

### 三、嘉義縣太興國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是  (五年級和六年級) 否

融入議題實質內涵	例如:戶E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
說明:	每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	識・樂	藝-音 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 二胡 F 調音階 2. 二胡 F 調弓法	1. 能依據教師的引導，感知與探索二胡 F 調音階與二胡 F 調弓法。	1. 學生能學會二胡 F 調的音階。 2. 學生能展現二胡 F 調的基本運弓技巧。	1. 透過《好日子》樂譜，教導學生認識二胡 F 調的音階及指法。 2. 藉由好日子樂譜，練習二胡 F 調的運弓基礎。	1. 二胡 F 調指法譜 2. 樂譜：好日子	6
第(4)週 - 第(6)週	好・樂	藝-音 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 二胡 F 調音階 2. 二胡 F 調弓法 3. 二胡 F 調演奏技巧	1. 能依據教師的引導，感知與探索二胡 F 調音階與二胡 F 調弓法。  2. 透過聽奏《好日子》以及讀《好日子》的簡譜，進行演奏曲目，展現二胡 F 調演奏技巧。	1. 學生能學會二胡 F 調的音階。 2. 學生能展現二胡 F 調的基本運弓技巧。  3. 學生能展現二胡 F 調的基本演奏技巧。	1. 透過《好日子》樂譜，教導學生複習二胡 F 調的音階及指法。 2. 藉由《好日子》樂譜，練習二胡 F 調的運弓基礎。 3. 指導學生進行《好日子》樂曲的練習。	1. 樂譜：好日子	6

第 (7) 週 — 第 (10) 週	<p>藝-音 1-III-4 能<b>感知、探索</b>與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及<b>讀譜</b>，進行歌唱及<b>演奏</b>，以表達情感。</p> <p>藝-音 1-III-8 能<b>嘗試</b>不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝-音 2-III-1 能<b>使用</b>適當的音樂語彙，<b>描述</b>各類音樂作品及唱奏表現，以<b>分享</b>美感經驗。</p> <p>藝-音 3-III-4 能與他人<b>合作</b>規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的</p>	<p>1. 二胡 F 調音階 2. 二胡 F 調弓法 3. 二胡 F 調演奏技巧 4. 二胡獨奏 5. 樂曲的感想 6. 二胡齊奏</p>	<p>1. 能依據教師的引導，<b>感知與探索</b>二胡 F 調音階與二胡 F 調弓法的技巧。</p> <p>2. 透過<b>聽奏</b>《好日子》以及<b>讀</b>《好日子》的簡譜，進行<b>演奏</b>曲目，展現二胡 F 調演奏技巧。</p> <p>3. 能<b>嘗試</b>以二胡 F 調進行<b>二胡獨奏</b>《好日子》。</p> <p>4. 聆聽<b>獨奏</b>後，能<b>使用</b>適當的音樂語彙，<b>描述</b>樂曲的感想，<b>分享</b>美感經驗。</p> <p>5. 能與同儕<b>合作</b>進行<b>二胡齊奏</b>展演。</p>	<p>1. 學生能展現二胡 F 調的基本技巧。</p> <p>2. 學生能以二胡 F 調獨奏《好日子》。</p> <p>3. 學生能在聆聽獨奏時，展現出良好的音樂欣賞禮儀。</p> <p>4. 學生能描述及分享聆聽演奏後的感想，並給予獨奏者回饋。</p> <p>5. 學生能與同儕合作進行《好日子》的二胡齊奏。</p>	<p>1. 透過《好日子》樂譜，教導學生複習二胡 F 調的音階及指法。</p> <p>2. 藉由《好日子》樂譜，練習二胡 F 調的運弓基礎，並練習配合曲目的節奏速度進行演奏。</p> <p>3. 《好日子》個人獨奏練習。</p> <p>4. 《好日子》個人獨奏展演。</p> <p>5. 在獨奏過後，每位學生給予同儕回饋。</p>	<p>1. 樂譜：好日子</p> <p>8</p>
--------------------------------------	---	---	---	---	---	---------------------------

		美感。			6. 二胡齊奏練習：藉由學生皆熟悉的《好日子》曲目進行齊奏的練習。			
第 (11) 週 — 第 (13) 週	母親	藝-音 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 二胡 F 調音階 2. 二胡 F 調弓法 3. 二胡 F 調演奏技巧	1. 能依據教師的引導，感知與探索二胡 F 調音階與二胡 F 調弓法。  2. 透過聽奏《母親》以及讀《母親》的簡譜，進行演奏曲目，展現二胡 F 調演奏技巧。	1. 學生能學會二胡 F 調的音階。  2. 學生能展現二胡 F 調的基本運弓技巧。  3. 學生能展現二胡 F 調的基本演奏技巧。	1. 透過《母親》樂譜，複習學生複習二胡 F 調的音階及指法。  2. 藉由《母親》樂譜，練習二胡 F 調的運弓基礎。  3. 指導學生進行《母親》樂曲的練習。	1. 樂譜：母親	6



		美感。					
--	--	-----	--	--	--	--	--

	<p>樂在其中—校園音樂會</p> <p>第(17)週—第(20)週</p>	<p>藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝-音 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝-音 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>1. 二胡 F 調 2. 二胡 F 調演奏技巧 3. 二胡齊奏 4. 溝通協調的能力 5. 校園音樂會</p>	<p>1. 能透過聽奏、讀《好日子》、《母親》樂譜，展現二胡 F 調演奏技巧。 2. 能嘗試與同儕合作，以二胡齊奏《好日子》、《母親》，表達自己的音樂情感</p> <p>3. 能了解校園音樂會的展演流程，並在準備過程中表現溝通協調的能力。</p>	<p>1. 學生能展現二胡 G 調的基本技巧。 2. 學生能與同儕合作進行《好日子》、《母親》的二胡齊奏表演。</p> <p>3. 能在準備校園音樂會時，學習展演流程與團隊合作的態度與溝通方式。</p>	<p>1. 教師指導學生練習校園音樂會表演曲目：二胡齊奏《好日子》、《母親》。 2. 舉辦校園音樂會展現學習成果。</p>	<p>1. 樂譜：好日子 2. 樂譜：母親</p>
		<p>各校可視需求自行增減表格</p>					<p>8</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( )  <b>■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</b>
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫): 無。</p> <p>特教老師姓名: 無</p> <p>普教老師姓名: 買紓琪</p>

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

### 三、嘉義縣太興國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是  (五年級和六年級) 否

融入議題實質內涵	例如:戶E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
說明:	每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	複・樂	藝-音 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 二胡 F 調音階 2. 二胡 F 調弓法	1. 能依據教師的引導，感知與探索二胡 F 調音階與二胡 F 調弓法。	1. 學生能學會二胡 F 調的音階。 2. 學生能展現二胡 F 調的基本運弓技巧。	1. 透過《親愛的你在哪裡》樂譜，教導學生認識二胡 F 調的音階及指法。 2. 藉由《親愛的你在哪裡》樂譜，練習二胡 F 調的運弓基礎。	1. 二胡 F 調指法譜 2. 樂譜：親愛的你在哪裡	6
第(4)週 - 第(6)週	親・樂	藝-音 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 二胡 F 調音階 2. 二胡 F 調弓法 3. 二胡 F 調演奏技巧	1. 能依據教師的引導，感知與探索二胡 F 調音階與二胡 F 調弓法。表現二胡表演藝術的元素、技巧。  2. 透過聽奏《親愛的你在哪裡》以及讀《親愛的你在哪裡》的簡譜，進行演奏曲目，展現二胡 F 調演奏技巧。	1. 學生能學會二胡 F 調的音階。 2. 學生能展現二胡 F 調的基本運弓技巧。  3. 學生能展現二胡 F 調的基本演奏技巧。	1. 透過《親愛的你在哪裡》樂譜，教導學生複習二胡 F 調的音階及指法。 2. 藉由《親愛的你在哪裡》樂譜，練習二胡 F 調的運弓基礎。 3. 指導學生進行《親愛的你在哪裡》樂曲的練習。	1. 樂譜：親愛的你在哪裡	6

第(7)週 - 第(10)週	<p>藝-音 1-III-4 能<b>感知、探索</b>與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及<b>讀譜</b>，進行歌唱及<b>演奏</b>，以表達情感。</p> <p>藝-音 1-III-8 能<b>嘗試</b>不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝-音 2-III-1 能<b>使用</b>適當的音樂語彙，<b>描述</b>各類音樂作品及唱奏表現，以<b>分享</b>美感經驗。</p> <p>藝-音 3-III-4 能與他人<b>合作</b>規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的</p>	<p>1. 二胡 F 調音階 2. 二胡 F 調弓法 3. 二胡 F 調演奏技巧 4. 二胡獨奏 5. 樂曲的感想 6. 二胡齊奏</p>	<p>1. 能依據教師的引導，<b>感知與探索</b>二胡 F 調音階與二胡 F 調弓法的技巧。</p> <p>2. 透過<b>聽奏</b>《親愛的你哪裡》以及<b>讀</b>《親愛的你哪裡》的簡譜，進行<b>演奏</b>曲目，展現二胡 F 調演奏技巧。</p> <p>3. 能<b>嘗試</b>以二胡 F 調進行<b>二胡獨奏</b>《親愛的你哪裡》。</p> <p>4. 聆聽<b>獨奏</b>後，能<b>使用</b>適當的音樂語彙，<b>描述</b>樂曲的感想，<b>分享</b>美感經驗。</p> <p>5. 能與同儕<b>合作</b>進行<b>二胡齊奏</b>展演。</p>	<p>1. 學生能展現二胡 F 調的基本技巧。</p> <p>2. 學生能以二胡 F 調獨奏親愛的你哪裡。</p> <p>3. 學生能在聆聽獨奏時，展現出良好的音樂欣賞禮儀。</p> <p>4. 學生能描述及分享聆聽演奏後的感想，並給予獨奏者回饋。</p> <p>5. 在獨奏過後，每位學生給予同儕回饋。</p> <p>6. 二胡齊奏練習：藉由學生皆熟悉的《親愛的你哪裡》曲目進行齊奏的練習。</p>	<p>1. 樂譜： 親愛的你哪裡</p> <p>8</p>
----------------	---	---	--	--	-----------------------------------

		美感。						
第 (11) 週 - 第 (13) 週	思·樂	藝-音 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 二胡 F 調音階 2. 二胡 F 調弓法 3. 二胡 F 調演奏技巧	1. 能依據教師的引導，感知與探索二胡 F 調音階與二胡 F 調弓法。  2. 透過聽奏《遊子思鄉》以及讀《遊子思鄉》的簡譜，進行演奏曲目，展現二胡 F 調演奏技巧。	1. 學生能學會二胡 F 調的音階。  2. 學生能展現二胡 F 調的基本運弓技巧。  3. 學生能展現二胡 F 調的基本演奏技巧。	1. 透過《遊子思鄉》樂譜，複習學生複習二胡 F 調的音階及指法。  2. 藉由《遊子思鄉》樂譜，練習二胡 F 調的運弓基礎。  3. 指導學生進行《遊子思鄉》樂曲的練習。	1. 樂譜：遊子思鄉	6

第 (14) 週 - 第 (16) 週	遊 子 思 鄉	<p>藝-音 1-III-4 能<b>感知、探索</b>與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及<b>讀譜</b>，進行歌唱及<b>演奏</b>，以表達情感。</p> <p>藝-音 1-III-8 能<b>嘗試</b>不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝-音 2-III-1 能<b>使用</b>適當的音樂語彙，<b>描述</b>各類音樂作品及唱奏表現，以<b>分享</b>美感經驗。</p> <p>藝-音 3-III-4 能與他人<b>合作</b>規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的</p>	<p>1. 二胡 F 調音階 2. 二胡 F 調弓法 3. 二胡 F 調演奏技巧 4. 二胡獨奏 5. 樂曲的感想 6. 二胡齊奏</p>	<p>1. 能依據教師的引導，<b>感知與探索二胡 F 調音階與二胡 F 調弓法</b>的技巧。</p> <p>2. 透過<b>聽奏</b>《遊子思鄉》以及<b>讀</b>《遊子思鄉》的簡譜，進行<b>演奏</b>曲目，展現<b>二胡 F 調演奏技巧</b>。</p> <p>3. 能<b>嘗試</b>以二胡 F 調進行<b>二胡獨奏</b>好日子。</p> <p>4. 聆聽<b>獨奏</b>後，能<b>使用</b>適當的音樂語彙，<b>描述</b>樂曲的<b>感想</b>，<b>分享</b>美感經驗。</p> <p>5. 能與同儕<b>合作</b>進行<b>二胡齊奏</b>展演。</p>	<p>1. 學生能展現二胡 F 調的基本技巧。</p> <p>2. 學生能以二胡 F 調獨奏好日子。</p> <p>3. 學生能在聆聽獨奏時，展現出良好的音樂欣賞禮儀。</p> <p>4. 學生能描述及分享聆聽演奏後的感想，並給予獨奏者回饋。</p> <p>5. 學生能與同儕合作進行《遊子思鄉》的二胡齊奏。</p>	<p>1. 透過《遊子思鄉》樂譜，複習學生複習二胡 F 調的音階及指法。</p> <p>2. 藉由《遊子思鄉》樂譜，練習二胡 F 調的運弓基礎，並練習配合曲目的節奏速度進行演奏。</p> <p>3. 《遊子思鄉》個人獨奏練習。</p> <p>4. 《遊子思鄉》個人獨奏展演。</p> <p>5. 在獨奏過後，每位學生給予同儕回饋。</p> <p>6. 二胡齊奏練習：藉由學生皆熟悉的《遊子思鄉》曲目進行齊奏的練習。</p>	<p>1. 樂譜：遊子思鄉</p> <p>6</p>
---------------------------------------	------------------	---	---	---	--	---	----------------------------

		美感。					
--	--	-----	--	--	--	--	--

	<p>「樂」來越棒—社區音樂會</p> <p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝-音 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝-音 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>1. 二胡 F 調 2. 二胡 F 調演奏技巧 3. 二胡齊奏 4. 溝通協調的能力 5. 社區音樂會</p>	<p>1. 能透過聽奏、讀《好日子》、《母親》、《親愛的你在哪裡》、《遊子思鄉》樂譜，展現二胡 F 調演奏技巧。</p> <p>2. 能嘗試與同儕合作，以二胡齊奏《好日子》、《母親》、《親愛的你在哪裡》、《遊子思鄉》，表達自己的音樂情感</p> <p>3. 能了解社區音樂會的展演流程，並在準備過程中表現溝通協調的能力。</p>	<p>1. 學生能展現二胡 G 調的基本技巧。</p> <p>2. 學生能與同儕合作進行《好日子》、《遊子思鄉》的二胡齊奏表演。</p> <p>3. 能在準備社區音樂會時，學習展演流程與團隊合作的態度與溝通方式。</p>	<p>1. 教師指導學生練習校園音樂會表演曲目：二胡齊奏《好日子》、《母親》、《親愛的你在哪裡》、《遊子思鄉》。</p> <p>2. 舉辦社區音樂會展現學習成果。</p>	<p>1. 樂譜：好日子 2. 樂譜：母親 3. 樂譜：親愛的你在哪裡 4. 樂譜：遊子思鄉</p> <p>8</p>
		各校可視需求自行增減表格					

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <span style="color: red;">■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</span>
本主題是否融入資訊科技教學內容	<span style="color: red;">■無 融入資訊科技教學內容</span> <span style="color: red;">□有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</span>
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <span style="color: red;">■無</span> <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生: <span style="color: red;">■無</span> <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫): 無</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名: 無</p> <p style="text-align: center;">普教老師姓名: 買紓琪</p>