

三、嘉義縣太興國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (三年級和四年級) 否

融入議題實質內涵	例如:戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
說明:	每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	樂譜大小事	藝-音 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，戰線對創作的興趣。 藝-音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧	1. 音符 2. 二胡 G 調 3. 二胡 G 調音階 4. 二胡 G 調弓法	1. 能依據教師的引導，感知與探索音符與二胡 G 調的音樂元素。 2. 透過聽奏《菊花台》以及讀《菊花台》的簡譜，展現演奏二胡 G 調的基本技巧。	1. 學生能理解音符代表的意義。 2. 學生能學會二胡 G 調的音階及運弓技巧。 3. 學生能展現二胡 G 調的基本技巧。	1. 二胡介紹與分組。 2. 透過《菊花台》樂曲，教導學生認識簡譜、線譜、音符等基礎樂理。 3. 藉由《菊花台》樂曲，練習二胡 G 調音階及運弓基礎。	1. 樂譜：菊 花台	6

第 (4) 週 — 第 (6) 週	節奏大不同 藝-音 1-II-5 能依據 引導 ， 感知 與 探索 音樂元素， 嘗試簡易的即興， 戰線對創作的興趣。 藝-音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與 展現 歌唱及 演奏的基本技巧	1. 節拍 2. 二胡 G 調 3. 二胡 G 調音階 4. 二胡 G 調弓法	1. 能依據教師的 引導 ， 感知 與 探索 節拍與 二胡 G 調 的音樂元素。 2. 透過 聽奏 《菊花台》以及 讀 《菊花台》的簡譜， 展現 演奏 二胡 G 調 的基本技巧。	1. 學生能理解節拍代表的意義。 2. 學生能展現二胡 G 調的基本演奏技巧。	1. 透過菊花台樂曲，教導學生學習簡譜、線譜、音符及節拍等基礎樂理。 2. 藉由菊花台樂曲，複習二胡 G 調音階及運弓基礎，並練習配合曲目的節奏速度進行演奏。	1. 樂譜：菊 花台 6
-------------------------------------	---	--	--	--	--	------------------------

第 (7) 週 一 第 (10) 週	<p>藝-音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧</p> <p>藝-音 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>藝-音 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>藝-音 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 二胡 G 調 2. 二胡獨奏 3. 欣賞的禮儀 4. 樂曲的感想 5. 二胡齊奏</p>	<p>1. 能透過聽奏、讀《菊花台》樂譜，展現二胡 G 調演奏的基本技巧。</p> <p>2. 能樂於以二胡獨奏《菊花台》，探索自己的音樂興趣與能力。</p> <p>3. 在聆聽同學獨奏時，能展現欣賞樂曲的禮儀。</p> <p>4. 聆聽獨奏後，能表達樂曲的感想。</p> <p>5. 能透過與同儕合作進行二胡齊奏，藉此探索二胡齊奏的關係及互動。</p>	<p>1. 學生能展現二胡 G 調的基本技巧。</p> <p>2. 學生能以二胡獨奏《菊花台》。</p> <p>3. 學生能在聆聽獨奏時，展現出良好的音樂欣賞禮儀。</p> <p>4. 學生能表達聆聽演奏後的思想，並給予獨奏者回饋。</p> <p>5. 學生能與同儕合作進行《菊花台》的二胡齊奏。</p>	<p>1. 透過《菊花台》樂曲，教導學生複習簡譜、線譜、音符及節拍等基礎樂理。</p> <p>2. 藉由《菊花台》樂曲，複習二胡 G 調音階及運弓基礎，並練習配合曲目的節奏速度進行演奏。</p> <p>3. 《菊花台》個人獨奏練習。</p> <p>4. 《菊花台》個人獨奏展演。</p> <p>5. 在獨奏過後，每位學生給予同儕回饋。</p> <p>6. 二胡齊奏練習：藉由學生皆熟悉的《菊花台》曲目進行齊奏的練習。</p>	<p>1. 樂譜：菊 花台</p> <p>8</p>
--------------------------------------	---	--	---	--	--	--------------------------------

第 (11) 週 — 第 (13) 週	樂世界(一)	<p>藝-音 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，戰線對創作的興趣。</p> <p>藝-音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧</p>	1. 二胡 G 調	<p>1. 能依據教師的引導，感知與探索二胡 G 調的音樂元素。</p> <p>2. 透過聽奏《世界贈予我的》以及讀《世界贈予我的》的簡譜，展現演奏二胡 G 調的基本技巧。</p>	<p>1. 學生能學會二胡 G 調的音階。</p> <p>2. 學生能展現二胡 G 調的基本演奏技巧。</p>	<p>1. 透過《世界贈予我的》樂曲，教導學生學習簡譜、線譜、音符及節拍等基礎樂理。</p> <p>2. 藉由《世界贈予我的》樂曲，複習二胡 G 調音階及運弓基礎，並練習配合曲目的節奏速度進行演奏。</p>	<p>1. 樂譜：世界贈予我的</p> <p>6</p>
---------------------------------------	--------	---	-----------	--	---	---	------------------------------

第 (14) 週 - 第 (16) 週	樂世界(二)	<p>藝-音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧</p> <p>藝-音 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>藝-音 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>藝-音 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 世界贈予我的 2. 二胡 G 調 3. 二胡獨奏 4. 二胡齊奏</p>	<p>1. 能透過聽奏、讀《世界贈予我的》樂譜，展現二胡 G 調演奏的基本技巧。</p> <p>2. 能樂於以二胡獨奏《世界贈予我的》，探索自己的音樂興趣與能力。</p> <p>3. 在聆聽同學獨奏時，能展現欣賞樂曲的禮儀。</p> <p>4. 聆聽獨奏後，能表達樂曲的感想。</p> <p>5. 能透過與同儕合作進行二胡齊奏，藉此探索二胡齊奏的關係及互動。</p>	<p>1. 學生能展現二胡 G 調的基本技巧。</p> <p>2. 學生能以二胡獨奏《世界贈予我的》。</p> <p>3. 學生能在聆聽獨奏時，展現出良好的音樂欣賞禮儀。</p> <p>4. 學生能表達聆聽演奏後的思想，並給予獨奏者回饋。</p> <p>5. 學生能與同儕合作進行《世界贈予我的》的二胡齊奏。</p>	<p>1. 透過《世界贈予我的》樂曲，教導學生複習簡譜、線譜、音符及節拍等基礎樂理。</p> <p>2. 藉由《世界贈予我的》樂曲，複習二胡 G 調音階及運弓基礎，並練習配合曲目的節奏速度進行演奏。</p> <p>3. 《世界贈予我的》個人獨奏練習。</p> <p>4. 《世界贈予我的》個人獨奏展演。</p> <p>5. 在獨奏過後，每位學生給予同儕回饋。</p> <p>6. 二胡齊奏練習：藉由學生皆熟悉的《世界贈予我的》進行齊奏的練習。</p>	<p>1. 樂譜：世界贈予我的</p> <p>6</p>

第 (17) 週 — 第 (20) 週	<p>「樂」耳迷人—校園音樂會</p> <p>藝-音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧</p> <p>藝-音 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>藝-音 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現</p>	<p>1. 二胡 G 調</p> <p>2. 二胡齊奏</p> <p>3. 校園音樂會</p>	<p>1. 能透過聽奏、讀《菊花台》、《世界贈予我的》樂譜，展現二胡 G 調演奏的基本技巧。</p> <p>2. 能樂於與同儕以二胡齊奏《菊花台》、《世界贈予我的》，探索自己的音樂興趣與能力。</p> <p>3. 透過校園音樂會分組成果展現，體會團隊合作的意義，並關懷表演團隊成員彼此的需求。</p> <p>4. 參加校園音樂會，身為觀眾遵守紀律、身為表演者重視榮譽感，並展現身為團隊成員的負責態度。</p>	<p>1. 學生能展現二胡 G 調的基本技巧。</p> <p>2. 學生能與同儕合作進行菊花台、世界贈予我的二胡齊奏。</p> <p>3. 能在校園音樂會有自信的展現學習成果，並自省準備過程的優缺點。</p> <p>4. 能專注聆聽他人演出並發表心得，給予回饋。</p>	<p>1. 教師指導學生練習校園音樂會表演曲目：二胡齊奏《菊花台》、《世界贈予我的》。</p> <p>2. 舉辦校園音樂會展現學習成果。</p>	<p>1. 樂譜：菊花台</p> <p>2. 樂譜：世界贈予我的</p>
---------------------------------------	--	---	--	---	--	--------------------------------------

		負責的態度。					
		各校可視需求自行增減表格					
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)：無。 特教老師姓名：無 普教老師姓名：買紓琪						

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣太興國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (三年級和四年級) 否

融入議題實質內涵	例如:戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
說明:	每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	音樂的祝福(二)	藝-音 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，戰線對創作的興趣。 藝-音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧	1. 音符 2. 二胡 G 調	1. 能依據教師的引導，感知與探索音符與二胡 G 調的音樂元素。 2. 透過聽奏《祝你平安》以及讀《祝你平安》的簡譜，展現演奏二胡 G 調的基本技巧。	1. 學生能熟悉音符代表的意義。 2. 學生能熟悉二胡 G 調的音階。 3. 學生能展現二胡 G 調的基本技巧。	1. 二胡介紹與分組。 2. 透過《祝你平安》樂曲，教導學生認識簡譜、線譜、音符等基礎樂理。 3. 藉由《祝你平安》樂曲，練習二胡 G 調音階及運弓基礎。	1. 樂譜：祝你平安	6

第(4)週 第(6)週	<p>音樂的祝福(二)</p> <p>藝-音 1-II-5 能依據<u>引導</u>，<u>感知</u>與<u>探索</u>音樂元素，嘗試簡易的即興，戰線對創作的興趣。</p> <p>藝-音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與<u>展現</u>歌唱及演奏的基本技巧</p>	<p>1. 節拍 2. 二胡 G 調</p>	<p>1. 能依據教師的<u>引導</u>，<u>感知</u>與<u>探索</u><u>節拍</u>與<u>二胡 G 調</u>的音樂元素。</p> <p>2. 透過<u>聽奏</u>《祝你平安》以及<u>讀</u>《祝你平安》的<u>簡譜</u>，<u>展現演奏</u><u>二胡 G 調</u>的基本技巧。</p>	<p>1. 學生能熟悉節拍代表的意義。 2. 學生能熟悉二胡 G 調的音階。 3. 學生能展現二胡 G 調的基本技巧。</p>	<p>1. 透過《祝你平安》樂曲，教導學生學習<u>簡譜</u>、<u>線譜</u>、<u>音符</u>及<u>節拍</u>等基礎樂理。</p> <p>2. 藉由《祝你平安》樂曲，複習二胡 G 調音階及運弓基礎，並練習配合曲目的節奏速度進行演奏。</p>	<p>1. 樂譜：祝你平安</p> <p>6</p>
----------------	---	----------------------------	---	---	---	----------------------------

第 (7) 週 一 第 (10) 週	小音 樂家	藝-音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧 藝-音 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝-音 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝-音 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 二胡 G 調 2. 二胡獨奏 3. 欣賞的禮儀 4. 樂曲的感想 5. 二胡齊奏	1. 能透過聽奏、讀《祝你平安》樂譜，展現二胡 G 調演奏的基本技巧。 2. 能樂於以二胡獨奏《祝你平安》，探索自己的音樂興趣與能力。 3. 在聆聽同學獨奏時，能展現欣賞樂曲的禮儀。 4. 聆聽獨奏後，能表達樂曲的感想。 5. 能透過與同儕合作進行二胡齊奏，藉此探索二胡齊奏的關係及互動。	1. 學生能展現二胡 G 調的基本技巧。 2. 學生能以二胡獨奏《祝你平安》。 3. 學生能在聆聽獨奏時，展現出良好的音樂欣賞禮儀。 4. 學生能表達聆聽演奏後的思想，並給予獨奏者回饋。 5. 學生能與同儕合作進行《祝你平安》的二胡齊奏。	1. 透過《祝你平安》樂曲，教導學生複習簡譜、線譜、音符及節拍等基礎樂理。 2. 藉由《祝你平安》樂曲，複習二胡 G 調音階及運弓基礎，並練習配合曲目的節奏速度進行演奏。 3. 《祝你平安》個人獨奏練習。 4. 《祝你平安》個人獨奏展演。 5. 在獨奏過後，每位學生給予同儕回饋。 6. 二胡齊奏練習：藉由學生皆熟悉的《祝你平安》曲目進行齊奏的練習。	1. 樂譜：祝你平安	8
--------------------------------------	----------	--	---	--	---	--	------------	---

第 (11) 週 — 第 (13) 週	小手拉大手(一)	<p>藝-音 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，戰線對創作的興趣。</p> <p>藝-音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧</p>	1. 二胡 G 調	<p>1. 能依據教師的引導，感知與探索二胡 G 調的音樂元素。</p> <p>2. 透過聽奏《牽手》以及讀《牽手》的簡譜，展現演奏二胡 G 調的基本技巧。</p>	<p>1. 學生能學會二胡 G 調的音階。</p> <p>2. 學生能展現二胡 G 調的基本演奏技巧。</p>	<p>1. 透過《牽手》的樂曲，教導學生學習簡譜、線譜、音符及節拍等基礎樂理。</p> <p>2. 藉由《牽手》樂曲，複習二胡 G 調音階及運弓基礎，並練習配合曲目的節奏速度進行演奏。</p>	1. 樂譜：牽手 6
---------------------------------------	----------	---	-----------	--	---	--	---------------

第 (14) 週 — 第 (16) 週	小手拉大手(二) 藝-音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧 藝-音 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝-音 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝-音 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	<p>1. 二胡 G 調</p> <p>2. 二胡獨奏</p> <p>3. 樂曲的感想</p> <p>4. 欣賞樂曲的禮儀</p> <p>5. 二胡齊奏</p>	<p>1. 能透過聽奏、讀《牽手》樂譜，展現二胡 G 調演奏的基本技巧。</p> <p>2. 能樂於以二胡獨奏《牽手》，探索自己的音樂興趣與能力。</p> <p>3. 在聆聽同學獨奏時，能展現欣賞樂曲的禮儀。</p> <p>4. 聆聽獨奏後，能表達樂曲的感想。</p> <p>5. 能透過與同儕合作進行二胡齊奏，藉此探索二胡齊奏的關係及互動。</p>	<p>1. 學生能展現二胡 G 調的基本技巧。</p> <p>2. 學生能以二胡獨奏《牽手》。</p> <p>3. 學生能在聆聽獨奏時，展現出良好的音樂欣賞禮儀。</p> <p>4. 學生能表達聆聽演奏後的感受，並給予獨奏者回饋。</p> <p>5. 學生能與同儕合作進行《牽手》的二胡齊奏。</p>	<p>1. 透過《牽手》樂曲，教導學生複習簡譜、線譜、音符及節拍等基礎樂理。</p> <p>2. 藉由《牽手》樂曲，複習二胡 G 調音階及運弓基礎，並練習配合曲目的節奏速度進行演奏。</p> <p>3. 《牽手》個人獨奏練習。</p> <p>4. 《牽手》個人獨奏展演。</p> <p>5. 在獨奏過後，每位學生給予同儕回饋。</p> <p>6. 二胡齊奏練習：藉由學生皆熟悉的《牽手》曲目進行齊奏的練習。</p>	1. 樂譜：牽手 6
---------------------------------------	--	--	---	--	---	-------------------

第 (17) 週 — 第 (20) 週	「樂」耳迷人—社區音樂會	<p>藝-音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧</p> <p>藝-音 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>藝-音 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現</p>	<p>1. 二胡 G 調</p> <p>2. 二胡齊奏</p> <p>3. 社區音樂會</p>	<p>1. 能透過聽奏、讀《菊花台》、《世界贈予我的》、《祝你平安》、《牽手》樂譜，展現二胡 G 調演奏的基本技巧。</p> <p>2. 能樂於與同儕以二胡齊奏《菊花台》、《世界贈予我的》、《祝你平安》、《牽手》，探索自己的音樂興趣與能力。</p> <p>3. 透過社區音樂會分組成果展現，體會團隊合作的意義，並關懷表演團隊成員彼此的需求。</p> <p>4. 參加社區音樂會，身為觀眾遵守紀律、身為表演者重視榮譽感，並展現身為團隊成員的負責態度。</p>	<p>1. 學生能展現二胡 G 調的基本技巧。</p> <p>2. 學生能與同儕合作進行《菊花台》、《世界贈予我的》、《祝你平安》、《牽手》。</p> <p>3. 能在校園音樂會有自信的展現學習成果，並自省準備過程的優缺點。</p> <p>4. 能專注聆聽他人演出並發表心得，給予回饋。</p>	<p>1. 教師指導學生練習社區音樂會表演曲目：二胡齊奏《菊花台》、《世界贈予我的》、《祝你平安》、《牽手》。</p> <p>2. 舉辦社區音樂會展現學習成果。</p>	<p>1. 樂譜：祝你平安</p> <p>2. 樂譜：牽手</p> <p>3. 菊花台</p> <p>4. 世界贈予我的</p>
---------------------------------------	--------------	--	---	--	---	--	--

		負責的態度。					
		各校可視需求自行增減表格					
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材()	<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)				
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節(以連結資訊科技議題為主)					