

嘉義縣 景山 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級	五年級	年級課程主題名稱	漁鹽滿袋—在地旅行	課程設計者	陳雪嬌 葉玲君	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校願景	喜閱采風“景” 童心樂活“山”	與學校願景呼應之說明	透過實地的踏查與體驗，認識布袋在地產業的緣起、風貌、文化及特色，與生活環境做連結，感受學習的樂趣，激發學生的好奇心和行動力。課程融入生活化的國際語言，從在地及生活出發，接軌國際化的多元觀點，帶給孩子不一樣的新世界。				
總綱核心素養	-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的 基本語文素養 ，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號 知能 ，能以 同理心 應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識， 關懷生態環境 。	課程目標	1. 具備 基本語文素養 ，從課程討論及活動中能明確表達自己的想法，能從在地產業到實際訪問，學習生活中相關 知能 ，並以 同理心 關懷在地產業發展現況和增進人與人之間的溝通方式。 2. 透過課堂討論與實際參訪， 探索 現今布袋在地產業生態的特色、文化及面臨的問題發展，從國際化的多元視角，在課堂中培養學生具備探索問題的能力，學習主動 關懷生態環境 ，遵守社會規範的好國民。				

議題 融入	*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☒ 戶外教育 ☐ 其他議題_____
融入 議題 實質 內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題連結實質 內涵	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資 源	節 數
----------	----------	-------------------------	----------------	------	------------	----------------	----------	--------

第(1)週 - 第(4)週	文化鹽田和鹽藝復興	自然 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 國語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 觀賞影片 2. 全班共同討論及發表看法 3. 洲南鹽場官方網站 4. 參訪	1. 能透過觀賞影片覺察鹽田面臨的窘境。 2. 能透過全班共同討論進行初步的判斷和提問，並在課堂討論的過程中發表自己的看法。 3. 使用洲南鹽場官方網站整理其歷史、特色及經營模式等。 4. 從參訪的過程中，體察和欣賞鹽帶給人們的重要性及其創造出來的美感。	1. 能了解鹽田的發展及變遷。 2. 觀賞影片後，能說出對於荒廢的鹽田有什麼方法可以挽救。 3. 能透過實地參訪完成學習單習寫。	活動一： - 透過影片讓學生認識鹽田的歷史。(0:00~4:20) - 教師搭配詞彙：salt (鹽)、salt field (鹽田)、history (歷史)、traditional (傳統的)。 - 讓學生想想看並討論荒廢的鹽田可以運用什麼方法挽救，最後發表自己的想法。 - 教師搭配詞彙：abandoned (被遺棄的)、revive (復興)、reuse (再利用)、idea (想法)。 - 透過影片讓學生認識鹽田的復興過程。(4:21~) 活動二： - 透過洲南鹽場的網站了解其歷史、景點特色、曬鹽的過程、鹽的種類、行銷手法(產品、活動、體驗)等。 - 教師搭配詞彙：website (網站)、spot (景點)、map (地圖)、feature (特色)。 - 學生分組查找並記錄「曬鹽」的整個過程，包括堆鹽、翻鹽、收鹽。 - 學生透過網頁介紹與影片補充，整理鹽的種類：如太陽鹽、海鹽、黑鹽等。 - 分組報告鹽場資料：包括歷史、景點、曬鹽流程、鹽類、行銷策略等。	1. 文化鹽田的歷史與復興資料與影片。 2. 洲南鹽場官網資料	8
------------------------------	------------------	--	--	---	---	--	---	----------

					6. 教師發放參訪前學習單，學生閱讀填寫「我想知道什麼」、「我希望看到什麼」等。教師搭配詞彙：worksheet（學習單）、question（問題）、expect（期望）、plan（計畫）。 7. 學生模擬參訪路線與提問內容，分配拍照與紀錄任務。 8. 討論參訪禮儀與安全須知，建立正確行為期待。 活動三： 1. 請學生利用假日到洲南鹽場參訪。習寫學習單。 2. 回到教室後填寫參訪學習單，紀錄學到的新知識與感想。 3. 分組完成「鹽田再生」小海報，內容包括鹽場特色介紹、參訪心得與鹽文化未來想像。教師搭配詞彙：poster（海報）、future（未來）、culture（文化）、hope（希望）。 4. 各組上台分享，並從中挑選創意內容製作班級牆面佈置，延伸學習成果。教師搭配詞彙：present（發表）、decorate（佈置）、idea（想法）、team（團隊）。		
--	--	--	--	--	--	--	--

第 (5) 週 - 第(9) 週	四季水鳥和蟹類	國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 自然 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 自然 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的知識，思考資料的正確記錄與分類，並依據習得性及辨別他人資訊與事實的差異。 資議 p-III-3 運用資訊科技	1. 濕地的相關知識 2. 影片欣賞 3. 布袋濕地生態園區的相關資料 4. 網路 5. 實地踏查	1. 運用詞句和說話技巧，正確說出濕地的相關知識，並提出問題。 2. 透過影片欣賞，了解濕地環境的改變對生物種類的生存與發展。 3. 能上網搜集布袋濕地生態園區的相關資料，進行資料整合與紀錄。 4. 運用網路找尋資料並互相分享找到內容。 5. 善用戶外教學，運用五官的感知在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與感受，並且樂於分享自身經驗。	1. 學生能回答出濕地的相關問題。 2. 能上網查詢布袋濕地生態園區的多樣生態，了解濕地對四季水鳥和蟹類的影響。 3. 知道參訪時應具備的學習態度。 4. 能透過實地參訪完成心得。 5. 能走出教室外、認識生活環境，豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	活動一： 1. 教師展示濕地圖片，詢問學生是否認識濕地。 2. 教師搭配詞彙：wetland（濕地）、water（水）、plant（植物）、animal（動物）。 3. 透過問與答讓學生認識濕地的定義、濕地的生態與功能、濕地面臨的問題。 4. 教師搭配詞彙：clean（清潔的）、home（棲地）、protect（保護）、pollution（污染）。 5. 觀看布袋濕地園區的影片 6. 教師搭配詞彙：video（影片）、park（園區）、nature（自然）、save（拯救）。 活動二： 1. 認識四季水鳥和蟹類 (1)指導學生到電腦教室上網搜尋布袋濕地生態園區相關資訊。 (2)和大家分享統整好的相關資料。 (3)學生以分組方式整理與分享資料，內容包含四季水鳥、蟹類生態、濕地植物 (4)教師展示濕地鳥類與蟹類圖鑑，引導學生認識布袋濕地常見物種。 2. 踏查前準備與探究學習	1. 布袋濕地園區影片	10
---	----------------	---	--	---	--	--	------------------------------------	-----------

		分享學習資源與心得。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。			(1) 教師說明布袋濕地生態園區的地點、導覽流程與安全注意事項。 (2) 發放學習單，學生記錄想問的問題與希望觀察的動植物。 (3) 練習正確觀察方式，學習如何使用望遠鏡、繪圖觀察與記錄。教師搭配詞彙：look（看）、draw（畫）、note（筆記）、tool（工具）。 (4) 小組模擬導覽活動，分角色進行濕地導覽解說演練。 活動三： 1. 教師說明踏查的相關注意事項。 2. 乘車前往布袋濕地生態園區踏查（外傳解說員） 3. 學生於踏查中拍照、繪圖、記錄動植物與環境特色，並完成觀察任務單。 4. 踏查回來後，完成參訪心得與學習單，分享自己觀察到的生物或印象最深刻的活動。 教師搭配詞彙：feel（感受）、write down（寫下）、share（分享）、favorite（最喜歡的）。 5. 製作布袋濕地學習牆，各組張貼動物明星卡、觀察紀錄圖與心得短句。		
--	--	---	--	--	---	--	--

第 (10) 週 - 第 (13) 週	從產地到餐桌	社會 2a-III-1 關注社會、人文環境與生活方式的互動關係。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 自然 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結。	1. 家鄉產業 2. 小記者訪問計畫 3. 走入布袋漁市場訪問魚販 4. 訪問內容	1. 能關注家鄉產業與居民的經濟活動與生活連結。 2. 能規劃與執行小記者訪問計畫，培養負責的態度、計畫流程、思考問題的能力。 3. 走入布袋漁市場訪問魚販，學生能把握說話的內容與邏輯架構。 4. 能將自己在布袋漁市場觀察和聽到的訪問內容記錄下來，並與生活相互連結。	1. 關注家鄉的特產有哪些，並認識布袋重要的經濟產業。 2. 學生能學會小記者訪問前應準備的注意事項及工作。 3. 學生能注意禮貌，訪問他人時能從容應對。 4. 學生能在訪問的過程中紀錄重點。 5. 能照著步驟自己動手做蚵仔煎。	活動一： 1. 播放影片或網路上的資料介紹布袋物產：蚵仔、虱目魚、蝦等。 2. 教師搭配詞彙：oyster（蚵仔）、milkfish（虱目魚）、shrimp（蝦）、sea（海洋）。 3. 從產地到餐桌的沈思-用在地特色，做出美味健康的料理。 4. 學生小組討論並分享：你曾吃過這些食材嗎？哪一種是你最喜歡的？為什麼？ 5. 教師搭配詞彙：like（喜歡）、taste（味道）、healthy（健康的）、dish（料理）。 活動二： 1. 化身小小記者前往布袋漁市場 (1)透過影片讓學生了解小記者訪問前的準備工作、注意事項，並著手準備。 (2)老師帶學生走訪布袋漁市場-訪問魚販和隨手紀錄。 (3)教師搭配詞彙：fresh（新鮮的）、how to（如何）、ask（詢問）、record（記錄）。 (4)教師搭配詞彙：market（市場）、seller（販售者）、seafood（海鮮）、talk（交談）。	1. 「布袋虱目魚產業」影片 2. 「小記者研習營」影片	8
--	---------------	--	---	---	---	--	--	----------

					(5)訪問賣蚵仔煎的攤販(提問內容：如何辨識新鮮的蚵仔、怎麼製作蚵仔煎等) 活動三： 1. 蚵仔煎的製作 (1)準備食材(洲南鹽場的鹽、蚵仔、青菜、蛋、太白粉等) (2)教師說明蚵仔煎的準備方式，包含洲南鹽場的鹽等在地食材。 (3)教師搭配詞彙：salt (鹽)、vegetable (蔬菜)、oyster (蚵仔)、ingredient (食材)。 (4)烹煮過程解說。 (5)學生分組實際操作，每組根據食譜依序完成蚵仔煎的料理 (6)分組逐一依照料理步驟進行。 (7)學生為自己的成品取名並簡單介紹其特色與感想。 (8)教師搭配詞彙：name (命名)、special (特別的)、delicious (好吃的)、share (分享)		
--	--	--	--	--	--	--	--

第 (14) 週 - 第 (16) 週	從產地到餐桌	社會 2a-III-1 關注社會、人文環境與生活方式的互動關係。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 自然 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結。	1. 家鄉產業 2. 小記者訪問計畫 3. 走入布袋漁市場訪問魚販 4. 訪問內容	1. 能關注家鄉產業與居民的經濟活動與生活連結。 2. 能規劃與執行小記者訪問計畫，培養負責的態度、計畫流程、思考問題的能力。 3. 能將自己在布袋漁市場觀察和聽到的訪問內容記錄下來，並與生活相互連結。	1. 關注家鄉的特產有哪些，並認識布袋重要的經濟產業。 2. 學生能學會小記者訪問前應準備的注意事項及工作。 3. 能完成心得感想，並上台發表，練習說話技巧與膽量。	活動三： 1. 學生將上課的心得寫下來並畫出課堂中令你最印象深刻的畫面。 2. 教師搭配詞彙：learn（學習）、enjoy（享受）、write down（寫下）、memory（回憶）。 3. 引導學生畫下最印象深刻的活動畫面，可使用文字與圖片表達。 4. 教師搭配詞彙：draw（畫）、color（顏色）、fun（有趣的）、picture（圖片）。 (1) 每組上台口頭發表分享成果與學習歷程。教師搭配詞彙：speak（說話）、present（發表）、team（團隊）、show（展示）。 (2) 將學生作品（畫作、學習單、料理照片）張貼於佈告欄進行展示。 教師搭配詞彙：board（佈告欄）、decorate（佈置）、share（分享）、work（作品） 活動四： 1. 教師出示市場上常見的食品包裝（如調理包、鹽包、冷凍食品）引導學生觀察並討論包裝的重要元素（名稱、圖案、成分、標示等）。 2. 小組討論並設計一項「布袋在地食材創意料理產品」，如「蚵仔煎調理包」、「布袋	1. 「小記者研習營」影片 2. 導覽對話卡 3. 英文導覽小書	6
--	---------------	--	---	--	---	--	---	----------

					風味鹽」、「虱目魚湯包」等。教師搭配詞彙：product（產品）、create（創造）、idea（想法）、local（在地的）。 3. 各組設計產品名稱、品牌 LOGO、使用說明與食材圖案，繪製在紙上。 4. 完成後各組上台簡單介紹自己設計的產品內容與特色。教師搭配詞彙：introduce（介紹）、feature（特色）、try（嘗試）、share（分享）。 5. 教師提供簡易導覽句型卡，協助學生用英文介紹布袋的特產與料理特色，並進行情境模擬練習。 教師搭配詞彙與句型： “This is an oyster.”（這是蚵仔） “It is fresh and tasty.”（它新鮮又好吃） “We make oyster omelet with eggs and vegetables.”（我們用蛋和蔬菜做蚵仔煎） 6. 教師給予回饋並鼓勵學生日後向家人、朋友介紹布袋之美。		
--	--	--	--	--	---	--	--

第 (17) 週 - 第 (20) 週	海之歌手工藝	藝術 III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 國語 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達	1. 製作蚵殼吊飾、風鈴 2. 作品發表與分享	1. 能學習用蚵殼製作手工藝，並表現出其獨特的想法及創意。 2. 運用清晰的話語及豐富的表情來發表與分享自己的作品。	1. 學生能照著老師的只是，一一完成手工藝。 2. 製作的過程中，以培養學生認真負責的態度。	活動一： - 製作蚵殼吊飾、風鈴 - 教師出示蚵殼與蚵殼工藝品，帶領學生觀察蚵殼的形狀與質地。教師搭配詞彙：shell (殼)、hard (硬的)、white (白色的)、rough (粗糙的)。 - 討論蚵殼從哪裡來、用途有哪些、是否可再利用。 - 觀賞蚵殼創意工藝影片，啟發學生創作興趣與想像力。 - 引導學生觀察蚵殼形狀，提出製作吊飾或風鈴的創作構想。 教師搭配詞彙：design (設計)、hang (懸掛)、sound (聲音)、light (輕的)。 - 小組討論並繪製創作草圖，設計吊飾或風鈴的樣式。 教師搭配詞彙：draw (畫)、plan (計畫)、group (小組)、color (顏色)。 (1)清洗蚵殼 (2)老師說明、講解 (3)開始製作 (4)成果分享 (5)將成果作品佈置教室 活動二： - 教師講解製作步驟及所需工具，強調創作安全。	蚵殼及相關製作材料	8
--	---------------	--	---------------------------------------	--	--	---	------------------	----------

					2. 教師搭配詞彙：tool (工具)、hole (洞)、string (繩子)、bead (珠子)。 3. 學生依設計圖開始製作，互相協助完成作品。 4. 完成作品後進行命名與作品介紹。 活動三： 1. 學生將作品妝點教室、布袋社區角落或佈展區，布置成果展。 教師搭配詞彙：decorate (布置)、exhibition (展覽)、corner (角落)、proud (驕傲的)。 2. 各組輪流上台發表作品創意與製作歷程。 3. 教師引導學生反思蚵殼的創意再利用與環境保護意義。 4. 學生完成創作小書或圖文紀錄單，描繪最喜歡的創作過程或感受。 教師搭配詞彙：draw (畫)、write (寫)、feel (感覺)、memory (回憶)。		
教材來源	☐ 選用教材 () ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(8)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒ 無 ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫):						

	特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：陳雪嬌 葉玲君
--	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。