

三、嘉義縣頂六國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____ 年級和 ____ 年級) 否 ☒

年級	高年級	年級課程 主題名稱	兒童樂隊社團-樂來樂愛你	課程 設計者	張碩玲	總節數/學期 (上/下)	40 節/上學期 40 節/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	頂天立地 六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character		與學校願景呼應之說明	兒童樂隊社團，除了需要團員個別「勤學習」外，更需藉由團員間「樂合作、多分享」，以團體榮譽為優先，適應未來社會的人際互動與相處模式，達成「修品格、勇創新」的個人目標。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、學習基本音樂演奏技巧，發展多元感官，健全個人身心發展。 二、具備欣賞藝術之素質，多方面體驗生活中的美感，尋找興趣之所在。 三、藉由兒童樂隊成員養成之基礎訓練，培養與他人有良好的互動，並透過團隊合作，完成比賽任務及各項成果展演。			

議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內涵								
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	認識 指揮 手勢	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜，進行歌唱 及演奏，以表達情 感。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計 畫，培養自律與負 責的態度。	1. 指揮手 勢 2. 分部樂 譜 3. 合奏樂 譜	1. 依照指揮不同的手勢動作，執行音樂 符號的詮釋。 2. 透過指揮手勢，正確進行分部樂譜練 習。 3. 透過指揮手勢，正確進行合奏樂譜 練習。	1. 看懂指揮各種手勢。 2. 依指揮手勢正確吹出分部曲 子。 3. 依指揮手勢正確吹出合奏曲 子。	1. 認識樂團指揮的重要性。 2. 指揮的各種手勢介紹。包括：2 拍 子、3 拍子、4 拍子及強起拍、弱起 拍、曲子結束動作等。 3. 依指揮手勢吹出自己的分部樂譜 曲調。 4. 依指揮手勢吹出合奏樂譜曲調。包 含國歌、頒獎樂 1-4 首、歡樂頌。	1. 樂器 2. 樂譜 3. 指揮 棒	4

第 (3) 週 - 第 (4) 週	基本 演奏 技巧 練習	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜，進行歌唱 及演奏，以表達情 感。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計 畫，培養自律與負 責的態度。	1. 合奏樂 譜 2. 基本吹 奏技巧 3. 基本敲 奏技巧 4. 指法 5. 節奏	1. 聽唱合奏樂譜中的樂句。 2. 聽奏合奏樂譜中的樂句，培養基本吹 奏技巧及基本敲奏技巧。 3. 培養運用正確指法，進行不同節奏練 習。	1. 完整演奏出樂譜中的指定樂 句。 2. 使用正確指法，吹出或敲出 不同節奏的樂句。	1. 由已學會之練習曲中，練習幾段重 點樂句。 2. 用正確的吹法吹出樂句，至熟練為 止。(鍵盤樂器) 3. 用正確的敲法敲出樂句，至熟練為 止。(打擊樂器) 4. 練習不同節奏變化的樂句。包括： 快板、中板、慢板配合四分音符、八 分音符、十六分音符不同組合之變 化。	1. 樂器 2. 樂譜	4
第 (5) 週 - 第 (8) 週	縣賽指 定曲、 自選曲 演奏練 習	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜，進行歌唱 及演奏，以表達情 感。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計 畫，培養自律與負 責的態度。	1. 分部 2. 基本吹 奏 3. 音感 4. 肺活量 5. 縣賽指 定曲 6. 自選曲	1. 各分部進行基本吹奏。 2. 完整執行演奏分部曲譜。 3. 聽唱老師彈奏的音，落實音感練 習。 4. 依曲譜樂句內容，執行肺活量練 習。 5. 團體演奏縣賽指定曲一、二段。 6. 團體演奏自選曲。	1. 能依各分部，完成曲譜吹 奏。 2. 正確說出老師彈出的音。 3. 正確使用肺活量，吹完一段 樂句。 4. 完成指定曲第一、二段合 奏。 5. 完成自選曲合奏。	1. 各項樂器基本吹奏指導。 2. 各項樂器分部練習。 3. 音感訓練。 4. 肺活量訓練。 5. 縣賽指定曲第一、二段合奏練習。 6. 自選曲-杜鵑圓舞曲合奏練習。	樂譜 1. 縣賽 指定曲 2. 自選 曲-升 錨進行 曲 快樂的 樂隊曲 集 3 (樂韻 出版 社)	8

第 (9) 週 - 第 (12) 週	縣賽 指定 曲、 自選 曲表 情符 號修 飾	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜，進行歌唱 及演奏，以表達情 感。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適 切表現自己在團體 中的角色，協同合 作達成共同目標。	1. 分部 2. 合奏 3. 樂曲速 度 4. 表情符 號	1. 透過團體合作，發揮各分部演奏及團 體合奏的技巧。 2. 依老師的指揮，表現整體樂曲的正常 速度。 3. 適切表現曲譜中各項表情符號的不 同，體會出該有的音樂力度表現。	1. 能專注老師指揮的提示。 2. 能依節拍器及指揮的速度演 奏。 3. 做到老師指定的表情符號， 正確演奏出來。	1. 各項樂器分部練習。 2. 合奏練習。 3. 搭配節拍器，練習樂曲該有的速 度。 4. 樂譜表情符號指導及修飾(樂曲能 凸顯出主旋律、樂句大小聲、漸強及 漸弱、圓滑與斷奏練習)。	1. 樂譜 2. 節拍 器	8
--------------------------------------	---	---	--	---	---	---	---------------------	---

第 (13) 週 - 第 (16) 週	上台演奏團練	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝術 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 合奏 2. 賽前練習 3. 演奏優缺點	1. 依老師指揮速度，完整進行模擬比賽現場合奏。 2. 參與團體合奏做賽前練習，表現專注、負責的態度。 3. 從練習中，分享演奏優缺點所在，比較與原曲目的演奏差別為何。	1. 能完整做到比賽程序的演奏。 2. 富榮譽心，於團體中展現負責，遵守紀律，充分合作之態度。 3. 能找出曲子中之演奏優缺點，做完美的詮釋。	1. 鍵盤樂器(口風琴、手風琴及鋼琴)合奏練習。 2. 打擊樂器(鐵木琴、大小鼓、鈸、三角鐵、木魚等)合奏練習。 3. 縣賽指定曲、自選曲計時合奏。 4. 上、下台及走位練習，注意禮節、姿勢及比賽各項規定。 5. 錄影找出優缺點，比較與原曲目音樂演奏之不同點。 6. 修正並演出。	1. 計時器 2. DV 3. 電腦、電視 4. 2 首原曲目音樂	8
--	---------------	--	---	---	--	--	---	----------

第 (17) 週 - 第 (18) 週	賽後檢討及音樂小品集	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝術 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 縣賽影片 2. 音樂小品曲目 3. 樂譜表情符號	1. 觀看並探索縣賽影片，找出與他校指定曲演奏詮釋之不同點。 2. 評審所評之優缺點分析，體認自己與團體間合作的重要性。 3. 參與音樂小品曲目演奏練習。 4. 表達與展現音樂小品曲目各項表情符號。	1. 正確說出整體演出之優缺點。 2. 分享自己的表現及能改進的方法。 3. 音樂小品樂曲完整演奏。	1. 觀看本校音樂縣賽影片，依評審優缺點內容，找出改進策略。 2. 音樂小品(棕色小壺、溜冰圓舞曲、杜鵑圓舞曲等)各項樂器分部練習。 3. 音樂小品樂曲合奏練習。 4. 樂譜表情符號修飾指導。	1. 比賽影片 2. 音樂小品樂譜	4
--	-------------------	--	--	---	---	--	---------------------------------	----------

第 (19) 週 - 第 (20) 週	團員交 接練習	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜，進行歌唱 及演奏，以表達情 感。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適 切表現自己在團體 中的角色，協同合 作達成共同目標。	1. 樂器交 接練習 2. 團隊合 作	1. 進行樂器交接練習 2. 參與團隊合作，演奏國歌、頒獎樂 1- 4 首、歡樂頌。	1. 正確使用交接後之樂器彈奏 (敲奏)出旋律。 2. 配合指揮手勢及哨音，順暢 演奏國歌、頒獎樂 1-4 首、歡 樂頌。	1. 熟悉交接樂器之彈奏法。 2. 使用新樂器(交接後)，練習國歌、 頒獎樂 1-4 首、歡樂頌。 3. 配合同學指揮，順暢演奏國歌、頒 獎樂 1-4 首、歡樂頌。	1. 樂器 2. 樂譜	4
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融 入資訊科技教 學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人 ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教老師姓名: 無 普教老師姓名: 張碩玲						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	複習 國歌 、頒 獎樂 1-4、 快 樂 頌	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜，進行歌唱 及演奏，以表達情 感。 藝術 2-III-1 能使用適當的音樂 語彙，描述各類音 樂作品及唱奏表 現，以分享美感經 驗。	1. 國歌 2. 頒獎樂 1-4 3. 快樂頌 4. 指揮手 勢	1. 進行複習國歌、頒獎樂 1-4、快樂頌。 2. 體察指揮手勢(快慢、起始、結束)， 配合團員合奏。	1. 個別演奏出國歌、頒獎樂 1- 4、快樂頌 2. 看懂指揮手勢，配合其他團 員之默契一起合奏。	1. 複習國歌、頒獎樂 1-4、快樂頌。 2. 修飾國歌、頒獎樂 1-4、快樂 頌。 3. 看指揮手勢，演奏歌曲 4. 加強團隊合作默契，訓練至熟練為 止。	國歌、 頒獎樂 1-4、快 樂頌樂 譜及影 片	4

第 (3) 週 - 第 (4) 週	母 親 節 晚 會 節 目 樂 曲 指 導	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜，進行歌唱 及演奏，以表達情 感。 藝術 2-III-1 能使用適當的音樂 語彙，描述各類音 樂作品及唱奏表 現，以分享美感經 驗。	1. 母親您 真偉大樂 曲 2. 基本吹 奏 3. 分部	1. 各分部進行母親您真偉大樂曲基本 吹奏。 2. 完整演奏分部曲譜。 3. 團體演奏母親您真偉大樂曲。	1. 能依各分部，完成曲譜吹 奏。 2. 完成樂曲合奏。	1. 各項樂器基本吹奏指導。 2. 各項樂器分部練習。 3. 母親您真偉大樂曲合奏練習。	母親您 真 偉 大、月 亮代表 我 的 心、龍 貓樂譜	4
-------------------------------------	---	---	---	---	------------------------------------	--	---	---

第 (5) 週 - 第 (8) 週	母 親 節 晚 會 節 目 樂 曲 表 情 符 號 修 飾	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜，進行歌唱 及演奏，以表達情 感。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適 切表現自己在團體 中的角色，協同合 作達成共同目標。	1. 分部 2. 合奏 3. 樂曲速 度 4. 表情符 號	1. 透過團體合作，發揮各分部演奏及團 體合奏的技巧。 2. 依老師的指揮，表現整體樂曲的正常 速度。 3. 適切表現曲譜中各項表情符號的不 同，體會出該有的音樂力度表現。	1. 能專注老師指揮的提示。 2. 能依節拍器及指揮的速度演 奏。 3. 做到老師指定的表情符號， 正確演奏出來。	1. 各項樂器分部練習。 2. 合奏練習。 3. 搭配節拍器，練習樂曲該有的速 度。 4. 樂譜表情符號指導及修飾(樂曲能 凸顯出主旋律流暢性、樂句大小聲、 漸強及漸弱、圓滑、曲風富情感等練 習)。	1. 母親 您真偉 大、月 亮代表 我的 心、龍 貓樂譜 2. 節拍 器	8
-------------------------------------	---	---	--	---	---	--	--	---

第 (9) 週	母 親 節 晚 會 節 目 樂 曲 排 演	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝術 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 合奏 2. 演出練習 3. 演奏優缺點	1. 依老師指揮速度，完整進行模擬表演現場合奏。 2. 參與團體合奏做演出練習，表現專注、負責的態度。 3. 從練習中，分享演奏優缺點所在，比較與原曲目的演奏差別為何。	1. 能完整做到表演程序的演奏。 2. 富榮譽心，於團體中展現負責，遵守紀律，充分合作之態度。 3. 能找出曲子中之演奏優缺點，做完美的詮釋。	1. 鍵盤樂器(口風琴、手風琴及鋼琴)合奏練習。 2. 打擊樂器(鐵木琴、大小鼓、鈸、三角鐵、木魚等)合奏練習。 3. 計時合奏。 4. 上、下台及走位練習，注意禮節、姿勢及表演各細節。 5. 錄影找出優缺點，比較與原曲目音樂演奏之不同點。 6. 修正並演出。	1. 母親 您真偉 大、月 亮代表 我的 心、龍 貓樂譜 2. 原曲 目音樂	2
---------------	---	--	---	---	--	--	--	---

第 (10) 週 - 第 (12) 週	客家歌謠樂曲指導	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 客家本色、天公落水 2. 演奏技巧 3. 合奏	1. 聽唱客家本色、天公落水歌曲。 2. 進行各分部演奏技巧指導。 3. 進行團體合奏。	1. 唱出客家本色、天公落水歌曲，說出歌詞意義。 2. 彈出客家本色、天公落水歌曲。 3. 配合其他團員有默契地一起合奏。	1. 聆聽並熟悉唱出客家本色、天公落水歌曲。 2. 各項樂器分部練習。 3. 各項樂器基本吹奏指導。 4. 團體合奏客家本色、天公落水。	客家本色、天公落水樂譜	6
第 (13) 週 - 第 (16) 週	桂河大橋演奏指導	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 桂河大橋 2. 演奏技巧 3. 節奏感	1. 聽唱桂河大橋第一段。 2. 進行各分部演奏技巧指導。 3. 聽奏不同節奏的變化，達成節奏感訓練。	1. 唱出及彈出桂河大橋第一段。 2. 配合不同速度，練習吹出正確的節奏。	1. 各項樂器分部練習。 2. 各項樂器基本吹奏指導。 3. 節奏感訓練。 4. 第一段樂曲合奏。	桂河大橋樂譜 快樂的樂隊曲集 3 (樂韻出版社)	8

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人 ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教老師姓名: 無 普教老師姓名: 張碩玲
----------------	--