

嘉義縣灣內國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級	五年級	年級課程 主題名稱	數位實踐家-簡報解說家	課程 設計者	江文政	總節數/學 期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	幸福灣內 未來學校～ 成就孩子・創造幸福的每一天	與學校願 景呼應之 說明	一、引導運用資訊工具彙整各類藝術活動、宗教文化廟宇建築欣賞與自然環境之美。 二、與同學合作對在地社區的觀察活動，發展學生合群的態度，並由學生展現活力多元能力，紀錄活動歷程。				
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、具備基本語文素養，並有擬定計畫與執行的能力，思考日常生活相關情境，並加以創新。 二、透由科技工具將相關資訊加以彙整應用，並能理解資訊內容產生的影響和旗所代表的意義。 三、透過認識社區及優遊走讀景點的過程，能與人互動，並培養與他人合作、團隊分工、理解感受等素養。				

議題 融入	
融入 議題 實質 內涵	

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(4)週	相片故事	藝-1-III-2 能使用視覺元素構成要素，探索創作歷程。 綜-2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。	1. 照片 2. 家鄉攝影作品 3. 家鄉各類故事 4. 圖文敘寫 5. 報告簡報	1. 透過網路與書籍資料，蒐集使用家鄉照片及攝影作品，探索照片中景物、人物的故事。 2. 分組討論結果，提升表達能力，欣賞他人作品，能與他人分享想法。 3. 動手實做，展現、體察家鄉攝影作品的美，並欣賞家鄉之美。	1. 能具體說出觀看者眼中照片中的故事，以及印象深刻或感興趣的照片故事。 2. 能靈活運用詞語，在呈現學習成果時具有豐富的表達內容。 3. 能小組合作參與討論，探究並解決相關問題。 4. 能操作簡報軟體，整理並完成六腳鄉相片說故事。 5. 能分組上台介紹，與其他組別進行對話、討論與反思。	活動一： 1. 教師統整家鄉的老照片、影片介紹，讓學生認識家鄉的人物、風景、建築及當中蘊含的故事。 2. 學生分組討論照片中的故事，由觀看者角度共同詮釋。 3. 各組將討論結果，以圖文敘寫方式記錄在海報或簡報上。 4. 教師檢視學生分組討論情況，並予以指導協助。 活動二： 1. 分組上台報告「照片中的故事」內容，請其他學生專注聆聽。 2. 各組報告完畢時，其他組予以回饋。	1. 影像與人類生活影片 2. 相機發展史 3. 簡報軟體 4. 網路搜尋引擎	4

第 (5) 週 第 (8) 週	你也可以是攝影師	語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝-2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜-2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 科議 c-III-3 展現合作問題解決的能力。	1. 數位相機或行動攝影載具。 2. 相片構圖 3. 校園 4. 心得	1. 運用數位相機或行動載具等工具，進行數位影像創作。 2. 發現相片的構成要素與相片構圖形式，完成學習單。 3. 能展現把握多媒體工具使用要領，與他人合作產出作品並說出想法。 4. 體察運用相機或手機拍照的樂趣與困難處，並分享實作心得。	1. 能了解攝影的基本原理與攝影設備的使用。 2. 能具體說出、寫出收穫並完成學習單。 3. 能專心聆聽同學報告，並給予回饋。 4. 學生呈現成果並與其他組別進行對話、討論與反思。 5. 參與實作活動，能遵守紀律、重視榮譽感。	活動一： 1. 以 youtube 影片介紹拍攝工具及拍攝原理相關，並說明拍照注意事項。 2. 教師以簡報介紹不同的構圖。 3. 完成學習單。 活動二： 1. 學生分組實際操作，在校園中選擇題材練習，體驗相機的功能。 2. 教師依分組操作情況，予以指導協助。 活動三： 1. 學生分組分享實際操作數位攝影設備的感想與困難處。 2. 請全班學生專注聆聽，並給予回饋。 3. 教師做活動統整與歸納，加深學生所學認知。鼓勵學生多練習拍照技巧。	1. 相機教學 https://www.youtube.com/watch?v=2WnbjnH0o5Q 2. 拍照要領~如何拍出好照片 https://youtube.com/watch?v=YqhSoriv6-c 1. 相關軟體 (Office 簡報軟體、影音多媒體編輯軟體)	4
--	-----------------	--	---	---	--	--	--	----------

第 (9) 週 — 第 (12) 週	攝影實做-景物篇	藝-2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝-1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜-2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。	1. 不同類型的照片 (1)風景 (2)微距 (3)生態 2. 構圖基本原理 3. 家鄉景點。 4. 簡報分享	1. 發現、體察不同類型的照片運用不同的技術，並使用構圖原理，練習拍出不同類型的照片。 2. 探索家鄉景點，能欣賞景點之美，培養愛護家鄉的態度。 3. 分享簡報中發現的家鄉之美，並適切表達自己的想法。 4. 運用資訊科技，完成簡報製作。	1. 能蒐集六腳鄉景點資料，摘錄重點。 2. 能小組合作進行六腳鄉景點照片分類，共同討論完成教師指定之計畫。 3. 小組能完成景物篇攝影作品。 4. 合作完成「景物篇」簡報。呈現成果並與其他組別進行對話、討論與反思。 5. 能透過觀察、攝影、記錄進行資料蒐集，培養社會參與學習的基本技能和態度。	活動一： 1. 教師引導學生蒐集家鄉景點資料。 2. 學生進行資料照片分類，並建立子題。 3. 規劃景物篇拍照景點和工作分配。 活動二： 1. 各組實地進行景物篇拍攝任務。 2. 教師視學生合作情況，予以指導協助。 活動三： 1. 各組將景物篇拍照成果，製作成簡報。 2. 教師檢視學生各組製作簡報情況，並予以指導協助。 3. 學生以簡報報告景物篇，並讓同學提問。透過討論與分享，對作品予以評論、反思與調整建議。 4. 最後做活動總結、統整與歸納。	1. 家鄉照片精選 https://tw.images.search.yahoo.com/search-images;_ylt=AwrtFp.z2nlicHUAPCFrlgt.;_ylu=Y29sbwN0dzEEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3BpdnM-?p=%E5%85%AD%E8%85%B3%E9%84%89%E6%9D%	4
---	-----------------	--	---	--	--	---	--	----------

							<u>91&fr2=</u> <u>piv-</u> <u>web&typ</u> <u>e=E210T</u> <u>W91215G</u> <u>0&fr=mc</u> <u>afee</u> 2. 相關 軟體 （Offic e 簡報軟 體、影 音多媒 體編輯 軟體）	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第 (13) 週 — 第 (17) 週	攝影實做-人物篇	藝-2-III-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 藝-2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜-2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。	1. 不同類型的人物照片 2. 不同類型的美術作品的人像畫 3. 人像的構成原理 4. 家鄉人物簡報	1. 發現、體察不同類型的照片運用不同的技術，並使用構圖原理，練習拍出不同類型的照片。 2. 探索家鄉人物，能欣賞人物，培養愛護家鄉的情意。 3. 分享簡報中發現的家鄉之美，並適切表達分享自己的想法。 4. 運用資訊科技，完成簡報製作。	1. 能觀察、分享周遭人物。 2. 能為所拍的人物創作文字，並流暢說出圖文內容。 3. 能完成人物篇攝影作品。 4. 完成人物篇簡報，呈現成果並與其他組別進行對話、討論與反思。 5. 能透過觀察、攝影、記錄進行資料蒐集，培養社會參與學習的基本技能和態度。	活動一： 1. 教師引導學生蒐集家鄉人物資料。 2. 學生進行資料照片分類，並建立子題。 3. 規劃人物篇拍照工作分配。 活動二： 1. 各組實地進行人物篇拍攝任務。 2. 教師視學生合作情況，予以指導協助。 活動三： 1. 各組將人物篇拍照成果，製作成簡報。 2. 教師檢視學生各組製作簡報情況，並予以指導協助。 3. 學生以簡報報告人物篇，並讓同學提問。透過討論與分享，對作品予以評論、反思與調整建議。 4. 最後做活動總結、統整與歸納。	1. 有故事的場景 怎麼拍人物 https://www.youtube.com/watch?v=1BHerRYpTE8 2. 相關軟體 (Office 簡報軟體、影	5
--	-----------------	---	---	---	---	--	---	----------

							音多媒體編輯軟體)	
第 (18) 週 — 第 (20) 週	六 腳 之 美	綜-2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 國-2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能 藝-2-Ⅲ-5 能 表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 科議 c-Ⅲ-3 展現合作問題解決的能力。	1. 攝影作品 2. 攝影展 3. 參觀心得 4. PPT 簡報 5. 平面、立體設計	1. 參與小組活動，選擇適切的攝影作品。 2. 結合科技與傳統技術，設計布置「六腳之美」攝影展。 3. 透過團隊合作，共同表達對景點的不同想法，欣賞家鄉之美。 4. 利用資訊軟體與硬體設備，合作解決佈展相關問題。	1. 能參與規劃攝影展。 2. 能將PPT簡報和攝影作品，以適切、具有美感的方式展出。 3. 策展與欣賞攝影展後，能和組員分享心得。 4. 能上台分享攝影展優點或改進方向。 5. 能專心聆聽同學報告，並給予回饋，具體說出自己的心得與收穫。	活動一： 1. 學生繳交攝影作品，集結編輯。 2. 布置五年級攝影展。 活動二： 1. 帶領學生參觀攝影展。 2. 學生分組分享參觀心得。 3. 分組討論。 4. 各組上台分享，並給予回饋。 5. 最後的統整回饋。		3

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.相關電腦操作技能可以使用工作分析將其步驟化, 避免學生難以跟上課程進度。 2.有關於統整文字作業學習活動, 特殊生礙於能力限制難以獨立完成, 須多加協助引導。 3.小組活動中應留意特殊生與同儕的互動狀況、工作分配等, 以期不至於在團體中被邊緣化。 特教老師姓名: 普教老師姓名: 江文政

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期, 各 20 週, 每個課程主題填寫一份, 例如: 一年級校訂課程每週 3 節, 共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程, 每種課程寫一份, 共須填寫 3 份。