

三、嘉義縣圓崇國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程主題名稱	讀報寫作自主學習 多元主題的探究旅程	課程設計者	張燕滿	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	健康、有品、共好、卓越		與學校願景呼應之說明	以適合兒童閱讀的報紙週刊，讓學生接觸各種多元主題的文章內容，並利用自主學習的模式，以寫作、發表的形式進行語文學習。由自主學習中互學、共學的模式，培養有品的學習態度，營造共好的學習環境，奠定卓越的語文能力基礎，並學會從報紙文章去探索世界並且實踐健康的生活態度。			
總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程目標	1. 期望學生透過閱讀國語日報週刊的知識性文章，培養自己具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，利用閱讀能力理解內容，並經由組內共學歸納內容、設計提問，培養寫作能力，再以組間分享方式，用說話表達重點與提問，並能仔細聆聽教師和同儕的評語和建議。 2. 希望學生能從歷史時光機、文化萬花筒等文章，認識台灣地理環境、人文特色，並與小組共同合作，整理內容並製作旅遊摺頁手冊，培養理解與關心本土環境的素養，並認識文化的多元性。 3. 學生能學習心智圖的用途與寫作，並運用在文章分析與整理，豐富語文知識、學習寫作技巧，增進寫作能力，培養自己具備「讀、寫、作」的基本語文素養。 4. 學生能利用主題式剪報創作，練習資料蒐集與整理，並透過小組合作完成主題式剪報製作過程，培養具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			

議題融入	<p>*應融入 <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/>戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/>其他議題_____ (非必選)</p> <p>※本年段已在第一類課程「農情覓驛」，第四類課程「班際活動」融入性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題。</p>								
融入議題實質內涵									
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數	
第(1)週 第(4)週	知識百寶箱	<p>國語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>國語文 6-I-5 修改文句的錯誤。</p> <p>國語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>「新知放大鏡」文章</p> <p>「新知放大鏡」文章提問問題</p>	<p>1. 學生能透過提問了解知識放大鏡文章中的重要訊息與觀點。</p> <p>2. 修改「新知放大鏡」文章提問問題的錯誤。</p> <p>3. 專心聆聽他組的「新知放大鏡」提問問題，尊重對方的發言。</p>	<p>1. 學生能設計提問</p> <p>2. 學生能找出一項重要知識內容，用鉛筆畫出重點，並圈出重要語詞。</p> <p>3. 學生能根據知識內容重點與重要語詞設計至少 1 個提問問題，記錄在白板上。</p> <p>4. 能專注聆聽老師引導提問設計。</p> <p>5. 學生能根據老師的建議修改提問問題。</p> <p>6. 能完成 3 個提問設計。</p> <p>7. 能小組討論選出 3 個提問設計。</p>	<p>教師透過報紙內容引導學生設計提問</p> <p>學生自學：</p> <p>1. 學生閱讀國語日報週刊 2、3、4 版「新知放大鏡」的內容。</p> <p>2. 學生找出一項重要的知識內容，用鉛筆畫線標記，並圈出重要關鍵語詞。</p> <p>3. 學生針對此內容進行提問設計，答案與重要關鍵語詞相關。</p> <p>4. 將提問問題與答案記錄在小白板上。</p> <p>教師導學：</p> <p>1. 教師挑選幾位學生的問題進行引導，說明提問的要素。</p>	國語日報週刊 2、3、4 版「新知放大鏡」	4	

					<p>8. 能專心聆聽他組報告，並回答問題。</p> <p>9. 將票選前三名的優良提問和解答記錄在筆記本。</p>	<p>2. 教師針對學生設計的提問進行修改建議。</p> <p>3. 教師示範如何設計提問。</p> <p>學生自學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生根據老師的引導與建議修改提問問題內容。 2. 找出三項內容重點進行提問問題設計。 <p>組內共學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生將自己設計的問題與組員分享。 2. 組員針對提問互相回答。 3. 小組討論選出最符合知識內容重點的提問問題。 <p>組間互學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組報告所設計的「新知放大鏡」提問問題。 2. 其他組別閱讀文章後回答問題。 3. 小組揭曉答案並澄清說明。 4. 小組共同票選最符合知識重點的優良問題前三名。 5. 將優良問題與解答記錄在筆記 	筆記本
--	--	--	--	--	--	--	-----

<p>第(5)週 第(10)週</p>	<p>台灣小導遊</p>	<p>國語文 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>國語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>「歷史時光機」文章</p> <p>「文化萬花筒」文章</p> <p>台灣地方旅遊摺頁手冊</p> <p>旅遊摺頁</p> <p>各組的旅遊摺頁設計報告</p>	<ol style="list-style-type: none"> 透過閱讀及觀察歷史時光機、文化萬花筒文章，與台灣地方旅遊摺頁手冊內容，積累寫作材料。 使用不同的表徵符號，例如：文字和圖畫，進行旅遊摺頁創作的表現與分享，感受創作的樂趣。 專心聆聽各組的旅遊摺頁設計報告，尊重對方的發言。 	<ol style="list-style-type: none"> 閱讀歷史時光機、文化萬花筒文章的文章，並說出當中提到的台灣地方特色。 觀察教師展示的台灣旅遊摺頁手冊，說出其中包含的內容。 小組共同閱讀報紙內容，並選出兩個想介紹的台灣地點。 能完成自己負責的旅遊摺頁部分內容。 能專心聆聽別組的旅遊摺頁報告。 能選出最想去的台灣景點，並說明理由。 	<p>本中。</p> <p>教師導學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師示範從第 5 版「歷史時光機」、第 6、7 版「文化萬花筒」的報紙內容，選擇兩個台灣地點，找出該地方的歷史、文化、特色、景點等。 教師展示所蒐集的台灣地方旅遊導覽摺頁手冊，說明旅遊摺頁的格式和內容：包含標題、文字介紹、圖片照片等。 <p>組內共學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 小組共同閱讀報紙，選出兩個想介紹的地點，蒐集相關報紙內容。 小組分配工作，包含標題設計、內容寫作、繪圖著色等。 <p>學生自學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生進行摺頁內容設計與寫作，將自己負責的部分完成。 將設計的內容記錄在 A4 紙上，進行旅遊摺頁設計。 <p>組間互學：</p>	<p>國語日報週刊第 5 版「歷史時光機」、第 6、7 版「文化萬花筒」</p> <p>台灣地方旅遊導覽摺頁手冊</p> <p>A4 粉彩紙 大屏</p>	<p>6</p>
-----------------------	--------------	---	--	--	---	---	---	----------

						<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組展示所設計的旅遊摺頁，教師將小組作品投影在大屏上 2. 分組報告旅遊摺頁內容。 3. 聽完各組的分享後，進行人氣景點大票選，票選出最想去台灣景點。 			
第 (11) 週 第 (15) 週	讀報 樂學 心智 圖	<p>國語文 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>心智圖</p> <p>國語日報週刊第 16 版「創意繽紛樂」的文章</p> <p>小組寫作「創意繽紛樂」文章心智圖</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用心智圖策略，協助國語日報週刊第 16 版「創意繽紛樂」文章的理解與內容重述。 2. 以對方能理解的語彙或方式，表達對小組寫作「創意繽紛樂」文章心智圖的觀察與意見。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解心智圖的用途與寫法，並跟著老師的引導完成「創意繽紛樂」文章的心智圖寫作。 2. 能和小組成員共同完成「創意繽紛樂」文章的心智圖第一層架構。 3. 學生能寫出「創意繽紛樂」文章心智圖的第二、三層內容。 4. 能小組討論後對其他組別的心智圖進行點評。 	<p>教師導學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹心智圖的用途、寫法。 2. 觀賞各種心智圖範例。 3. 教師利用國語日報週刊第 16 版「創意繽紛樂」的文章，示範心智圖畫法。 4. 教師與學生在黑板上共同寫作，完成心智圖。 <p>組內共學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論並挑選適合進行心智圖寫作的文章。 2. 組員集思廣益，共同完成心智圖第一層架構寫作，並記錄在四開海報紙上。 <p>學生自學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 選擇其中一個分支，閱讀相關內容。 	國語日 報週刊 第 16 版「創 意繽紛 樂」	四開海 報紙	5

						<p>2. 進行第二、三層心智圖寫作。</p> <p>組間互學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行心智圖展覽，將各組完成的心智圖展示出來，互相欣賞。 2. 各組討論後選擇其中一組的心智圖進行點評。 		
<p>第(16)週 第(20)週</p>	<p>主題剪報遊樂園</p>	<p>生活5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>生活4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生活4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生活7-I-1 以對方能理解的語彙或方</p>	<p>不同主題剪報範例</p> <p>不同期別的國語日報週刊</p> <p>相同主題的報紙文章</p> <p>主題式剪報海報設計</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解與欣賞不同主題剪報範例的多元形式與異同。 2. 利用不同期別的國語日報週刊進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 3. 利用相同主題的報紙文章，使用不同的表徵符號，例如：剪貼、寫作、繪圖等，進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4. 以對方能理解的語彙或方式，表達對主題式剪報海報設計的觀察與意見。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出自己喜歡哪一種主題的剪報範例，並說明原因。 2. 能找出相同主題的文章或圖片至少兩項。 3. 能將蒐集的相同主題文章或圖片排版在海報上。 4. 能寫出主題式剪報的主標題與次標題。 5. 能寫出文章的補充說明。 6. 能在海報上畫出符合主題的插圖。 7. 能說出對其他組別主題式剪報的評語和建議。 	<p>教師導學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示不同主題的剪報範例，說明剪貼、排版、設計等內容，提出剪報主題建議：大自然主題、歷史主題、生活主題、健康主題……等。 2. 教師說明主題式剪報創作方式與呈現內容要素：明顯的大標題、次要的小標題、圖片與文字排列、輔助說明、插畫設計……等。 <p>學生自學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生閱讀不同期別的國語日報週刊，找出相同主題的文章或圖片。 2. 蒐集相同主題的報紙內容，畫出重點。 	<p>主題剪報範例圖片</p> <p>大螢幕</p> <p>半開海報紙</p>	5

式，表達對人、事、物的觀察與意見。

組內共學：

1. 學生和組員分享找到的相同主題報紙文章及內容重點。
2. 小組討論後，選擇一個主題進行主題式剪報設計。
3. 將同一主題的報紙文章或圖片剪下，先在海報紙上排版，確定版面結構後再黏貼上去。
4. 寫出主題式剪報的大標題與小標題。
5. 寫出補充說明。
6. 設計精彩插圖。

組間互學：

1. 小組展示並分享所完成的主題式剪報海報內容。
2. 由教師和其他組別說出評語和建議。

<學習計畫成果發表>

1. 學生上台報告的海報內容經由其他組別和老師給予評語及修改建議後再上台分享一次。
2. 學生反思本學期本課程所遭遇困難以及解決方法，上台分享。

半開海
報紙
剪刀
膠水
彩色筆

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：張燕滿</p>

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。