

嘉義縣中埔鄉中埔國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

|                  |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |            |                |                |                                                                                                                                                                         |                |                 |        |    |
|------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|----------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|--------|----|
| 年級               |      | 四年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 年級課程<br>主題名稱      |            | 世界真奇廟首部曲       |                | 課程<br>設計者                                                                                                                                                               | 陳芷茵            | 總節數/學期<br>(上/下) | 20/上學期 |    |
| 符合<br>彈性課程<br>類型 |      | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題<br><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選) |                   |            |                |                |                                                                                                                                                                         |                |                 |        |    |
| 學校<br>願景         |      | 品格—自律 <b>尊重</b> 能 <b>合群</b><br>健康—輕食樂動好心情<br><b>多元</b> —創思展能 <b>國際觀</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |            | 與學校願景呼應<br>之說明 |                | 1、 探索不同寺廟的建築之美串連學生與世界的銜接，進而懂得 <b>尊重</b> 不同的宗教信仰。<br>2、 藉由課程規劃，培養學生對 <b>多元</b> 文化的認知與理解，建立學生的 <b>國際觀</b> 。<br>3、 設計適當的教學活動，引導學生發揮 <b>合群</b> 精神，團隊合作完成學習任務。               |                |                 |        |    |
| 總綱<br>核心素養       |      | E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過 <b>體驗</b> 與實踐處理日常生活問題。<br>E-B3 <b>具備</b> 藝術創作與欣賞的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 <b>具備</b> 理解他人感受，樂於與人 <b>互動</b> ，並與團隊成員合作之素養。<br>E-C3 <b>具備</b> 理解與關心本土與國際事務的素養，並 <b>認識</b> 與包容文化的多元性。                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |            | 課程<br>目標       |                | 1. <b>探索</b> 世界上著名的宗教建築， <b>認識</b> 宗教文化的起源，並 <b>尊重</b> 不同的宗教信仰。<br>2. <b>理解</b> 合群的重要性，樂於與人互動、合作，團隊完成任務。<br>3. 透過課程學習， <b>認識</b> 並 <b>理解</b> 國際文化，並 <b>學習</b> 包容文化的多元性。 |                |                 |        |    |
| 議題融入             |      | *應融入 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |            |                |                |                                                                                                                                                                         |                |                 |        |    |
| 融入議題<br>實質內涵     |      | 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |            |                |                |                                                                                                                                                                         |                |                 |        |    |
| 教學<br>進度         | 單元名稱 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 領域學習表現<br>/議題實質內涵 | 自訂<br>學習內容 | 學習目標           | 表現任務<br>(學習評量) |                                                                                                                                                                         | 學習活動<br>(教學活動) |                 | 教學資源   | 節數 |

|                     |                                   |                                                                                                                               |                                                      |                                                                                                                                          |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|---------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 第(1)週<br>-<br>第(6)週 | 日本~<br>嚴島神社<br>Itsukushima Shrine | 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。<br><br>社 3c- II -2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。<br><br>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br><br>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 | 1. 日本的地理位置。<br><br>2. 日本的著名神社建築及文化特色。<br><br>3.鳥居創作。 | 1. 認識日本的地理位置。<br>2. 探究與欣賞日本著名神社建築及文化特色。<br>3. 小組合作完成任務。<br>4. 創作個人作品一畫鳥居。<br>5. 透過文化探索活動，理解不同社會中性別角色的多樣性與變遷。<br>6. 在小組合作與創作中表現性別尊重與平等參與。 | 1. 能指出日本位於世界地圖上的位置。<br>2. 能小組合作完成學習單。<br>3. 能口頭分享對於日本神社建築特色及神社文化中的性別禁忌與轉變。<br><br>4. 能完成個人畫鳥居的創作。 | 探究主題:日本神社的建築文化<br><br>活動一：日本在哪裡？（地理認識）<br>1. 教師運用世界地圖與簡報介紹日本的地理位置。<br>2. 學生認識並指出日本在世界地圖上的位置。<br><br>活動二：認識日本嚴島神社（文化探究）<br>1. 教師說明日本神社與寺廟的不同。<br>2. 教師運用簡報及影片，介紹日本嚴島神社的建築文化。<br>3. 小組討論及發表對於日本嚴島神社建築文化特色的感受。<br>5. 小組探究日本神社的參拜文化。<br>6. 性別與信仰文化探討<br>(1)教師提問引導：<br>「你知道以前有些神社不讓女生進入主殿嗎？為什麼？」<br>「現在有些改變了，為什麼會改變？你覺得公平嗎？」<br>(2)小組討論題目：<br>「你覺得男女在宗教活動中應該有相同的機會嗎？」<br>(3)小組發表<br><br>活動三：創作個人作品一畫鳥居<br>1. 帶領學生畫鳥居。<br>2. 作品欣賞發表。<br>3. 同學回饋與教師建議。 | 1.世界地圖<br><br>2 認識日本的教學簡報<br><br>3.日本嚴島神社介紹影片及簡報<br><a href="http://www.en.itsukushimajinja.jp/index.html">http://www.en.itsukushimajinja.jp/index.html</a><br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=KpiH5pNildc">https://www.youtube.com/watch?v=KpiH5pNildc</a><br><br>4. 認識日本神社文化的學習單<br>5. 圖畫紙 | 6 |
|---------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

|                      |                                         |                                                                                                                                                 |                                                                    |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
|----------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 第(7)週<br>-<br>第(12)週 | 韓國~<br>首爾<br>奉恩寺<br>Bongeunsa<br>Temple | <p>社2b-II-2<br/>感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>社3c-II-2<br/>透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>藝1-II-6<br/>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>性 E13<br/>了解不同社會中的性別文化差異。</p> | <p>1. 韓國的地理位置。</p> <p>2. 韓國的著名佛寺建築及文化特色。</p> <p>3. 個人作品—彩繪紙燈籠。</p> | <p>1. 認識韓國的地理位置。</p> <p>2. 探究與欣賞韓國著名佛寺建築及文化特色。</p> <p>3. 小組合作完成任務。</p> <p>4. 使用教師準備的素材，創作個人作品—彩繪紙燈籠。</p> <p>5. 認識並討論韓國佛教文化中的性別角色變遷。</p> <p>6. 學習尊重他人觀點與平等參與合作任務。</p> | <p>1. 能指出韓國位於世界地圖上的位置。</p> <p>2. 能小組合作完成學習單。</p> <p>3. 能口頭分享韓國首爾奉恩寺建築文化特色及韓國佛教文化中的性別角色變遷。</p> <p>4. 能完成個人彩繪紙燈籠的創作。</p> | <p>探究主題:韓國佛寺的建築文化</p> <p>活動一：韓國在哪裡？</p> <p>1. 教師運用世界地圖與簡報介紹韓國的地理位置。</p> <p>2. 學生認識並指出韓國在世界地圖上的位置。</p> <p>活動二：認識韓國首爾奉恩寺（文化與性別）</p> <p>1. 教師運用簡報及影片，介紹韓國首爾奉恩寺的建築文化。</p> <p>2. 性別平等探究:小組討論，合作完成學習單。</p> <p>(1)教師導入討論：</p> <p>–「你知道在佛教中，女性是否可以出家或擔任法師？」</p> <p>–「你覺得男女是否能在寺廟中擁有一樣的參與機會？」</p> <p>(2)小組討論：</p> <p>–「奉恩寺現今有開放給女性修行，甚至有女性法師主持法會。這在以前是不常見的。」</p> <p>–討論問題：你認為這樣的改變有什麼意義？你會支持嗎？為什麼？</p> <p>3. 小組分享韓國首爾奉恩寺建築文化特色及韓國佛教文化中的性別角色變遷。</p> <p>活動三：創作個人作品—彩繪紙燈籠</p> <p>1. 帶領學生彩繪紙燈籠。</p> <p>2. 作品欣賞發表。</p> <p>3. 同學回饋與教師建議。</p> | <p>1. 世界地圖</p> <p>2. 認識韓國的教學簡報</p> <p>3. 韓國首爾奉恩寺影片及簡報</p> <p><a href="https://eng.templestay.com/temple_info.asp?t_id=bongeunsa">https://eng.templestay.com/temple_info.asp?t_id=bongeunsa</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Buxkaul6LsM">https://www.youtube.com/watch?v=Buxkaul6LsM</a></p> <p>4. 認識首爾奉恩寺的學習單</p> <p>5. 紙燈籠</p> | 6 |
|----------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

|                                |                                                    |                                                                                                                                                    |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                             |          |
|--------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <p>第(13)週<br/>-<br/>第(18)週</p> | <p>越南~<br/>河內<br/>鎮國寺<br/>Tran Quoc<br/>pagoda</p> | <p>社 2b-II-2<br/>感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>社 3c-II-2<br/>透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>藝 1-II-6<br/>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>性 E13<br/>了解不同社會中的性別文化差異。</p> | <p>1. 越南的地理位置。</p> <p>2. 越南的著名佛寺建築及文化特色。</p> <p>3. 個人作品—畫畫菩提樹。</p> | <p>1. <b>認識</b>越南的地理位置。</p> <p>2. <b>探究與欣賞</b>越南著名佛寺建築及文化特色。</p> <p>3. 小組<b>合作完成</b>任務。</p> <p>4. 使用教師準備的素材，<b>創作</b>個人作品—畫畫菩提樹。</p> <p>5. <b>了解</b>在越南佛教文化中性別角色的樣貌與改變。</p> <p>6. 培養學生平等對待與<b>欣賞</b>彼此差異的態度。</p> | <p>1. 能<b>指出</b>越南位於世界地圖上的位置。</p> <p>2. 能小組<b>合作完成</b>學習單。</p> <p>3. 能口頭<b>分享</b>對於越南河內鎮國寺建築文化特色的感受。</p> <p>4. 能<b>分享</b>越南佛教文化中性別角色的樣貌與改變。</p> <p>5. 能完成個人畫畫菩提樹的<b>創作</b>。</p> | <p>探究主題:越南佛寺的建築文化</p> <p>活動一：越南在哪裡？</p> <p>1.教師運用世界地圖與簡報介紹越南的地理位置。</p> <p>2.學生認識並指出越南在世界地圖上的位置。</p> <p>活動二：認識越南河內鎮國寺</p> <p>1.教師運用簡報及影片，介紹越南河內鎮國寺的建築文化。</p> <p>2.教師介紹越南河內鎮國寺的菩提樹。</p> <p>3.小組討論，合作完成學習單。</p> <p>4.小組分享對於越南河內鎮國寺建築文化特色的感受。</p> <p>活動三：性別平等探究活動</p> <p>1. <b>導入提問（教師引導討論）：</b></p> <p>「你知道在佛教中，女性可以出家嗎？」</p> <p>「在越南，女性是否也能成為高僧或主持法會？」</p> <p>2. <b>補充說明素材：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>越南鎮國寺曾經接納許多女性信眾，近代也逐漸出現女性僧侶參與宗教活動。</li> <li>傳統上女性角色較少見，但現代逐漸轉變。</li> </ul> <p>3. <b>小組討論題目：</b></p> <p>「如果我是住在古代越南的女生，我能參與寺廟哪些活動？」</p> <p>「你認為男生和女生在宗教信仰的參與應該一樣嗎？」</p> <p>4. 小組發表</p> <p>活動三：創作個人作品—畫畫菩提樹</p> <p>1.帶領學生畫畫菩提樹。</p> <p>2.作品欣賞發表。</p> <p>3.同學回饋與教師建議。</p> | <p>1.世界地圖</p> <p>2.認識越南的教學簡報</p> <p>3.越南河內鎮國寺影片及簡報</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4bLLuKsAcHM">https://www.youtube.com/watch?v=4bLLuKsAcHM</a></p> <p>4.認識越南河內鎮國寺的學習單</p> <p>5.性別平等探究活動簡報</p> <p>6.圖畫紙</p> | <p>6</p> |
|--------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|





|                  |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |      |                |                |                                                                                                                                                                         |     |                 |        |
|------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|--------|
| 年級               |      | 四年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 年級課程<br>主題名稱 |      | 世界真奇廟二部曲       |                | 課程<br>設計者                                                                                                                                                               | 陳芷茵 | 總節數/學期<br>(上/下) | 20/下學期 |
| 符合<br>彈性課程<br>類型 |      | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題<br><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選) |              |      |                |                |                                                                                                                                                                         |     |                 |        |
| 學校<br>願景         |      | 品格—自律 <b>尊重</b> 能 <b>合群</b><br>健康—輕食樂動好心情<br><b>多元</b> —創思展能 <b>國際觀</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |      | 與學校願景呼應<br>之說明 |                | 1、 探索不同寺廟的建築之美串連學生與世界的銜接，進而懂得 <b>尊重</b> 不同的宗教信仰。<br>2、 藉由課程規劃，培養學生對 <b>多元</b> 文化的認知與理解，建立學生的 <b>國際觀</b> 。<br>3、 設計適當的教學活動，引導學生發揮 <b>合群</b> 精神，團隊合作完成學習任務。               |     |                 |        |
| 總綱<br>核心素養       |      | E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過 <b>體驗</b> 與實踐處理日常生活問題。<br>E-B3 <b>具備</b> 藝術創作與欣賞的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 <b>具備</b> 理解他人感受，樂於與人 <b>互動</b> ，並與團隊成員合作之素養。<br>E-C3 <b>具備</b> 理解與關心本土與國際事務的素養，並 <b>認識</b> 與包容文化的多元性。                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |      | 課程<br>目標       |                | 1. <b>探索</b> 世界上著名的宗教建築， <b>認識</b> 宗教文化的起源，並 <b>尊重</b> 不同的宗教信仰。<br>2. <b>理解</b> 合群的重要性，樂於與人互動、合作，團隊完成任務。<br>3. 透過課程學習， <b>認識</b> 並 <b>理解</b> 國際文化，並 <b>學習</b> 包容文化的多元性。 |     |                 |        |
| 議題融入             |      | *應融入 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____(非必選)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |      |                |                |                                                                                                                                                                         |     |                 |        |
| 融入議題<br>實質內涵     |      | 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |      |                |                |                                                                                                                                                                         |     |                 |        |
| 教學<br>進度         | 單元名稱 | 領域學習表現<br>/議題實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 自訂<br>學習內容   | 學習目標 | 表現任務<br>(學習評量) | 學習活動<br>(教學活動) |                                                                                                                                                                         |     | 教學資源            | 節數     |

|                     |                             |                                                                                                                                                                            |                                                                 |                                                                                                                                                    |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
|---------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 第(1)週<br>-<br>第(6)週 | 泰國~<br>曼谷<br>臥佛寺<br>Wat Pho | 英 6-II-1<br>能專注於教師的說明與演示。<br><br>社 2b-II-2<br>感受與欣賞不同文化的特色。<br><br>社 3c- II -2<br>透過同儕合作進行體驗、探究與實作。<br><br>藝 1-II-6<br>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br><br>性 E13<br>了解不同社會中的性別文化差異。 | 1. 泰國的地理位置。<br><br>2. 泰國的著名佛寺建築及文化特色。<br><br>3. 個人作品—畫畫釋迦牟尼臥佛像。 | 1. 認識泰國的地理位置。<br>2.探究與欣賞泰國著名佛寺建築及文化特色。<br>3.小組合作完成任務。<br>4.使用教師準備的素材，創作個人作品—畫畫釋迦牟尼臥佛像。<br>5.理解泰國佛教文化中性別角色的差異與改變。<br>6.培養學生尊重、包容不同性別角色的文化差異，發展平等觀念。 | 1. 能指出泰國位於世界地圖上的位置。<br>2. 能小組合作完成學習單。<br>3. 能口頭分享對於泰國曼谷臥佛寺建築文化特色的感受。<br>4. 能完成個人畫畫釋迦牟尼臥佛像的創作。 | 探究主題:泰國佛寺的建築文化<br><br>活動一：泰國在哪裡？<br>1. 教師運用世界地圖與簡報介紹泰國的地理位置。<br>2. 學生認識並指出泰國在世界地圖上的位置。<br><br>活動二：認識泰國曼谷臥佛寺（文化與性別觀點整合）性別教育<br>1. 教師運用簡報及影片，介紹泰國曼谷臥佛寺的建築文化及佛教中性別差異。<br>2. 小組討論，合作完成學習單。<br>3. 小組分享對於泰國曼谷臥佛寺建築文化特色及泰國佛寺中性別角色的傳統與改變。<br>*教師說明加入性別觀點：<br>「在泰國佛教中，傳統上女性不一定可以靠近所有佛像。」<br>「但現代社會中，性別平等觀念正在影響宗教規範，有些寺廟開始改變開放方式。」<br>*小組討論題目：<br>「你覺得女生不可以靠近佛像的傳統理由是什麼？」<br>「如果今天你是一位女生信徒，你會希望有機會更接近佛像嗎？為什麼？」<br><br>活動三：創作個人作品—畫畫釋迦牟尼臥佛像<br>1.帶領學生畫畫釋迦牟尼臥佛像。<br>2.作品欣賞發表。<br>3.同學回饋與教師建議。 | 1.世界地圖<br>2.認識泰國的教學簡報<br>3.泰國曼谷臥佛寺影片、婦女地位及簡報<br><br><a href="https://www.bring-you.info/zh-tw/wat-phra-kaeo">https://www.bring-you.info/zh-tw/wat-phra-kaeo</a><br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2_DxHcVE8qs">https://www.youtube.com/watch?v=2_DxHcVE8qs</a><br><br><a href="https://www.thenewslens.com/article/112741">https://www.thenewslens.com/article/112741</a><br><br>4.認識泰國曼谷臥佛寺的學習單<br><br>5. 圖畫紙 | 6 |
|---------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

|                      |                            |                                                                                                                                                                          |                                                              |                                                                                                                                                    |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                            |
|----------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 第(7)週<br>-<br>第(12)週 | 印尼~<br>日惹婆羅浮屠<br>Borobudur | 英 6-II-1<br>能專注於教師的說明與演示。<br><br>社 2b-II-2<br>感受與欣賞不同文化的特色。<br><br>社 3c-II-2<br>透過同儕合作進行體驗、探究與實作。<br><br>藝 1-II-6<br>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br><br>性 E13<br>了解不同社會中的性別文化差異。 | 1. 印尼的地理位置。<br><br>2. 印尼的著名佛寺建築及文化特色。<br><br>3. 個人作品-創意捏塑佛塔。 | 1. 認識泰國的地理位置。<br>2. 探究與欣賞泰國著名佛寺建築及文化特色。<br>3. 小組合作完成任務。<br>4. 使用教師準備的素材，創作個人作品-創意捏塑佛塔。<br>5. 了解印尼宗教文化中性別角色的樣貌與挑戰。<br>6. 培養學生欣賞與尊重不同性別角色在信仰與文化中的價值。 | 1. 能指出印尼位於世界地圖上的位置。<br>2. 能小組合作完成學習單。<br>3. 能口頭分享對於印尼日惹婆羅浮屠建築文化特色的感受及印尼宗教文化中性別角色的樣貌與挑戰。<br>4. 能完成個人作品-創意捏塑佛塔的創作。 | 探究主題:印尼佛寺的建築文化<br><br>活動一：印尼在哪裡？<br>1. 教師運用世界地圖與簡報介紹印尼的地理位置。<br>2. 學生認識並指出印尼在世界地圖上的位置。<br><br>活動二：認識印尼日惹婆羅浮屠（文化與性別整合）<br>1. 教師運用簡報及影片，介紹印尼日惹婆羅浮屠的建築文化。<br>2. 小組討論，合作完成學習單。<br>*教師補充說明（文化與性別觀點）：<br>「婆羅浮屠是世界上最大的佛教建築之一，歷史上曾是一個宗教學習與修行中心。傳統上宗教修行以男性為主，但近年有越來越多女性參與佛教修行、建築維護與導覽工作。」<br>*小組討論延伸題：<br>「你覺得過去佛寺中以男性修行者為主，是公平的嗎？」<br>3. 小組分享印尼日惹婆羅浮屠建築文化特色及印尼宗教文化中性別角色的樣貌與挑戰。<br><br>活動三：創作個人作品-創意捏塑佛塔<br>1. 帶領學生創意捏塑佛塔。<br>2. 作品欣賞發表。<br>3. 同學回饋與教師建議。 | 1. 世界地圖<br>2. 認識印尼的教學簡報<br>3. 印尼日惹婆羅浮屠影片及簡報<br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=KlJzRsK68Zk">https://www.youtube.com/watch?v=KlJzRsK68Zk</a><br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1wrx7mCC5jc&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=1wrx7mCC5jc&amp;t=6s</a><br><br>4. 認識印尼日惹婆羅浮屠的學習單<br><br>5. 黏土 | 印<br>尼~<br>日<br>惹<br>婆<br>羅<br>浮<br>屠<br>Bor<br>obu<br>dur |
|----------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|



|                       |                       |                                                                                                                                                                            |                                                                 |                                                                                                                                                      |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|-----------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 第(13)週<br>-<br>第(18)週 | 柬埔寨~吳哥窟<br>Angkor Wat | 英 6-II-1<br>能專注於教師的說明與演示。<br><br>社 2b-II-2<br>感受與欣賞不同文化的特色。<br><br>社 3c- II -2<br>透過同儕合作進行體驗、探究與實作。<br><br>藝 1-II-6<br>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br><br>性 E13<br>了解不同社會中的性別文化差異。 | 1. 柬埔寨的地理位置。<br><br>2. 柬埔寨的著名佛寺建築及文化特色。<br><br>3. 個人作品-創意捏塑吳哥窟。 | 1. 認識柬埔寨的地理位置。<br>2.探究與欣賞柬埔寨著名佛寺建築及文化特色。<br>3.小組合作完成任務。<br>4.使用教師準備的素材，創作個人作品—創意捏塑吳哥窟。<br>5. 認識柬埔寨宗教與藝術文化中女性角色的存在與貢獻。<br>6. 透過創作與討論培養尊重與包容多元性別角色的態度。 | 1. 能指出柬埔寨位於世界地圖上的位置。<br>2. 能小組合作完成學習單。<br>3. 能口頭分享對於柬埔寨吳哥窟建築文化特色的感受及柬埔寨宗教與藝術文化中女性角色的存在與貢獻。。<br>4. 能完成個人作品-創意捏塑吳哥窟的創作。 | 探究主題: 柬埔寨佛寺的建築文化<br><br>活動一：柬埔寨在哪裡？<br>1. 教師運用世界地圖與簡報介紹柬埔寨的地理位置。<br>2. 學生認識並指出柬埔寨在世界地圖上的位置。<br><br>活動二：認識柬埔寨吳哥窟<br>1. 教師運用簡報及影片，介紹柬埔寨吳哥窟的建築文化。<br>2. 小組討論，合作完成學習單。<br>*文化補充導入：<br>• 吳哥窟雕刻藝術中，有大量女神像（Apsara）的描繪，是柬埔寨文化中女性美與精神象徵的重要呈現。<br>*小組討論題目：<br>「你覺得 Apsara 女神在柬埔寨文化中扮演什麼角色？」<br><br>3. 小組分享對於柬埔寨吳哥窟建築文化特色的感受及柬埔寨宗教與藝術文化中女性角色的存在與貢獻。。<br><br>活動三: 創作個人作品—創意捏塑吳哥窟<br>1.帶領學生創意捏塑吳哥窟。<br>2.作品欣賞發表。<br>3.同學回饋與教師建議。 | 1.世界地圖<br>2.認識柬埔寨的教學簡報<br>3.柬埔寨吳哥窟及吳哥窟的仙女介紹影片及簡報<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=doKWDHl8pU8">https://www.youtube.com/watch?v=doKWDHl8pU8</a><br><br><a href="https://www.mr-angkor.com/%E5%90%B3%E5%93%A5%E7%AA%9F%E7%9A%84%E4%BB%99%E5%A5%B3/">https://www.mr-angkor.com/%E5%90%B3%E5%93%A5%E7%AA%9F%E7%9A%84%E4%BB%99%E5%A5%B3/</a><br><br>4.認識柬埔寨吳哥窟的學習單<br><br>5. 黏土 | 6 |
|-----------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

