

三、嘉義縣 重寮 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	六年級	年級課程主題名稱	校訂課程資訊科技與應用	課程設計者	王明珠	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	發揚在地文化 開拓多元視野 科技創新思維 善盡世界公民責任	與學校願景呼應之說明	透過資訊科技的認識及運用，連結發揚在地文化、資源。運用創新思維，進行教學並運用廣博資訊能力，開拓視野與國際接軌。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		課程目標	1. 藉由資訊設備與創客課程的引進，透過體驗與實踐，讓學生學會如何思考問題，並培養團隊合作默契。 2. 透過科技資訊素養的薰陶，使學生能有探索問題、解決問題與實作的能力。 3. 培養學生因應日常生活不同情境，具備有創新思考的能力，並了解其中的影響。			

議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵	安 E1 理解安全教育的意義。 安 E3 了解日常生活容易發生事故的原因。 說明: 1. 理解安全意識。 2. 對環境的敏感度、警覺性與判斷力。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 第 (3) 週	影片 剪輯 入門	社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	資料 剪輯軟體 素材 相片 旁白 轉場 音樂 影片	1. 選定蒐集、整理資料。 2. 說明剪輯軟體。 3. 說明素材。 4. 動手實作相片。 5. 說明旁白。 6. 動手實作轉場、音樂。 7. 動手實作、學習設計影片。 8. 理解安全意識。	1. 能清楚規劃、蒐集與整理食農相關資料。(有知識應用) 2. 能清楚了解剪輯軟體的種類。並知道 photostory。(有知識應用) 3. 能清楚操作 photostory 工作界面、下載方式，並且會使用匯入相片素材，以及加上文字與編輯特殊效果。(有知識應用) (有操作) 4. 實際操作錄製旁白。(有操作) 5. 實做轉場、加入音樂。(有知識應用)	學期學習任務說明(教師導學) 1. 利用開學第一次上課時間，向學生說明本學期各單元學習任務。透過學習單元的安排，引教師導學生自主學習活動的進行。 2. 本學期的學習單元有：影片剪輯入門、影片剪輯初階、影片剪輯進階、影片剪輯綜合應用與食農作品大公開。 3. 利用單元活動的進行，讓學生能結合校本食農課程，學習影像編輯、剪接的基本概念與成果展現。 活動一：(教師導學)	電腦	3

		<p>安 E1 理解安全教育的意義。</p>			<p>6. 可完成成品輸出。(有具體作品)</p> <p>7. 了解日常生活容易發生事故的原因。</p>	<p>教師透過實際的操作，並附以網路相關使用說明等資訊，提供學生了解。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 食農教育題材的規劃、資料蒐集與整理。 2. 介紹影片剪輯軟體的種類 3. 介紹自由剪輯軟體 photostory (有操作) <p>活動二：(同組共學)</p> <p>學生透過操作，以同組共同研究討論，輔以網路相關使用說明等資訊，提供學生了解認識。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 photostory 界面、下載方式與使用素材的注意事項。 2. 開啟 photostory 並匯入相片素材及編輯相片的功能(有知識應用) 3. 在相片上加入文字及編輯相片特殊效果。(有操作) <p>活動三：(學生自學)</p> <p>學生透過網路環境、圖書資訊等資料彙整、蒐集方式，經過自我摸索、自我成長，配合學校現有設備，獲得以下幾種成果。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 錄製旁白，為相片錄製屬於自己的旁白 2. 自訂動作的設定，設定相片出現的位置及顯示的時間 		
--	--	------------------------	--	--	--	---	--	--

						<p>3. 轉場的設定，加入轉場讓相片間的切換有特殊的效果</p> <p>4. 加入音樂（有操作）（有知識應用）</p> <p>活動四：（分組互學）</p> <p>學生透過網路環境、圖書資訊等資料彙整、蒐集方式。透過不同組別間的分享、回饋與回應。配合學校現有設備，完成簡易的影片與回饋分享。（有操作）（有實踐行動）</p>		
<p>第 (4) 週 第 (7) 週</p>	<p>影片 剪輯 初階</p>	<p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。</p> <p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>安 E1 理解安全教育的意義。</p>	<p>Movie Maker 素材 相片 片頭主題 音樂 影片</p>	<p>1. 說明 Movie Maker 運作方式。</p> <p>2. 展現實做素材、相片。</p> <p>3. 說明片頭主題運作方式。</p> <p>4. 動手實作、學習實作音樂、影片。</p> <p>5. 理解安全意識。</p>	<p>1. 知道軟體 Movie Maker 的操作、下載與注意事項。（有分享表達）</p> <p>2. 能實際利用 Movie Maker 實作素材、相片編輯。（有知識應用）（有操作）</p> <p>3. 能利用 Movie Maker 製作主題、編輯片頭、片尾，並懂得使用轉場效果。（有知識應用）（有操作）</p> <p>4. 能輸出影片，並且懂得與他人分享。（有具體作品）（有分享表達）</p> <p>7. 能對環境產生敏感度、警覺性與判斷力。</p>	<p>活動一：（教師導學）</p> <p>教師透過案例引導、作品賞析等方式，讓學生了解認識並完成下列工作。（有合作討論）（有實踐行動）</p> <p>1. 了解 Movie Maker 可以讓照片組合為影片。</p> <p>2. 介紹 Movie Maker 界面、下載方式與使用素材的注意事項。</p> <p>活動二：（學生自學）</p> <p>學生透過自行探究方式，完成下列工作。（有實踐行動）</p> <p>1. 開啟 Movie Maker 並匯入相片素材、安排相片位置、設定播放時間。</p> <p>2. 存檔與再次編輯。</p> <p>活動三：（同組共學與分組互學）</p>	<p>電腦、 雷雕繪 圖軟體</p>	<p>4</p>

						<p>學生利用網路環境、圖書資訊等資料彙整、蒐集方式，透過組內、組間的分享討論與學習，配合學校現有設備完成下列工作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用 Movie Maker 套用自動製片主題，並能編輯片頭、片尾與轉場效果。 2. 刪除影片片段與修改內容。 3. 加入背景音樂與設定淡入淡出。輸出影片並欣賞成果。(有操作) <p>(有知識應用)</p>		
<p>第 (8) 週 — 第 (11) 週</p>	<p>影片 剪輯 進階</p>	<p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 安 E1 理解安全教育的意義。</p>	<p>素材 片頭 字幕 動畫 視訊 片尾 音樂 影片</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明素材運作方式。 2. 動手實作片頭、字幕。 3. 說明動畫運作方式。 4. 動手實作視訊。 5. 說明片尾運作方式。 6. 動手實作音樂。 7. 學習影片技法。 8. 理解安全意識。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有能力規劃、設計，準備相關素材製作食農課程影片。(有知識應用) 2. 會使用 Movie Maker 製作影片片頭。(有具體作品) 3. 使用 Movie Maker 製作動畫效果。(有操作) 4. 會製作字幕、設定動畫與調整音量。(有操作) 5. 使用 Movie Maker 製作影片片尾。(有操作) 6. 會加入音樂作為背景音樂，並設定效果。(有操作) 7. 能完成自己的紀錄影片製作。(有具體作品) 	<p>活動一：(教師導學) 透過範例影片、文案導引，輔以教師解說。學生可以透過討論、操作，完整學習技術與操作，並完成以下工作。(有合作討論)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明將運用圖片、相片、視訊、音樂素材，設計一部介紹學校食農課程的影片。 2. 使用 Movie Maker，匯入圖片作為片頭，並加入字幕與動態效果，完成片頭設計。(有操作) <p>活動二：(學生自學) 學生藉由自我探索、翻閱書籍…等手段，配合學校現有設備，完成以下幾種工作。</p>	<p>電腦、 雷雕繪 圖軟體</p>	<p>4</p>

					8. 能對環境產生敏感度、警覺性與判斷力。	<p>1. 使用 Movie Maker 設定取景位置的動畫效果。</p> <p>2. 加入字幕與設定動畫。</p> <p>3. 一次為多張相片加入相同動畫。</p> <p>4. 匯入視訊，並降低音量。</p> <p>(有操作)</p> <p>活動三：(同組共學與分組互學)</p> <p>學生透過群組內、群組間，以討論、分享與回饋等方式，讓學生得以逐一完成以下工作。</p> <p>1. 使用 Movie Maker 製作片尾字幕。(有操作)</p> <p>2. 運用音樂成果作為背景音樂，並設定淡入淡出效果。(有操作)</p> <p>3. 完成自己的影片。(有具體作品)</p>		
第(12)週 第(15)週	影片剪輯綜合應用	<p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。</p> <p>安 E1 理解安全教育的意義。</p>	<p>視訊影片</p> <p>素材</p> <p>音效</p> <p>影片特效</p> <p>慢動作</p> <p>效果</p> <p>音樂</p> <p>旁白</p>	<p>1. 說明視訊影片運作方式。</p> <p>2. 展現動手實作素材、音效。</p> <p>3. 說明影片運作方式。</p> <p>4. 動手實作特效、慢動作。</p> <p>5. 說明效果運作方式。</p> <p>6. 動手實作音樂、旁白。</p> <p>7. 理解安全意識。</p>	<p>1. 使用 Movie Maker 技術，變畫素材，製作各種特殊效果，並且知道如何分割、刪除音效。(有知識應用)</p> <p>2. 能使用 Movie Maker 分割、刪除視訊，並知道如何設定終點、套用各種特效與使用時機。(有知識應用)</p> <p>3. 使用 Movie Maker 特效產生畫面淡出效果。(有操作)</p>	<p>活動一：(教師導學)</p> <p>透過教師提供正確的基礎知識與操作方法，讓學生在接受指導與自行探究摸索下，完成以下工作。</p> <p>1. 使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。</p> <p>2. 運用圖片素材的變化，製作倒數計時效果，並加入音效。</p> <p>3. 使用視訊作為影片片頭。</p> <p>4. 分割與刪除音效。</p> <p>(有操作)(有知識應用)</p>	電腦、雷雕機	4

					<p>4. 加入音樂到指定點與混音。 (有操作)</p> <p>5. 能錄製旁白。(有操作)</p> <p>6. 能對環境產生敏感度、警覺性與判斷力。</p>	<p>活動二：(學生自學與同組共學)</p> <p>學生經過線上教學、翻閱參考書籍…等手段，配合分組進行的方式。除增進個人剪輯應用能力，同時也分享組內個人的學習狀況與心得。</p> <p>利用學校現有資訊設備，完成以下幾種工作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分割與刪除視訊。 2. 在視訊中設定終點。 3. 套用視覺特效。 4. 製作慢動作效果與適當的使用時機。(有操作)(有知識應用) <p>活動三：(分組互學)</p> <p>學生經過分組討論，分享心得、規劃等手段，互相學習與指導，完成以下幾種工作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 套用視覺淡出效果。 2. 加入音樂到指定點。 3. 混音。 4. 複習加入字幕與片尾。 5. 錄製旁白。(有操作) 		
第 (16) 週 第 (20) 週	食農 作品 大公開	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p>	<p>雲端硬碟 YouTube 免費音樂 Freemake Video Converter</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明、運用雲端硬碟、YouTube。 2. 說明、學習免費音樂、Freemake Video Converter 用途與運作方式。 3. 說明音訊、相片投影片的運作方式。 4. 運用、說明紀念光碟。 5. 理解安全意識。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道如何上傳影片到 Google 雲端硬碟。(有操作) 2. 懂得分享雲端硬碟影片。(有分享表達) 3. 會使用 YouTube 上傳影片，並設定為公開。(有操作) 	<p>活動一：(同組共學)</p> <p>藉由學生組內互相討論、交換心得，共同學習，完成以下工作。 (有合作討論)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上傳影片到 Google 雲端硬碟。 	電腦、 瀏覽器	5

		<p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 安 E1 理解安全教育的意義。</p>	<p>音訊 相片投影 片 紀念光碟</p>		<p>4. 知道如何將 YouTube 免費音樂加入到影片。(有操作) 5. 會安裝與使用 Freemake Video Converter 做影片轉檔。(有操作) 6. 會轉檔音訊。(有操作) 7. 會製作相片投影片。(有操作) 8. 會將作品燒製為自己的光碟儲存。(有操作) 9. 能分享食農課程影片。(有分享表達) 10. 能於公開分享作品中, 得到回饋並有反思及相互交流。(有反思活動) 11. 經過交流各自修改完成作品, 存放於雲端空間。(有具體作品) (有實踐行動) 12. 能對環境產生敏感度、警覺性與判斷力。</p>	<p>2. 將雲端硬碟的影片設定共用分享。 3. 上傳影片到 YouTube 並設為公開。 活動二：(教師導學) 教師透過實際的操作, 並附以網路相關使用說明等資訊, 指教師導學生實際了解。(有操作) 1. 使用 YouTube 免費音樂加入到影片中。 2. 安裝與使用 Freemake Video Converter 軟體進行影片轉檔。 活動三：(學生自學) 學生經過線上教學、翻閱參考書籍…等手段, 配合學校現有資訊設備, 完成以下幾種工作。(有操作) 1. 使用 Freemake Video Converter。 2. 轉檔音訊。 3. 製作相片投影片。 活動四：(分組互學) 學生完成作品後, 教師能依創作內容, 分別請學生以分組方式, 完成以下工作。 1. 將作品製作為紀念光碟。 2. 使用 3D 線上模型庫下載 3D 圖形。</p>		
--	--	--	-----------------------------------	--	--	---	--	--

						3. 成果分享與發表。 4. 修改作品並存放。 (有具體作品) (有實踐行動)		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名:(王明珠)</p>							

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。