

課程名稱	中文名稱	合奏(校訂課程)		
	英文名稱	Ensemble		
授課年段	☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	培養樂器專長能力，與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，參與展演。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂團規矩	了解樂團規定，彼此尊重，愛護樂器並會保養樂器。	
	2	樂器音準及音色訓練	學會樂器調音及聆聽音準，建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力，分辨國樂團-吹拉彈打各聲部樂器的音色。	
	3			
	4			
	5	音階練習及讀(唱)譜訓練	以慢速長音練習並聆聽用，用以開展基礎合奏曲練習，學習看讀(唱)分部樂譜及曲目調性、拍號、速度等。 曲目：音階練習及基礎節奏練習。	
	6			
	7	合奏基礎練習	能在拍子中共同呼吸與演奏，著重基礎變化節奏訓練及學習聆聽和聲音響。 曲目：小星星、小蜜蜂。	
	8			
	9	樂團曲目排練	有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度，學習看指揮手勢動作與拍子速度之間的關係，做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。 曲目：三輪車、兩隻老虎、聖誕鈴聲。	
	10			
	11			
	12			
	13	術語與表情樂句	了解音樂術語並做出聲音表情，細修樂曲及掌握樂句和聲進行且能適當演奏。 曲目：三輪車、兩隻老虎、聖誕鈴聲。	
	14			
	15			
	16	困難樂段練習	熟練分譜並理解整首樂曲中自己分部的重要性，將困難樂段表現重點摘要出來並解決問題。 曲目：三輪車、兩隻老虎、聖誕鈴聲。	
	17			
	18	自我精進	加強合奏曲目需注意的細節與完整性。	
	19	成果發表	配合指揮樂曲處理，完整演奏進行總結評量。	
20	期末檢討	檢討本學期上課內容。		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：展演發表 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉合奏課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。			

課程名稱	中文名稱	合奏(校訂課程)				
	英文名稱	Ensemble				
授課年段	☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級					
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節		
學習目標	培養樂器專長能力，與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，參與展演。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	音準與音色訓練	以音階與節奏變化練習暖身，各分部樂段視唱與視奏。 曲目:D 調音階節奏練習曲、武術、阿拉木汗。			
	2					
	3	慢速合奏訓練	學習看讀(唱)分部樂譜及曲目調性、拍號、速度等。 依各聲部進行慢速分部齊奏練習。 曲目:武術、阿拉木汗。			
	4					
	5					
	6	曲目排練	依原速進行分部齊奏練習，能在拍子中共同呼吸演奏。 曲目:武術、阿拉木汗。			
	7					
	8	基礎節奏練習	基礎變化節奏訓練及學習聆聽和聲音響，採用樂曲中節奏型態訓練指法及把位變換練習。曲目:丟丟銅仔			
	9					
	10	觀看指揮平穩演奏	學習看指揮手勢動作與拍子速度之間的關係，做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。 曲目:丟丟銅仔、能看見海的街道。			
	11					
	12					
	13					
	14	術語與表情樂句	引導學生注意聲音表情及樂句(語法)，並能適當演奏。 曲目:丟丟銅仔、能看見海的街道。			
	15					
	16	分部樂譜解析	熟知分譜的記載並理解整首樂曲中自己分部的重要性。			
	17	困難樂段	將困難樂段表現重點摘要出來並解決問題。 曲目:武術、阿拉木、汗丟丟銅仔、能看見海的街道。			
	18	自我精進	加強合奏曲目需注意的細節與完整性。			
	19	成果發表	配合指揮樂曲處理，完整演奏進行總結評量。			
	20	期末檢討	檢討本學期上課內容。			
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：展演發表 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：					
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉合奏課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。					

課程名稱	中文名稱	分組(校訂課程)	
	英文名稱	Major Group	
授課年段	☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級		
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	了解樂團合奏之技巧，學習各樂器在國樂團中的角色，並具備與其他樂器聲音配合演的習慣，建立團隊分工合作精神。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	暖身活動	透過音樂進行肢體的律動與伸展。
	2	節奏感知訓練	藉由肢體伸展感受音樂的節奏。
	3	音樂線條感知訓練	藉由肢體展現音樂的線條。
	4	音樂木頭人一	透過音樂進行木頭人遊戲，伸展肢體動作。
	5	音樂木頭人二	設計不同主題進行木頭人遊戲，開發肢體潛能。
	6	小試身手	編排設計動作進行與音樂的互動與舞蹈展現。
	7	小試身手	編排設計動作進行與音樂的互動與舞蹈展現。
	8	小試身手	編排設計動作進行與音樂的互動與舞蹈展現。
	9	初試啼聲	依各聲部樂器進行分組，進行讀譜及彈奏練習。
	10	讀(唱)譜訓練	各分組依樂器項目進行基本功及音階練習，並指導學生看讀(唱)分部樂譜及曲目調性、拍號、速度等。 曲目：三輪車、兩隻老虎、聖誕鈴聲。
	11		
	12		
	13		
	14	分部樂譜及慢速練習	各分組依樂器項目進行基本功及音階練習，指導學生熟知分譜的記載，學會樂器調音及聆聽音準。 曲目：三輪車、兩隻老虎、聖誕鈴聲。
	15		
	16		
	17	合奏曲分部練習	各分組依樂器項目進行基本功及音階練習，引導學生理解樂曲細節及表情，進行分部合奏練習。 曲目：三輪車、兩隻老虎、聖誕鈴聲。
	18		
	19		
	20	總複習與檢討	複習本學期所有曲目，檢討本學期上課內容。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉分組課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

課程名稱	中文名稱	分組(校訂課程)		
	英文名稱	Major Group		
授課年段	☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	了解樂團合奏之技巧，學習各樂器在國樂團中的角色，並具備與其他樂器聲音配合演的習慣，建立團隊分工合作精神。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	讀(唱)譜訓練	各分組依樂器項目進行基本功及音階練習，並指導學生看讀(唱)分部樂譜及曲目調性、拍號、速度等。 曲目：武術、阿拉木汗。	
	2			
	3			
	4			
	5	分部樂譜及慢速練習	各分組依樂器項目進行基本功及音階練習，指導學生熟知分譜的記載，學會樂器調音及聆聽音準。 曲目：武術、阿拉木汗。	
	6			
	7			
	8			
	9	困難樂段	將困難樂段表現重點摘要出來並解決問題。 曲目：武術、阿拉木汗(十六分音符樂段)。	
	10			
	11	讀(唱)譜訓練	各分組依樂器項目進行基本功及音階練習，並指導學生看讀(唱)分部樂譜及曲目調性、拍號、速度等。 曲目：丟丟銅仔、能看見海的街道。	
	12			
	13			
	14			
	15	分部樂譜及慢速練習	各分組依樂器項目進行基本功及音階練習，指導學生熟知分譜的記載，學會樂器調音及聆聽音準。 曲目：丟丟銅仔、能看見海的街道。	
	16			
	17			
	18	自我精進	加強合奏曲目需注意的細節與完整性。 曲目：武術、阿拉木汗、丟丟銅仔、能看見海的街道。	
	19			
	20	總複習與檢討	複習本學期所有曲目，檢討本學期上課內容。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉分組課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。			

五、四五六級

課程名稱	中文名稱	合奏(校訂課程)				
	英文名稱	Ensemble				
授課年段	☐ 三年級 ☒ 四年級 ☒ 五年級 ☒ 六年級					
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節		
學習目標	(一)由音樂相關知識及樂曲聆聽，在生活中培養音樂欣賞的興趣及熱忱。 (二)能藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專長技能。 (三)能與他人合作，精進共同演奏之協調與詮釋能力並參與展演。 (四)能參與多元形式合奏之學習，探析音樂風格並深入表現演奏知能。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	課程介紹	樂團分部位置分配及讀(唱)分部樂譜			
	2	曲目分段排練	著重樂團樂器音準、音色基礎訓練，包含曲目調性、拍號、速度變換及節奏訓練。 曲目-春華秋實、幻想曲。			
	3					
	4					
	5					
	6					
	7	合奏練習	著重學習看指揮手勢動作與拍子速度之間的關係。 曲目-春華秋實、幻想曲。			
	8					
	9	評量	各聲部選段演奏進行評量。			
	10	術語表情及困難樂段	熟悉升、降音之音樂表情變化及音準控制，掌握樂句與語法並能適當演奏，將困難樂段表現重點摘要出來並解決問題。 曲目-春華秋實、幻想曲、崖上的波妞。			
	11					
	12					
	13					
	14	合奏練習	樂曲排練著重於引導學生掌握樂句強弱變化及呼吸，培養學生合奏應具備的綜合能力。 曲目-國風、崖上的波妞。			
	15					
	16					
	17					
	18	自我精進	加強合奏曲目需注意的細節與完整性。			
	19	總複習	複習本學期所有曲目。			
	20	期末檢討	檢討本學期上課內容。			
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：					
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉合奏課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。					

課程名稱	中文名稱	合奏(校訂課程)				
	英文名稱	Ensemble				
授課年段	☐ 三年級 ☒ 四年級 ☒ 五年級 ☒ 六年級					
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節		
學習目標	(一)由音樂相關知識及樂曲聆聽，在生活中培養音樂欣賞的興趣及熱忱。 (二)能藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專長技能。 (三)能與他人合作，精進共同演奏之協調與詮釋能力並參與展演。 (四)能參與多元形式合奏之學習，探析音樂風格並深入表現演奏知能。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	課程介紹	樂團分部位置分配及讀(唱)分部樂譜			
	2	曲目分段排練	著重樂團樂器音準、音色基礎訓練，包含曲目調性、拍號、速度變換及節奏訓練。 曲目-國風、拍手歌。			
	3					
	4					
	5					
	6	合奏練習	依各聲部進行分部齊奏練習，做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等要求。 曲目-國風、拍手歌。			
	7		著重學習看指揮手勢動作與拍子速度之間的關係。 曲目-國風、拍手歌。			
	8	評量	各聲部選段演奏進行評量。			
	9					
	10	術語表情及困難樂段	熟悉升、降音之音樂表情變化及音準控制，掌握樂句與語法並能適當演奏，將困難樂段表現重點摘要出來並解決問題。 曲目-國風、很抱歉我怎麼那麼可愛。			
	11					
	12					
	13					
	14	合奏練習	樂曲排練著重於引導學生掌握樂句強弱變化及呼吸，培養學生合奏應具備的綜合能力。 曲目-國風、很抱歉我怎麼那麼可愛。			
	15					
	16					
	17					
	18	自我精進	加強合奏曲目需注意的細節與完整性。			
	19	總複習	複習本學期所有曲目。			
	20	期末檢討	檢討本學期上課內容。			
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：					
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉合奏課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。					

課程名稱	中文名稱	分組(校訂課程)		
	英文名稱	Major Group		
授課年段	☐ 三年級 ☒ 四年級 ☒ 五年級 ☒ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	了解樂團合奏之技巧，學習各樂器在國樂團中的角色，並具備與其他樂器聲音配合演的習慣，建立團隊分工合作精神。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	讀(唱)譜訓練	各分組依樂器項目進行基本功及音階練習，並指導學生看讀(唱)分部樂譜及曲目調性、拍號、速度等。 曲目：曲目-春華秋實、幻想曲。	
	2			
	3			
	4			
	5	分部樂譜及慢速練習	各分組依樂器項目進行基本功及音階練習，指導學生熟知分譜的記載，學會樂器調音及聆聽音準。 曲目：曲目-春華秋實、幻想曲。	
	6			
	7			
	8			
	9	困難樂段	將困難樂段表現重點摘要出來並解決問題。 曲目：曲目-春華秋實、幻想曲。	
	10			
	11	讀(唱)譜訓練	各分組依樂器項目進行基本功及音階練習，並指導學生看讀(唱)分部樂譜及曲目調性、拍號、速度等。 曲目：曲目-春華秋實、幻想曲、崖上的波妞。	
	12			
	13			
	14			
	15	分部樂譜及慢速練習	各分組依樂器項目進行基本功及音階練習，指導學生熟知分譜的記載，學會樂器調音及聆聽音準。 曲目：國風、崖上的波妞。	
	16			
	17			
	18	自我精進	加強合奏曲目需注意的細節與完整性。 曲目：國風、崖上的波妞。	
	19			
	20	總複習與檢討	複習本學期所有曲目，檢討本學期上課內容。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉分組課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。			

課程名稱	中文名稱	分組(校訂課程)		
	英文名稱	Major Group		
授課年段	☐ 三年級 ☒ 四年級 ☒ 五年級 ☒ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	了解樂團合奏之技巧，學習各樂器在國樂團中的角色，並具備與其他樂器聲音配合演的習慣，建立團隊分工合作精神。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	讀(唱)譜訓練	各分組依樂器項目進行基本功及音階練習，並指導學生看讀(唱)分部樂譜及曲目調性、拍號、速度等。 曲目：國風、拍手歌。	
	2			
	3			
	4			
	5	分部樂譜及慢速練習	各分組依樂器項目進行基本功及音階練習，指導學生熟知分譜的記載，學會樂器調音及聆聽音準。 曲目：國風、拍手歌。	
	6			
	7			
	8			
	9	困難樂段	將困難樂段表現重點摘要出來並解決問題。 曲目：國風。	
	10			
	11	讀(唱)譜訓練	各分組依樂器項目進行基本功及音階練習，並指導學生看讀(唱)分部樂譜及曲目調性、拍號、速度等。 曲目：國風、很抱歉我怎麼那麼可愛。	
	12			
	13			
	14			
	15	分部樂譜及慢速練習	各分組依樂器項目進行基本功及音階練習，指導學生熟知分譜的記載，學會樂器調音及聆聽音準。 曲目：國風、很抱歉我怎麼那麼可愛。	
	16			
	17			
	18	自我精進	加強合奏曲目需注意的細節與完整性。 曲目：國風、拍手歌。	
	19			
	20	總複習與檢討	複習本學期所有曲目，檢討本學期上課內容。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉分組課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。			