

嘉義沄水國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級	二年級	年級課程 主題名稱	品格閱讀樂(下)	課程 設計者	李珮瑜	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	生態、健康、品格、多元		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過繪本導讀明白每個人都是獨特的，探索多元知能並能以適當的方式表達情緒、樂於共享，增進健康的生活適應力。 2. 閱讀文本，提升理解、思辨、溝通與互動的能力，透過討論與合作，激發想像與創作潛能。 3. 透過小劇場的演出，感受多元學習及合作溝通的要領，形塑好品格。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過閱讀探索情境中的問題，具備自省與反思的能力，將品格實踐在日常生活中的待人處事。 2. 具備理解繪本及影片角色在情境中的感受，經由小劇場的演出，體會同伴的感受進而與同伴發展良好的互動，並樂於和分享與合作。			
議題 融入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)						
融入 議題 實質 內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。						

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	獨特的自己	生活 1-I-2 覺察 每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 健康 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 健康 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1. 繪本-你很特別。 2. 繪本-壞心情。 3. 圖書角 4. 情緒狀況題	1.利用「繪本-你很特別」的討論，覺察每個人都有獨特性，進而欣賞他人、肯定自己。 2.透過「繪本-壞心情」的討論，明白與人和諧相處的方式。 3.利用圖書角，主動找尋跟情緒主題相關的書，學習分辨情緒、處理情緒。 4.藉由情緒狀況題的討論與反思，學習更適合的情緒抒解方法。	1.能專心聆聽繪本-你很特別內容，並參與討論。 2.能寫下同學的優點並唸出。 3.能完成自己的優點小冊。 4.能專心聆聽繪本-壞心情內容，並參與討論。 5.能找到情緒主題相關的書並上台分享。 6.能參與討論狀況題。	學期目標訂定： 1.老師提問：上學期透過小短劇的演出，是不是讓我們更能了解家人的想法呢？ 2.學校是我們另一個家，再來看個小短片，是否想起什麼？ 3.透過討論，引導學生達成共識：每個人都是獨特的，但生活中很多時候必須與人合作，你曾經因為什麼事和朋友發生不愉快？我們再次藉由角色的扮演，來體會每個人不同立場的想法。 ~~~~~ 活動一：我很特別（2 節） 1.繪本教學：你很特別 2.老師提問-你覺得自己哪裡特別呢？ 3.優點大轟炸(請在小卡寫下在場每一個同學的一個優點，大聲唸出後，再將小卡給對方) 4.製作自己的優點手冊。(將收集到的小卡匯集成冊) 活動二：情緒大集合（2 節） 1.繪本教學：壞心情	繪本-你很特別小卡 繪本-壞心情	5

						2.老師提問-你有沒遇過類似的經驗？情緒會影響別人？或被別人影響嗎？ 【生命教育】 3.小組討論後發表。 4.老師設定任務：到教室後的圖書角找尋跟情緒主題相關的書，閱讀後上台介紹。 活動三：情緒來了怎麼辦（1節） 1.情緒來了怎麼辦？(由老師設定狀況，讓孩子說說會有什麼情緒？又該如何因應？) 2.討論與反思：以前的我和現在的我		
第(6) 週 - 第(10) 週	有朋友真好	語文 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 生活 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 語文 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	1.繪本-一起吃最好吃 2.繪本-世界上最長的壽司 3.自備玩具 4.寫作-分享真○○	1.利用「繪本-一起吃最好吃」的討論，理解共享的喜悅。 2.藉由「繪本-世界上最長的壽司」的討論，體會團隊合作力量大。 3.透過一起玩玩具，體會彼此之間的互動與情感交流會相互影響。 4.寫出分享真○○的小短文。	1.能專心聆聽繪本-一起吃最好吃內容，參與討論並發表。 2.能專心聆聽繪本-世界上最長的壽司內容，參與討論並完成海報。 3.能和同學分享玩具。 4.能寫出語意完整的小短文。	活動一：一起吃最好吃（1節） 1.繪本教學：一起吃最好吃 2.老師提問-書中的貓咪本來想獨享美食，最後為什麼會改變心意？你生活中有過類似的經驗嗎？ 3.小組討論後發表 活動二：世界上最長的壽司（1節） 1.繪本教學-世界上最長的壽司 2.老師提問：製作這麼長的壽司，你覺得除了書中提到的，還有可能發生什麼事呢？那麼該如何解決呢？ 3.討論後把想法寫在海報紙上，張貼於黑板。	繪本-一起吃最好吃 繪本-世界上最長的壽司	5

						活動三：玩具分享時間（1 節） 1. 前一天叮嚀小朋友帶玩具到學校分享。 2. 玩具分享時間 3. 說一說分享的心得 活動四：寫作-分享真○○（2 節） 1. 老師帶領畫心智圖 2. 老師秀上一堂課的照片 3. 引導→動手寫作。	寫作用紙	
第(11)週 - 第(15)週	溝通很重要	語文 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 生活 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 生活 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1.繪本-南瓜湯 2.繪本-我們一起來幫忙 3.繪本-小小火車變變變 4.繪本-沒問題，我來想辦法 5.繪本-南瓜湯、我們一起來幫忙、沒問題，我來想辦法(4本繪本) 6.四格漫畫創作	1.理解繪本-南瓜湯、我們一起來幫忙、小小火車變變變、沒問題，我來想辦法 4本繪本的內容，參與討論。 2.覺知 4本繪本主角的感受，重視和自己不同觀點的意見。 3. 透過 4本繪本的教學，能覺察故事中主角不受性別角色刻板印象的約束，了解日常生活中的分工，不應受性別的限制。 4. 覺察自己獨處或與他人相處時的差異，發生爭執時應調整的情緒、行為。 5.利用生活媒介與素材進行四格漫畫創作	1. 能專心聆聽繪本-南瓜湯內容，依提問參與討論並寫下、發表。 2. 能專心聆聽繪本-我們一起來幫忙，並參與討論。 3. 說出自己在團體中的強項。 4. 能了解與人爭執時的應對方式。 5. 能了解日常生活中的分工，不應受性別的限制。 6. 能完成四格漫畫。	活動一：南瓜湯（1 節） 1. 繪本教學-南瓜湯 2. 老師提問：你最喜歡故事中的哪一個角色？為什麼？如果你，你會怎麼做？工作該如何分配？ 3. 把想法寫下來，分享及討論。 活動二：我們一起來幫忙（1 節） 1. 繪本教學-我們一起來幫忙 2. 老師提問：你最喜歡故事中的哪一個角色？為什麼？如果你，你會怎麼做？工作該如何分配？ 3. 每個人都有其擅長的事，你認為在團體裡，你可以提供什麼幫忙？ 4. 老師協助將每個孩子的專長書寫於黑板。 活動三：小小火車變變變（1 節） 1. 繪本教學-小小火車變變變 2. 老師提問：一個人跟很多人的時候有什麼不同？請舉例分享。	繪本-南瓜湯 繪本-我們一起來幫忙 繪本-小小火車變變變	5

						3. 小組分享後由各組推舉一人上台發表。 4. 反思：你曾經跟同學在一起時發生什麼小爭執？有沒有什麼地方可以做調整？ 活動四：沒問題，我來想辦法（2節） 1. 繪本教學-沒問題，我來想辦法 2. 老師提問：書中主角遇到哪些問題？他想出什麼辦法來解決？ 3. 繪製自己的-沒問題，我來想辦法之四格漫畫。 4. 個人作品分享與欣賞回饋。 【性別教育 2 節】	繪本-沒問題，我來想辦法 圖畫紙	
第(16)週 - 第(20)週	合作小劇場	<u>生活</u> 7-I-3 覺知 他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 <u>語文</u> 6-I-3 寫出 語意完整的句子、主題明確的段落。 <u>生活</u> 4-I-2 使用 不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 <u>生活</u> 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1. 影片-「愛其實很簡單」 2. 狀況題 3. 服裝、道具 4. 小劇場	1. 透過觀賞影片「我會用智慧包容別人」，覺知與他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見，並寫下觀看心得。 2. 利用狀況題，運用完整的語句編寫出小劇場的大概內容。 3. 使用適切的服裝與道具搭配表情和肢體語言演出共同創作的故事。 4. 為小劇場訂定規則，一起工作並完成演出的任務。	1. 能專心觀看影片，並寫下心得。 2. 參與討論，完成內容編寫。 3. 背誦負責的台詞，準備所需道具及服裝。 4. 演出合作小劇場。 5. 能寫下並分享演出心得。	活動一：小劇場編寫（2 節） 1. 觀看-「我會用智慧包容別人」影片，請同學用一句話描述觀看後的心得。 2. 老師提出狀況……，分組討論這樣的狀況可能的劇情發展，以此編成行動劇的內容並寫下來。 3. 各組發表討論結果，並訂出演出的腳本與角色分配。 活動二：合作小劇場（3 節） 1. 依據分配的角色，進行道具及服裝的準備與製作。 2. 台詞背誦及對戲練習。 3. 活動綵排。	https://www.youtube.com/watch?v=-Z6lMgMZy4o 「我會用智慧包容別人」影片	5

		生活 6-I-4 關懷 生活中的 人、事、物，願意提供協助與 服務。	5.心得分享	5.透過演出心得分享，體 會受到關懷的感受，進而 能主動服務家中長輩。		4.正式演出(邀請有空的班級欣賞) 5.寫下演出後的心得分享之。		
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師姓名： 普教老師姓名：李珮瑜							

填表說明：

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。