

嘉義縣景山國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

三、嘉義縣 景山 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

年級	四年級	年級課程 主題名稱	漁鹽滿袋—分享我鄉	課程 設計者	曹淑蕊 葉玲君	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	喜聞采風“景” 童心樂活“山”		與學校願景呼 應之說明	1. 培養學童知鄉愛鄉的人文情懷，從課程活動的體驗過程中感受到喜悅，使能發揮更多創造力。課程融入生活化的國際語言，從在地及生活出發，接軌國際化的多元觀點，帶給孩子不一樣的新世界。 2. 藉由課程的進行與引導，使學生能懷著純真善良的童心，善待這塊珍貴土地，愛護所有的環境資源。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。		課程 目標	1. 透過家鄉行腳活動，培養具備探索家鄉產業經濟問題的能力，從國際化的多元視角，以實地訪問體驗與資料蒐集整理發表，涵養愛鄉愛土愛環境的情懷，並透過實際體驗，能注意了解自身的用路義務與責任，搭乘汽車不可任意打開車門等。 2. 藉由生態養殖課程規畫，理解經濟發展須兼顧環境保護，提升是非判斷能力與道德感，使成為主動關懷生態環境，遵守社會規範的好國民。 3. 透過塭鳥議題的探討與生態主題集體創作、賞析，培養個人的藝術感知、創作及鑑賞能力，建構豐富的生活美學。			

議題融入	*是否融入 ☐ 性平教育 ☐ 安全教育 ☒ 戶外教育 ☐ 其他議題_____
融入議題實質內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動（教學活動）	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	家鄉行腳（好魚加工品）	綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社會 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 自然 Po-II-2/ 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 資議 a-II-4/ 體會學習資訊科技的樂趣。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	1. 台灣常見的漁產圖片。 2. google map 衛星地圖。	1. 蒐集與整理台灣常見的漁產圖片進行搶答，正確說出家鄉漁產，加深對在地產業的印象。 2. 操作 google map，觀察家鄉水產加工分布情形，認識在地的重要產業，感受數位資訊在生活的便利性。 3. 透過家鄉行腳訪問活動設計，進行產業巡禮體驗，關注家鄉特殊產業對地方經濟發展之影響。	1. 能掌握家鄉的漁產種類及內容。 2. 能正確操作、仔細觀察衛星地圖，說出家鄉的水產加工分布情形及特色。 3. 透過同儕合作進行問題討論與分享，能舉例說明家鄉水產加工對地方經濟發展帶來的重要影響。 4. 透過同儕討論，能完成參訪問題單的設計，參訪時能聽從老師的指示，注意安全與禮節，小組成員能互助合作完成任務。	活動一：家鄉漁產我知道 1. 溫故知新引起動機，進行搶答，請學生說出家鄉的漁產。 2. 搭配詞彙 fish（魚）、seafood（海鮮）、fresh（新鮮）等英語詞彙，引導學生自然應用雙語。 3. 分組進行「海鮮配對卡」遊戲，卡片為圖片與英語名稱，強化學生對漁產品項的辨識。 4. 小組討論與分享：「這些漁產你在哪裡見過？吃過哪一種？怎麼吃？」 活動二：認識家鄉的水產加工業 1. 教師利用 google map 衛星地圖，讓學生觀察家鄉的水產加工業分布情形。 2. 引導學生理解 map（地圖）、factory（工廠）、location（位置）等詞彙。 3. 討論與發表 (1) 這些水產加工廠主要分布在哪些地區？ (2) 這些加工廠主要販賣哪些水產？它和家鄉的產業有什麼關係？ (3) 這些水產對家鄉的產業發展有什麼影響？ 4. 小組合作進行以下問題討論，並用簡單中英語句型回答：	1. 利用 google map 衛星地圖觀察鄉的水產加工業分布情形。 https://www.google.com/maps/@23.3824402,120.1933446,770m/data=!3m1!1e3?authuser=0&entry=ttu&g_ep=EgovMDI1MDUyMS4w1KXMDS0JLDEwMjExNDU1SAFQA%3D%3D 2. 鰻魚加工及烏魚子製作流程影片 https://www.youtube.com/watch?v=PrA9RY9ol2Q&ab_channel=Keatfilms 3. 食物的保存 https://tw.video.search.yahoo.com/search/video?fr=mcafee	8

						(1) Where are the factories? (加工廠在哪裡?) (2) What do they make? (製造什麼?) (3) Why do we need them? (為什麼需要加工廠?) 活動三：我來當小記者 1. 教師介紹記者訪問的基本技巧與禮貌。練習問句："What is this?" "How do you sell it?" 2. 學生分組設計參訪問題單，內容包括：漁產種類、保存方式、加工方式、販售情形等。 3. 教師提供記錄工具（如筆記本、平板），指導如何做簡易圖文紀錄。	https://www.youtube.com/watch?v=txBS083C8Qs&ab_channel=E6%B0%91%E8%A6%96%E6%96%B0%E8%81%9E%E7%B6%B2FormosaTVNewsnetwork	
第(5)週 - 第(8)週	家鄉行腳（體驗訪談）	綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社會 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 自然 Po -II-2/ 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 資議 a-II-4/體會學習資訊科技的樂趣。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	1. 家鄉行腳訪談體驗。 2. 在地常見的加工產業短片。 3. 食物保存方式求證。	1. 透過家鄉行腳訪問活動設計，進行產業巡禮體驗，關注家鄉特殊產業對地方經濟發展之影響。 2. 藉由家鄉行腳課程，蒐集家鄉產業相關資料，同儕分工合作，討論發表，表現團隊的榮譽心。 3. 依據觀察鰻魚加工及烏魚子製作的流程，提出家鄉加工產業面臨的問題。 4. 藉由食物的保存方式短片內容的觀察，思考保存方式不同產生的影響，上網蒐集資料並求證，體會學習資訊科技的樂趣與重要。 5. 善用戶外教學，運用五官的感知在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與感受，並且樂於分享自身經驗。	1. 透過同儕討論，能完成參訪問題單的設計，參訪時能聽從老師的指示，注意安全與禮節，小組成員能互助合作完成任務。 2. 小組能大方上台分享訪談結果與心得，對他人的分享能仔細聆聽，並給予回饋及建議。 3. 能專注觀賞加工品製作相關簡報及食物保存方式短片，並利用網路搜尋資料、求證，進而選擇健康環保的保存方式。 4. 能走出教室外、認識生活環境，豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	活動三：家鄉行腳 1. 學生設計參訪問題單，並準備好參訪時的紙筆或照相等工具。 2. 參觀布袋觀光漁市場，進行訪問任務。 3. 與攤商互動問答，實地觀察與訪談：「這是什麼魚？怎麼保存？」(What fish is this? How do you keep it fresh?) 4. 仔細觀察漁市場內販賣的漁產及水產加工品的種類，並進行紀錄。 5. 訪問場內攤販，比較販賣新鮮漁產和水產加工的優缺點，知道「好魚加工品」對家鄉產業經濟所帶來的影響。 6. 拍照或畫圖記錄販售的新鮮與加工水產種類。 7. 整理訪談資料，發表與分享。 活動四：看看我的變裝秀 1. 學生初步認識食品加工業，了解家鄉水產加工的情形。 2. 以簡報介紹蒲燒鰻和烏魚子等水產的製作情形，讓學生明白一級產業有其變裝的必要性。	1. 魚塢暖氣機養殖福音 https://www.youtube.com/watch?v=txBS083C8Qs&ab_channel=E6%B0%91%E8%A6%96%E6%96%B0%E8%81%9E%E7%B6%B2FormosaTVNewsnetwork	8

		戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。				3. 學生上網搜尋有關食物的保存資料，比較各種保存方式的優缺點，必要時做事實求證，以建構優良的食安道德觀。 4. 引導詞彙有：dry（風乾）、salt（鹽）、cool（冷卻）、safe（安全）、healthy（健康）。 5. 口頭簡報與角色扮演行銷，使用簡單句型介紹創意產品："This is our fish snack. It's salty and crispy!" 6. 教師回饋並進行總結性評量：評估學生的探究歷程、合作表現與語文表達。		
第 (9) 週 - 第 (12) 週	環 保 的 生 產 履 歷 (生 態 養 殖 池)	資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 綜合 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 國語 5-II-9 / 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 社會 2a-II-2/ 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	1. 台灣傳統養殖技術特色。 2. 生態養殖與傳統養殖的異同。 3. 生態養殖心智圖。 4. 數位讀寫網的運用。	1. 透過數位學習網站，認識台灣傳統的養殖技術的特色，感受資訊科技在日常生活運用的重要性。 2. 閱讀生態養殖簡報的內容，比較從日常生活經驗中所觀察到的傳統養殖的異同，進而察覺傳統養殖對周遭環境帶來的影響及所面臨的各種困境。 3. 選擇並運用合宜的學習方法，擷取重點，學習繪製生態養殖心智圖，加深生態養殖的知識概念。 4. 樂於數位學習網站資源的體驗，以文本延伸閱讀，思考養殖技術改變的必要性，並適時調整自己的閱讀狀態及策略，表達對家鄉產業與環境的關懷。	1. 學生能具體說出傳統養殖的特色。 2. 學生能就傳統及生態養殖進行比較，具體說出其優缺點。 3. 能閱讀簡報內容整理出重點，並繪製成生態養殖心智圖。 4. 學生能進行延伸閱讀，上網蒐集並整理資料，針對相關問題在數位讀寫網完成老師指派任務，具體分享生態養殖永續經營的想法。	活動一：認識傳統養殖 1. 教師帶領學生認識布袋區常見的傳統養殖情形。 2. 教師搭配詞彙 pond（魚塭）、fish（魚）、salt（鹽）等，引導學生自然接觸雙語。 3. 小組觀察圖像，討論傳統養殖的養殖方式、操作流程與魚種。 4. 討論與發表 (1) 說一說傳統養殖的特色。 (2) 想一想傳統養殖的缺點或困境。 活動二：認識生態養殖 1. 介紹 107 年度產銷履歷達人邱經堯。 2. 以 PPT 介紹邱家兄弟的生態養殖。 3. 搭配詞彙 eco（生態）、natural（自然）、shrimp（蝦）等英語詞彙。 4. 心智圖繪製 (1) 觀賞後引導學生摘錄重點。 (2) 進行「生態養殖」心智圖的繪製。 (3) 分享及發表。	1. 台灣經濟性養殖魚類 https://www.youtube.com/watch?v=akXkSLCU0l&ab_channel=Eric%E6%80%9D%E7%B6%AD%E5%B7%B4%E5%A3%ABE%26E 2. 農委會水產試驗所 https://www.youtube.com/user/tfrin199 3. 我國水產養殖轉型發展新契機-農業科技決策資訊平台 https://agriotech.foresight.atr.org.tw/article/contents/1619 4. 科技大觀園—台灣水產養殖永續經營 https://www.y	8

						5. 學生完成「生態養殖心智圖」並上台口頭發表。句型如：This is my map. It shows eco-farming. 活動三：傳統與生態養殖比一比 1. 問題討論與發表： (1) 養殖特色的異同點。 (2) 養殖的優勢及困境。 (3) 對在地產業的衝擊。 (4) 對環境造成的影響。 (5) 永續經營的養殖技術實例分享。 2. 問題導向討論： (1) 這兩種養殖的方式有什麼不同？(What is different?) (2) 哪一種方式對環境比較友善？(Which is better for the environment?) (3) 哪一種方式比較能永續？(Which is more sustainable?) 3. 學生使用雙語語句填寫比較表："Traditional farming uses a lot of water."、"Eco-farming is better for fish."	outube.com/watch?v=lcJusp9U3a0&ab_channel=%E8%BE%B2%E6%A5%AD%E9%83%A8%E5%BD%B1%E9%9F%B3%E9%A0%BB%E9%81%93 5. 生態養殖簡報達人故事 https://eball.tw/about/news/67986	
第 (13) 週 - 第 (16) 週	水鳥的旅行 (塭鳥共生景)	自然 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 自然科學 Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能查覺問題。 社會 2a-II-2/表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗 國語 2-II-2/運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 台灣的候鳥影片導覽。 2. 外教育活動照片及簡報。 3. 網路資源搜尋體驗。	1. 透過台灣的候鳥影片進行濕地巡禮，了解家鄉漁塭周遭生態環境的屬性。 2. 從學校戶外教育的活動照片及魚塭生態動物篇進行觀察，查覺家鄉塭鳥的棲息狀態及對養殖產業的影響。 3. 透過數位學習網站資料蒐集與整理，運用適當詞語表達塭鳥對養殖產業帶來的衝擊，進而提出有建設性的具體行動，展現家鄉居民對周遭環境的關懷。	1. 能舉例說出布袋濕地常見的候鳥至少三種。 2. 能具體說出塭鳥的棲息狀態及其特殊性。 3. 能上網查詢資料，並整理資料，分享塭鳥對養殖產業造成的影響。 4. 學生能提出具體有效的行動促使塭鳥共生，表達自己與自然環境的關懷。	活動一：候鳥溫暖的家園 1. 認識布袋的濕地與常見的候鳥。 2. 教師搭配詞彙 bird (鳥)、fly (飛)、wetland (濕地)、home (家) 等，讓學生自然接觸生活英語。 3. 以學校戶外教育活動照片及簡報介紹漁塭的生態(動物) 4. 小組使用「鳥類觀察卡」進行候鳥種類的辨識練習，並以句型說明：This is an egret. It is white and tall. 5. 教師帶領學生回顧學校戶外教育活動中拍攝的照片，觀察漁塭區的動植物。	1. 臺灣網路科教館 臺灣的候鳥 https://www.youtube.com/watch?v=rhjm3fBQwus&ab_channel=%E5%85%AB%E5%A4%A7%E6%B0%91%E7%94%9F%E6%96%B0%E8%81%9E 2. 布袋候鳥季啟動帶動生態與社區共存	8

						6. 學生分組記錄圖片中出現的生物，學習詞彙如：fish（魚）、crab（螃蟹）、shell（貝殼）、plant（植物）。 7. 學生口頭簡報觀察發現。句型如：We found birds, fish and crabs in the pond. 活動二：資料蒐集、問題討論與發表 1. 塭鳥的棲息與環境的關係。 2. 學生使用工作紙記錄塭鳥的活動時間與地點，如：morning（早上）、pond（魚塭）、tree（樹）。 3. 塭鳥對養殖區域的影響。 4. 討論可達到塭鳥共生的可能方式。 5. 教師介紹共生的概念（coexistence），並說明人與動物如何共享空間。 教師搭配詞彙 coexist（共生）、safe（安全）、space（空間）、share（分享）。 6. 學生分組提出想像：「如果你是養殖場主人，你會怎麼保護魚，又讓鳥有家？」 6. 成果分享。	3. 漁鄉風情 https://www.nses.cyc.edu.tw/html/fish/index.html	
第 (17) 週 - 第 (20) 週	藝術創作（魚塭生態樂園）	自然 ai-II-3/透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 藝術 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 紙黏土創作。 2. 作品塑構成型。 3. 塭鳥的快樂天堂場域設計。	1. 透過家鄉常見的塭鳥圖片收集，動手實作，發揮個人的創意設計出專屬自己的塭鳥，享受藝術創構的樂趣。 2. 能試探生活中自然媒材的特性，與同儕分工合作創造溫馨魚塭樂園，完成紙黏土技法集體創作。 3. 樂於參與以塭鳥共生為主題的紙黏土集體創作，從中探索個人的藝術能力與興趣，並能欣賞他人的作品。	1. 學生能依主題構思，並進行創作，完成個人專屬的塭鳥。 2. 能運用適合的自然媒材，與同儕合作，集體完成溫馨魚塭樂園場域。 3. 能大方上台分享作品的創作理念及心得。	活動一：塭鳥的快樂天堂 以魚塭的生態為主題進行紙黏土創作 1. 學生蒐集圖片及撿拾適當可用的自然媒材。 2. 教師搭配詞彙 bird（鳥）、pond（魚塭）、nest（巢）、safe（安全），讓學生熟悉自然英語用語。 3. 引導學生觀察塭鳥在魚塭中的生活情境，討論牠們需要的棲地元素。	1. 魚塭動物圖片 2. 紙黏土或樹脂土 3. 白膠 4. 水彩或廣告原料 5. 生活中的媒材收集 鰲鼓濕地+布袋 濕地黑面琵鷺	3

					4. 教師引導學生觀看作品示意圖，說明以魚塭為主題的藝術創作內容與要素。 5. 學生上網搜尋塭鳥與魚塭生態圖像，並於校園內撿拾自然媒材（如：葉子、種子、小樹枝）。老師示範教學。 6. 進行個人作品塑型、著色。 7. 以自然媒材進行溫馨魚塭場域設計。 8. 學生以圖畫方式草擬作品設計圖，標示生物與環境配置。 搭配詞彙如 leaf（葉子）、wood（木頭）、egg（蛋）自然融入。 9. 作品分享與賞析		
教材來源	☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無融入資訊科技教學內容 ☐ 有融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-學習障礙(1)人 ※資賦優異學生：☐無 ※課程調整建議(特教老師填寫)： (一)學習內容、學習歷程 - 建議簡化與減量學生學習目標與內容，降低其學習難度。例如以部分參與原則完成(只須完成後半段的步驟或是一開始的步驟等)、目標量降低、只須完成單一目標即可、給予較多提示量並以模仿操作完成。 - 該學障學生認知能力不佳、認知負荷量不足，建議教師在進行課程時可以從旁一對一操作示範，運用閱讀理解策略、圖片或影片等進行具體說明以增進學習障礙學生其理解教學內容與達成學習目標。 - 建議給予分散式的教學，採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學，每項活動盡量大約僅能參與 10-15 分鐘。 - 多安排學生練習表現的機會，例如上台表演、展示作品等，可以模仿完成。 因此建議教學者或安排夥伴同儕從旁提示、動作協助完成，並適度給予同儕與個案讚美與回饋。 - 由於個案學習困難點在於抽象理解表現弱勢、注意力不集中分心、記憶表現極度不穩定，因此建議教學者需安排小老師在旁提醒說明課程流程、活動步驟、文本細節等以協助理解。						

	(二)學習評量 1. 採用多元評量方式，包含實作評量、檔案評量。 2. 評量方式可以仿說、仿寫、勾選完成。 (三)學習環境 (1)學習環境單純結構化，室內座位面向老師第一排、背向窗戶，減少學生分心。 (2)上課或練習的時候，提供同儕協助，提示目前應該要做的任務，以跟上上課步調。 (3)合作性的活動，鼓勵夥伴同儕協助、參與，並賦予學生可完成的簡易任務。 特教老師簽名：蘇亦楣 普教老師簽名：曹淑蕊 葉玲君
--	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。