

### 三、嘉義縣光華國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是  (三年級和四年級) 否

年級	中年級	年級課程 主題名稱	光華五星在地情—探索小柯南(二)	課程 設計者	陳嘉慶、 羅煥銘	總節數/學期 (上/下)	20/上學期					
符合 彈性課程 類型	<p><input checked="" type="checkbox"/>第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題</p> <p><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導</p> <p><input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)</p>											
學校 願景	品閱 健康 國際觀 生態 文化 在地情	與學校願景呼應 之說明	1. 學生透過品閱活動，培養閱讀素養與資料統整能力，促進自我健康管理，拓展國際視野與全球關懷意識。 2. 藉由閱讀與探究活動，將學習融入日常生活，啟發對自然生態的探索興趣與環境保護意識。 3. 透過踏查社區生態鏈，連結地方文化特色，深化在地情懷與文化認同。 4. 統整自然、人文、國際多元議題，引導學生具備自發、互動、共好的素養，落實健康生活與終身學習精神。									
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過主題教學活動，培養學生從體驗、探究家鄉特產過程中獲得樂趣、遭逢問題並解決問題進而發展自己的能力。 二、藉由參與主題教學活動，培養學生感受生活環境的美好，鼓勵學生發揮創意，利用適切且多元的生活素材進行創新與再利用，從實踐活動中養成愛護環境的人際情懷。 三、透過在探索問題的活動中，藉由討論學會傾聽與理解他人感受，學會主動分享查詢到的資料並透過討論培養判斷資料正確性，來理解合作之重要性，增進團隊合作的素養。									
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)											
融入議題 實質內涵	戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。											
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源 節數					

第 1 週 - 第 7 週	老樹的 秘密	語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	年輪與樹齡	能聆聽年輪與樹齡的介紹，觀察年輪的剖面圖。	1.能仔細聆聽年輪與樹齡的介紹，並觀察老樹特徵。	活動一：認識老樹特徵與生態意義 1.播放介紹年輪與樹齡的影片，展示年輪剖面圖片。 2.小組討論：從圖片中觀察到哪些樹木特徵？推測年齡方法？ 3.踏查活動：實地觀察老樹（樹種、樹幹粗細、環境位置等），拍照紀錄並推估樹齡。 4.教師引導總結：老樹在校園生態系中的角色與意義，並探討如何執行友善環境。	影片、圖片、瓦楞板、彩色筆、壓克力顏料、雙面膠、觀察記錄單、平板
		自然 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得地知識，說明自己的想法。	老樹	能觀察老樹的特徵並記錄老樹生態資料。	2.能與組員討論，講出觀察到的樹木特徵，並提出自己的想法。		
		戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	老樹生態	能覺知老樹與環境互動的關係，並說明老樹生態價值，探討並執行對環境友善的行動。。	3.能實地觀察老樹特徵，並記錄老樹生態資料。	活動二：設計與製作老樹標示牌 1.小組討論選定要製作標示牌的老樹，收集資料（樹名、特徵、故事）。 2.設計標示牌內容（文字介紹+插圖或裝飾）。 3.使用瓦楞板或木板進行製作：描繪文字、上色、裝飾。 4.完成後，每組簡短介紹自己設計的老樹標示牌。	
		綜合 3d-II-1 覺察生活中環境的問題,探討並執行對環境友善的行動。	標示牌	使用老樹相關元素創作老樹標示牌，向他人分享老樹故事。	4.能完成一件設計合理的老樹標示牌。  5.能進行口頭發表，介紹老樹生態與個人學習心得。  6.能聆聽他人意見。  7.能反思整體課程內容並寫下。	活動三：展示與反思分享 1.將標示牌安置於對應老樹旁，安排導覽走讀活動。 2.小組輪流向其他同學解說自己認識的老樹與設計理念。 3.課後反思撰寫：這次探究老樹過程中最深刻發現與學到的事。	
		藝術 1-II-6 能使用視覺元素及想像力豐富創作主題					
							7

<p>語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>自然 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得地知識，說明自己的想法。</p> <p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>語文 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>社會 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>自然 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>語文 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>戶 E4／覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊</p>	<p><b>薑</b></p> <p><b>薑的生長環境與用途</b></p> <p><b>訪談禮儀與技巧</b></p> <p><b>訪談問題與薑園採訪</b></p> <p><b>訪談資料與小記者報導</b></p>	<p>能聆聽薑的介紹與農業特色。</p> <p>能透過觀察薑的生長環境提供自己對於薑的觀點，並與同學討論薑的生長環境與用途覺知種植薑對自然環境產生影響。</p> <p>能注重訪談禮儀與技巧並養成說話負責的態度。</p> <p>透過薑的生長環境與用途觀察與省思，提出感興趣訪談問題並進行薑園採訪。</p> <p>能運用簡單分類整理訪談資料並書寫小記者報導。</p>	<p>1.能仔細觀察薑的影片及照片。</p> <p>2.能與組員討論薑的生長環境與用途，並提供自己對於薑的觀點。</p> <p>3.能學習基本訪談禮儀與技巧。</p> <p>4.能實際參與訪談活動。</p> <p>5.能將資料加以整理製成報導。</p> <p>6.能上台將報導與同學分享。</p>	<p><b>活動一：認識薑園知識</b></p> <p>1.教師播放薑園介紹影片與薑的成長過程圖片。</p> <p>2.小組討論：薑生長需要什麼環境？薑有哪些用途？</p> <p><b>活動二：小記者任務</b></p> <p>1.說明小記者的角色與任務，介紹基本訪談禮儀與技巧。</p> <p>2.小組設計針對薑園農民的訪談問題（如耕作方式、品種特色、收成情形）。</p> <p>3.進行校園或社區薑園的訪談活動（或模擬訪談練習）。</p> <p>4.小組記錄受訪內容，整理重要資訊。</p> <p><b>活動三：撰寫小記者報導</b></p> <p>1.小組彙整訪談資料與照片，撰寫小記者報導初稿。</p> <p>2.教師提供寫作架構指導與修正建議。</p> <p>3.完成正式版薑園小記者報導並進行班級分享。</p>	<p><b>薑實物樣本、薑園影片、採訪紀錄表、平板</b></p>

第 15 週 - 第 20 週	飛越光華	<p>自然 tr-II-1 能知道<u>觀察</u>、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得地知識，<u>說明</u>自己的想法。</p> <p>語文 2-II-4 樂於參加<u>討論</u>，<u>提供</u>個人的觀點和意見。</p> <p>社會 3b-II-1 透過適當的管道<u>蒐集</u>與學習主題相關的資料，並<u>判讀</u>其正確性。</p> <p>自然 pa-II-1 能<u>運用</u>簡單分類、製作圖表等方法，<u>整理</u>已有的資訊或數據。</p>	<p>光華地區飛鼠的生態環境</p> <p>世界各地的飛鼠</p> <p>心智圖</p>	<p>能透過<u>觀察</u>了解<u>光華地區</u>飛鼠的生態環境，參加小組<u>討論</u>，<u>提供</u>對於<u>飛鼠</u>的觀點和意見，並清楚的<u>說明</u>自己的<u>想法</u>。</p> <p>能<u>蒐集</u>世界各地的飛鼠的資料，並<u>判讀</u>其正確性。</p> <p><u>運用心智圖整理</u>世界各地的飛鼠的資料，並能上台進行<u>發表</u>。</p>	<p>1.能觀察光華地區飛鼠的生態環境的影片及照片。</p> <p>2.能與組員討論飛鼠的生理結構與生活方式、飛鼠有何特殊生存技能？棲息環境有何需求？並提出自己的想法。</p> <p>3.能繪製一份光華飛鼠小筆記，並紀錄飛鼠的重要特徵。</p> <p>4.能正確的蒐集不同國家飛鼠的資料。</p> <p>5.能完成一份結構完整的飛鼠主題心智圖。</p> <p>6.能上台進行口頭發表介紹。</p> <p>7.能相互觀察作品的優點，並不吝給予同學讚美。</p>	<p><b>活動一：認識光華飛鼠與生態環境</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師播放光華地區飛鼠介紹影片與照片。</li> <li>小組討論：飛鼠的生理結構與生活方式、飛鼠有何特殊生存技能？棲息環境有何需求？</li> <li>繪製「光華飛鼠小筆記」記錄重要特徵。</li> </ol> <p><b>活動二：比較世界飛鼠並學習心智圖</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>各小組分配不同國家的飛鼠進行資料搜尋。</li> <li>教師示範心智圖繪製方法（中心主題、放射分支）。</li> <li>小組整理資料並規劃心智圖內容。</li> </ol> <p><b>活動三：完成飛鼠心智圖並進行發表</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>小組共同繪製正式版心智圖（可搭配圖文呈現）。</li> <li>小組上台進行口頭發表，介紹世界飛鼠的特色比較。</li> <li>全班回饋與互評學習成果。</li> </ol>	<p>飛鼠生態 影片、平板、心智圖範例、彩色筆。</p> <p>6</p>
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊 科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調 整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、自閉症(1)人、(<u>自行填入類型/人數</u>)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (<u>自行填入類型/人數</u>，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>視覺化教材:利用圖片、影片、流程圖來介紹文化活動。</li> <li>任務分解教學:例如製作樹圖像 → 1. 選圖 → 2. 塗色 → 3. 貼上 → 4. 命名。</li> <li>操作式學習:結合剪紙、拼圖、黏貼等活動，讓學生在動手中學習文化內容。</li> <li>情緒預告與調節:每堂課開始提供「今天的流程表」，並準備情緒卡與冷靜提示。</li> <li>回饋增強法:達成任務就給予貼紙、點數，累積可換小獎勵或自由活動時間。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：莊美玲</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：陳嘉慶、羅煥銘</p>						



### 三、嘉義縣光華國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是  (三年級和四年級) 否

年級	中年級	年級課程 主題名稱	光華五星在地情—探索小柯南(二)	課程 設計者	陳嘉慶、 羅煥銘	總節數/學期 (上/下)	20/下學期	
符合 彈性課程 類型	<p><input checked="" type="checkbox"/>第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題</p> <p><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導</p> <p><input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)</p>							
學校 願景	<p>品閱 健康 國際觀 生態 文化 在地情</p> <p>與學校願景呼應 之說明</p> <p>1.學生透過品閱活動，培養閱讀素養與資料統整能力，促進自我健康管理，拓展國際視野與全球關懷意識。 2.藉由閱讀與探究活動，將學習融入日常生活，啟發對自然生態的探索興趣與環境保護意識。 3.透過踏查社區生態鏈，連結地方文化特色，深化在地情懷與文化認同。 4.統整自然、人文、國際多元議題，引導學生具備自發、互動、共好的素養，落實健康生活與終身學習精神。</p>							
總綱 核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>課程 目標</p> <p>一、透過主題教學活動，培養學生從體驗、探究家鄉特產過程中獲得樂趣、遭逢問題並解決問題進而發展自己的能力。 二、藉由參與主題教學活動，培養學生感受生活環境的美好，鼓勵學生發揮創意，利用適切且多元的生活素材進行創新與再利用，從實踐活動中養成愛護環境的人際情懷。 三、透過在探索問題的活動中，藉由討論學會傾聽與理解他人感受，學會主動分享查詢到的資料並透過討論培養判斷資料正確性，來理解合作之重要性，增進團隊合作的素養。</p>							
議題融入	<p>*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)</p>							
融入議題 實質內涵	<p>戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>							
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

第 1 週 - 第 7 週	廟宇解密	國語 2-II-3 說出所聽聞的內容。	光華地區廟宇和文化	能說出光華光華地區廟宇和文化，透過日常觀察與省思，對光華地區廟宇和文化提出感興趣的問題。	1.能仔細觀察古廟的圖片與影片。  2.能與組員廟宇建築有什麼特色？有什麼文化意涵？並提出自己的想法。  3.能正確蒐集台灣代表廟宇的資料。  4.能製作小組海報，並與其他組別分享。  5.能完成一件設計完整的平安符作品。  6.能上台清楚的發表平安符設計理念。	活動一：認識光華與台灣代表性廟宇  1.教師展示慈安宮、頂笨仔土地公廟等介紹影片與圖片。  2.小組討論：廟宇建築有什麼特色？有什麼文化意涵？  3.資料搜集台灣代表廟宇（天后宮、鎮瀾宮、粉紅超跑媽祖、天龍寺），製作小組海報，並與其他組別分享。	廟宇建築與文化影片、慈安宮與土地公廟照片、台灣大廟圖片、平安符設計範例、木工平安符材料包。
		社會 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	廟宇特色及文化活動	能進行小組討論，提供對於參與廟宇特色和文化活動的個人的觀點和意見並認同與肯定自己家鄉的廟宇特色及文化。			
		語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	台灣代表性廟宇	蒐集台灣代表性廟宇相關的資料，並判讀其正確性。			
		綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	廟宇海報	能運用廟宇海報，整理台灣代表性廟宇的資訊。			
		社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	平安符	能使用廟宇特色相關視覺元素及想像力創作平安符。			
		自然 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。					
		藝術 1-II-6 能使用視覺元素及想像力豐富創作主題					

第 8 週 - 14 週	茶香漫步	<p>國語 2-II-3 說出所聽聞的內容。</p> <p>自然 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得地知識，說明自己的想法。</p> <p>自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>社會 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>綜合 3d-II-1 覺察生活中環境的問題,探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>自然 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p>	<p>阿里山茶樹與生長環境</p> <p>製茶流程與茶葉品種</p> <p>泡茶與品茶</p> <p>茶葉觀察表與茶葉比較表</p>	<p>能說出阿里山茶樹種類與生長環境特色，覺察茶樹對原生植物地貌的影響並說明自己的想法。</p> <p>能觀察並記錄不同茶葉品種的製作過程與風味特性。</p> <p>與同儕合作體驗泡茶活動後享受品嚐自己泡出的茶。</p> <p>運用茶葉觀察表記錄並整理出茶葉比較表。</p>	<p>1.能仔細觀察不同茶葉的特色，並說出各種茶葉的特色。</p> <p>2.能觀察阿里山茶園的地形、氣候與茶園樣貌。</p> <p>3.能與組員討論不同茶的特性？為什麼阿里山適合種茶？並提出自己的想法。</p> <p>4.能品嚐體驗不同茶葉的香氣、色澤、味道。</p> <p>5.能清楚記錄茶葉特色與感受。</p> <p>6.能製作一份清楚、完整的茶葉比較表單。</p> <p>7.能完成茶葉海報並上台進行小組發表。</p>	<p>活動一：茶葉與茶園初探</p> <p>1.教師出示不同茶葉（紅茶、綠茶、烏龍茶）實體樣本與茶具展示。</p> <p>2 播放阿里山茶園影片或圖片，引導學生觀察地形、氣候與茶園樣貌。</p> <p>3.小組討論：不同茶的特性？為什麼阿里山適合種茶？</p> <p>活動二：製茶知識與品嚐體驗</p> <p>1.教師介紹三種茶的製作流程與差異(發酵度、烘焙)。</p> <p>2.準備三款茶葉，依序進行品嚐體驗（香氣、色澤、味道）。</p> <p>3.小組使用「茶葉觀察表」記錄觀察與感受。</p> <p>活動三：比較整理與成果發表</p> <p>1.小組討論整理茶葉觀察紀錄，完成「茶葉比較表」。</p> <p>2.製作圖文並茂的海報。</p> <p>3.小組進行口頭發表，說明觀察結果與個人最喜歡的茶品原因。</p>	<p>各類茶葉樣本、茶具、影 片、品嚐記錄單、比較表 單、發表展板紙、彩色筆</p>	7
-----------------------------	------	--	--	---	---	---	--	---

第 15 週 - 第 20 週	水中世界的守護行動	語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。  自然 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得地知識，說明自己的想法。  語文 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。  社會 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。  自然 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。  語文 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。  戶 E4／覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊	魚類生存條件與威脅	能聆聽魚類生態影片，觀察魚類生存條件與威脅。  透過觀察魚類的生存環境，提供自己對於魚類的觀點，與同學討論魚類生存條件與威脅，覺知周遭環境與自身對魚類生存環境的威脅，並能夠清楚的說明自己的想法。	1.能仔細觀察魚類生態影片。  2.能與組員討論魚類需要哪些環境條件？面臨哪些威脅？並提出自己的想法。  3.能製作「魚類生存條件與威脅表」。  4.能正確設計訪談問題。  5.能學習訪談禮儀與技巧，並養成說話負責的態度  6.能實地訪談，並清楚記錄受訪內容。  7.能整理重點資料，並完成魚類生態筆記。  8.能上台進行訪談成果與生態反思之發表。	活動一：認識魚類棲地與生態威脅 1.教師播放介紹淡水魚類(含鯽魚、鱒龍魚)生態影片。 2.小組討論：魚類需要哪些環境條件？面臨哪些威脅？ 3.製作「魚類生存條件與威脅表」，條列觀察與理解結果。  活動二：設計並進行訪談行動 1.教師引導設計訪談問題(可訪談對象如養殖戶、生態教師、長輩)。 2.教授小記者禮儀與訪談技巧，進行模擬練習。 3.小組實地訪談，紀錄受訪內容。  活動三：製作鯽魚生態筆記 1.整理訪談重點、觀察結果與個人反思。 2.完成「魚類生態筆記」：可含圖表、手繪魚類、文字紀錄。 3.小組進行口頭發表與成果展覽，進行互評與回饋。	影片：魚類生態影片、圖片、平板、彩色筆	
			教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)				
			本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容				
				<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)				
			特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、自閉症(1)人、( <u>自行填入類型/人數</u> ) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- ( <u>自行填入類型/人數</u> ，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.視覺化教材:利用圖片、影片、流程圖來介紹文化活動。 2.任務分解教學:例如製作圖像 → 1. 選圖 → 2. 塗色 → 3. 貼上 → 4. 命名。				

- 3.操作式學習:結合剪紙、拼圖、黏貼等活動，讓學生在動手中學習文化內容。
- 4.情緒預告與調節:每堂課開始提供「今天的流程表」，並準備情緒卡與冷靜提示。
- 5.回饋增強法:達成任務就給予貼紙、點數，累積可換小獎勵或自由活動時間。

特教老師姓名：莊美玲

普教老師姓名：陳嘉慶、羅煥銘