

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣布袋國民中學九年級第一二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者： 莊銘凱 (表十二之一)

一、課程名稱：北管

二、課程四類規範(一類請填一張)

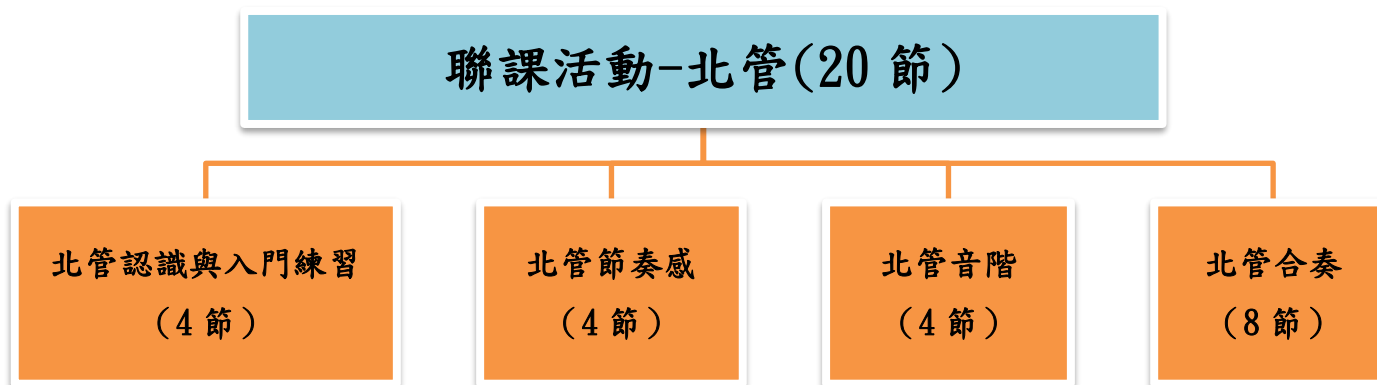
1. ☐統整性探究課程 (☐主題 ☐專題 ☐議題探究)
2. ☒社團活動與技藝課程 (☒社團活動 ☐技藝課程)
3. ☐其他類課程
☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導
☐學生自主學習 ☐領域補救教學

三、本課程每週學習節數：1 節

四、課程設計理念：

- 1.藉由北管，培養學生藝術涵養。
- 2.認識不同樂器，吹出樂器美妙的聲音。
- 3.培養學生北管合奏，能提升團隊合作的精神。
- 4.音樂的學習，讓學生能夠學會欣賞優美聲音。

五、課程架構：



聯課活動-北管(20 節)

北管合奏流行曲
(6 節)

北管合奏經典曲
(6 節)

北管表演曲
(8 節)

六、課程目標：運用北管樂器進行演奏與參加比賽

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
---	---

八、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	北管認識 與入門練習 1	B3 藝術涵養與 美感素養	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮，進行歌唱	讓學生認識北管的 樂器構造與分 部。	樂器介紹及分配	說出樂器名 稱與知道自 己使用的樂	平板大 螢幕、 學習

			及演奏，展現音樂美感意識。			器	單、樂器
3-4 週	北管認識與入門練習 2	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	將樂器吹出聲音。	吹嘴發聲練習	學生能夠用樂器吹出聲音、技能表現	平板大螢幕、學習單、樂器
5-6 週	北管節奏感 1	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	將樂器吹出不同節奏與聲響。	鑼鼓經教學-就從節奏開始吧！	學生能夠用樂器吹出節奏、技能表現	平板大螢幕、學習單、樂器
7-8 週	北管節奏感 2	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	認識音樂符號與記譜法。	鑼鼓經教學-就從節奏開始吧！	技能表現、說出音樂符號與熟練記譜法。	平板大螢幕、學習單、樂器
9-10 週	北管音階	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生用樂器吹出音階。	樂團合奏-音階練習(五度音程)	學生能夠用樂器吹出音階與節奏、技能表現	平板大螢幕、學習單、樂器
11-14 週	北管合奏 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音	學生認識教本曲目的譜法。 學生用樂器吹出教本曲目。	樂團合奏練習-七句詩教本	學生能夠認識教本曲目的譜法、說出曲目的譜	平板大螢幕、學習單、樂

			樂美感意識。			法、技能表現吹出曲目。	器
15-17週	北管合奏2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	從節慶音樂認識音樂風格與作曲家背景。 學生用樂器展現合奏。	樂團合奏-福祿壽組曲	技能表現、知道歌曲背景與由來。學生能夠共同吹奏一教本曲目。	平板大螢幕、學習單、樂器
18-21週	北管合奏3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生用樂器展現合奏。	樂團合奏-七句詩之歌	學生能夠共同吹奏一教本曲目。	平板大螢幕、學習單、樂器

※身心障礙類學生：☐無

☒有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☒無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 減少學習內容或問題的數量，如按照學生能力現況，某些較難的學習目標可以減少。
2. 在教室中提供同儕輔導，並且適時公開鼓勵協助同儕。

特教老師簽名：方英豪

普教老師簽名：莊銘凱

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	北管合奏 流行曲 1	B3 藝術涵養與 美感素養	音 1-IV-2 能融入 傳統、當代或流 行音樂的風格， 改編樂曲，以表 達觀點。	學生各自用樂器獨 奏。	樂曲獨奏-保庇	學生能夠自 行吹樂曲。	平板大 螢幕、 學習 單、樂 器
3-4 週	北管合奏 流行曲 2	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮，進行歌唱 及演奏，展現音 樂美感意識。	學生用樂器展現合 奏。	樂曲合奏-保庇	學生能夠共 同吹奏一教 本曲目。	平板大 螢幕、 學習 單、樂 器
5-6 週	北管合奏 經典歌曲 1	B3 藝術涵養與 美感素養	音 1-IV-2 能融入 傳統、當代或流 行音樂的風格， 改編樂曲，以表 達觀點。	學生各自用樂器獨 奏。	樂曲獨奏- 福祿壽	學生能夠自 行吹樂曲。	平板大 螢幕、 學習 單、樂 器
7-8 週	北管合奏 經典歌曲 2	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與	音 2-IV-1 能使用適當的音 樂語彙，賞析各	學生用樂器展現合 奏。	樂曲合奏-福祿壽	學生能夠共 同吹奏一教 本曲目。	平板大 螢幕、 學習

		團隊合作	類音樂作品，體會藝術文化之美。				單、樂器
9-10週	北管合奏經典歌曲3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	將平日所學特過音樂展演傳遞藝術之美。	學區國小展演	學生能夠將平日所學展現出來，學生合奏的曲目。	平板大螢幕、學習單、樂器
11-12週	北管表演曲目 1	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生各自用樂器獨奏。	樂曲獨奏-風入松	學生能夠自行吹樂曲。	平板大螢幕、學習單、樂器
13-14週	北管表演曲目 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生用樂器展現合奏。	樂曲合奏-風入松	學生能夠共同吹奏一教本曲目。	平板大螢幕、學習單、樂器
15-16週	北管表演曲目 3	B3 藝術涵養與美感素養	音 3-IV-1 能透過多元音樂	將平日所學特過音樂展演傳遞藝術之美。	鎮上宮廟展演	學生能夠將平日所學展現出來，學	平板大螢幕、學習

		C2 人際關係與團隊合作	活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。			生合奏的曲目。	單、樂器
17 週	北管表演曲目 4	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	學生各自用樂器獨奏。	樂曲獨奏-金葫蘆	學生能夠自行吹樂曲。	平板大螢幕、學習單、樂器
18 週	北管表演曲目 5	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生用樂器展現合奏。	樂曲合奏-金葫蘆	學生能夠共同吹奏一教本曲目。	平板大螢幕、學習單、樂器

※身心障礙類學生: ☐無

☒有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ☒無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 減少學習內容或問題的數量，如按照學生能力現況，某些較難的學習目標可以減少。

2. 在教室中提供同儕輔導，並且適時公開鼓勵協助同儕。

特教老師簽名：方英豪

普教老師簽名：莊銘凱

註：

1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。