三、嘉義縣頂六國小114學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和___年級)否☑

年級	高年級	年級課程 主題名稱	兒童樂隊社團-樂	來樂愛你	課程 設計者	張碩玲	總節數/學期 (上/下)	40 節/上學期 40 節/下學期
彈性	,	藝課程 上語文/新住民語	□專題 □議題酉文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導域補救教學(可以複選)					
學校願景	頂天立地 六章 樂合作 Cooper 勤學習 Learni 健體魄 Athlet 多分享 Sharin 勇創新 Innova 修品格 Charac	ation ng e g tion		兒童樂隊社團,除了需要團員個別「勤學習」外,更需 學校願景呼應之說明 合作、多分享」,以團體榮譽為優先,適應未來社會的 模式,達成「修品格、勇創新」的個人目標。				
總綱核素養	E-A1 具備良好的生活習慣 發展,並認識個人特質,發 E-B3 具備藝術創作與欣賞的 進多元感官的發展,培養生 感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂 並與團隊成員合作之素養。	展生命潛能。 约基本素養,促 活環境中的美	課程目標	二、具備欣賞 在。 三、藉由兒童	藝術之素質樂隊成員者	支巧,發展多元 質,多方面體驗 養成之基礎訓練 完成比賽任務及	生活中的美感 , 培養與他人存	· 尋找興趣之所 「良好的互動,

議題融入	*應融入 □性別平等教育 □安全教育(交通安全) □戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題(非必選)
融入	
融通質內涵	
內涵	

教學	單元	領域學習表現	自訂	學習目標	表現任務	學習活動	教學	節數
進度	名稱	/議題實質內涵	學習內容	子自口保	(學習評量)	(教學活動)	資源	即数
	認識	藝術 1-Ⅲ-1	1. 指揮手	1. 依照指揮不同的手勢動作,執行音樂	1. 看懂指揮各種手勢。	1. 認識樂團指揮的重要性。	1. 樂器	
第	指揮	能透過聽唱、聽奏	勢	符號的詮釋。	2. 依指揮手勢正確吹出分部曲	2. 指揮的各種手勢介紹。包括:2 拍	2. 樂譜	
(1)	手勢	及讀譜,進行歌唱	2. 分部樂	2. 透過指揮手勢,正確進行分部樂譜練	子。	子、3 拍子、4 拍子及強起拍、弱起	3. 指揮	
週		及演奏,以表達情	譜	羽。	3. 依指揮手勢正確吹出合奏曲	拍、曲子結束動作等。	棒	
_		感。	3. 合奏樂	3. 透過指揮手勢,正確進行合奏樂譜	子。	3. 依指揮手勢吹出自己的分部樂譜		4
第		綜合 1b-III-1	譜	練習。		曲調。		
(2)		規劃與執行學習計				4. 依指揮手勢吹出合奏樂譜曲調。包		
週		畫,培養自律與負				含國歌、頒獎樂 1-4 首、歡樂頌。		
		責的態度。						

							1	1
	基本	藝術 1-Ⅲ-1	1. 合奏樂	1. 聽唱合奏樂譜中的樂句。	1. 完整演奏出樂譜中的指定樂	1. 由已學會之練習曲中,練習幾段重	1. 樂器	
第	演奏	能透過聽唱、聽奏	譜	2. 聽奏合奏樂譜中的樂句, 培養基本吹	句。	點樂句。	2. 樂譜	
(3)	技巧	及讀譜,進行歌唱	2. 基本吹	奏技巧及基本敲奏技巧。	2. 使用正確指法,吹出或敲出	2. 用正確的吹法吹出樂句,至熟練為		
週	練習	及演奏,以表達情	奏技巧	3. 培養運用正確指法,進行不同節奏練	不同節奏的樂句。	止。(鍵盤樂器)		
		感。	3. 基本敲	羽。		3. 用正確的敲法敲出樂句,至熟練為		4
第		綜合 1b-III-1	奏技巧			止。(打擊樂器)		4
•		規劃與執行學習計	4. 指法			4.練習不同節奏變化的樂句。包括:		
(4)		畫,培養自律與負	5. 節奏			快板、中板、慢板配合四分音符、八		
週		責的態度。				分音符、十六分音符不同組合之變		
						化。		
	縣賽指	藝術 1-Ⅲ-1	1. 分部	1. 各分部進行基本吹奏。	1. 能依各分部,完成曲譜吹	1. 各項樂器基本吹奏指導。	樂譜	
	定曲、	能透過聽唱、聽奏	2. 基本吹	2. 完整執行演奏分部曲譜。	奏。	2. 各項樂器分部練習。	1. 縣賽	
	自選曲	及讀譜,進行歌唱	奏	3. 聽唱老師彈奏的音,落實音感練	2. 正確說出老師彈出的音。	3. 音感訓練。	指定曲	
第	演奏練	及演奏,以表達情	3. 音感	題。	3. 正確使用肺活量,吹完一段	4. 肺活量訓練。	2. 自選	
(5)	習	感。	4. 肺活量	4. 依曲譜樂句內容,執行肺活量練	樂句。	5. 縣賽指定曲第一、二段合奏練習。	曲 - 升	
週		綜合 1b-III-1	5. 縣賽指	羽。	4. 完成指定曲第一、二段合	6. 自選曲-杜鵑圓舞曲合奏練習。	錨進行	
-		規劃與執行學習計	定曲	5. 團體演奏縣賽指定曲一、二段。	奏。		曲	8
第		畫,培養自律與負	6. 自選曲	6. 團體演奏自選曲。	5. 完成自選曲合奏。		快樂的	
(8)		責的態度。					樂隊曲	
週							集 3	
							(樂韻	
							出 版	
							社)	

	縣賽	藝術 1-Ⅲ-1	1. 分部	1. 透過團體合作,發揮各分部演奏及團	1. 能專注老師指揮的提示。	1. 各項樂器分部練習。	1. 樂譜	
第	指定	能透過聽唱、聽奏	2. 合奏	體合奏的技巧。	2. 能依節拍器及指揮的速度演	2. 合奏練習。	2. 節拍	
(9)	曲、	及讀譜,進行歌唱	3. 樂曲速	2. 依老師的指揮,表現整體樂曲的正常	奏。	3. 搭配節拍器,練習樂曲該有的速	器	
週	自選	及演奏,以表達情	度	速度。	3. 做到老師指定的表情符號,	度。		
7.07	曲表	感。	4. 表情符	3. 適切表現曲譜中各項表情符號的不	正確演奏出來。	4. 樂譜表情符號指導及修飾(樂曲能		8
第	情符	綜合 2b-III-1	號	同,體會出該有的音樂力度表現。		凸顯出主旋律、樂句大小聲、漸強及		0
(12)	號修	參與各項活動,適				漸弱、圓滑與斷奏練習)。		
週	飾	切表現自己在團體						
সন্ত্র		中的角色,協同合						
		作達成共同目標。						

	上台演	——————————— 藝術 1-Ⅲ-1	1. 合奏	1. 依老師指揮速度,完整進行模擬比賽	1. 能完整做到比賽程序的演	1. 鍵盤樂器(口風琴、手風琴及鋼琴)	1. 計時	
	本国 秦團練	能透過聽唱、聽奏	2. 賽前練	現場合奏。	秦。	合奏練習。	器	
	 			- 14 . 24				
		及讀譜,進行歌唱	羽白	2. 參與團體合奏做賽前練習,表現專	2. 富榮譽心,於團體中展現負	2. 打擊樂器(鐵木琴、大小鼓、鈸、三	2. DV	
		及演奏,以表達情	3. 演奏優	注、負責的態度。	責,遵守紀律,充分合作之態	角鐵、木魚等)合奏練習。	3. 電	
		感。	缺點	3. 從練習中,分享演奏優缺點所在,比	度。	3. 縣賽指定曲、自選曲計時合奏。	腦、電	
		藝術 2-Ⅲ-1		較與原曲目的演奏差別為何。	3. 能找出曲子中之演奏優缺	4. 上、下台及走位練習,注意禮節、	視	
		能使用適當的音樂			點,做完美的詮釋。	姿勢及比賽各項規定。	4.2 首	
第		語彙,描述各類音				5. 錄影找出優缺點,比較與原曲目音	原曲目	
		樂作品及唱奏表				樂演奏之不同點。	音樂	
(13) 週		現,以分享美感經				6. 修正並演出。		
		驗。						0
第		藝術 2-Ⅲ-4						8
,		能探索樂曲創作背						
(16)		景與生活的關聯,						
週		並表達自我觀點,						
		以體認音樂的藝術						
		價值。						
		綜合 2b-III-1						
		參與各項活動,適						
		切表現自己在團體						
		中的角色,協同合						
		作達成共同目標。						

	賽後檢	藝術 1-Ⅲ-1	1. 縣賽影	1. 觀看並探索縣賽影片,找出與他校指	1. 正確說出整體演出之優缺	1. 觀看本校音樂縣賽影片, 依評審優	1. 比賽	
	討及音	能透過聽唱、聽奏	片	定曲演奏詮釋之不同點。	點。	缺點內容,找出改進策略。	影片	
	樂小品	及讀譜,進行歌唱	2. 音樂小	2. 評審所評之優缺點分析, 體認自己與	2. 分享自己的表現及能改進的	2. 音樂小品(棕色小壺、溜冰圓舞曲、	2. 音樂	
	集	及演奏,以表達情	品曲目	團體間合作的重要性。	方法。	杜鵑圓舞曲等)各項樂器分部練習。	小品樂	
		感。	3. 樂譜表	3. 參與音樂小品曲目演奏練習。	3. 音樂小品樂曲完整演奏。	3. 音樂小品樂曲合奏練習。	譜	
		藝術 2-Ⅲ-1	情符號	4. 表達與展現音樂小品曲目各項表情		4. 樂譜表情符號修飾指導。		
		能使用適當的音樂		符號。				
第		語彙,描述各類音						
(17)		樂作品及唱奏表						
週		現,以分享美感經						
_		驗。						4
第		藝術 2-Ⅲ-4						1
(18)		能探索樂曲創作背						
週		景與生活的關聯,						
7		並表達自我觀點,						
		以體認音樂的藝術						
		價值。						
		綜合 2b-III-1						
		參與各項活動,適						
		切表現自己在團體						
		中的角色,協同合						
		作達成共同目標。						

					特教老師姓名·無普教老師姓名:張·	頁玲		
w/c/		1.			特教老師姓名:無			
	程調整		42-0-1-24-MJ					
特教等	需求學生	※資賦優異學生:■ ※課程調整建議(特		行填入類型/人數,如一般智能資優優異 	<u>2 人)</u>			
		※身心障礙類學生:	■無 □有-智	能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人			
入資記	題是否融訊科技教內容	■無融入資訊科技:□有融入資訊科技非)節 (以連結資訊科技議題為主)				
教材	材來源	□選用教材()	■自編教材(請按單元條	列敘明於教學資源中)			
		作達成共同目標。						
週		中的角色,協同合						
(20)		切表現自己在團體						
第		参與各項活動,適						
-		-			↑ 水 / Ŋ ~			4
週		及演奏,以表達情 感。	作		演奏國歌、頒獎樂 1-4 百、歡 樂頌。	3. 配合同學指揮,順暢演奏國歌、頒獎樂 1-4 首、歡樂頌。		
(19)		及讀譜,進行歌唱	2. 團隊合	4首、歡樂頌。	2.配合指揮手勢及哨音,順暢			
第	接練習	能透過聽唱、聽奏	接練習	2. 參與團隊合作,演奏國歌、頒獎樂 1-	(敲奏)出旋律。	2. 使用新樂器(交接後),練習國歌、	2. 樂譜	
	團員交	藝術 1-Ⅲ-1	1. 樂器交	1. 進行樂器交接練習	1. 正確使用交接後之樂器彈奏	1. 熟悉交接樂器之彈奏法。	1. 樂器	

教學	單元	領域學習表現	自訂	學習目標	表現任務	學習活動	教學	節數
進度	名稱	/議題實質內涵	學習內容	字首日保	(學習評量)	(教學活動)	資源	即数
	複習	藝術 1-Ⅲ-1	1. 國歌	1. 進行複習國歌、頒獎樂 1-4、快樂頌。	1. 個別演奏出國歌、頒獎樂 1-	1. 複習國歌、頒獎樂 1-4、快樂頌。	國歌、	
	國歌	能透過聽唱、聽奏	2. 頒獎樂	2. 體察指揮手勢(快慢、起始、結束),	4、快樂頌	2. 修飾國歌、頒獎樂 1-4、快樂	頒獎樂	
第	、頒	及讀譜,進行歌唱	1-4	配合團員合奏。	2. 看懂指揮手勢,配合其他團	頌。	1-4、快	
(1)	獎樂	及演奏,以表達情	3. 快樂頌		員之默契一起合奏。	3. 看指揮手勢,演奏歌曲	樂頌樂	
週	1-4、	感。	4. 指揮手			4. 加強團隊合作默契,訓練至熟練為	譜及影	
_	快	藝術 2-Ⅲ-1	勢			止。	片	4
第	樂	能使用適當的音樂						
(2)	頌	語彙,描述各類音						
週		樂作品及唱奏表						
		現,以分享美感經						
		驗。						

	母	藝術 1-Ⅲ-1	1. 母親您	1. 各分部進行母親您真偉大樂曲基本	1. 能依各分部,完成曲譜吹	1. 各項樂器基本吹奏指導。	母親您	
	親	能透過聽唱、聽奏	真偉大樂	吹奏。	奏。	2. 各項樂器分部練習。	真 偉	
第	節	及讀譜,進行歌唱	曲	2. 完整演奏分部曲譜。	2. 完成樂曲合奏。	3. 母親您真偉大樂曲合奏練習。	大、月	
(3)	晚	及演奏,以表達情	2. 基本吹	3. 團體演奏母親您真偉大樂曲。			亮代表	
	會	感。	奏				我 的	
週	節	藝術 2-Ⅲ-1	3. 分部				心、龍	
第	目	能使用適當的音樂					貓樂譜	4
(4)	樂	語彙,描述各類音						
週	曲	樂作品及唱奏表						
3.6	指	現,以分享美感經						
	導	驗。						

		藝術 1-Ⅲ-1	1. 分部	1. 透過團體合作,發揮各分部演奏及團	1. 能專注老師指揮的提示。	1. 各項樂器分部練習。	1. 母親	
	親	能透過聽唱、聽奏	2. 合奏	體合奏的技巧。	2. 能依節拍器及指揮的速度演	2. 合奏練習。	您真偉	
	節	及讀譜,進行歌唱	3. 樂曲速	2. 依老師的指揮,表現整體樂曲的正常	奏。	3. 搭配節拍器,練習樂曲該有的速	大、月	
	晚	及演奏,以表達情	度	速度。	3. 做到老師指定的表情符號,	度。	亮代表	
第	會	 感。	4. 表情符	3. 適切表現曲譜中各項表情符號的不	正確演奏出來。	4. 樂譜表情符號指導及修飾(樂曲能	我的	
(5)	節	綜合 2b-III-1	號	同,體會出該有的音樂力度表現。		 凸顯出主旋律流暢性、樂句大小聲、	心、龍	
週	目	参與各項活動 ,適					貓樂譜	
_	樂	切表現自己在團體				習)。	2. 節拍	8
第	曲	中的角色,協同合					器	
(8)	表	作達成共同目標。						
週	情							
	符							
	號							
	修							
	飾							

親 能透過聽唱、聽奏 2. 演出練 現場合奏。				T	T	-	Γ	1	
# A A A A A A A A A A A A A A A A A A A		1. 母親	1. 鍵盤樂器(口風琴、手風琴及鋼琴)	1. 能完整做到表演程序的演	1. 依老師指揮速度,完整進行模擬表演	1. 合奏	藝術 1-Ⅲ-1	母	
第 及演奏,以表達情 會 感。 3. 演奏優 缺點 注、負責的態度。 3. 從練習中,分享演奏優缺點所在,比 較與原曲目的演奏差別為何。 責,遵守紀律,充分合作之態 度。 三角鐵、木魚等)合奏練習。 3. 計時合奏。 2. 所由 結樂習。 第 6. 修正並演出。 2. 原曲 樂作品及唱奏表 排 現,以分享美感經 演 演 驗。 1. 本、方台及走位練習,注意禮節、 姿勢及表演各細節。 5. 练影找出優缺點,比較與原曲目音 樂演奏之不同點。 6. 修正並演出。 2. 原曲 樂演奏之不同點。 6. 修正並演出。		您真偉	合奏練習。	奏。	現場合奏。	2. 演出練	能透過聽唱、聽奏	親	
● 感。		大、月	2. 打擊樂器(鐵木琴、大小鼓、鈸、	2. 富榮譽心,於團體中展現負	2. 參與團體合奏做演出練習,表現專	羽白	及讀譜,進行歌唱	節	
 節 藝術 2-III-1 目 能使用適當的音樂 樂 語彙,描述各類音 曲 樂作品及唱奏表 排 現,以分享美感經 演 驗。 藝術 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點, 		亮代表	三角鐵、木魚等)合奏練習。	責,遵守紀律,充分合作之態	注、負責的態度。	3. 演奏優	及演奏,以表達情	晚	
日 能使用適當的音樂 樂 語彙,描述各類音 曲 樂作品及唱奏表 排 現,以分享美感經 演 驗。 藝術 2-III-4 能探索樂曲創作背 景與生活的關聯, 並表達自我觀點,		我 的	3. 計時合奏。	度。	3. 從練習中,分享演奏優缺點所在,比	缺點	感。	會	
 第		心、龍	4. 上、下台及走位練習,注意禮節、	3. 能找出曲子中之演奏優缺	較與原曲目的演奏差別為何。		藝術 2-Ⅲ-1	節	
#		貓樂譜	姿勢及表演各細節。	點,做完美的詮釋。			能使用適當的音樂	目	
(9) 週		2. 原曲	5. 錄影找出優缺點,比較與原曲目音				語彙,描述各類音	樂	
第 (9)		目音樂	樂演奏之不同點。				樂作品及唱奏表	曲	
(9) 強術 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯, 並表達自我觀點,		ı	6. 修正並演出。				現,以分享美感經	排	Ads
藝術 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背 景與生活的關聯, 並表達自我觀點,	0	ı					驗。	演	
能探索樂曲創作背 景與生活的關聯, 並表達自我觀點,	2	ı					藝術 2-Ⅲ-4		
並表達自我觀點,		1					能探索樂曲創作背		项
		1					景與生活的關聯,		
以體認音樂的藝術		1					並表達自我觀點,		
		1					以體認音樂的藝術		
價值。		1					價值。		
綜合 2b-III-1		1					綜合 2b-III-1		
參與各項活動,適							參與各項活動,適		
切表現自己在團體							切表現自己在團體		
中的角色,協同合							中的角色,協同合		
作達成共同目標。		ı					作達成共同目標。		

第 (10) 週 - 第 (12)	客	藝術 1-Ⅲ-1	1. 客家本	1. 聽唱客家本色、天公落水歌曲。	1. 唱出客家本色、天公落水歌	1. 聆聽並熟悉唱出客家本色、天公落	客家本	
	家	能透過聽唱、聽奏	色、天公	2. 進行各分部演奏技巧指導。	曲,說出歌詞意義。	水歌曲。	色、天	
	歌	及讀譜,進行歌唱	落水	3. 進行團體合奏。	2. 彈出客家本色、天公落水歌	2. 各項樂器分部練習。	公落水	
	謠	及演奏,以表達情	2. 演奏技		曲。	3. 各項樂器基本吹奏指導。	樂譜	
	樂	感。	巧		3. 配合其他團員有默契地一起	4. 團體合奏客家本色、天公落水。		6
	曲	綜合 2b-III-1	3. 合奏		合奏。			0
	指	參與各項活動,適						
	導	切表現自己在團體						
週		中的角色,協同合						
		作達成共同目標。						
第 (13) 週 - 第 (16) 週	桂 河	藝術 1-Ⅲ-1	1. 桂河大	1. 聽唱桂河大橋第一段。	1. 唱出及彈出桂河大橋第一	1. 各項樂器分部練習。	桂河大	
	大 橋	能透過聽唱、聽奏	橋	2. 進行各分部演奏技巧指導。	段。	2. 各項樂器基本吹奏指導。	橋樂譜	
	演奏	及讀譜,進行歌唱	2. 演奏技	3. 聽奏不同節奏的變化,達成節奏感訓	2. 配合不同速度,練習吹出正	3. 節奏感訓練。	快樂的	
	指導	及演奏,以表達情	巧	練。	確的節奏。	4. 第一段樂曲合奏。	樂隊曲	
		感。	3. 節奏感				集 3	8
		綜合 2b-III-1					(樂韻	0
		參與各項活動,適					出 版	
		切表現自己在團體					社)	
		中的角色,協同合						
		作達成共同目標。						

本主題是否融 入資訊科技教 學內容		■無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)									
教材來源		□選用教材()	■自編教材(請按單元條	·列敘明於教學資源中)						
		作達成共同目標。									
		中的角色,協同合									
		切表現自己在團體									
		參與各項活動,適									
		綜合 2b-III-1									
		己關係及互動。									
週		式,認識與探索群									
- 第 (20)		能透過藝術表現形									
		´´´ 藝術 3-Ⅱ-5									
		· 驗。						8			
問		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·									
第 (17)		語彙,描述各類音 樂作品及唱奏表					社)				
		能使用適當的音樂					出版				
		藝術 2-Ⅲ-1			奏技巧。	柔和、圓滑記號等。	(樂韻				
	修飾	感。		出最好的曲風詮釋方法。	4. 做出正確的樂曲表情符號演	(漸強漸弱)、斷音、曲風-鏗鏘有力、	集 3				
	符 號	及演奏,以表達情	號	4. 正確使用不同的樂曲表情符號,探索	3. 正確反覆曲子。	4. 表情符號修飾-樂曲力度、大小聲	樂隊曲				
	表情	及讀譜,進行歌唱	2. 表情符	3. 演奏正確的樂曲反覆順序。	2. 與團員合奏完整的曲子。	3. 反覆記號,吹奏順序說明及練習。	快樂的				
	大 橋	能透過聽唱、聽奏	橋	2. 進行各分部演奏技巧指導。	二段。	2. 第一、二段樂曲合奏練習。	橋樂譜				
	桂 河	藝術 1-Ⅲ-1	1. 桂河大	1. 聽唱桂河大橋第一、二段。	1. 唱出及彈出桂河大橋第一、	1. 各項樂器分部練習。	桂河大				

※身心障礙類學生:■無 □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人
 ※資賦優異學生:■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)
 特教需求學生 課程調整建議(特教老師填寫):
 1.

特教老師姓名:無

普教老師姓名:張碩玲