

嘉義縣大南國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級) 否■

年級	四年級	年級課程 主題名稱	棋藝社團	課程 設計者	曾慧敏. 林新益	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程類 型	☐第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☐第二類 ☒社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學						
學校 願景	活力、勤學、人文、創新		與學校願景呼應之說明	一、透過棋藝陶冶與健康休閒行為促進身心健康與活力。 二、遵守規範且能表達自我與人溝通，培養良好的人文素養。 三、藉由棋藝活動，培養靜心、決策、專注與創新能力，提升勤學的態度。			
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境		課程 目標	一、認識並遵守各種棋藝的下棋規則，發展思考能力，培養良好的生活習慣。 二、探索自己的興趣與專長，思考並熟練各項棋藝的技能育策略，處理對弈中的各項問題。 三、在棋藝活動中，積極參與、公平競爭、團隊合作，促進健全身心發展。			
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)						
融入議題實 質內涵							

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動 （學習活動）	教學資源	節數
第 （ 1 ） 週 － 第 （ 3 ） 週	認 識 象棋	國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 象棋。 2. 棋子的 大小。 3. 比 賽 紀 律。	1. 認識象棋、棋盤、分辨象棋各子的名稱與角色。 2. 正確分辨比出棋子大小。 3. 能遵守比賽紀律，完成比賽並展現勝不驕，敗不餒的負責態度。	1. 能分辨及正確說出每個象棋各子名稱、角色與性質。 2. 會完整比出棋子大小。 3. 活動中能遵守紀律、規則，不與同學發生爭吵。	一、什麼是象棋？ 1. 教師介紹棋盤的樣式，讓學生認識棋盤。 2. 教師利用簡報介紹象棋各子的名稱、角色與性質。 二、如何論輸贏？比一比棋子的大小。 1. 象棋的棋子大小介紹。 2. 讓學生依序排出棋子的大小。 三、兩人來比賽。 1. 兩人一組，分別拿紅、黑棋，隨機翻出一支棋子，比大小，大德可以將小的棋子吃下收回，如果平手，就各自收回。透過比賽，來熟悉棋子的大小。	1. 暗棋規則.pdf 2. 象棋、棋盤	3

第 (4) 週 - 第 (7) 週	暗 棋 連 棋 好 好 玩	綜 2b-II-2 參加團體活動， 遵守 紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 健體 3d-II-2 運用 遊戲的合作和競爭策略。	1. 暗 棋 與 連 棋。 2. 暗 棋 與 連 棋 的 策 略 與 技 巧。 3. 自 由 對 弈。	1. 認 識 與 遵守 暗 棋 與 連 棋 的 規 則。 2. 運用 暗 棋 與 連 棋 的 策 略 與 技 巧。 3. 實 際 對 弈 中 遵守 規 則， 並 運用 策 略 與 技 巧。	1. 正 確 說 出 3 條 暗 棋 與 連 棋 的 規 則。 2. 與 同 學 對 弈 中，能 遵 守 紀 律、規 則 並 有 榮 譽 感。 3. 教 師 觀 察 學 生 能 有 效 運 用 暗 棋 的 策 略 與 技 巧 在 對 弈 中。	一、什麼是暗棋、連棋 1. 教師利用簡報先介紹暗棋的下法與規則。 2. 介紹完暗棋之後，在介紹連棋與暗棋的不同之處和規則。 二、策略與技巧？ 1. 教師說明暗棋與連棋的下棋策略與技巧。 2. 小試一下。兩人一組自由對弈。	1. 暗棋規則.pdf 2. 象棋、棋盤	4
第 (8) 週 - 第 (11) 週	兩 軍 對 弈	國 1-II-2 具備 聆聽 不同媒材的基本能力。 健體 2c-II-3 表現 主動參與 、樂於嘗試的學習態度。	1. 棋 譜 解 說。 2. 公 平、公 正 來 對 弈。	1. 能 專 心 聆聽 棋 譜 解 說。 2. 主動參與 公 平、公 正 對 弈，樂 於 嘗 試 擔 任 裁 判 與 對 弈 者 的 角 色。	1. 棋 譜 解 說 過 程 中，能 專 心 聆 聽，能 隨 時 回 答 教 師 的 提 問，並 分 享 心 得。 2. 每 人 至 少 完 成 3 次 對 弈，對 弈 過 程 中 能 遵 守 規 則，並 服 從 裁 判 判 決。	一、如何知己知彼？棋譜解說 1. 由教師下指導棋，與學生對弈。 2. 老師以現有的棋譜來解說。 二、現學現賣，經驗累積 1. 3 人一組，1 人先擔任裁判，2 人對弈，之後更換角色，輪流對弈。	1. 暗棋.swf 2. 象棋、棋盤	4
第 (12) 週 - 第 (13) 週	我 是 軍 師	國 2-II-4 樂於 參加討論 ，提供個人的觀點和意見。 健體 2c-II-2 表現 增進團隊合作、友善的互動行為。	1. 分 享 策 略。 2. 我 的 筆 記 秘 笈。	1. 參與討論 並提供個人的 解決策略 。 2. 完 成 筆 記， 表現 友 善 的 互 動 行 為 相 互 合 作 分 享 我 的 筆 記 秘 笈。	1. 能 和 同 學 分 享 至 少 1 條 對 弈 策 略。 2. 完 成 個 人 的 筆 記 秘 笈。	策略分享 在與同學對弈中，有遇到那些難題？你的解決策略？ 1. 學生分享對弈過程中遇到的問題與解決策略，或幫同學提出解決策略。 2. 將策略記錄成筆記	1. 暗棋.swf 2. 象棋、棋盤	2
第 (14) 週 - 第 (17) 週	預 賽	健體 2c-II-1 遵守 上課規範和運動比賽規則。 健體 2d-II-2 表現 觀賞者的角色和責任。	1. 預 賽 規 則 2. 分 組 預 賽 對 弈。	1. 參 加 預 賽 並 遵守 預 賽 規 則。 2. 表現 出 觀 賞 預 賽 時 的 角 色 和 責 任。	1. 專 心 聽 棋 賽 競 賽 規 則。 2. 共 同 完 成 一 張 對 戰 表，及 任 務 分 配 表。能 完 成 整 個 預 賽 賽 事，不 放 棄。 3. 旁 觀 者 能 安 靜 觀 賞 賽 事。	誰是高手？ 1. 教師先進行棋賽競賽規則說明。 2. 共同討論一張對戰表及各個工作任務。 3. 選手抽籤分組預賽。 4. 選手進行比賽，預備選手展現觀戰不語的風度。教師擔任總裁判，關注每組的對弈。	1. 暗棋.swf 2. 象棋、棋盤	4
第 (18) 週 - 第 (20) 週	決 賽	健體 2c-II-1 遵守 上課規範和運動比賽規則。 健體 2d-II-2 表現 觀賞者的角色和責任。	1. 依 照 預 賽 結 果 進 行 決 賽。 2. 旁 觀 者 吸 取 比 賽 經 驗。	1. 遵守 決賽規則。 2. 表現 出 觀 賞 決 賽 時 的 角 色 和 責 任。	1. 能 完 成 整 個 決 賽 賽 事，不 放 棄。 2. 旁 觀 者 能 安 靜 觀 賞 賽 事。選 手 展 現 勝 不 驕，敗 不 餒 的 精 神。	棋王爭霸，誰是棋王？ 1. 由預賽產出的決賽選手抽籤對弈，產生冠軍。 2. 對弈期間，教師利用投影機或是虛擬棋盤，將對弈過程實況轉播。 3. 其他學生觀賞對弈，吸取經驗。	1. 暗棋.swf 2. 實物投影機 3. 象棋、棋盤	3
教材來源	☐ 選用教材（ ☐ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(2/人數)</u> ※資賦優異學生：☐無 ☐有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 學習內容調整 1. 與同儕進行相同的活動，簡化並調整部分的難易度，例如；將規則一一演示說明。 學習歷程調整 1. 給予視覺提示，將主要規則，象棋大小順序關係製作成圖表給特殊生。 2. 依學生的優勢給予適當任務，擔任裁判、找尋能力較相當的對手等，並給予稱讚或鼓勵。 3. 搭配實物直接講解學習內容或教導實作。 4. 給予聽覺提示，在實作時給予協助與教學指導。 5. 確認學生是否認得每個象棋的文字。 學習環境的調整： 1. 減少會使學生分心的因素，如:與自制力較佳學生同一組、坐在離老師較近座位。 2. 教導與輔導同儕進行協助，並適時提醒學生學習進度。 學習評量的調整： 1. 書寫困難學生以口頭回答，或是口頭回答之後以仿寫的形式呈現，語音呈現為主，實作任務可依表現評分。 2. 表達困難的學生可以用找資料的填寫模式完成評量，請學生填填看完成學習單，實作任務可依表現評分。 特教老師簽名：朱建騏 普教老師簽名：曾慧敏. 林新益
--------------------	---

年級	四年級	年級課程 主題名稱	棋藝社團	課程 設計者	周文雄	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課程類 型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育（交通安全） ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☐ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	活力、勤學、人文、創新		與學校願景呼應之說明	一、透過棋藝陶冶與健康休閒行為促進身心健康與活力。 二、遵守規範且能表達自我與人溝通，培養良好的人文素養。 三、藉由棋藝活動，培養靜心、決策、專注與創新能力，提升勤學的態度。			
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣， 促進 身心健全發展，並認識個人特質， 發展 生命潛能。 E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養 公民意識，關懷生態環境		課程 目標	一、認識並遵守各種棋藝的下棋規則， 發展 思考能力， 培養 良好的生活習慣。 二、 探索 自己的興趣與專長，思考並熟練各項棋藝的技能育策略，處理對弈中的各項問題。 三、在棋藝活動中，積極參與、公平競爭、團隊合作， 促進 健全身心發展。			

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動 （學習活動）	教學資源	節數
第 （1） 週 － 第 （4） 週	兩 軍 對 陣 － 軍 棋	綜 2b-II-2 參加團體活動， 遵守 紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量 說話 。	1. 軍棋。 2. 軍 棋 走 法、規 則 及 順 口 溜 介 紹 與 解 釋。	1. 認識與 遵守 軍棋的規則。 2. 用清晰語音、適當語速和音量 說出 軍棋規則的順口溜。	1. 正確說出3條軍棋的規則。 2. 學生能正確排出軍棋的下棋位置。 3. 正確清晰說出軍棋規則順口溜，並解釋。 4. 每位學生能正確在棋盤上走出軍棋的走法。	一、什麼是軍棋？ 1. 教師利用中華民國象棋文化協會網站介紹軍棋棋盤及棋子的排法。 2. 學生實際排出軍棋的下棋位置。 二、軍棋的走法與規則是什麼？ 1. 教師依序從將軍到兵卒介紹軍棋走法與規則介紹。最後介紹軍棋規則順口溜，加強學生印象。 2. 學生實際在棋盤上試著走位。	1. 中華民國象棋文化協會-- 象棋走法介紹 http://www.cccs.org.tw/front/bin/ptdetail.phtml?Part=601&Category=100177 2. 象棋、棋盤 3. 軍棋規則順口溜	4

第 (5) 週 - 第 (8) 週	兩 軍 對 弈	國 1-II-2 具備 聆聽 不同媒材的基本能力。 健體 2c-II-3 表現 主動參與 、樂於嘗試的學習態度。	1. 棋 譜 解 說。 2. 對 弈。	1. 能專心 聆聽 棋譜 解說。 2. 主動參與 對弈 ，樂於嘗試擔任裁判與對弈者的角色。	1. 棋譜解說過程中，能專心聆聽，能隨時回答教師的提問，並分享心得。 2. 每人至少完成 2 次對弈，對弈過程中能遵守規則，並服從裁判判決。	一、如何知己知彼？棋譜解說 1. 由教師下指導棋，與學生對弈。 2. 老師以現有的棋譜來解說。 二、現學現賣，經驗累積 1. 3 人一組，1 人先擔任裁判，2 人對弈，之後更換角色，輪流對弈。	1. 象棋.swf 2. 象棋、棋盤	4
第 (9) 週 - 第 (10) 週	策 略 分 享 與 分 析	國 2-II-4 樂於參加 討論 ，提供個人的觀點和意見。 健體 2c-II-2 表現 增進團隊合作、友善的互動行為。	1. 對 弈 中 所 應 用 的 策 略。 2. 我的筆記秘笈。	1. 參與 討論 並提供個人的對奕時所使用的解決 策略 。 2. 完成筆記， 表現 友善的互動行為相互合作分享 我的筆記秘笈 。	1. 能和同學分享至少 1 條對弈策略。 2. 完成個人的筆記秘笈。	策略分享 1. 在與同學對弈中，有遇到那些難題？你的解決策略？ 2. 學生分享對弈過程中遇到的問題與解決策略，或幫同學提出解決策略。 3. 將策略記錄成筆記	1. 象棋.swf 2. 象棋、棋盤	2
第 (11) 週 - 第 (14) 週	預 賽	健體 2c-II-1 遵守 上課規範和運動比賽規則。 健體 2d-II-2 表現 觀賞者的角色和責任。	1. 預 賽 規 則 說 明。 2. 分 組 預 賽 對 弈。	1. 參加預賽並 遵守 預賽規則 。 2. 表現 出觀賞 預賽 時的角色和責任。	1. 專心聽棋賽競賽規則。 2. 共同完成一張對戰表，及任務分配表。 3. 能完成整個預賽賽事，不放棄。 4. 旁觀者能安靜觀賞賽事。	誰是高手？ 1. 教師先進行棋賽競賽規則說明。 2. 共同討論一張對戰表及各個工作任務。 3. 選手抽籤分組預賽。 4. 選手進行比賽，預備選手展現觀戰不語的風度。教師擔任總裁判，關注每組的對弈。	1. 象棋.swf 2. 象棋、棋盤	4
第 (15) 週 - 第 (17) 週	決 賽	健體 2c-II-1 遵守 上課規範和運動比賽規則。 健體 2d-II-2 表現 觀賞者的角色和責任。	1. 決 賽。 2. 旁 觀 者 吸 取 比 賽 經 驗。	1. 遵守 決賽規則 。 2. 表現 出觀賞 決賽 時的角色和責任。	1. 能完成整個決賽賽事，不放棄。 2. 旁觀者能安靜觀賞賽事。選手展現勝不驕，敗不餒的精神。	棋王爭霸，誰是棋王？ 1. 由預賽產出的決賽選手抽籤對弈，產生冠軍。 2. 對弈期間，教師利用投影機或是虛擬棋盤，將對弈過程實況轉播。 3. 其他學生觀賞對弈，吸取經驗。	1. 象棋.swf 2. 象棋、棋盤	3
第 (18) 週 - 第 (19) 週	三 國 棋	綜 2b-II-2 參加團體活動， 遵守 紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 健體 2c-II-3 表現 主動參與 、樂於嘗試的學習態度。	1. 認 識 三 國 棋 的 排 法 與 規 則。 2. 自 由 對 弈。	1. 認識與 遵守 三國棋的規則。 2. 主動參與 對弈，樂於嘗試三國棋。	1. 正確說出 2 條三國棋的規則。 2. 每人完成 3 次對弈，對弈過程中能遵守規則，並服從裁判判決。	什麼是三國棋？ 1. 教師介紹三國棋，認識三國棋是由軍棋變化而來，優點是同時可以 3 個人對弈。 2. 每 4 人一組，1 人擔任裁判，3 人先對弈，實地操作三國棋	1. 象棋.swf 2. 象棋、棋盤	2
第 (20) 週	心 得 分 享	社會 3c-II-1 聆聽 他人的意見，並表達自己的看法。	1. 發 表 比 賽 心 得。	1. 聆聽 他人 比賽心得 ，並能表達自己的看法。	1. 完成心得分享單。 2. 分享心得。	比賽心得分享 1. 每位完成學生心得分享單。 2. 上台分享個人的心得	心得分享單	1
教材來源		☐ 選用教材（ ☐ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結 資訊科技議題 為主)						

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(2/人數)</u> ※資賦優異學生：☐無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 學習內容調整 1. 與同儕進行相同的活動，簡化並調整部分的難易度，例如；將規則一一演示說明。 學習歷程調整 1. 給予視覺提示，將主要規則，象棋大小順序關係製作成圖表給特殊生。 2. 依學生的優勢給予適當任務，擔任裁判、找尋能力較相當的對手等，並給予稱讚或鼓勵。 3. 搭配實物直接講解學習內容或教導實作。 4. 給予聽覺提示，在實作時給予協助與教學指導。 5. 確認學生是否認得每個象棋的文字。 學習環境的調整： 1. 減少會使學生分心的因素，如:與自制力較佳學生同一組、坐在離老師較近座位。 2. 教導與輔導同儕進行協助，並適時提醒學生學習進度。 學習評量的調整： 1. 書寫困難學生以口頭回答，或是口頭回答之後以仿寫的形式呈現，語音呈現為主，實作任務可依表現評分。 2. 表達困難的學生可以用找資料的填寫模式完成評量，請學生填填看完成學習單，實作任務可依表現評分。 特教老師簽名：朱建騏 普教老師簽名：曾慧敏. 林新益
------------	--