

嘉義縣灣內國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	三年級	年級課程 主題名稱	數位實踐家-灣內小畫家	課程 設計者	江文政	總節數/學 期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	幸福灣內 未來學校～ 成就孩子・創造幸福的每一天	與學校願 景呼應之 說明	一、引導運用資訊工具彙整各類藝術活動、宗教文化廟宇建築欣賞與自然環境之美。 二、與同學合作對在地社區的觀察活動，發展學生合群的態度，並由學生展現活力多元能力，紀錄活動歷程。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、具備基本語文素養，並具有資訊工具使用知能，能應用於生活並和他人進行溝通。 二、彙整灣內地區的歷史文化，並思考相關問題，養成體驗與實踐生活問題的能力。 三、透由活動發展的歷程，理解他人感受並培養與人合作互動的態度。			

議題 融入	*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 其他議題_____
融入 議題 實質 內涵	說明：每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週—第(4)週	認識六腳鄉—相片故事說不盡	<p>社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p>	<p>1. 六腳鄉各類影像資料。</p> <p>2. 影像資料背景由來。</p> <p>3. 影像編輯軟體</p>	<p>1. 透過網路收集各類影像資料，關注六腳鄉位置、氣候、水文等資料，解釋與環境的差異、變遷等之間的關係。</p> <p>2. 觀察影像資料，分析並珍視這些寶貴資料。</p> <p>3. 體驗並運用影像編輯軟體處理影像資料，並與他人互動及合作。</p>	<p>1. 學生能依所搜尋資料，小組合作參與討論，探究並解決相關問題。</p> <p>2. 能操作影像處理軟體，完成六腳鄉影像資料整理。</p> <p>3. 能分組上台介紹，與其他組別進行對話、討論與反思。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 分組依不同主題討論蒐集六腳鄉資料的範圍與內容。</p> <p>2. 指導學生利用網路資源或相關教材，搜尋六腳鄉影像相關資料。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 透過討論分享，了解六腳鄉的位置、氣候、水文等相關資訊。</p> <p>2. 了解資料間的連結與背景訊息。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 影像分類與處理過程中，主動發現問題並能解決問題。</p> <p>2. 指導學生如何上台報告，怎麼介紹，注意什麼。</p> <p>引導同學小組之間互相協助合作，完成作業並與其他組別進行對話、討論與反思。</p>	<p>1. 網路關鍵字使用策略「六腳鄉」</p> <p>2. 影像編輯軟體</p> <p>3. 電腦、觸控大屏</p>	4

<p>第 (5) 週 — 第 (9) 週</p>	<p>灣內 神祇 — 鳳山宮</p>	<p>語文 2-II-4 樂於參加討論， 提供個人的觀 點和意見。</p> <p>社會 2a-II-1 表 達對居住地方 社會事物與環 境的關懷。</p> <p>資議 c-II-1 體驗運用科技 與他人互動及 合作的方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鳳山宮的歷史與相關傳奇故事 2. 傳統廟宇藝術與相關內容 3. 影像編輯軟體 4. 海報 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參加討論認識鳳山宮的相關資料，了解廟宇歷史與發展，並提供意見。 2. 透過分享、討論與整理，表達對於居住地區特色環境的理解與關懷。 3. 小組合作方式，進行討論、資料整理，完成介紹海報製作。 4. 進行分享，聆聽他人意見，回饋修改影像作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能清楚了解鳳山宮歷史與發展沿革。 2. 能積極參與討論、分享與整理資料的過程，了解鳳山宮特色。 3. 分組呈現解說成果，進行海報製作。 4. 與其他組別分享成果，進行對話、討論與反思，修正最後成果。 	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瀏覽「廟宇建築」與「宗教傳統」相關網站，主動探究相關問題並尋求解決。 2. 透過社區耆老、家長，收集鳳山宮各類特色傳奇軼事。 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組彙整鳳山宮各類文獻資料、影音圖片。 2. 製作介紹鳳山宮海報與說明文字稿。 <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用資訊設備，展現各組（人）完成的海報作品分享。 2. 互相欣賞作品，給予修正建議與回饋。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 灣內鳳山宮簡報 2. 影像處理軟體 3. 「鳳山宮」沿革志 4. 觸控大屏、電腦設備 	<p>5</p>
--	--------------------------------	---	--	--	---	---	--	----------

<p>第 (10) 週 第 (14) 週</p>	<p>灣內 神祇 - 娘媽堂</p>	<p>語文 2-II-4 樂於參加討論， 提供個人的觀 點和意見。</p> <p>社會 2a-II-1 表 達對居住地方 社會事物與環 境的關懷。</p> <p>資議 c-II-1 體驗運用科技 與他人互動及 合作的方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 娘媽堂 的歷史與相 關傳奇故事。 2. 傳統廟宇 藝術與相關 內容。 3. 影像編 輯軟體海報 4. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參加討論認識娘媽堂的相關資料，了解廟宇歷史與發展，並提供意見。 2. 透過分享、討論與整理，表達對於居住地區特色環境的理解與關懷。 3. 小組合作方式，進行討論、資料整理，完成介紹海報製作。 4. 進行分享，聆聽他人意見，回饋修改影像作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能清楚了解娘媽堂歷史與發展沿革。 2. 能積極參與討論、分享與整理資料的過程，了解娘媽堂特色。 3. 分組呈現解說成果，進行海報製作。 4. 與其他組別分享成果，進行對話、討論與反思，修正最後成果。 	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瀏覽「廟宇建築」與「宗教傳統」相關網站，主動探究相關問題並尋求解決。 2. 透過社區耆老、家長，收集鳳山宮各類特色傳奇軼事。 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組彙整娘媽堂各類文獻資料、影音圖片。 2. 製作介紹娘媽堂海報與說明文字稿。 <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用資訊設備，展現各組（人）完成的海報作品分享。 2. 互相欣賞作品，給予修正建議與回饋。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 灣內娘媽堂簡報 2. 影像處理軟體 3. 「娘媽堂」沿革志 4. 觸控大屏、電腦設備 	<p>5</p>
--	--------------------------------	---	--	--	---	---	--	----------

<p>第 (15) 週 — 第 (18) 週</p>	<p>戀棟 河堤 (花 現 苦 棟)</p>	<p>國語 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>自然 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>藝術 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p>	<p>1. 苦棟樹</p> <p>2. 壓花書籤</p> <p>3. 書籤圖文</p>	<p>1. 透過文本資閱讀與整理，認識苦棟樹並體會和自然環境的關聯。</p> <p>2. 整理苦棟樹相關資料，並在指導下觀察苦棟樹。</p> <p>3. 蒐集苦棟樹不同季節影像資料，匯集整理與運用。</p> <p>4. 完成書籤圖文製作，體會利用資訊科技解決問題的過程。</p>	<p>1. 能認識並說出苦棟樹的不同樣貌。</p> <p>2. 能分類、整理相關資訊。並實地完成觀察與紀錄。</p> <p>3. 能運用影像處理軟體，完成苦棟樹壓花書籤繪製。</p> <p>4. 呈現成果並與其他組別進行對話、討論與反思。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 利用線上植物網站介紹苦棟樹的型態與構造。</p> <p>2. 使用文本資料，分析比較苦棟樹的各種不同樣貌。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 觀賞、蒐集苦棟樹相關空拍影片或專業攝影師拍攝作品。</p> <p>2. 討論苦棟樹隧道打卡景點和地方發展的關係。</p> <p>3. 完成苦棟樹書籤影像圖文作品。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 影像製作成果分享，準備說明資料。</p> <p>2. 分組討論並對彼此作品，互相檢視、反思與回饋調整。</p>	<p>1. 線上植物網站—苦棟樹介紹。</p> <p>2. 苦棟樹步道攝影作品及空拍影片。</p> <p>3. 影像、文書編輯軟體。</p> <p>4. 電腦、觸控大屏。</p>	<p>4</p>
--	--	--	---	---	---	--	---	----------

<p>第 (19) 週 第 (20) 週</p>	<p>三心 二意 成果 秀</p>	<p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>資議/t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p>	<p>1. 全學年度成果彙整</p> <p>2. 數位軟體</p> <p>3. 數位影像</p> <p>4. 媒體</p>	<p>1. 使用數位媒體呈現成果。</p> <p>2. 描述自己與他人作品的異同。</p> <p>3. 體會資訊科技解決問題。</p>	<p>1. 能利用全年所學數位軟體，配合數位影像資料、媒體技術，呈現自己的學習成果。</p> <p>2. 能完整而流暢的比較、描述自己與他人作品上的優劣異同。懂得欣賞與分享。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 帶領學生整理全年度個人、分組完成蒐集資料與成果。</p> <p>2. 利用影像編輯軟體，製作成果發表海報或底圖。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 運用媒體，讓學生有成果發表的機會。</p> <p>2. 學生經由聆聽、表達意見與反思、回饋，了解自己與個人的優缺點與想法。</p> <p>3. 嘗試使用流暢語言，忠實呈現與評點他人作品。</p>	<p>1. 電腦、觸控大屏。</p> <p>2. 全年作品。</p> <p>3. 影像編輯處理軟體。</p>	<p>2</p>
<p>教材 來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>特教老師姓名：</p> <p>普教老師姓名：江文政</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。