引起動機：教師砌一壺茶品茗分享</p> <p>活動一：認識茶具品名與功能（2節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生上台各自分享從家中所帶的簡易茶具。（和學生生活脈絡連結） 2. 老師分享圖片跟影片，師生一起探索生活中的茶具之美。（有學習方法或策略） 3. 茶藝茶具組品名與功能的完整說明，請學生去分辨與自己帶的簡易茶具有何不同？（有反思活動） 4. 提問學生，中國喝茶文化淵博，茶具是否有變化？（有反思活動） 5. 老師透過PPT介紹中國茶具的歷史演變，並讓學生透過心智圖，分組討 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 茶百科/全世界最美的茶藝聖經(琳達·蓋拉德著) 2. 楓書坊文化出版社茶道 <p>http://www.youtube.com/watch?v=MRkyVwf4EW4</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 台灣採茶趣 	4

						<p>論主要的演變是什麼？(有反思活動) (有學習方法或策略) (有合作討論)</p> <p>6. 上台分享心智圖。</p> <p>活動二：簡易式茶具操作 (2節)</p> <p>1. 學生分享家中如何使用茶具喝茶，會注意那些事項？(和學生生活脈絡連結)</p> <p>2. 各組使用簡易式茶具砌一壺茶，並討論要如何沖泡才好喝？(有操作) (有反思活動)</p> <p>3. 各組PK，分別品茗各組所泡的茶湯，並分享比較有何特色或差異？(有反思活動) (有體驗) (有合作討論)</p>	<p>http://tea4u.com.tw/index.php/tea-art/tea-implem/</p> <p>4. 自編PPT</p> <p>5. 心智圖</p>
第(7)週 第(8)週	小小泡茶師—茶道禮儀	<p>綜/2d-III-1能運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>綜/2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 認識茶道禮儀與四諦</p> <p>2. 了解茶具擺置</p>	<p>1. 體察、分享並知道茶道禮儀與四諦</p> <p>2. 運用美感與創意，解決茶具如何擺置</p>	<p>1. 能說出茶道禮儀與四諦。(和學習目標相呼應)</p> <p>2. 能依茶道禮儀擺置茶具。(和學習目標相呼應)(有實踐行動)</p> <p>3. 能完成茶具擺置並加以裝飾。(有具體作品) (有實踐行動)</p> <p>4. 能跟別人分享自己的茶具擺置美感。(有分享表達)</p> <p>5. 能賞識別人的擺置美感，並提出見解。(有知識應用)</p>	<p>引起動機：youtube小小茶師的培訓</p> <p>活動一：茶道禮儀介紹與操作 (2節)</p> <p>1. 提問學生要泡一手好茶，除了茶具之外，還要什麼？先讓學生分組討論，歸納並寫在小白板。(有合作討論)</p> <p>2. 各組分享所歸納的要素。</p> <p>3. 歸納和補充泡茶過程的注意事項：水溫的控制、茶葉量、時間掌握、聞香杯、品茗杯的使用、倒茶與奉茶等禮儀的說明。(有學習方法或策略) (有反思活動)</p> <p>4. 透過PPT，說明茶道的四諦：「和、靜、怡、真」的意義。</p> <p>活動二：茶具組的擺置 (2節)</p> <p>1. 提問學生之前有嘗試泡茶，覺得茶具的擺置要如何擺才是最好的？分組討論並畫在海報。(有合作討論)</p> <p>2. 各組上台發表所畫的茶具擺置海報。</p> <p>3. 老師透過PPT，學生從中了解茶具</p>	<p>1. 茶百科/全世界最美的茶藝聖經(琳達·蓋拉德著)</p> <p>2. 楓書坊文化出版社</p> <p>3. 自製PPT</p> <p>4. youtube小小茶師的培訓</p> <p>https://www.google.com.tw/search?q=%E5%B0%8F%E5%B0%8F%E8%8C%B6%E5%B8%AB&tbm=isch&source=univ&sa=X&ved=2ahUKEwj_d6c_wvdzoAh</p>

						擺置的方法和禮節說明。(有學習方法或策略) 4. 各組實際茶具組的擺置操作。(有操作)(有體驗) 5. 老師展示各組的茶具擺置，並請大家發表對別組作品的看法。(有合作討論) 6. 老師請學生反思自己組別的作品是否有可以調整之處，予以建議。(有反思活動) 7. 老師做課程要點歸納總結。	XLBKYKHbanC YAQsAR6BAgJ EAE&biw=1024&bih=462 5. 海報 6. 自製PPT 7. 茶具 8. 茶葉	
第(9)週 第(10)週	小小泡茶師-泡好茶	綜/2d-III-1能運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 綜/2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 認識泡好茶三大要件、要訣。 2. 認識泡茶基礎動作的操作流程。	1. 運用泡好茶的三大要件和要訣，豐富茶道的內涵美。 2. 體察泡茶的操作流程，並能欣賞泡茶動作中的藝術美感。	1. 能說出泡好茶三大要件、要訣。(和學習目標相呼應) 2. 能了解泡茶流程如何操作。(和學習目標相呼應)(有實踐行動) 3. 能完成泡茶流程。(有實踐行動) 4. 能跟別人分享自己泡茶時的感受。(有分享表達)	引起動機：youtube小小茶師的培訓活動一：泡好茶的三大要件與三大要訣(2節) 1. 與學生討論是否曾經喝過或聽到家人分享的印象深刻的好茶?(和學生生活脈絡連結) 2. 分組歸納複習之前所了解泡好茶的要素有哪些?(有合作討論) 3. 老師透過PPT，介紹泡好茶的三要件：好茶、好水、好壺。(有學習方法或策略) 4. 透過PPT，介紹泡好茶三大要訣：茶葉用量、適宜的水溫、浸泡的時間。(有學習方法或策略) 活動二：泡好茶的操作流程(2節) 1. 透過小小泡茶師的影片，說明泡茶流程的內容。(有學習方法或策略) 2. 說明小小泡茶師的動作和注意事項。(有學習方法或策略) 3. 各組實練習操作：茶具如何正確擺置、泡茶的流程和動作。(有操作)(有體驗)(有合作討論) 4. 請各組輪流互看，並發表對別組的泡茶流程的看法。(有合作討論)(有反思活動) 5. 老師請學生反思自己組別是否有可	1. 茶百科/全世界最美的茶藝聖經(琳達·蓋拉德著) 楓書坊文化出版社 2. youtube小小茶師的培訓 https://www.google.com.tw/search?q=%E5%B0%8F%E5%B0%8F%E8%8C%B6%E5%B8%AB&tbm=isch&source=univ&sa=X&ved=2ahUKEwj_d6c_wvdzoAh_XLBKYKHbanC_YAQsAR6BAgJEAE&biw=1024&bih=462 3. 自製PPT	4

						以調整之處，並予以建議。(有反思活動)(有合作討論) 6. 老師做課程要點歸納總結。	4. 茶具 5. 茶葉	
第(11)週 第(12)週	泡茶真功夫	綜/2d-III-1能運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵 綜/2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 了解茶具的擺置。 2. 操作泡茶的流程。 3. 了解主泡者和茶侶的差異。	1. 運用美感與創意，解決茶具如何擺置。 2. 分享泡茶流程需要注意的要訣。 3. 體察、分享主泡者泡茶和茶侶禮儀的操作。	1. 能說明茶具正確擺置位置。(和學習目標相呼應) 2. 能依茶道禮儀，操作泡茶基礎動作。(和學習目標相呼應)(有實踐行動) 3. 能分別說明主泡者和茶侶的動作流程。(有分享表達)(有知識應用) 4. 能鑑賞各組泡茶過程和茶湯。(有反思活動)	引起動機:小小泡茶師的檢定新聞報導 活動一：主泡者和茶侶的介紹(2節) 1. 透過小小泡茶師的檢定影片，分組觀察討論主泡者和茶侶的特色和差異，並歸納寫在小白板上。(有學習方法或策略)(有合作討論) 2. 各組上台分享討論的內容。(有合作討論) 3. 老師介紹檢定的意義，一桌茶席擔任主泡者和茶侶的主責的內容。(有學習方法或策略) 4. 老師示範並分析主泡者的泡茶動作和茶侶的禮儀動作。(有學習方法或策略) 活動二：泡一手好茶(2節) 1. 分組並配好主泡者和茶侶，進行擺置茶具(有操作) 2. 老師巡視學生的擺置過程，並適時提供協助 3. 實際操作小小泡茶師的檢定泡茶方式(有體驗)(有操作) 4. 茶侶把泡好的茶湯，依茶道禮儀端茶給他組來品茗(有體驗)(有操作) 5. 老師請各組輪流來鑑賞別組泡茶的過程和動作(有合作討論)(有反思活動) 6. 各組發表對別組呈現茶湯和泡茶過程的看法(有合作討論)(有反思活動) 7. 老師針對各組泡茶狀況，需要注意的要點歸納總結	1. youtube小小茶師的檢定新聞 https://www.youtube.com/watch?v=OV903I6fa3c 2. 小白板	

<p>第(13)週 第(14)週</p>	<p>各國茶席</p>	<p>綜/2d-III-1能運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝/2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 認識茶席的基本要素 2. 了解茶席的擺置</p>	<p>1. 運用茶席的基本構成因素，解決茶席的擺置。 2. 發現茶席要如何擺置，從中表達自己的想法。</p>	<p>1. 能說出茶席的構成因素與功能。(和學習目標相呼應) 2. 能分別說明各國茶席的差異。(有分享表達) (有知識應用) 3. 能擺置出符合茶道禮儀的茶席。(和學習目標相呼應) (有實踐行動)</p>	<p>引起動機：茶道影片 http://www.youtube.com/watch?v=MRkyVWf4EW4 活動一：認識茶席(2節) 1. 老師介紹茶席設計的探源。(有學習方法或策略) 2. 透過茶道影片，各組討論茶席需要那些元素?(有合作討論) 3. 各組分享討論的內容。 4. 老師講解茶席設計的基本構成因素和功能。 活動二：茶席的擺置(2節) 1. 提問學生，各國有在喝茶，有看過各國如何擺置茶席?(和學生生活脈絡連結) 2. 各組討論和蒐集各國茶席擺設的資料，並整理成心智圖。(有學習方法或策略) 3. 各組分享心智圖。(有合作討論) 4. 老師補充各國的茶席設計。 5. 說明茶席設計原則:茶品、茶具組合、鋪墊、插花。(有學習方法或策略) 6. 茶席中服裝與音樂的選擇與搭配介紹:掛畫、焚香、相關工藝品、茶點茶果、背景。(有學習方法或策略) 7. 各組實作，擺置茶席。(有體驗)(有操作)</p>	<p>1. 楓書坊文化出版社茶道影片 http://www.youtube.com/watch?v=MRkyVWf4EW4 2. 沁意茶講堂 https://chinyeal68.pixnet.net/blog/post/348845930 3. 心智圖 4. 自製PPT</p>	<p>4</p>
<p>第(15)週 第(16)週</p>	<p>茶席創置</p>	<p>綜/2d-III-1能運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝/2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 了解茶席的擺置。 2. 分享茶席的設計。</p>	<p>1. 運用茶席擺置的方法，豐富茶席的設計。 2. 運用美感與創意，發現並設計出不同需求之茶席設計。 3. 分享並表達茶席設計的理念。</p>	<p>1. 能擺置出符合茶道禮儀的茶席。(和學習目標相呼應) (有實踐行動) 2. 能因不同需求、場合，而設計個人風格茶席。(和學習目標相呼應) 3. 能跟別人分享自己的創作理念。(有分享表達)</p>	<p>引起動機：茶道影片 http://www.youtube.com/watch?v=MRkyVWf4EW4 活動一：茶席的設計(2節) 1. 利用九宮格，分組討論、設計茶席的主題及創意風格。(有學習方法或策略) 2. 各組製作說明茶席理念及主題的PPT。(有學習方法或策略) (有合</p>	<p>1. 茶百科/全世界最美的茶藝聖經(琳達·蓋拉德著) 2. 楓書坊文化出版社茶道影片 http://www</p>	<p>4</p>

					4. 能賞識別人的設計，並提出見解。 (有知識應用)	<p>作討論)</p> <p>3. 上台分享設計的茶席理念及主題，並執行的方法。(有合作討論)(有應用)</p> <p>4. 鼓勵學生發表個人聆聽後的想法及創見。(有體驗)</p> <p>5. 準備下周要布置茶席的物品。</p> <p>活動二：茶席的設計分享(2節)</p> <p>1. 各組將布置茶席的材料準備好，實作並完成。(有操作)(有應用)</p> <p>2. 老師提醒各組需要注意的事項。</p> <p>3. 老師展示各組的創意茶席設計，並請各組發表對別組作品的看法。(有體驗)</p> <p>4. 老師請各組反思自己組別的設計是否有可以調整之處，予以改進。(有反思活動)</p> <p>5. 老師做課程要點歸納總結。</p>	<p>youtube.com/watch?v=MRkyVwf4EW4</p> <p>3. 蘇琬鈞-茶席設計話茶 http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2002/C0234970031/talktea/talktea.ht</p> <p>4. 材料</p>	
第(17)週	品茗大PK	綜/2d-III-1能運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵 藝/2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	<p>1. 知道烏龍茶、金萱茶及紅茶的風味的相同和差異處</p> <p>2. 了解烏龍茶、金萱茶及紅茶的品茗分辨方法</p>	<p>1. 發現並知道烏龍茶、金萱茶及紅茶，三種茶的風味不同處</p> <p>2. 運用品茶的知識和方法，能品茗分辨出烏龍茶、金萱茶及紅茶等三種不同種茶品</p>	<p>1. 能藉由品茗中，辨別烏龍茶、金萱茶及紅茶等三種不同種茶品(和學習目標相呼應)</p> <p>2. 能分辨烏龍茶、金萱茶及紅茶的外型、茶湯的顏色和茶湯味道的差異(和學習目標相呼應)(有知識應用)</p>	<p>引起動機：準備現沖泡茶、鋁箔包飲料和一般飲料店的茶飲，讓學生品茗並說出感受</p> <p>活動一：喝喝便知我是誰(2節)</p> <p>1. 介紹茶湯品茗的要素：聞香氣，嘗滋味，看葉底(有學習方法或策略)</p> <p>2. 分三組，分別沖泡烏龍茶、金萱茶及紅茶(有操作)</p> <p>3. 各組輪流去品茗三種茶品，並針對聞香氣，嘗滋味，看葉底，進行紀錄要如何分辨(有體驗)(有學習方法或策略)</p> <p>4. 分組矇眼品茗分辨茶品競賽(有體驗)</p> <p>5. 鼓勵學生分享競賽後的想法及創見(有體驗)(有反思活動)</p>	<p>講茶學院 https://teatalkacademy.com/index.php/celebrities/13-tang-jia-hong/78-c3m201606-2</p>	2

第(18)週	茶的文學欣賞	<p>藝/1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題</p> <p>藝/2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 茶的俗諺、歌謠和五感與六覺介紹</p> <p>2. 了解茶的五感、六覺創意寫作</p>	<p>1. 學習、欣賞與了解，茶的俗諺、歌謠、五感與六覺</p> <p>2. 發現茶的五感和六覺的要素，並能理解如何表達自己的創意寫作</p>	<p>1. 能於品茗中分享或說出茶的俗諺、歌謠、五感與六覺(和學習目標相呼應)</p> <p>2. 能於品茗中完成茶的五感、六覺之創意寫作(和學習目標相呼應)(有實踐行動)</p> <p>3. 能跟別人分享自己的創作(有具體作品)</p> <p>4. 能賞識別人的作品，並提出感想(有知識應用)</p>	<p>引起動機：採茶歌音樂欣賞--貓裏樂集國樂團2012年終音樂會 http://www.youtube.com/watch?v=NF4oDPUv0Uc</p> <p>活動一：茶的俗諺、歌謠、五感與六覺(1節)</p> <p>1. 提問學生是否有參加過婚禮的喝茶禮俗?其中是否有聽到媒人婆說關於喝茶的諺語?(和學生生活脈絡連結)</p> <p>2. 關於茶的閩南語俗諺的介紹和賞析</p> <p>3. 聆聽茶的歌曲-採茶歌</p> <p>4. 介紹茶的五感：尊重感、高貴感、舒適感、安全感、愉悅感(有學習方法或策略)</p> <p>5. 介紹茶的六覺：視覺、聽覺、觸覺、嗅覺、味覺和知覺(有學習方法或策略)</p> <p>活動二：茶的五感、六覺寫作(1節)</p> <p>1. 各組砌茶並運用五感和六覺去紀錄品茗的感受在學習單(有體驗)(有合作討論)</p> <p>2. 各組分享所歸納的五感和六覺(有學習方法或策略)</p> <p>3. 老師講解如何運用寫的學習單，來進行創作寫作(有學習方法或策略)</p> <p>4. 學生分組合作討論，運用體察的茶的五感、六覺，進行創意寫作(有合作討論)(有應用)</p> <p>5. 各組分享成果</p>	<p>楓書坊文化出版社採茶歌音樂欣賞--貓裏樂集國樂團2012年終音樂會 http://www.youtube.com/watch?v=NF4oDPUv0Uc</p> <p>採茶舞的片段 http://www.youtube.com/watch?v=dMSmSiqn3wU</p> <p>自製PPT</p> <p>學習單</p>	2
第(19)週	水果、花茶製作	<p>綜/2d-III-1能運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵</p> <p>綜/2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表</p>	<p>1. 明白桔香蜂蜜水果茶的介紹與製作</p> <p>2. 明白洛神花茶的</p>	<p>1. 運用桔香蜂蜜來製作桔香蜂蜜水果茶</p> <p>2. 體察洛神花製作方法並能創意和分享多樣性的洛神花茶</p>	<p>1. 能說出製作桔香蜂蜜水果茶和洛神花茶的方法(和學習目標相呼應)</p> <p>2. 能製作桔香蜂蜜水果茶(和學習目標相呼應)(有具體作品)</p> <p>3. 能製作洛神花茶(和學習目標相呼應)</p>	<p>引起動機：水果茶 https://www.wecook123.com/fruit-tea/導覽</p> <p>活動一：水果茶的介紹與製作(1節)</p> <p>1. 材料選用與搭配介紹</p>	<p>茶百科/全世界最美的茶藝聖經(琳達·蓋拉德著)</p>	2

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-智能障礙(1)人、學習障礙(7)人 ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- (一般智能資優優異 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。 2. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。 3. 在教室中提供同儕輔導，並且適時公開鼓勵協助同儕。 4. 減少學習內容或問題的數量，如按照學生能力現況，某些較難的學習目標可以減少。 特教老師姓名：魏憶如 卓宜蔚 普教老師姓名：吳佳玲								