

嘉義縣 景山 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級） 否

年級	一年級	年級課程 主題名稱	景采農園--校園體驗	課程 設計者	陳淑溫 葉玲君	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	喜閱采風”景” 童心樂活”山”		與學校願景呼應 之說明	餐桌上的佳餚從何而來？孩子們用心耕耘「景采農園」，透過觀察、探索、體驗、照顧農園作物，進而愛護土地，懂得感恩。「景采農園」是我們快樂成長的「好所在」。課程融入生活化的國際語言，從在地及生活出發，接軌國際化的多元觀點，帶給孩子不一樣的新世界。			
總綱 核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 活動，處理日常生活問題。 E-B1 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		課程 目標	一、 探索 校園植物種植過程，了解植物的成長，並透過五感 體驗 活動 認識校園作物。 二、 具備 基本語文素養，並能於生活中應用，友善對待校園環境，從國際化的多元視角，以同理心理解農夫辛勞並心存感恩。			

	E-B3 具備 創作與欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。		三、運用各種素材， 創作 稻草人、繪製校園農作物、捏製小昆蟲，透過作品展示會， 欣賞 作品， 培養 美感體驗，進而愛護校園環境。
--	---	--	---

議題融入	*是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他議題 <u>環境教育</u>							
融入議題實質內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	開心農場	<p>生活/2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會互相影響。</p> <p>語文/1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>語文/1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>生活/4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>1. 米飯哪裡來？</p> <p>2. 稻米成長過程</p> <p>3. 參觀校園開心農場</p> <p>4. 稻草人故事</p> <p>5. 共同創作稻草人</p>	<p>1. 探索米飯由來，體會米對人的重要性。</p> <p>2. 專心聆聽觀賞旅行影片，了解米成長過程。</p> <p>3. 探索開心農園作物，並說出作物名稱。</p> <p>4. 探索稻草人的存在，覺察它對農田的幫助。</p>	<p>1. 能說出米的由來。</p> <p>2. 能完成稻米成長紀錄單。</p> <p>3. 能至少說出三種農園作物。</p> <p>4. 能說出稻草人對農</p>	<p>1. 教師提問：「我們中午吃的飯從哪裡來？」引導學生說出與米飯有關的經驗，進一步詢問：「飯還沒煮熟前叫什麼？是什麼顏色？什麼形狀？」引導學生觀察生米。教師搭配詞彙 rice（米）、white（白色）、small（小的），讓學生接觸生活中常見的國際化用語。</p> <p>2. 教師出示稻米生長圖片，帶領學生認識稻米從種子到成熟的變化，引導學生完成「稻米成長紀錄單」，搭配圖卡說明 seed（種子）、leaf（葉子）、grain（穀粒），學生用聽與</p>	<p>1. 一粒米的旅行 https://www.youtube.com/watch?v=pq-drU0tCmI</p> <p>2. 稻米紀錄單 <input type="checkbox"/>附件一</p> <p>3. 兒童文化館：稻草人故事 https://children.moc.gov.tw</p>	8

		<p>生活/7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>生活/2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>戶 E1</p> <p>善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	<p>6. 取代稻草人的物品</p>	<p>5. 訂定稻草人製作規則，合作完成農園守護神任務。</p> <p>6. 覺察現代生活裡在農田中的稻草人怎麼不見了？</p> <p>7. 覺察替代物品的共通性。</p> <p>8. 善用校園開心農場學習活動，認識我們的環境。</p>	<p>田的幫助。</p> <p>5. 能分工合作完成稻草人創作。</p> <p>6. 能說出稻田中常見替代稻草人的物品。</p> <p>7. 能說出常見替代物品中的共通性。</p>	<p>貼圖方式參與。</p> <p>3. 帶領學生參觀校園開心農場，觀察不同的農作物外觀。教師現場引導學生觀察顏色、形狀，並使用簡單詞彙 plant（植物）、green（綠色）、tall（高的）進行情境式語言輸入。</p> <p>4. 回到教室後，教師與學生共讀繪本《開心農場守護神—稻草人》，引導學生認識稻草人的功能與外型。搭配圖像講述並帶入 scarecrow（稻草人）、farm（農場）等詞彙，讓學生在圖文對應中自然理解。</p> <p>5. 與學生討論故事中的稻草人幫助農園做了哪些事情，並觀察稻草人的外觀與穿著。教師引導學生說出看到的部分，並輔以圖片介紹簡單詞彙 hat（帽子）、stick（棍子）、shirt（襯衫），學生以圖卡對應與動作表現參與分享。</p> <p>6. 全班合力創作：全班使用回收材料如布、紙箱、竹棍等共同製作「我們的農場守護神—稻草人」。教師在活動中搭配說明材料名稱，並引導學生使用簡單詞彙 paper（紙）、clothes（衣服）、rope（繩子）進行操作。</p> <p>7. 教師請學生分享住家附近或外出時觀察到的守護田地的替代物，如掛布</p>	<p>/book/215276</p> <p>4. 稻草、不穿的衣服、褲子、斗笠</p>	
--	--	--	--------------------	---	--	---	---	--

						<p>條、光碟片、塑膠袋等，鼓勵學生說出所見並描述其功能。</p> <p>8. 教師帶領學生整理這些替代物的共通點，如會動、會反光、會嚇走鳥，並帶入簡單詞彙 shiny（閃亮的）、move（會動的）、scare（嚇跑），學生透過圖片與動作理解並表達觀察結果。</p>		
<p>第(5)週 第(8)週</p>	<p>五感體驗趣</p>	<p>語文/1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>生活/2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活/2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生活/2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p>	<p>1. 稻穀去殼過程</p> <p>2. 米的觀察與紀錄</p> <p>3. 小農夫拔草體驗</p>	<p>1. 感官探索稻穀去殼變白米，覺察稻穀變白米的過程。</p> <p>2. 透過觀察、比對，說出三種米的異同並作記錄。</p> <p>3. 體會農夫拔草辛勞，主動拔除農園雜草。</p>	<p>1. 能說出稻穀去殼的過程。</p> <p>2. 能說出 1 項如何分辨三種米的異同並作記錄。</p> <p>3. 藉由拔草體驗，說出心中的感受。</p>	<p>1. 教師播放稻穀去殼變白米的影片，請學生觀察過程。影片後實際讓學生體驗剝稻穀，並引導學生說出觀察與感想。教師搭配詞彙 rice（米）、husk（殼）、white（白的），學生透過實物操作與圖片指認理解。</p> <p>2. 發給各組三種不同的米：糙米、胚芽米與白米，請學生觀察顏色與形狀。教師帶領學生觸摸、聞氣味，使用放大鏡觀察米粒細節，說明觀察重點，並引導學生以詞彙 brown（棕色）、yellow（黃色）、white（白色）、small（小的）來描述米的樣子。</p> <p>(1)觀察三種米的形狀、顏色。</p> <p>(2)摸一摸米各一包以及一把放大鏡。向學生說明觀察重點，並聞一聞三種米的感覺與味道。</p> <p>(3)將三種米的圖卡貼在黑板上，並進行提問及說明。</p>	<p>1. 稻穀少許，剝殼體驗</p> <p>2. 糙米、胚芽米及白米每組各一包</p> <p>3. 每組一支放大鏡</p>	8

						<p>(4)請學生將觀察討論的結果紀錄在學習單上。</p> <p>3. 將三種米的圖卡貼在黑板上，教師逐一引導學生辨認並說出哪一種米是 white rice、哪一種是 brown rice，搭配實物進行詞語配對。學生回答後，教師協助做基本詞彙說明。請學生對應三種米與顏色詞彙 white、yellow、brown。小組進行口語分享，運用簡單詞彙描述，如：「brown rice」、「small and yellow」。</p>		
第(9)週—第(12)週	惜食小農夫	<p>語文/1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>生活/2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活/2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生活/2-I-6 透過探索與</p>	<p>1. 稻苗和雜草的分辨</p> <p>2. 憫農詩意涵</p> <p>3. 珍惜食物</p>	<p>1. 透過稻田探索，了解稻苗和雜草的不同。</p> <p>2. 理解憫農詩意涵，表達對農夫的感恩。</p> <p>3. 擔任小農夫體會農夫的辛苦，學會珍惜食物。</p>	<p>1. 能說到稻苗和雜草不同的地方。</p> <p>2. 能完整背誦憫農詩，並了解詩意。</p> <p>3. 能說出減少午餐廚餘的方法</p> <p>4. 能透過相互欣賞，</p>	<p>1. 唐詩-憫農詩欣賞、朗誦、詩意講解及吟唱。</p> <p>2. 帶領學生至學校戶外區域或合作農場進行田野踏查，引導學生辨認雜草與稻苗的不同，說明稻苗特徵。教師協助學生實際進行拔草與澆水體驗，搭配簡單指令 Pull the grass. Water the plants. 學生配合動作進行任務。</p> <p>3. 活動後請學生說一說：今天做了什麼事情？你幫植物做了哪些事？教師可引導學生說出 I helped the rice. I watered the plant. 並搭配圖卡協助理解。</p>	<p>1. 【食在好玩】專欄-米米家族 https://www.huf.org.tw/essay/content/1018</p> <p>2. 找米趣學習單 附件二</p> <p>3. 憫農詩學習單 附件三</p>	8

		<p>探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>語文/1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>生活/5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p>	<p>4. 憫農詩彩繪圖</p>	<p>4. 覺知憫農詩詩意完成彩繪圖，建立詩詞的美感體驗。</p>	<p>完成憫農詩彩繪圖。</p>	<p>4. 教師引導學生欣賞唐詩《憫農詩》，帶領學生朗誦與吟唱，說明詩意與辛勤農耕的過程，並搭配圖片與簡單詞彙 sun (日)、sweat (汗)、grain (穀)，建立基本詞彙理解。</p> <p>5. 學生完成「憫農詩彩繪圖」，畫出農夫辛勤工作的情境。完成後由學生分享如何做到不浪費食物，教師協助總結學生的發表，並補充學習詞語 no waste (不浪費)、eat all (吃光)、share (分享)。</p>		
<p>第(13)週 第(16)週</p>	<p>農園小偵探</p>	<p>生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活/2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會互相影響。</p> <p>生活/7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>語文/1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>語文/1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出</p>	<p>1. 猜謎遊戲</p> <p>2. 農園中的動物和植物</p> <p>3. 農園中的動物和植物分布圖</p> <p>4. 繪本故事-花婆婆</p> <p>5. 省思創作農園藍圖</p>	<p>1. 願意參與猜謎遊戲，表現對農園生物的好奇心。</p> <p>2. 探索農園中的動植物，體會動植物間依附關係。</p> <p>3. 兩人一組訂定方法，共同完成「農園中的動物和植物分布圖」。</p> <p>4. 專心聆聽花婆婆故事內容，並說出農園變美麗的方法。</p> <p>5. 探索農園後，省思創作農園藍圖。</p>	<p>1. 能快樂的參與猜謎。</p> <p>2. 能說出一種昆蟲喜歡的植物。</p> <p>3. 兩人共同合作完成動植物分布圖。</p> <p>4. 能說出花婆婆把世界變美麗的方法。</p>	<p>1. 教師進行「猜猜我是誰」遊戲，描述農園中神秘動植物的三個特徵，引導學生猜測動物或植物名稱。教師搭配簡單詞彙如 big (大的)、green (綠色的)、wings (翅膀)、flower (花) 等，讓學生聽後猜出答案。</p> <p>2. 學生兩人一組進入農園，進行動植物觀察紀錄活動。教師提供觀察單與圖卡，並引導學生使用 I see a butterfly. 或 I see a leaf. 進行紀錄與回報。</p> <p>3. 小組發表觀察結果，說明在哪些植物區看到哪些昆蟲，討論不同區域的昆蟲是否相同。教師引導學生使用簡單句型：In the flower area, I saw a bee. In the grass, I saw an ant.</p>	<p>1. 兩人一份四開圖畫紙</p> <p>2. 各色蠟筆，彩虹筆、彩色筆</p> <p>3. 校園動植物拍照</p> <p>4. 完成作品等待展示</p> <p>5. 花婆婆 ppt</p> <p>6. 農園藍圖創作 附件四</p>	<p>8</p>

		<p>聆聽的內容。</p> <p>生活/2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p>		<p>6. 善用農園學習活動的機會，認識校園昆蟲分布的環境。</p>	<p>5. 發表省思後創作的農園藍圖。</p>	<p>(1)我是小偵探①：2 人一組合作將各區植物生長的樣貌畫下來。</p> <p>(2)我是小偵探②：接續小偵探①農作物分布圖，再畫下各組發現的昆蟲活動蹤跡。</p> <p>(3)各組分享校園中昆蟲植物分布圖。</p> <p>4. 學生分組進行「我是小偵探①」活動，合作將各區植物畫下來，並在圖上標示名稱。搭配詞彙如 tree (樹)、grass (草)、flower (花) 等進行配對學習。</p> <p>5. 進行「我是小偵探②」活動，延續上週的植物分布圖，在圖上畫出學生發現的昆蟲活動路線。教師協助說明 fly (飛)、crawl (爬) 等動作詞，學生配對圖像與詞語。</p> <p>6. 教師導讀繪本《花婆婆》，引導學生欣賞故事內容，了解花婆婆做了讓世界變美麗的事。教師搭配詞彙 beautiful (美麗的)、plant (種植)、help (幫助)，協助學生理解故事情節。</p> <p>7. 學生完成圖畫單，畫出故事中讓世界變美的情節，並貼上詞語圖卡。</p>		
第(17)週 1	農園	<p>生活/1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想</p>	<p>1. 農作物 2. 農園植物撕貼畫</p>	<p>1. 分享自己最喜歡的作物並說明心裡的感受。</p>	<p>1. 能說出自己最喜歡的農作物。</p>	<p>1. 請學生說出自己最喜歡的一種農作物，並簡單說明原因。</p>	<p>1. 每人一張 8 開圖畫紙</p>	8

<p>第 (20) 週</p>	<p>藝術家</p>	<p>法。 生活/4-I-1 利用各種生活的媒介素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 語文/1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活/2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活/7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>3. 昆蟲小畫家 4. 昆蟲守護者 5. 紙黏土創作 6. 作品展示會</p>	<p>2. 利用報紙進行撕貼畫創作。 3. 分享自己在農園最常見的昆蟲並說出心裡的感受。 4. 覺察昆蟲的生存，學會尊重生命。 5. 利用紙黏土進行小昆蟲創作。 6. 透過一起布置作品展示會，感受團結力量大。</p>	<p>2. 能完成農作物撕貼畫。 3. 能說出在農園常見的昆蟲名稱。 4. 能說出看見昆蟲時心裡的感覺。 5. 能完成紙黏土小昆蟲 6. 能參與布置作品展場。</p>	<p>2. 教師引導學生使用圖卡與詞彙 corn (玉米)、carrot (紅蘿蔔)、rice (稻米) 等進行描述與選擇 3. 學生口語分享：「I like corn.」、「I like rice.」等簡單句子，配合圖片說明。 4. 學生畫出自己喜歡的植物，並使用撕紙方式完成作品。 5. 教師於創作過程中引導詞彙 leaf (葉子)、stem (莖)、root (根)，協助學生將詞語貼在相對應位置。 6. 學生完成作品展示，並與同學簡單分享所畫植物的名稱與部位。 7. 作品展示會：舉辦「農園小生命作品展示會」，集結學生創作的撕貼畫與紙黏土作品進行展示，邀請其他班級或家長參觀。學生在展示現場練習口頭分享自己在農園中看到的昆蟲，描述外型特徵。 8. 教師搭配圖片與詞彙 wings (翅膀)、legs (腳)、feelers (觸角)，協助學生進行觀察與配對。學生運用簡單語句說明，如：「Ant has legs.」、「Bee has wings.」，並完成圖詞配對活動。</p>	<p>2. 報紙撕貼畫 3. 每生一張白板 4. 紙黏土創作—昆蟲 5. 布置作品展場</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>					

<p>本主題是 否融入資 訊科技教 學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：陳淑溫</p> <p>葉玲君</p>