

嘉義縣南新國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	茶藝社	課程 設計者	吳佳玲	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	六育涵養 全人南新 創新水牛厝 南新展新貌		與學校願景呼應 之說明	1.透過茶藝課程薰養，涵養品格增進美感。 2.透過茶飲食分享過程，體驗與感受食農教育精神。 3.藉由資訊的運用與探究，認識國際茶飲文化。 4.透過茶道操作，運用多元感官，察覺感知茶藝之美，體驗生活中的美感事物。			
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 透過茶藝課程薰養，能具備身心健康的認知，促進發展和認識個人特質發展生命潛能。 2. 能具備茶道藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官感受茶藝之美，培養藝術與生活的關聯感知，以豐富美感體驗。 3 能具備理解不同文化的茶道藝術，並能由茶道互動和團隊合作中，培養對異國文化的尊重，及分享與包容的基本素養。			
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						
融入議題 實質內涵							

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 — 第 (2) 週	改變世界的植物—茶的文化	藝/1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝/2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 認識東西方茶文化。 2. 了解茶的成長與製作過程。	1. 使用多元媒體，探索了解東西方茶文化的差異與特色。 2. 發現茶的成長與製作過程。	1. 能說出東西方茶文化的特色。(和學習目標相呼應) 2. 能分析和比較東西方茶文化的差異。(和學習目標相呼應) 3. 能完成分組討論摘要，並製作ppt。(有實踐行動)(有分組合作)	引起動機：觀賞《下課花路米174集—泡茶請你喝》 活動一：中國茶飲文化介紹(2節) 1. 提問學生家裡是否有喝茶習慣?茶的起源地?(和學生生活脈絡連結) 2. 認識唐代「茶聖」陸羽的《茶經》是世上第一部茶學專著。(有學習方法或策略) 3. 發下九宮格學習單，分組討論並歸納對東方人喝茶文化，有哪些已	1. 《下課花路米174集—泡茶請你喝》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cmfjVNudyM4&amp;t=969s">https://www.youtube.com/watch?v=cmfjVNudyM4&amp;t=969s</a> 2. 《茶經》 <a href="http://www.yasue.cc/cha_ging.h">http://www.yasue.cc/cha_ging.h</a>	4

						<p>有的認識? (有學習方法或策略) (有反思活動)</p> <p>4. 各組上台分享，並從中去了解有何不同。(有合作討論) (有反思活動)</p> <p>5. 老師透過PPT介紹東方人在文學環境、風俗習慣下的喝茶文化。(有學習方法或策略)</p> <p>6. 提問學生知道還有其他國家喝茶嗎?</p> <p>7. 分派任務:各組分配其他國家，透過書籍或上網蒐集資料，下周報告。(有合作討論)</p> <p>活動二：認識世界各國茶飲文化(2節)</p> <p>1. 各組將先前蒐集資料和討論的內容，製作成PPT。(有學習方法或策略) (有操作)</p> <p>2. 各組上台報告 PPT。</p> <p>3. 聽完各組報告，各組分析比較與中國茶飲的差異性，寫在小白板，發表分享。(有合作討論) (有反思活動)</p> <p>4. 老師做課程要點歸納總結。</p>	<p>tml</p> <p>3. 維基百科，自由的百科全書 <a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%8C%B6%E6%96%87%E5%8C%96">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%8C%B6%E6%96%87%E5%8C%96</a></p> <p>4. 九宮格學習單</p> <p>5. 自編PPT</p> <p>6. 認識西方人茶文化 <a href="https://buzzorange.com/2015/11/24/taste-tea-see-the-world/">https://buzzorange.com/2015/11/24/taste-tea-see-the-world/</a></p>	
第(3)週   第(4)週	改變世界的植物   茶的成長	<p>藝/1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝/2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 分辨台灣茶的品種。</p> <p>2. 認識台灣茶文化。</p>	<p>1. 能使用多元媒材探索台灣茶品種的差異。</p> <p>2. 發現台灣茶文化的要素，並能表達對台灣茶文化的想法。</p>	<p>1. 能說出茶的成長與製作過程。(和學習目標相呼應)</p> <p>2. 能繪製茶成長和製作過程的心智圖。(和學習目標相呼應)(有具體作品)</p> <p>3. 能分享三種台灣茶。(有分享表達)</p>	<p>活動一：了解茶的成長與製作(2節)</p> <p>1. 讓學生聞、看、摸茶葉，提問學生茶葉原本就是這樣嗎?覺得製作過程是如何?(有體驗)</p> <p>2. 《茶樹的一生》，老師介紹製茶的過程。</p> <p>3. 透過認識製茶過程，各組反思與當初的瞭解有何差異?(有反思活動)</p> <p>4. 運用心智圖，分組繪製紅茶、烏龍茶的製作流程圖，並上台發表。(有學習方法或策略) (有合作討論)</p>	<p>1. 《茶樹的一生》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QjL8SpsRaik&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=QjL8SpsRaik&amp;feature=youtu.be</a></p> <p>2. 自編PPT</p> <p>3. 心智圖</p> <p>4. 《偵茶事務所》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gbd7HjavcA4htps://www.youtube.com/watch?v=">https://www.youtube.com/watch?v=Gbd7HjavcA4htps://www.youtube.com/watch?v=</a></p>	4

						<p>5. 請學生反思自己的心智圖是否有可以調整之處?予以改進。(有反思活動)</p> <p>活動二：台灣茶的種類與在地茶介紹(2節)</p> <p>1. 提問學生，之前認識其他國家的喝茶文化，這些國家的茶的來源是哪裡?都是茶產區?世界主要的茶產區在哪?(和學生生活脈絡連結)</p> <p>2. 介紹世界10大茶產地。</p> <p>3. 上網蒐集10大茶產區各別的總出口量，並利用長條圖來歸納。(有學習方法或策略)(有應用)</p> <p>4. 上台分享長條圖。(有合作討論)</p> <p>5. 反思並討論台灣的產量是如何?(有反思活動)</p> <p>6. 分組討論臺灣常見的茶種並介紹。(有合作討論)</p> <p>7. 請學生下週帶家中簡易的茶具。</p>	<p>XpE4ustl_xs</p> <p>5. 關鍵評論-世界10大茶產地 <a href="https://www.thenewslens.com/article/27649">https://www.thenewslens.com/article/27649</a></p> <p>6. 《臺灣特色茶主要產區》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q9RPagHcqqU&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=q9RPagHcqqU&amp;feature=youtu.be</a></p>
<p>第(5)週   第(6)週</p>	<p>茶具介紹</p>	<p>綜/2d-III-1能運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>綜/2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 認識茶具品名與功能</p> <p>2. 認識茶具的歷史和演變</p> <p>3. 簡易式茶具砌茶。</p>	<p>1. 體察、分享所認識的茶具品名與功能。</p> <p>2. 體察茶具的演變內容。</p> <p>3. 運用簡易式茶具，豐富休閒生活內涵。</p>	<p>1. 能辨析各樣茶具品名與功能。(和學習目標相呼應)</p> <p>2. 能了解茶具的演變過程。(和學習目標相呼應)</p> <p>3. 能利用簡易式茶具泡茶。(和學習目標相呼應)(有實踐行動)</p>	<p>引起動機：教師砌一壺茶品茗分享</p> <p>活動一：認識茶具品名與功能(2節)</p> <p>1. 請學生上台各自分享從家中所帶的簡易茶具。(和學生生活脈絡連結)</p> <p>2. 老師分享圖片跟影片，師生一起探索生活中的茶具之美。(有學習方法或策略)</p> <p>3. 茶藝茶具組品名與功能的完整說明，請學生去分辨與自己帶的簡易茶具有何不同?(有反思活動)</p> <p>4. 提問學生，中國喝茶文化淵博，茶具是否有變化?(有反思活動)</p> <p>5. 老師透過PPT介紹中國茶具的歷史演變，並讓學生透過心智圖，分組討論主要的演變是什麼?(有反思</p>	<p>1. 茶百科/全世界最美的茶藝聖經(琳達·蓋拉德著)</p> <p>2. 楓書坊文化出版社茶道 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=MRkyVwf4EW4">http://www.youtube.com/watch?v=MRkyVwf4EW4</a></p> <p>3. 台灣採茶趣 <a href="http://tea4u.com.tw/index.php/tea_art/tea-implemet/">http://tea4u.com.tw/index.php/tea_art/tea-implemet/</a></p> <p>4. 自編PPT</p> <p>5. 心智圖</p>

						<p>活動) (有學習方法或策略) (有合作討論)</p> <p>6. 上台分享心智圖。</p> <p>活動二：簡易式茶具操作 (2節)</p> <p>1. 學生分享家中如何使用茶具喝茶，會注意那些事項?(和學生生活脈絡連結)</p> <p>2. 各組使用簡易式茶具砌一壺茶，並討論要如何沖泡才好喝?(有操作) (有反思活動)</p> <p>3. 各組PK，分別品茗各組所泡的茶湯，並分享比較有何特色或差異?(有反思活動) (有體驗) (有合作討論)</p>		
第(7)週   第(8)週	小小泡茶師—茶道禮儀	<p>綜/2d-III-1能運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>綜/2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 認識茶道禮儀與四諦</p> <p>2. 了解茶具擺置</p>	<p>1. 體察、分享並知道茶道禮儀與四諦</p> <p>2. 運用美感與創意，解決茶具如何擺置</p>	<p>1. 能說出茶道禮儀與四諦。(和學習目標相呼應)</p> <p>2. 能依茶道禮儀擺置茶具。(和學習目標相呼應)(有實踐行動)</p> <p>3. 能完成茶具擺置並加以裝飾。(有具體作品) (有實踐行動)</p> <p>4. 能跟別人分享自己的茶具擺置美感。(有分享表達)</p> <p>5. 能賞識別人的擺置美感，並提出見解。(有知識應用)</p>	<p>引起動機：youtube小小茶師的培訓</p> <p>活動一：茶道禮儀介紹與操作 (2節)</p> <p>1. 提問學生要泡一手好茶，除了茶具之外，還要什麼?先讓學生分組討論，歸納並寫在小白板。(有合作討論)</p> <p>2. 各組分享所歸納的要素。</p> <p>3. 歸納和補充泡茶過程的注意事項：水溫的控制、茶葉量、時間掌握、聞香杯、品茗杯的使用、倒茶與奉茶等禮儀的說明。(有學習方法或策略) (有反思活動)</p> <p>4. 透過PPT，說明茶道的四諦：「和、靜、怡、真」的意義。</p> <p>活動二：茶具組的擺置 (2節)</p> <p>1. 提問學生之前有嘗試泡茶，覺得茶具的擺置要如何擺才是最好的?分組討論並畫在海報。(有合作討論)</p> <p>2. 各組上台發表所畫的茶具擺置海報。</p> <p>3. 老師透過 PPT，學生從中了解茶具擺置的方法和禮節說明。(有學習</p>	<p>1. 茶百科/全世界最美的茶藝聖經 (琳達·蓋拉德著)</p> <p>2. 楓書坊文化出版社</p> <p>3. 自製PPT</p> <p>4. youtube小小茶師的培訓</p> <p><a href="https://www.google.com.tw/search?q=%E5%B0%8F%E5%B0%8F%E8%8C%B6%E5%B8%AB&amp;tbm=isch&amp;source=univ&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwj6c_wvdzoAhXLBKykHbanCYAQsAR6BAgJEAE&amp;biw=1024&amp;bih=462">https://www.google.com.tw/search?q=%E5%B0%8F%E5%B0%8F%E8%8C%B6%E5%B8%AB&amp;tbm=isch&amp;source=univ&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwj6c_wvdzoAhXLBKykHbanCYAQsAR6BAgJEAE&amp;biw=1024&amp;bih=462</a></p> <p>5. 海報</p> <p>6. 自製PPT</p> <p>7. 茶具</p>	4

						<p>方法或策略)</p> <p>4. 各組實際茶具組的擺置操作。(有操作)(有體驗)</p> <p>5. 老師展示各組的茶具擺置，並請大家發表對別組作品的看法。(有合作討論)</p> <p>6. 老師請學生反思自己組別的作品是否有可以調整之處，予以建議。(有反思活動)</p> <p>7. 老師做課程要點歸納總結。</p>	8. 茶葉	
第(9)週   第(10)週	小小泡茶   泡好茶	<p>綜/2d-III-1能運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>綜/2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 認識泡好茶三大要件、要訣。</p> <p>2. 認識泡茶基礎動作的操作流程。</p>	<p>1. 運用泡好茶的三大要件和要訣，豐富茶道的內涵美。</p> <p>2. 體察泡茶的操作流程，並能欣賞泡茶動作中的藝術美感。</p>	<p>1. 能說出泡好茶三大要件、要訣。(和學習目標相呼應)</p> <p>2. 能了解泡茶流程如何操作。(和學習目標相呼應)(有實踐行動)</p> <p>3. 能完成泡茶流程。(有實踐行動)</p> <p>4. 能跟別人分享自己泡茶時的感受。(有分享表達)</p>	<p>引起動機：youtube小小茶師的培訓活動一：泡好茶的三大要件與三大要訣(2節)</p> <p>1. 與學生討論是否曾經喝過或聽到家人分享的印象深刻的好茶?(和學生生活脈絡連結)</p> <p>2. 分組歸納複習之前所了解泡好茶的要素有哪些?(有合作討論)</p> <p>3. 老師透過PPT，介紹泡好茶的三要件：好茶、好水、好壺。(有學習方法或策略)</p> <p>4. 透過PPT，介紹泡好茶三大要訣：茶葉用量、適宜的水溫、浸泡的時間。(有學習方法或策略)</p> <p>活動二：泡好茶的操作流程(2節)</p> <p>1. 透過小小泡茶師的影片，說明泡茶流程的內容。(有學習方法或策略)</p> <p>2. 說明小小泡茶師的動作和注意事項。(有學習方法或策略)</p> <p>3. 各組實練習操作：茶具如何正確擺置、泡茶的流程和動作。(有操作)(有體驗)(有合作討論)</p> <p>4. 請各組輪流互看，並發表對別組的泡茶流程的看法。(有合作討論)(有反思活動)</p>	<p>1. 茶百科/全世界最美的茶藝聖經(琳達·蓋拉德著)楓書坊文化出版社</p> <p>2. youtube小小茶師的培訓</p> <p><a href="https://www.google.com.tw/search?q=%E5%B0%8F%E5%B0%8F%E8%8C%B6%E5%B8%AB&amp;tbm=isch&amp;source=univ&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwjD6c_wvdzoAhXLBKYKHbanCYAQsAR6BAgJEAE&amp;biw=1024&amp;bih=462">https://www.google.com.tw/search?q=%E5%B0%8F%E5%B0%8F%E8%8C%B6%E5%B8%AB&amp;tbm=isch&amp;source=univ&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwjD6c_wvdzoAhXLBKYKHbanCYAQsAR6BAgJEAE&amp;biw=1024&amp;bih=462</a></p> <p>3. 自製PPT</p> <p>4. 茶具</p> <p>5. 茶葉</p>	4

						<p>5. 老師請學生反思自己組別是否有可以調整之處，並予以建議。(有反思活動)(有合作討論)</p> <p>6. 老師做課程要點歸納總結。</p>		
<p>第 (11) 週   第 (12) 週</p>	<p>泡茶真功夫</p>	<p>綜/2d-III-1能運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵 綜/2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 了解茶具的擺置。 2. 操作泡茶的流程。 3. 了解主泡者和茶侶的差異。</p>	<p>1. 運用美感與創意，解決茶具如何擺置。 2. 分享泡茶流程需要注意的要訣。 3. 體察、分享主泡者泡茶和茶侶禮儀的操作。</p>	<p>1. 能說明茶具正確擺置位置。(和學習目標相呼應) 2. 能依茶道禮儀，操作泡茶基礎動作。(和學習目標相呼應)(有實踐行動) 3. 能分別說明主泡者和茶侶的動作流程。(有分享表達)(有知識應用) 4. 能鑑賞各組泡茶過程和茶湯。(有反思活動)</p>	<p>引起動機:小小泡茶師的檢定新聞報導 活動一：主泡者和茶侶的介紹(2節) 1. 透過小小泡茶師的檢定影片，分組觀察討論主泡者和茶侶的特色和差異，並歸納寫在小白板上。(有學習方法或策略)(有合作討論) 2. 各組上台分享討論的內容。(有合作討論) 3. 老師介紹檢定的意義，一桌茶席擔任主泡者和茶侶的主責的內容。(有學習方法或策略) 4. 老師示範並分析主泡者的泡茶動作和茶侶的禮儀動作。(有學習方法或策略) 活動二：泡一手好茶(2節) 1. 分組並配好主泡者和茶侶，進行擺置茶具(有操作) 2. 老師巡視學生的擺置過程，並適時提供協助 3. 實際操作小小泡茶師的檢定泡茶方式(有體驗)(有操作) 4. 茶侶把泡好的茶湯，依茶道禮儀端茶給他組來品茗(有體驗)(有操作) 5. 老師請各組輪流來鑑賞別組泡茶的過程和動作(有合作討論)(有反思活動) 6. 各組發表對別組呈現茶湯和泡茶過程的看法(有合作討論)(有反思活動) 7. 老師針對各組泡茶狀況，需要注意的要點歸納總結</p>	<p>1. youtube小小茶師的檢定新聞 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oV903I6fa3c">https://www.youtube.com/watch?v=oV903I6fa3c</a> 2. 小白板</p>	<p>4</p>

<p>第 (13) 週   第 (14) 週</p>	<p>各國茶席</p>	<p>綜/2d-III-1能<b>運用</b>美感與創意，<b>解決</b>生活問題，豐富生活內涵。 藝/2-III-2能<b>發現</b>藝術作品中的構成要素與形式原理，並<b>表達</b>自己的想法。</p>	<p>1. 認識茶席的基本要素 2. 了解茶席的擺置</p>	<p>1. <b>運用</b>茶席的基本構成因素，<b>解決</b>茶席的擺置。 2. <b>發現</b>茶席要如何擺置，從中<b>表達</b>自己的想法。</p>	<p>1. 能說出茶席的構成因素與功能。 (和學習目標相呼應) 2. 能分別說明各國茶席的差異。 (有分享表達) (有知識應用) 3. 能擺置出符合茶道禮儀的茶席。 (和學習目標相呼應) (有實踐行動)</p>	<p>引起動機：茶道影片 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=MRkyVwf4EW4">http://www.youtube.com/watch?v=MRkyVwf4EW4</a> 活動一：認識茶席 (2節) 1. 老師介紹茶席設計的探源。 (有學習方法或策略) 2. 透過茶道影片，各組討論茶席需要那些元素? (有合作討論) 3. 各組分享討論的內容。 4. 老師講解茶席設計的基本構成因素和功能。 活動二：茶席的擺置 (2節) 1. 提問學生，各國有在喝茶，有看過各國如何擺置茶席? (和學生生活脈絡連結) 2. 各組討論和蒐集各國茶席擺設的資料，並整理成心智圖。 (有學習方法或策略) 3. 各組分享心智圖。 (有合作討論) 4. 老師補充各國的茶席設計。 5. 說明茶席設計原則：茶品、茶具組合、鋪墊、插花。 (有學習方法或策略) 6. 茶席中服裝與音樂的選擇與搭配介紹：掛畫、焚香、相關工藝品、茶點茶果、背景。 (有學習方法或策略) 7. 各組實作，擺置茶席。 (有體驗) (有操作)</p>	<p>1. 楓書坊文化出版社茶道影片 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=MRkyVwf4EW4">http://www.youtube.com/watch?v=MRkyVwf4EW4</a> 2. 沁意茶講堂 <a href="https://chineya168.pixnet.net/blog/post/348845930">https://chineya168.pixnet.net/blog/post/348845930</a> 3. 心智圖 4. 自製 PPT</p>	<p>4</p>
<p>第 (15) 週   第 (16) 週</p>	<p>茶席創置</p>	<p>綜/2d-III-1能<b>運用</b>美感與創意，<b>解決</b>生活問題，<b>豐富</b>生活內涵。 藝/2-III-2能<b>發現</b>藝術作品中的構成要素與形式原理，並<b>表達</b>自己的想法。</p>	<p>1. 了解茶席的擺置。 2. 分享茶席的設計。</p>	<p>1. <b>運用</b>茶席擺置的方法，<b>豐富</b>茶席的設計。 2. <b>運用</b>美感與創意，<b>發現</b>並設計出不同需求之<b>茶席設計</b>。 3. 分享並<b>表達</b>茶席設計的理念。</p>	<p>1. 能擺置出符合茶道禮儀的茶席。 (和學習目標相呼應) (有實踐行動) 2. 能因不同需求、場合，而設計個人風格茶席。 (和學習目標相呼應) 3. 能跟別人分享自己的創作理念。 (有分享表達)</p>	<p>引起動機：茶道影片 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=MRkyVwf4EW4">http://www.youtube.com/watch?v=MRkyVwf4EW4</a> 活動一：茶席的設計 (2節) 1. 利用九宮格，分組討論、設計茶席的主題及創意風格。 (有學習方法或策略)</p>	<p>1. 茶百科/全世界最美的茶藝聖經 (琳達·蓋拉德著) 2. 楓書坊文化出版社茶道影片 <a href="http://www.yout">http://www.yout</a></p>	<p>4</p>

					<p>4. 能賞識別人的設計，並提出見解。 (有知識應用)</p>	<p>2. 各組製作說明茶席理念及主題的PPT。(有學習方法或策略)(有合作討論)</p> <p>3. 上台分享設計的茶席理念及主題，並執行的方法。(有合作討論)(有應用)</p> <p>4. 鼓勵學生發表個人聆聽後的想法及創見。(有體驗)</p> <p>5. 準備下周要布置茶席的物品。</p> <p>活動二：茶席的設計分享(2節)</p> <p>1. 各組將布置茶席的材料準備好，實作並完成。(有操作)(有應用)</p> <p>2. 老師提醒各組需要注意的事項。</p> <p>3. 老師展示各組的創意茶席設計，並請各組發表對別組作品的看法。(有體驗)</p> <p>4. 老師請各組反思自己組別的設計是否有可以調整之處，予以改進。(有反思活動)</p> <p>5. 老師做課程要點歸納總結。</p>	<p>ube.com/watch?v=MRkyVWf4EW4</p> <p>3. 蘇琬鈞-茶席設計話茶 http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2002/C0234970031/talktea/talktea1.ht</p> <p>4. 材料</p>
第(17)週	品茗大PK	<p>綜/2d-III-1能運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵</p> <p>藝/2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 知道烏龍茶、金萱茶及紅茶的風味的相同和差異處</p> <p>2. 了解烏龍茶、金萱茶及紅茶的品茗分辨方法</p>	<p>1. 發現並知道烏龍茶、金萱茶及紅茶，三種茶的風味不同處</p> <p>2. 運用品茶的知識和方法，能品茗分辨出烏龍茶、金萱茶及紅茶等三種不同種茶品</p>	<p>1. 能藉由品茗中，辨別烏龍茶、金萱茶及紅茶等三種不同種茶品(和學習目標相呼應)</p> <p>2. 能分辨烏龍茶、金萱茶及紅茶的外型、茶湯的顏色和茶湯味道的差異(和學習目標相呼應)(有知識應用)</p>	<p>引起動機：準備現沖泡茶、鋁箔包飲料和一般飲料店的茶飲，讓學生品茗並說出感受</p> <p>活動一：喝喝便知我是誰(2節)</p> <p>1. 介紹茶湯品茗的要素：聞香氣，嘗滋味，看葉底(有學習方法或策略)</p> <p>2. 分三組，分別沖泡烏龍茶、金萱茶及紅茶(有操作)</p> <p>3. 各組輪流去品茗三種茶品，並針對聞香氣，嘗滋味，看葉底，進行紀錄要如何分辨(有體驗)(有學習方法或策略)</p> <p>4. 分組矇眼品茗分辨茶品競賽(有體驗)</p> <p>5. 鼓勵學生分享競賽後的想法及創見(有體驗)(有反思活動)</p>	<p>講茶學院 <a href="https://teatalkacademy.com/index.php/celebrities/13-tang-jia-hong/78-c3m201606-2">https://teatalkacademy.com/index.php/celebrities/13-tang-jia-hong/78-c3m201606-2</a></p>

<p>第 (18) 週</p>	<p>茶的 文學 欣賞</p>	<p>藝/1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題 藝/2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 茶的俗諺、歌謠和五感與六覺介紹 2. 了解茶的五感、六覺創意寫作</p>	<p>1. 學習、欣賞與了解，茶的俗諺、歌謠、五感與六覺 2. 發現茶的五感和六覺的要素，並能理解如何表達自己的創意寫作</p>	<p>1. 能於品茗中分享或說出茶的俗諺、歌謠、五感與六覺(和學習目標相呼應) 2. 能於品茗中完成茶的五感、六覺之創意寫作(和學習目標相呼應) (有實踐行動) 3. 能跟別人分享自己的創作 (有具體作品) 4. 能賞識別人的作品，並提出感想(有知識應用)</p>	<p>引起動機：採茶歌音樂欣賞—貓裏樂集國樂團2012年終音樂會 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Nf4oDPUv0Uc">http://www.youtube.com/watch?v=Nf4oDPUv0Uc</a> 活動一：茶的俗諺、歌謠、五感與六覺 (1節) 1. 提問學生是否有參加過婚禮的喝茶禮俗?其中是否有聽到媒人婆說關於喝茶的諺語?(和學生生活脈絡連結) 2. 關於茶的閩南語俗諺的介紹和賞析 3. 聆聽茶的歌曲-採茶歌 4. 介紹茶的五感：尊重感、高貴感、舒適感、安全感、愉悅感 (有學習方法或策略) 5. 介紹茶的六覺：視覺、聽覺、觸覺、嗅覺、味覺和知覺 (有學習方法或策略) 活動二：茶的五感、六覺寫作 (1節) 1. 各組砌茶並運用五感和六覺去紀錄品茗的感受在學習單(有體驗)(有合作討論) 2. 各組分享所歸納的五感和六覺 (有學習方法或策略) 3. 老師講解如何運用寫的學習單，來進行創作寫作 (有學習方法或策略) 4. 學生分組合作討論，運用體察的茶的五感、六覺，進行創意寫作 (有合作討論)(有應用) 5. 各組分享成果</p>	<p>楓書坊文化出版社採茶歌音樂欣賞—貓裏樂集國樂團2012年終音樂會 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Nf4oDPUv0Uc">http://www.youtube.com/watch?v=Nf4oDPUv0Uc</a> 採茶舞的片段 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=dMSmSiqn3wU">http://www.youtube.com/watch?v=dMSmSiqn3wU</a> 自製PPT 學習單</p>	<p>2</p>
-------------------------	-------------------------	---	--	--	--	--	--	----------

<p>第 (19) 週</p>	<p>水果、花茶製作</p>	<p>綜/2d-III-1能<b>運用</b>美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵 綜/2d-III-2<b>體察</b>、<b>分享</b>並欣賞生活中美感與創意的多樣性表</p>	<p>1. 明白<b>桔香蜂蜜水果茶</b>的介紹與製作 2. 明白<b>洛神花茶</b>的介紹與製作</p>	<p>1. <b>運用</b>桔香蜂蜜來製作<b>桔香蜂蜜水果茶</b> 2. <b>體察</b>洛神花製作方法並能創意和<b>分享</b>多樣性的洛神花茶</p>	<p>1. 能說出製作桔香蜂蜜水果茶和洛神花茶的方法 (<b>和學習目標相呼應</b>) 2. 能製作桔香蜂蜜水果茶 (<b>和學習目標相呼應</b>) (<b>有具體作品</b>) 3. 能製作洛神花茶 (<b>和學習目標相呼應</b>) (<b>有具體作品</b>)</p>	<p>引起動機：水果茶 <a href="https://www.wecook123.com/fruit-tea/">https://www.wecook123.com/fruit-tea/</a>導覽 活動一：水果茶的介紹與製作 (1節) 1. 材料選用與搭配介紹 2. 學生觀察並了解每種材料的特質 3. 教師講解桔香蜂蜜水果茶的製作步驟 (<b>有學習方法或策略</b>) 4. 學生分組合作，品味心得分享 (<b>有合作討論</b>) 活動二：花茶的介紹與製作 (1節) 1. 材料選用與搭配的介紹 2. 學生觀察並了解每種材料的特質 (<b>有體驗</b>) 3. 教師講解洛神花茶的製作步驟 (<b>有學習方法或策略</b>) 4. 學生分組合作，品味心得分享 (<b>有合作討論</b>)</p>	<p>茶百科/全世界最美的茶藝聖經(琳達·蓋拉德著) 楓書坊文化出版社水果茶 <a href="https://www.wecook123.com/fruit-tea/">https://www.wecook123.com/fruit-tea/</a> 材料</p>	<p>2</p>
<p>第 (20) 週</p>	<p>香草茶製作</p>	<p>綜/2d-III-1能<b>運用</b>美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵 綜/2d-III-2<b>體察</b>、<b>分享</b>並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 認識<b>香草茶</b>的相關<b>知識</b> 2. 了解<b>迷迭香與香茅香草茶</b>的製作與<b>分享</b></p>	<p>1. <b>運用</b>香草知識，來介紹<b>迷迭香和香茅香草茶</b> 2. <b>體察</b>香茅香草茶的製作方法並能<b>分享</b>和創意多樣性的香茅香草茶</p>	<p>1. 能具備香草茶如何製作的知識 (<b>和學習目標相呼應</b>) 2. 能泡製迷迭香與香茅香草茶 (<b>和學習目標相呼應</b>) (<b>有具體作品</b>) 3. 能跟別人分享自己的茶飲 (<b>有分享表達</b>) 4. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫 (<b>有分享表達</b>)</p>	<p>引起動機：自製香草茶飲 <a href="https://bebewen35.pixnet.net/blog/post/168498570">https://bebewen35.pixnet.net/blog/post/168498570</a> 活動一：香草茶的介紹 (1節) 1. 介紹迷迭香草茶、香茅香草茶、檸檬香草茶、百里香香草茶 2. 香草茶製作適合材料，在校園中可以找到哪些? (<b>和學生生活脈絡連結</b>) 3. 各組到校園中，香草踏尋 (<b>有操作</b>) 4. 各組分享找到了什麼和過程如何 (<b>有合作討論</b>) 活動二：迷迭香與香茅香草茶的製作 (1節) 1. 整理材料 (<b>有操作</b>) 2. 迷迭香與香茅香草茶的泡製與分享 (<b>有操作</b>) (<b>有體驗</b>)</p>	<p>七種香草茶製作 <a href="http://c91339.pixnet.net/blog/post/178511229-7%e6%ac%be%e9%a6%99%e8%8d%89%e8%8c%b6-%e8%8a%b3%e9%a6%99%e4%b8%8b%e5%8d%88%e8%8c%b6%e7%9a%84%e8%a3%bd%e4%bd%9c%e6%96%b9%e6%b3%95">http://c91339.pixnet.net/blog/post/178511229-7%e6%ac%be%e9%a6%99%e8%8d%89%e8%8c%b6-%e8%8a%b3%e9%a6%99%e4%b8%8b%e5%8d%88%e8%8c%b6%e7%9a%84%e8%a3%bd%e4%bd%9c%e6%96%b9%e6%b3%95</a> 香草茶在家自己做 <a href="https://kuart2008.pixnet.net/b">https://kuart2008.pixnet.net/b</a></p>	<p>2</p>

						3. 分組實作並品味心得分享 (有合作討論)	<a href="http://log/post/266982">log/post/266982</a>
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生:<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( 1 )人、學習障礙( 7 )人</p> <p>※資賦優異學生:<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (一般智能資優優異 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。</li> <li>2. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。</li> <li>3. 在教室中提供同儕輔導，並且適時公開鼓勵協助同儕。</li> <li>4. 減少學習內容或問題的數量，如按照學生能力現況，某些較難的學習目標可以減少。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：魏憶如 卓宜蔚 普教老師姓名：吳佳玲</p>						