

融入
議題
實質
內涵

例如：戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

說明：

每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	識· 樂	藝-音 1-III-4 能感知、探索與 表現表演藝術的 元素、技巧。	1. 二胡 F 調音階 2. 二胡 F 調弓法	1. 能依據教師的引導，感知與 探索二胡 F 調音階與二胡 F 調 弓法。	1. 學生能學會二胡 F 調的音 階。 2. 學生能展現二胡 F 調的基本 運弓技巧。	1. 透過《好日子》樂譜，教導 學生認識二胡 F 調的音階及指 法。 2. 藉由好日子樂譜，練習二胡 F 調的運弓基礎。	1. 二胡 F 調指 法譜 2. 樂 譜：好 日子	6
第 (4) 週 - 第 (6) 週	好· 樂	藝-音 1-III-4 能感知、探索與 表現表演藝術的 元素、技巧。 藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，進行 歌唱及演奏，以 表達情感。	1. 二胡 F 調音階 2. 二胡 F 調弓法 3. 二胡 F 調演奏技 巧	1. 能依據教師的引導，感知與 探索二胡 F 調音階與二胡 F 調 弓法。 2. 透過聽奏《好日子》以及讀 《好日子》的簡譜，進行演奏 曲目，展現二胡 F 調演奏技 巧。	1. 學生能學會二胡 F 調的音 階。 2. 學生能展現二胡 F 調的基本 運弓技巧。 3. 學生能展現二胡 F 調的基本 演奏技巧。	1. 透過《好日子》樂譜，教導 學生複習二胡 F 調的音階及指 法。 2. 藉由《好日子》樂譜，練習 二胡 F 調的運弓基礎。 3. 指導學生進行《好日子》樂 曲的練習。	1. 樂 譜：好 日子	6

<p>第 (7) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>奏影欣賞</p>	<p>藝-音 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝-音 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝-音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>藝-音 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的</p>	<p>1. 二胡 F 調音階</p> <p>2. 二胡 F 調弓法</p> <p>3. 二胡 F 調演奏技巧</p> <p>4. 二胡獨奏</p> <p>5. 樂曲的感想</p> <p>6. 二胡齊奏</p>	<p>1. 能依據教師的引導，感知與探索二胡 F 調音階與二胡 F 調弓法的技巧。</p> <p>2. 透過聽奏《好日子》以及讀《好日子》的簡譜，進行演奏曲目，展現二胡 F 調演奏技巧。</p> <p>3. 能嘗試以二胡 F 調進行二胡獨奏《好日子》。</p> <p>4. 聆聽獨奏後，能使用適當的音樂語彙，描述樂曲的感想，分享美感經驗。</p> <p>5. 能與同儕合作進行二胡齊奏展演。</p>	<p>1. 學生能展現二胡 F 調的基本技巧。</p> <p>2. 學生能以二胡 F 調獨奏《好日子》。</p> <p>3. 學生能在聆聽獨奏時，展現出良好的音樂欣賞禮儀。</p> <p>4. 學生能描述及分享聆聽演奏後的感想，並給予獨奏者回饋。</p> <p>5. 學生能與同儕合作進行《好日子》的二胡齊奏。</p>	<p>1. 透過《好日子》樂譜，教導學生複習二胡 F 調的音階及指法。</p> <p>2. 藉由《好日子》樂譜，練習二胡 F 調的運弓基礎，並練習配合曲目的節奏速度進行演奏。</p> <p>3. 《好日子》個人獨奏練習。</p> <p>4. 《好日子》個人獨奏展演。</p> <p>5. 在獨奏過後，每位學生給予同儕回饋。</p>	<p>1. 樂譜：好日子</p>	<p>8</p>
---------------------------------------------------	-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	----------

		美感。				6. 二胡齊奏練習：藉由學生皆熟悉的《好日子》曲目進行齊奏的練習。		
第 (11) 週 - 第 (13) 週	母親	<p>藝-音 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝-音 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>1. 二胡 F 調音階</p> <p>2. 二胡 F 調弓法</p> <p>3. 二胡 F 調演奏技巧</p>	<p>1. 能依據教師的引導，感知與探索二胡 F 調音階與二胡 F 調弓法。</p> <p>2. 透過聽奏《母親》以及讀《母親》的簡譜，進行演奏曲目，展現二胡 F 調演奏技巧。</p>	<p>1. 學生能學會二胡 F 調的音階。</p> <p>2. 學生能展現二胡 F 調的基本運弓技巧。</p> <p>3. 學生能展現二胡 F 調的基本演奏技巧。</p>	<p>1. 透過《母親》樂譜，複習學生複習二胡 F 調的音階及指法。</p> <p>2. 藉由《母親》樂譜，練習二胡 F 調的運弓基礎。</p> <p>3. 指導學生進行《母親》樂曲的練習。</p>	1. 樂譜：母親	6

<p>第 (14) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>寸草春暉</p>	<p>藝-音 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝-音 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝-音 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝-音 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>藝-音 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的</p>	<p>1. 二胡 F 調音階 2. 二胡 F 調弓法 3. 二胡 F 調演奏技巧 4. 二胡獨奏 5. 樂曲的感想 6. 二胡齊奏</p>	<p>1. 能依據教師的引導，感知與探索二胡 F 調音階與二胡 F 調弓法的技巧。</p> <p>2. 透過聽奏《母親》以及讀《母親》的簡譜，進行演奏曲目，展現二胡 F 調演奏技巧。</p> <p>3. 能嘗試以二胡 F 調進行二胡獨奏《母親》。</p> <p>4. 聆聽獨奏後，能使用適當的音樂語彙，描述樂曲的感想，分享美感經驗。</p> <p>5. 能與同儕合作進行二胡齊奏展演。</p>	<p>1. 學生能展現二胡 F 調的基本技巧。</p> <p>2. 學生能以二胡 F 調獨奏《母親》。</p> <p>3. 學生能在聆聽獨奏時，展現出良好的音樂欣賞禮儀。</p> <p>4. 學生能描述及分享聆聽演奏後的感想，並給予獨奏者回饋。</p> <p>5. 學生能與同儕合作進行《母親》的二胡齊奏。</p>	<p>1. 透過《母親》樂譜，複習學生複習二胡 F 調的音階及指法。</p> <p>2. 藉由《母親》樂譜，練習二胡 F 調的運弓基礎，並練習配合曲目的節奏速度進行演奏。</p> <p>3. 《母親》個人獨奏練習。</p> <p>4. 《母親》個人獨奏展演。</p> <p>5. 在獨奏過後，每位學生給予同儕回饋。</p> <p>6. 二胡齊奏練習：藉由學生皆熟悉的《母親》曲目進行齊奏的練習。</p>	<p>1. 樂譜：母親</p>	<p>6</p>
----------------------------------------------------	-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	----------

		美感。						
--	--	-----	--	--	--	--	--	--

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>樂在其中——校園音樂會</p>	<p>藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝-音 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝-音 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>1. 二胡 F 調</p> <p>2. 二胡 F 調演奏技巧</p> <p>3. 二胡齊奏</p> <p>4. 溝通協調的能力</p> <p>5. 校園音樂會</p>	<p>1. 能透過聽奏、讀《好日子》、《母親》樂譜，展現二胡 F 調演奏技巧。</p> <p>2. 能嘗試與同儕合作，以二胡齊奏《好日子》、《母親》，表達自己的音樂情感</p> <p>3. 能了解校園音樂會的展演流程，並在準備過程中表現溝通協調的能力。</p>	<p>1. 學生能展現二胡 G 調的基本技巧。</p> <p>2. 學生能與同儕合作進行《好日子》、《母親》的二胡齊奏表演。</p> <p>3. 能在準備校園音樂會時，學習展演流程與團隊合作的態度與溝通方式。</p>	<p>1. 教師指導學生練習校園音樂會表演曲目：二胡齊奏《好日子》、《母親》。</p> <p>2. 舉辦校園音樂會展現學習成果。</p>	<p>1. 樂譜：好日子</p> <p>2. 樂譜：母親</p>	<p>8</p>
		<p>各校可視需求自行增減表格</p>						

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材（ ） <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生課程 調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)：無。 <div style="text-align: right;"> 特教老師姓名：無 普教老師姓名：買紓嫻 </div>

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☒（五年級和六年級）否 ☐

年級	高年級	年級課程 主題名稱	國樂	課程 設計者	賈紆嫻	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	生態人文，樂學太興		與學校願景 呼應之說明				
總綱 核心 素養	E-A1具備良好的生活習慣， 促進 身心健全發展，並認識個人特質， 發展 生命潛能。 E-B3具備藝術創作與 欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過認識國樂以及學習國樂， 促進 音樂與生活的連結， 發展 音樂的潛能。 二、藉由 欣賞 國樂的演奏， 促進 多元感官的發展， 培養 欣賞生活中的美感。 三、在團隊合奏中， 具備理解 他人的感受，以及 鼓勵彼此 繼續向前，深化與團隊成員合作的素養。			
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						

融入
議題
實質
內涵

例如：戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

說明：

每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	複· 樂	藝-音 1-III-4 能 感知 、 探索 與 表現 表演藝術的 元素、技巧。	1. 二胡 F 調音階 2. 二胡 F 調弓法	1. 能依據教師的引導， 感知 與 探索 二胡 F 調音階與二胡 F 調 弓法。	1. 學生能學會二胡 F 調的音 階。 2. 學生能展現二胡 F 調的基本 運弓技巧。	1. 透過《親愛的你在哪裡》樂 譜，教導學生認識二胡 F 調的 音階及指法。 2. 藉由《親愛的你在哪裡》樂 譜，練習二胡 F 調的運弓基礎。	1. 二胡 F 調指 法譜 2. 樂 譜：親 愛的你 在哪裡	6
第 (4) 週 - 第 (6) 週	親· 樂	藝-音 1-III-4 能 感知 、 探索 與 表現 表演藝術的 元素、技巧。 藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽 奏 及 讀 譜，進行 歌唱及 演奏 ，以 表達情感。	1. 二胡 F 調音階 2. 二胡 F 調弓法 3. 二胡 F 調演奏技 巧	1. 能依據教師的引導， 感知 與 探索 二胡 F 調音階與二胡 F 調 弓法。 表現 二胡表演藝術的元 素、技巧。 2. 透過 聽奏 《親愛的你在哪 裡》以及 讀 《親愛的你在哪 裡》的簡譜，進行 演奏 曲目， 展現二胡 F 調演奏技巧。	1. 學生能學會二胡 F 調的音 階。 2. 學生能展現二胡 F 調的基本 運弓技巧。 3. 學生能展現二胡 F 調的基本 演奏技巧。	1. 透過《親愛的你在哪裡》樂 譜，教導學生複習二胡 F 調的 音階及指法。 2. 藉由《親愛的你在哪裡》樂 譜，練習二胡 F 調的運弓基礎。 3. 指導學生進行《親愛的你在 哪裡》樂曲的練習。	1. 樂 譜：親 愛的你 在哪裡	6

<p>第 (7) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>親愛的你在哪裡</p>	<p>藝-音 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝-音 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝-音 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝-音 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>藝-音 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的</p>	<p>1. 二胡 F 調音階 2. 二胡 F 調弓法 3. 二胡 F 調演奏技巧 4. 二胡獨奏 5. 樂曲的感想 6. 二胡齊奏</p>	<p>1. 能依據教師的引導，感知與探索二胡 F 調音階與二胡 F 調弓法的技巧。</p> <p>2. 透過聽奏《親愛的你在哪裡》以及讀《親愛的你在哪裡》的簡譜，進行演奏曲目，展現二胡 F 調演奏技巧。</p> <p>3. 能嘗試以二胡 F 調進行二胡獨奏《親愛的你在哪裡》。</p> <p>4. 聆聽獨奏後，能使用適當的音樂語彙，描述樂曲的感想，分享美感經驗。</p> <p>5. 能與同儕合作進行二胡齊奏展演。</p>	<p>1. 學生能展現二胡 F 調的基本技巧。</p> <p>2. 學生能以二胡 F 調獨奏親愛的你在哪裡。</p> <p>3. 學生能在聆聽獨奏時，展現出良好的音樂欣賞禮儀。</p> <p>4. 學生能描述及分享聆聽演奏後的感想，並給予獨奏者回饋。</p> <p>5. 學生能與同儕合作進行《親愛的你在哪裡》的二胡齊奏。</p>	<p>1. 透過《親愛的你在哪裡》樂譜，教導學生複習二胡 F 調的音階及指法。</p> <p>2. 藉由《親愛的你在哪裡》樂譜，練習二胡 F 調的運弓基礎，並練習配合曲目的節奏速度進行演奏。</p> <p>3. 《親愛的你在哪裡》個人獨奏練習。</p> <p>4. 《親愛的你在哪裡》個人獨奏展演。</p> <p>5. 在獨奏過後，每位學生給予同儕回饋。</p> <p>6. 二胡齊奏練習：藉由學生皆熟悉的《親愛的你在哪裡》曲目進行齊奏的練習。</p>	<p>1. 樂譜： 親愛的你在哪裡</p>	<p>8</p>
---------------------------------------------------	----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	----------

		美感。						
第 (11) 週 - 第 (13) 週	思·樂	<p>藝-音 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝-音 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>1. 二胡 F 調音階</p> <p>2. 二胡 F 調弓法</p> <p>3. 二胡 F 調演奏技巧</p>	<p>1. 能依據教師的引導，感知與探索二胡 F 調音階與二胡 F 調弓法。</p> <p>2. 透過聽奏《遊子思鄉》以及讀《遊子思鄉》的簡譜，進行演奏曲目，展現二胡 F 調演奏技巧。</p>	<p>1. 學生能學會二胡 F 調的音階。</p> <p>2. 學生能展現二胡 F 調的基本運弓技巧。</p> <p>3. 學生能展現二胡 F 調的基本演奏技巧。</p>	<p>1. 透過《遊子思鄉》樂譜，複習學生複習二胡 F 調的音階及指法。</p> <p>2. 藉由《遊子思鄉》樂譜，練習二胡 F 調的運弓基礎。</p> <p>3. 指導學生進行《遊子思鄉》樂曲的練習。</p>	1. 樂譜：遊子思鄉	6

<p>第 (14) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>遊子思鄉</p>	<p>藝-音 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝-音 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝-音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>藝-音 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的</p>	<p>1. 二胡 F 調音階 2. 二胡 F 調弓法 3. 二胡 F 調演奏技巧 4. 二胡獨奏 5. 樂曲的感想 6. 二胡齊奏</p>	<p>1. 能依據教師的引導，感知與探索二胡 F 調音階與二胡 F 調弓法的技巧。</p> <p>2. 透過聽奏《遊子思鄉》以及讀《遊子思鄉》的簡譜，進行演奏曲目，展現二胡 F 調演奏技巧。</p> <p>3. 能嘗試以二胡 F 調進行二胡獨奏好日子。</p> <p>4. 聆聽獨奏後，能使用適當的音樂語彙，描述樂曲的感想，分享美感經驗。</p> <p>5. 能與同儕合作進行二胡齊奏展演。</p>	<p>1. 學生能展現二胡 F 調的基本技巧。</p> <p>2. 學生能以二胡 F 調獨奏好日子。</p> <p>3. 學生能在聆聽獨奏時，展現出良好的音樂欣賞禮儀。</p> <p>4. 學生能描述及分享聆聽演奏後的感想，並給予獨奏者回饋。</p> <p>5. 學生能與同儕合作進行《遊子思鄉》的二胡齊奏。</p>	<p>1. 透過《遊子思鄉》樂譜，複習學生複習二胡 F 調的音階及指法。</p> <p>2. 藉由《遊子思鄉》樂譜，練習二胡 F 調的運弓基礎，並練習配合曲目的節奏速度進行演奏。</p> <p>3. 《遊子思鄉》個人獨奏練習。</p> <p>4. 《遊子思鄉》個人獨奏展演。</p> <p>5. 在獨奏過後，每位學生給予同儕回饋。</p> <p>6. 二胡齊奏練習：藉由學生皆熟悉的《遊子思鄉》曲目進行齊奏的練習。</p>	<p>1. 樂譜：遊子思鄉</p>	<p>6</p>
----------------------------------------------------	-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	----------

		美感。						
--	--	-----	--	--	--	--	--	--

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>「樂」來越棒—社區音樂會</p>	<p>藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝-音 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝-音 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>1. 二胡 F 調</p> <p>2. 二胡 F 調演奏技巧</p> <p>3. 二胡齊奏</p> <p>4. 溝通協調的能力</p> <p>5. 社區音樂會</p>	<p>1. 能透過聽奏、讀《好日子》、《母親》、《親愛的你在哪裡》、《遊子思鄉》樂譜，展現二胡 F 調演奏技巧。</p> <p>2. 能嘗試與同儕合作，以二胡齊奏《好日子》、《母親》、《親愛的你在哪裡》、《遊子思鄉》，表達自己的音樂情感</p> <p>3. 能了解社區音樂會的展演流程，並在準備過程中表現溝通協調的能力。</p>	<p>1. 學生能展現二胡 G 調的基本技巧。</p> <p>2. 學生能與同儕合作進行《好日子》、《遊子思鄉》的二胡齊奏表演。</p> <p>3. 能在準備社區音樂會時，學習展演流程與團隊合作的態度與溝通方式。</p>	<p>1. 教師指導學生練習校園音樂會表演曲目：二胡齊奏《好日子》、《母親》、《親愛的你在哪裡》、《遊子思鄉》。</p> <p>2. 舉辦社區音樂會展現學習成果。</p>	<p>1. 樂譜：好日子</p> <p>2. 樂譜：母親</p> <p>3. 樂譜：親愛的你在哪裡</p> <p>4. 樂譜：遊子思鄉</p>	<p>8</p>
		<p>各校可視需求自行增減表格</p>						

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否 融入資訊科技 教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學 生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 無 <div> 特教老師姓名: 無 普教老師姓名: 買紓嫻 </div>