

融入議題實質內涵	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
----------	------------------------------

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	異國風情	語文/5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1. 多元文化繪本東南亞篇 7 本	1. 能辨識本書籍的閱讀議題。 2. 能理解並欣賞多元文化中不同的傳統與文化。	1. 能辨識東南亞國家文化的差異。 2. 能分享自己對多元文化的體驗，並理解文化中不同的傳統。	1. 多元文化我和你宣導短片-開場 2. 繪本共讀-認識東南亞國家(越南、印尼、緬甸、泰國)的文化(飲食、節慶、居住、服飾、產業)差異。	1. 多元文化我和你宣導短片 2. 多元文化繪本東南亞篇 7 本	5

第 (6) 週 - 第 (10) 週	畫說東南亞	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1. 校園多元文化學習布置 2. 「畫說東南亞」心智圖	1. 能利用校園多元文化學習布置來增進文化認同。 2. 能透過心智圖來理解各國文化多樣性。	1. 能利用校園多元文化學習布置進行國家的配對。 2. 能完成心智圖	1. 在校園多元文化學習布置中，找尋東南亞國家的國旗、特色及地理位置，繪製成海報。 2. 以心智圖方式呈現東南亞國家(越南、印尼、緬甸、泰國)的文化(飲食、節慶、居住、服飾、產業)之一。	1. 校園多元文化學習布置	5
第 (11) 週 - 第 (15) 週	小小主播報你知	語文/5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜合/3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1. 東南亞簡報ppt 2. 「小小主播報你知」海報	1. 能運用科技與網路認識東南亞國家 2. 能運用圖書館，進行資料蒐集，完成海報。 3. 能透過主播報導理解並欣賞多元文化。	1. 能說出東南亞國家文化的差異。 2. 能利用校園多元文化學習布置進行國家的配對。 3. 能分組播報	1. 利用 PPT 讓學生認識泰國、印尼、越南、緬甸四個國家的國旗、地理位置、語言文字、食物和特殊節慶。 2. 海報製作-分組討論想要報告的國家以及想報告的方向 3. 小小主播新聞報導	1. 東南亞簡報ppt	5

第 (16) 週 - 第 (20) 週	讀 報 好 好 玩	語文/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 社會/1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 國語日報新聞版 2. 讀報學習單 3. 焦點新聞卡 4. 性騷擾 5. 性侵害	1. 能使用國語日報新聞版提出自己的觀點。 2. 能透過讀報學習單理解性騷擾、性侵害。 3. 能使用焦點新聞卡歸納採訪內容，並理解如何預防性騷擾、性侵害，及求助方式。	1. 學生能用『5W1H』原則歸納新聞重點。 2. 學生能用『5W1H』原則發表今日焦點新聞 3. 學生能應用 5W1H 製作焦點新聞卡，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念與求助方式	(一) 報紙哇哇哇 1. 請學生先將今日新聞閱讀一遍。 2. 教師示範如何將今日新聞依照 WHEN、WHO、WHERE、WHY、WHAT、HOW (5W1H) 這五項特點，歸納新聞重點。 3. 各組派出組長抽籤拿到自己的小組新聞。學生依照『5W1H』原則分析今日焦點新聞，並小組輪流上台分享。 (二) 新聞焦點追追追 1. 學生運用所學的 5W1H 技巧，進行簡易採訪或模擬報導。主題聚焦於： (1)認識什麼是性騷擾、性侵害 (2)如何分辨這些行為 (3)遇到這些情形時，該如何保護自己與求助 2. 教師可提供一段模擬新聞內容（例如校園中發生某位學生遇到不舒服的行為），讓學生討論：這是不是屬於性騷擾、性侵害？該學生可以怎麼做？學校、老師或家長可以怎麼幫助？ 3. 學生小組合作製作「焦點新聞卡」，包含： (1)主題標題 (2)事件內容摘要 (5W1H)	1. 認識報紙 ppt 2. 國語日報社網站	5
--	----------------------------------	---	---	--	---	---	-----------------------------------	----------

						(3)預防／求助小提醒(例如:撥打113專線、向信任的大人求助等) 4.分享與展示:各組可上台簡報新聞卡,其他同學給予回饋與建議。		
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生:☐無 ☒有-學習障礙(3)人、情緒障礙(1)人 ※資賦優異學生:☒無 ☐有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.可安排性情友善、學習狀況穩定的同儕之座位於附近,或是分組活動時與其同組,以作為個案學習楷模或能適時給予協助。 2.或可將個案座位安排靠近教師,方便教師上課時能就近觀察其學習狀況即時給予指導。 3.教師們於授課前後可以針對情障生於課堂中之行為或情緒狀況進行交接。 4.教師可多鼓勵給予正向支持,引導學生獨力完成個人作業,以及學習合作完成小組作業。 特教老師姓名:吳茲青 普教老師姓名:蕭凱珊						

年級	五年級	年級課程 主題名稱	小小愛閱家-異國風情話	課程 設計者	蕭凱珊	總節數/ 學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學						
學校 願景	快樂學習. 感恩創新. 健康成長		與學校願景 呼應之說明	一、運用適當教學策略，激勵兒童閱讀之成就及樂趣。 二、透過文本閱讀與討論，培養兒童具有世界觀。 三、透過閱讀陶冶與促進心理健康發展。			
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、培養主動探究與研究、獨立思考與處理問題的習慣與能力。 二、透過閱讀中外及鄉土文學作品，能以同理心增進對不同文化背景及不同族群的理解與溝通。 三、經由報紙的內容，加以理解與關心各國風俗民情，進行探究。 四、運用討論、分析、表演等方式，表達自己對文學創作的見解，合作互動，發表閱讀成果。			

議題融入	*是否融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育 ☐ 其他議題_____
融入議題實質內涵	性 E3 覺察性別角色 的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	悠遊書海－傳奇人物	語文/5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 社會/1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 本文的閱讀摘要 2. 水滸英雄好漢概念構圖 3. 明日之星發表會 4. 性	1. 能讀懂本文的閱讀摘要 2. 能利用水滸英雄概念圖來解析特定的人物和事件。 3. 能透過明日之星發表會來解析特定人物的意義。 4. 能覺察明日之星的特定人物不受性別限制。	1. 能說出水滸英雄的特點 2. 能完成概念構圖 3. 能設計出自己的水滸英雄，且不受限於性別的限制。	(一)導讀：水滸傳（至少需至 136 頁） (二)〈英雄不怕出身低〉一劇情組織 1、請每位學生發表自己喜歡的角色，由教師再黑板統整前三名的水滸英雄。 2、由學生發表這三名英雄好漢的出身、經歷、個性、特徵，並做出和其他角色的關聯圖。 3、藉由概念構圖的作法，讓學生打破章回小說的藩籬，並組織自己的水滸世界，並和其他同學分享自己的閱讀觀點和其他同學有何不同。	1. 愛的書庫：水滸傳 2. 〈明日之星〉學習單	5

			別限制			(三)〈明日之星〉— 1. 由學生發表自己想要創造的水滸英雄，說明其角色設計的構想與理由，並嘗試描繪出心目中的新英雄形象。教師可引導學生思考：英雄是否一定要是男性？女性或其他性別能否也成為英勇人物？透過討論打破對傳統英雄形象的性別限制。 2. 由每位同學設計出屬於自己的水滸英雄。		
第(6)週 - 第(10)週	悠遊書海－傳奇人物	語文/5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 社會/1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1. 本文的閱讀摘要 2. 英國簡介 ppt 3. 「圓桌由來報你知」海報	1. 能讀懂本文的閱讀摘要 2. 能利用英國簡介 ppt 來認識英國之地理位置、歷史、政治、文化 3. 能透過「圓桌由來報你知」海報來解析特定人物和事件的意義。	1. 能說出圓桌武士的特點 2. 能完成英國簡介 ppt 並發表 3. 能上台分享海報的內容。	(一)導讀-圓桌武士 1. 導讀本書---老師介紹本書的基本資料 2. 師生共同閱讀 p12~ p82 ◎資料補充： 「英國簡介」： 英國之地理位置、歷史、政治、文化…… 3. 完成英國簡介 ppt (二)圓桌由來報你知 1. 師生共同閱讀 p83~ 148 ◎問題討論： 「圓桌」的由來及特徵 2. 師生共同閱讀 p149~ 226 ◎查資料： 「聖杯」是什麼？ 3. 將討論後的內容以海報呈現並發表	1. 愛的書庫：圓桌武士 2. 「圓桌由來報你知」海報	5

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-學習障礙(3)人、情緒障礙(1)人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.可安排性情友善、學習狀況穩定的同儕之座位於附近，或是分組活動時與其同組，以作為個案學習楷模或能適時給予協助。 2.或可將個案座位安排靠近教師，方便教師上課時能就近觀察其學習狀況即時給予指導。 3.教師們於授課前後可以針對情障生於課堂中之行為或情緒狀況進行交接。 4.教師可多鼓勵給予正向支持，引導學生獨力完成個人作業，以及學習合作完成小組作業。 特教老師姓名：吳茲青 普教老師姓名：蕭凱珊
-------------------------------	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。