三、嘉義縣重寮國小114學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

融入

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是☑(五 年級和 六 年級)否□ 總節數/學期 年級課程 課程 20/下學期 「食」出幸福,「米」知道(下) 王麗姿 年級 高年級 主題名稱 設計者 (上/下) ☑第一類 跨領域統整性探究課程 ☑主題 □專題 □議題 符合 彈性 □第二類 □社團課程 □技藝課程 課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 類型 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選) 發揚在地文化 與學校願 本學期校本課程設計,扣緊學校願景中「發揚在地文化」面向,以「米食」為主題發想,除了帶領 學校 開拓多元視野 景呼應之 孩子認識亞洲各國米食差異外,還介紹台灣原住民米食文化,並配合在地稻作,製作相關藝術品及 科技創新思維 願景 說明 料理,並讓孩子學習從生產、推廣到銷售,為農村農產注入新活力,並培養感恩情懷。 善盡世界公民責任 E-A2 具備探索問題的思 1. 透過體驗社區農產行參訪活動,探索農田人耕作之辛勞,在實踐小記者訪談中,對稻農的辛苦 考能力,並透過 體驗與實 生出感恩情。 踐處理日常生活問題。 總綱 透過體驗碾米廠的工作流程,探索稻米的加工流程,在實踐製作參訪小影片中,省思食米的價 課程 E-C3 具備理解與關心本 核心 目標 值。 土與國際事務的素養,並 素養 3. 透過影片,認識產銷履歷之內涵,理解農產品行銷的重要性,關心米食文化傳承的意義,進而 認識與包容文化的多元 包容不同米食文化之差異,生出推廣米食文化傳承的主動心。 性。 議題 *應融入 □性別平等教育 □安全教育(交通安全) ☑戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題 (非必選)

融議實內	F	5 E7 參加學校校外教學	基活動 ,認識地	也方環境,如生態	、環保、地質、文化	等的戶外學習。		
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

	1										
		綜合	1. 社區農產	1.	積極參與 <u>社區</u>	1.	能操作器具親身體	活	動:重寮家將小農夫出巡記	1. 社區人士	
		2b-III-1 參與各項活	<u>行</u>		農產行參訪活		驗種稻/收稻活動	1.	分組設計「稻農職人大哉問」的訪談單【有	2. 平板、手機	
		動,適切表現自己在團			動,與小組合作		與辛勞。【有實踐行		操作】【有合作討論】	3. 電腦設備與軟	
		體中的角色,協同合作	2. <u>CANVA</u> 軟體		完成採訪任務。		動】	2.	學生提出採訪計畫:	體	
		達成共同目標。							【有操作】【有學習方法或策略】	4. 踏查筆記本	
			3. 自製訪談	2.	運用 <u>CANVA</u> 軟	2.	能完成社區農產行		(1)確認訪談對象。	5. 訪問學習單	
			問題		體規劃自製訪		小記者培訓、採訪、		(2)訪談培訓:	6. 訪談提問單	
Adr	重	資議			談問題		拍照任務。【有分組		①工作分配與工作內容說明	7. CANVA 軟體	
第(1)	重寮家	c-Ⅲ-1 運用資訊科技	4. 「重寮家				合作】【有實踐行		②訪問的禮儀與技巧說明		
(1)	系 將	與 他人合作討論構想	將小農夫	3.	運用 CANVA 軟		動】		③小記者演練培訓		
週 _	小	或創作作品。	報報」		體,和組員討論			3.	現地訪談:【有應用(實踐行動)】【有體驗】		7
第	農				訪談內容,並將	3.	能運用 CANVA 軟體		(1)實地參觀社區農產行,並體驗如何收割稻		7
(7)	夫出				訪談內容創作		製作「城隍家將小		米。		
' '	巡巡				為重寮家將小		農夫報報」並上台		(2)學生採訪農田主人(錄音、錄影紀錄)。		
週	記				農夫報報」。		分享。【有分組合	4.	資料整理及分組發表		
							作】【有具體作品】		【有合作討論】【有反思活動】		
							【有分享表達】		(1)學生對採訪內容進行整理與歸納。		
									(2)教師引導學生從採訪後所獲得的資訊與		
									回饋,省思稻農的辛苦與食米的價值。		
									(3) 使用 CANVA 軟體製作「重寮家將小農夫		
									報報」上台分享。		
									-		
	l										

		國語	1. 碾米廠的工	1.	聆聽 碾米廠的	1.	透過參觀碾米廠,	活	動:稻穀變「白金」	1.	筆記本學習單	
		1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人	<u>作流程</u>		工作流程,並做		了解稻米的加工製	1.	參觀彰化中興穀堡 ,認識碾米廠與其工作流	2.	筆記型電腦	
		的發言,並簡要記錄。			簡要記錄。		作流程並完成學習		程,了解如何加工與包裝,使稻穀變成白米。	3.	平板、手機、	
		1-Ⅲ-4 結合科技與資	2. 碾米廠參觀				單和參觀筆記紀錄		【有體驗】		CANVA 軟體	
	稻	訊,提升聆聽的效能。	活動	2.	參加 碾米 廠參		至少三筆。【有知識	2.	完成參觀筆記紀錄。【有應用(實踐行動)】			
	穀變				觀活動,認識碾		應用】	3.	參加動手做 DIY 課程。【有應用(實踐行動)】			
第	一白	₽ E7	3. CANVA 軟體		米廠的工作流				【有操作】【有體驗】			
(8)	金	参加學校校外教學活			程與米食文化。	2.	能完成手作 DIY 課	4.	運用平板紀錄、拍照參觀過程,並將照片用			
週		動,認識地方環境,如生					程體驗。【有具體作		CANVA 軟體串聯成小影片進行分享。【有合作			
-	(議題	態、環保、地質、文化等		3.	結合平板拍照				討論】【有應用(實踐行動)】			5
第	融入	的戶外學習。			紀錄碾米廠的							
(12)	:				工作流程。	3.	能運用 CANVA 軟體					
週	户 外	資議					或平板製作照片小					
	教育)	p-III-2 使用數位資源		4.	使用 <u>CANVA</u> 軟		影片進行分享。【有					
	× ·	的整理方法。			體製作小影片。		具體作品【有分享					
							表達】					

		綜合	1. 產銷履歷	1. 小組合作蒐集	1.	能認識產銷履歷並	活	動:米寶代言人	1.	《產銷履》	歷第	
		2b-III-1 參與各項活		影片中 <u>產銷履</u>		完成影片摘要筆記	1.	由超市米袋引入,觀看《產銷履歷第四式動		四式動畫	<u> </u>	
		動,適切表現自己在團	2. <u>米寶代言</u>	<u>歷</u> 的內涵。		學習單。【有知識應		畫》影片,認識產銷履歷,並完成摘要筆記學		https://r	eur	
		體中的角色,協同合作	<u>스</u>			用】		習單。【和學生生活脈絡連結】		1.cc/1Dd7	уE	
		達成共同目標。		2. 選定農產品行			2.	米寶代言人 LOGO 設計。【有合作討論】【有	2.	筆記型電腦	巛 図	
			3. <u>農產品行</u>	<u>銷</u> 的主題,撰寫	2.	能用 photocap 軟		應用(實踐行動)】	4.	photocap	軟	
		社會	銷企劃書	企畫書並進行		體設計 LOGO。【有		(1)請學生根據食物特徵與品牌故事,使用		丹 <u>声</u>		
第		3b-III-1 透過適當的管		銷售模擬之實		具體作品】		photocap 軟體,分組共同創作出米寶代言人				
	de	道蒐集社會議題的相關		作。				LOGO °				
(13)	*	資料,並兼顧不同觀點			3.	能透過設計與反		(2)上台發表小組創作的 LOGO,並說明其象				
週	寶小	或意見。		5. 運用 photocap		思,規劃完整的農		徵的意義。				6
- Ada	代一	3d-III-1 選定學習主題		創作米寶代言		產品行銷企劃書。	3.	分組撰寫農產品行銷企劃書並反思如何才能				0
第 (10)	ļe -	或社會議題,進行探究		<u>↓</u> L0G0 ∘		【有具體作品】【有		以適當的方式推銷農產品?【有學習方法或策				
(18)	人	與實作。				反思活動【有實踐		略】【有反思活動】				
週						行動】	4.	分組製作農產品行銷海報/宣傳單,並進行銷				
		資議						售模擬。【有合作討論】【有應用(實踐行動)】				
		c-Ⅲ-1 運用資訊科技與			4.	能製作行銷海報/						
		他人合作討論構想或創				宣傳單,並分組依						
		作作品。				據不同任務進行銷						
						售模擬。【有分享表						
						達】【有分組合作】						
						【有具體作品】						

本主題是否融入資訊科		□無 融入資訊科技教學內容										
教材外	 降源	□選用教材()		☑自編教材	(請	按單元條列敘明於教學	學資	源中)		
		達成共同目標。										
		體中的角色,協同合作										
		動,適切表現自己在團						告(靜態或動態)】				
		2b-III-1 參與各項活						【有總結性成果報				
	展	綜合						【有分享表達】				
週	果					文化傳承。		廣米食文化傳承。				
(20)	成	題。				社區推廣 <u>米食</u>		展示發表活動,推				
第	究	一部分生活週遭的問				探究成果展,向	3.	能透過動態的社區		表。【有應用(實踐行動)】		
_	探	透過科學探究活動解決			6.	透過米食文化			4.	至社區信仰中心-城隍廟,對社區居民進行發		2
週	化	自然 ah-Ⅲ-2						計。【有實踐行動】	3.	分組進行學習成果發表演練。【有操作】		
19)	文					究成果展。		究成果展規劃與設		產行銷推廣等。【有應用(實踐行動)】		
第	食	究之問題。		<u>R</u>		成米食文化探	2.	能進行米食文化探		如:「城隍家將小農夫報報」、宣傳海報、農		
	米	考、討論等,提出適宜探		探究成果	2.	小組合作,完			2.	彙整這學期所學米食文化主題課程作品,例	5. 麥克風	
		察、蒐集資料、閱讀、思	2.	米食文化				合作】		上分享。【有反思活動】	4. 相關學生作品	
		究的問題,並能依據觀				<u>承</u> 。		米食文化。【有分組		化,將討論結果記錄在便條紙並貼到塑膠板	3. 壁報紙	
		能初步辨別適合科學探		傳承		米食文化傳		何在科技時代傳承	1.	分組探討與反思如何在科技時代傳承米食文	2. PVC 塑膠板	
		自然 po-Ⅲ-2	1.	米食文化	1.	討論如何進行	1.	分組反思並發表如	活	動:米食文化探究成果展	1. 便條紙	

技教學內容 🗹有 融入資訊科技教學內容 共(18)節 (以連結資訊科技議題為主)

※身心障礙類學生: ☑無 □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ☑無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

特教需求學生課程調整

※課程調整建議(特教老師填寫):

1

特教老師姓名:

普教老師姓名:王麗姿

填表說明:

- 1. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 2. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導,5-7 週為自治活動,8-10 週為班際交流,11-14 週 為戶外教育,15-20 週為班級輔導。
- 3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。