

融入 議題 實質 內涵	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。							
教學 進度	單 元 名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數

第 (1) 週 - 第 (7) 週	重 察 家 將 小 農 夫 出 巡 記	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1. <u>社區農產行</u> 2. <u>CANVA 軟體</u> 3. <u>自製訪談問題</u> 4. <u>「重察家將小農夫報報」</u>	1. 積極參與社區農產行參訪活動，與小組合作完成採訪任務。 2. 運用 <u>CANVA 軟體</u>規劃 <u>自製訪談問題</u> 3. 運用 <u>CANVA 軟體</u>，和組員討論訪談內容，並將訪談內容創作為<u>重察家將小農夫報報</u>。	1. 能操作器具親身體驗種稻/收稻活動與辛勞。【有實踐行動】 2. 能完成社區農產行小記者培訓、採訪、拍照任務。【有分組合作】【有實踐行動】 3. 能運用 CANVA 軟體製作「城隍家將小農夫報報」並上台分享。【有分組合作】【有具體作品】【有分享表達】	活動：重察家將小農夫出巡記 1. 分組設計「稻農職人大哉問」的訪談單【有操作】【有合作討論】 2. 學生提出採訪計畫： 【有操作】【有學習方法或策略】 (1)確認訪談對象。 (2)訪談培訓： ①工作分配與工作內容說明 ②訪問的禮儀與技巧說明 ③小記者演練培訓 3. 現地訪談：【有應用(實踐行動)】【有體驗】 (1)實地參觀社區農產行，並體驗如何收割稻米。 (2)學生採訪農田主人（錄音、錄影紀錄）。 4. 資料整理及分組發表 【有合作討論】【有反思活動】 (1)學生對採訪內容進行整理與歸納。 (2)教師引導學生從採訪後所獲得的資訊與回饋，省思稻農的辛苦與食米的價值。 (3) 使用 CANVA 軟體製作「重察家將小農夫報報」上台分享。	1. 社區人士 2. 平板、手機 3. 電腦設備與軟體 4. 踏查筆記本 5. 訪問學習單 6. 訪談提問單 7. CANVA 軟體	7
--	--	--	---	---	---	--	---	----------

第 (8) 週 - 第 (12) 週	稻穀變「白金」 (議題融入：戶外教育)	國語 1-III-1 能夠<u>聆聽</u>他人的發言，並簡要<u>記錄</u>。 1-III-4 <u>結合</u>科技與資訊，提升聆聽的效能。 戶 E7 <u>參加</u>學校校外教學活動，<u>認識</u>地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 資議 p-III-2 <u>使用</u>數位資源的整理方法。	1. <u>碾米廠的工作流程</u> 2. <u>碾米廠參觀活動</u> 3. <u>CANVA 軟體</u>	1. <u>聆聽碾米廠的工作流程</u>，並做簡要<u>記錄</u>。 2. <u>參加碾米廠參觀活動</u>，<u>認識碾米廠的工作流程</u>與米食文化。 3. <u>結合</u>平板拍照紀錄<u>碾米廠的工作流程</u>。 4. <u>使用 CANVA 軟體</u>製作小影片。	1. 透過參觀碾米廠，了解稻米的加工製作流程並完成學習單和參觀筆記紀錄至少三筆。【有知識應用】 2. 能完成手作 DIY 課程體驗。【有具體作品】 3. 能運用 CANVA 軟體或平板製作照片小影片進行分享。【有具體作品】【有分享表達】	活動：稻穀變「白金」 1. 參觀彰化中興穀堡，認識碾米廠與其工作流程，了解如何加工與包裝，使稻穀變成白米。【有體驗】 2. 完成參觀筆記紀錄。【有應用(實踐行動)】 3. 參加動手做 DIY 課程。【有應用(實踐行動)】【有操作】【有體驗】 4. 運用平板紀錄、拍照參觀過程，並將照片用 CANVA 軟體串聯成小影片進行分享。【有合作討論】【有應用(實踐行動)】	1. 筆記本學習單 2. 筆記型電腦 3. 平板、手機、CANVA 軟體	5
---	--------------------------------	--	--	--	---	---	---	----------

第 (13) 週 - 第 (18) 週	米 寶 代 言 人	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1. <u>產銷履歷</u> 2. <u>米寶代言人</u> 3. <u>農產品行銷企劃書</u>	1. 小組合作蒐集影片中<u>產銷履歷</u>的內涵。 2. 選定<u>農產品行銷</u>的主題，撰寫<u>企畫書</u>並進行銷售模擬之實作。 5. 運用 photocap 創作<u>米寶代言人</u> LOGO。	1. 能認識產銷履歷並完成影片摘要筆記學習單。【有知識應用】 2. 能用 photocap 軟體設計 LOGO。【有具體作品】 3. 能透過設計與反思，規劃完整的農產品行銷企劃書。【有具體作品】【有反思活動】【有實踐行動】 4. 能製作行銷海報/宣傳單，並分組依據不同任務進行銷售模擬。【有分享表達】【有分組合作】【有具體作品】	活動：米寶代言人 1. 由超市米袋引入，觀看《產銷履歷第四式動畫》影片，認識產銷履歷，並完成摘要筆記學習單。【和學生生活脈絡連結】 2. 米寶代言人 LOGO 設計。【有合作討論】【有應用(實踐行動)】 (1)請學生根據食物特徵與品牌故事，使用 photocap 軟體，分組共同創作出米寶代言人 LOGO。 (2)上台發表小組創作的 LOGO，並說明其象徵的意義。 3. 分組撰寫農產品行銷企劃書並反思如何才能以適當的方式推銷農產品？【有學習方法或策略】【有反思活動】 4. 分組製作農產品行銷海報/宣傳單，並進行銷售模擬。【有合作討論】【有應用(實踐行動)】	1. 《產銷履歷第四式動畫》 https://reurl.cc/1Dd7yE 2. 筆記型電腦 4. photocap 軟體	6
--	----------------------------------	--	--	---	--	---	---	----------

第 (19) 週 - 第 (20) 週	米 食 文 化 探 究 成 果 展	自然 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、 討論 等，提出適宜探究之問題。 自然 ah-III-2 透過 科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同 合作 達成共同目標。	1. <u>米食文化傳承</u> 2. <u>米食文化探究成果展</u>	1. 討論 如何進行 <u>米食文化傳承</u> 。 2. 小組 合作 ，完成 <u>米食文化探究成果展</u> 。 6. 透過 <u>米食文化探究成果展</u> ，向社區推廣 <u>米食文化傳承</u> 。	1. 分組反思並發表如何在科技時代傳承米食文化。【有 分組合作 】 2. 能進行米食文化探究成果展規劃與設計。【有 實踐行動 】 3. 能透過動態的社區展示發表活動，推廣米食文化傳承。【有 分享表達 】 【有 總結性成果報告 (靜態或動態)】	活動：米食文化探究成果展 1. 分組探討與反思如何在科技時代傳承米食文化，將討論結果記錄在便條紙並貼到塑膠板上分享。【有 反思活動 】 2. 彙整這學期所學米食文化主題課程作品，例如：「城隍家將小農夫報報」、宣傳海報、農產行銷推廣等。【有 應用(實踐行動) 】 3. 分組進行學習成果發表演練。【有 操作 】 4. 至社區信仰中心-城隍廟，對社區居民進行發表。【有 應用(實踐行動) 】	1. 便條紙 2. PVC 塑膠板 3. 壁報紙 4. 相關學生作品 5. 麥克風	2
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(18)節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教老師姓名: 普教老師姓名: 王麗姿
-------------------	---

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。