

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣梅山國民中學八年級第一、二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：顏好庭（表十二之一）

一、課程名稱：揚梅國際

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☒統整性探究課程 (☒主題 ☐專題 ☐議題探究)

2. ☐社團活動與技藝課程 (☐社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

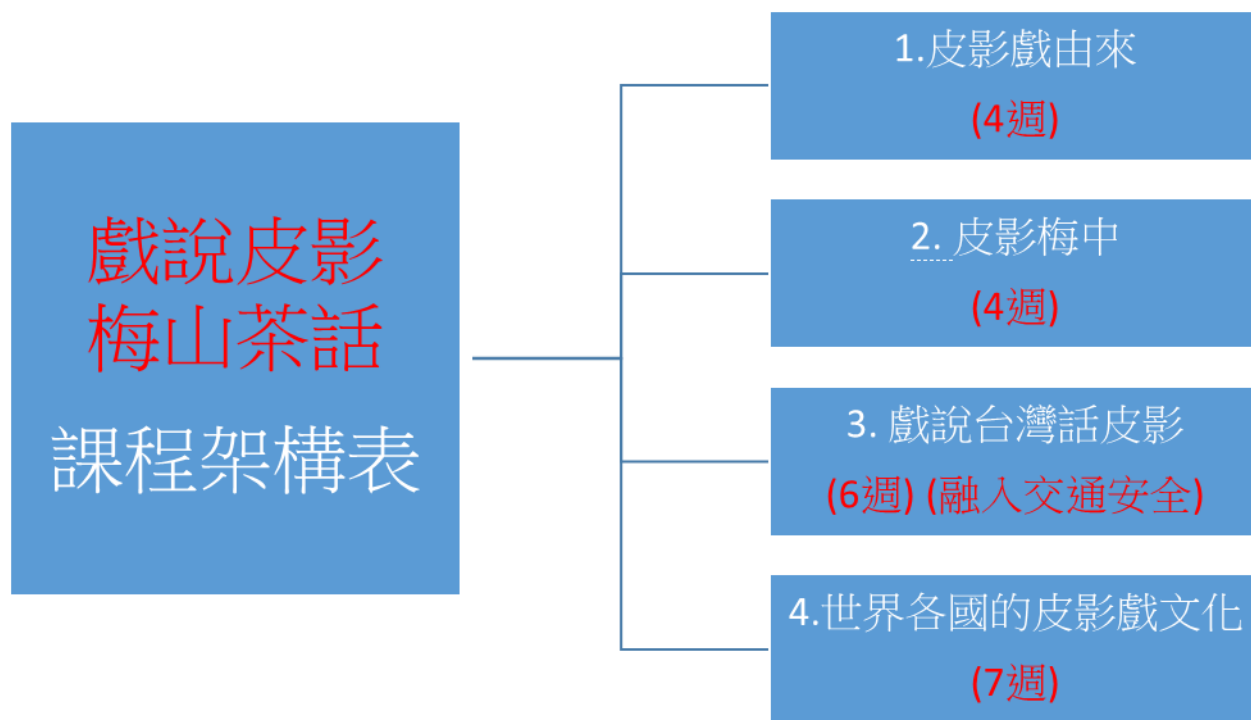
三、本課程每週學習節數：1 節

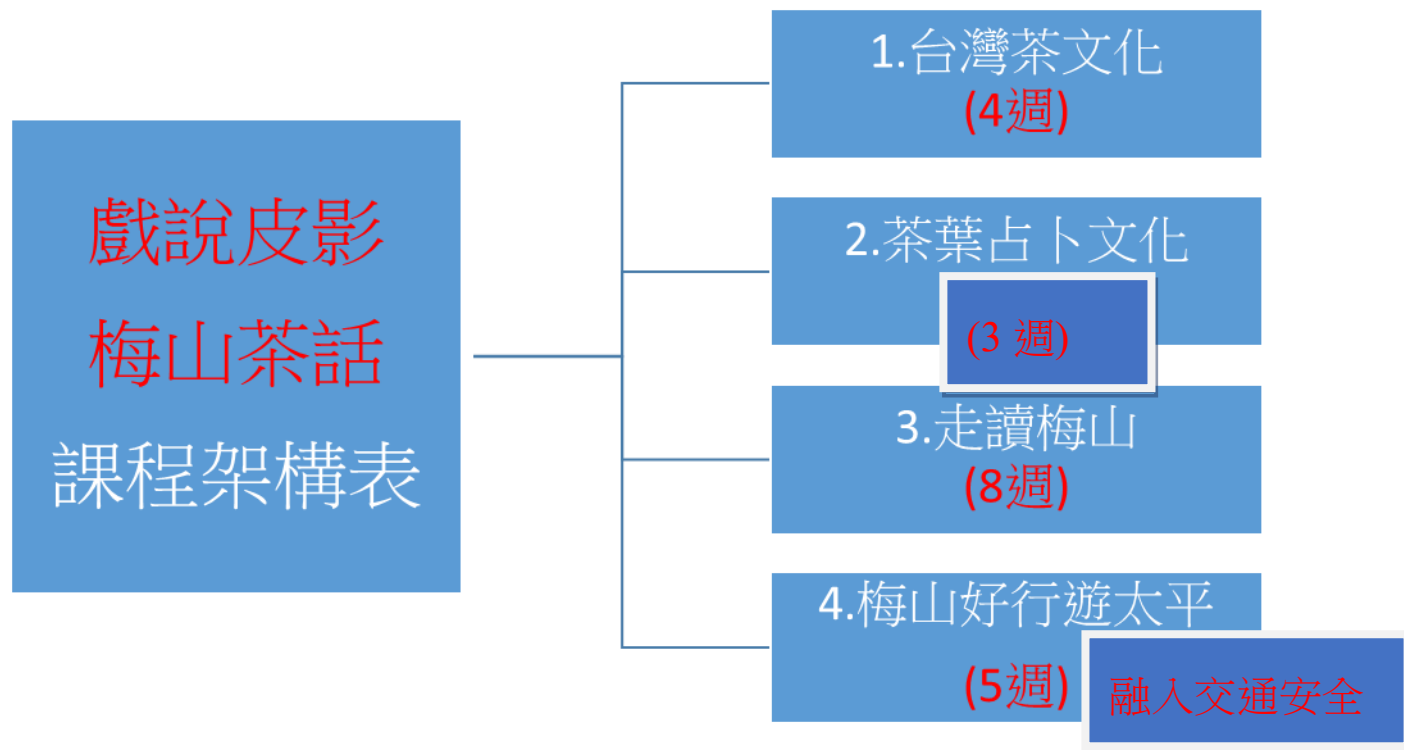
四、課程設計理念：1. 學生能理解皮影戲的起源與發展，認識梅中皮影戲社團，進而能認識與賞析世界各國的皮影戲文化。

2. 學生能理解台灣茶歷史，進而能深入理解梅山茶文化的人文歷史地理背景。

五、課程架構：

第一學期





六、課程目標：學生能理解皮影戲的起源與並欣賞世界各國的皮影戲文化並深入理解梅山茶文化。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

八、本學期課程內涵

第一學期：

| 教學進度      | 單元/主題<br>名稱               | 總綱核心素養                                                       | 連結領域(議題)<br>學習表現                                | 學習目標                                                                                | 教學重點                                                                         | 評量方式                | 教學資源/自編自<br>選教材或學習單                |
|-----------|---------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------|
| 第 1~4 週   | 皮影戲歷史                     | A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 社 2b-IV-2<br>社 3b-IV-1<br>社 3c-IV-1             | 1. 認識皮影戲的起源<br>及發展歷程                                                                | 1. 介紹皮影戲起源<br>2. 皮影戲歷史教學                                                     | 口說回答<br>學習單<br>課堂參與 | 自編教材<br>高雄皮影戲館<br>官網<br>YOUTUBE 影片 |
| 第 5~8 週   | 皮影梅中                      | A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 社 2b-IV-2<br>社 3b-IV-1<br>社 3c-IV-1             | 1. 認識梅中皮影戲<br>的由來                                                                   | 1. 梅山國中皮影戲<br>社團                                                             | 口說回答<br>學習單<br>課堂參與 | YOUTUBE 影片<br>梅中黃興武老師<br>自編皮影戲教材   |
| 第 9~14 週  | 戲說台灣<br>話皮影<br>(融入交通安全教育) | A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 社 2b-IV-2<br>社 3b-IV-1<br>社 3c-IV-1<br>視 2-IV-3 | 1. 認識台灣皮影戲<br>戲偶與舞台<br>2. 認識台灣皮影戲<br>劇本與配樂<br>3. 認識交通安全規範，<br>將生活日常交通安全<br>守則融入課程中。 | 1. 偶戲特色賞析<br>2. 舞台設計賞析<br>3. 梅中皮影戲社團<br>劇本內容及配樂<br>賞析<br>4. 將交通安全守則<br>融入課程。 | 口說回答<br>學習單<br>課堂參與 | 高雄皮影戲館<br>官網                       |
| 第 15~21 週 | 世界各國的<br>皮影戲文化            | A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 社 2b-IV-2<br>社 3b-IV-1<br>社 3c-IV-1<br>視 2-IV-3 | 1. 認識中國皮影戲<br>戲偶與舞台<br>2. 認識中國皮影戲<br>劇本與配樂                                          | 1. 偶戲特色賞析<br>2. 舞台設計賞析<br>3. 劇本內容及配樂<br>賞析                                   | 口說回答<br>學習單<br>課堂參與 | 高雄皮影戲館<br>官網<br>YOUTUBE 影片         |

※身心障礙類學生：☐無

■有-智能障礙 2 人、學習障礙 4 人、情緒障礙(1)人、自閉症(1)人、其他(1)人

※資賦優異學生：■無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 請老師分組時安排加入熱心與接納的組別一同學習，進行分組討論。
2. 本年級特教生英文皆需較大協助，單字句子視學生能力減量，例如：擷取每單元單字 5 個與句子 2 句，期待特殊學生能聽懂、仿說、讀出、抄寫此減量內容。
3. 請老師提供成功機會與同學一起完成分組活動，協助特殊學生能以同理心聆聽各項發言、分組報告。
4. 簡化學習單內容，例如：以選擇、圖示呈現或仿寫。
5. 李生身高 114 公分，個子嬌小，活動力與一般生無異，請老師協助調整適當的桌椅高度。
6. \*\*任課老師能理解掌握較易情緒波動學生：8-2 楊生有時須靠畫畫平穩情緒，8-1 陳生為情障、8-3 嚴生也易出現情緒波動、不當言詞，透過支持引導學生適當的情緒表達。若有代理課程時能充分交接與說明。

特教老師簽名：林美齡老師、戴文玲老師

普教老師簽名：顏好庭老師

第二學期：

| 教學進度    | 單元/主題<br>名稱 | 總綱核心素養                                                       | 連結領域<br>(議題)<br>學習表現                             | 學習目標                                                                                  | 教學重點                                                              | 評量方式                                | 教學資源/自<br>編自選教材或<br>學習單                                        |
|---------|-------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 第 1~4 週 | 台灣茶文化       | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 自 po-IV-1<br>社 3c-IV-2<br>社 2b-IV-2<br>社 2a-IV-3 | 1. 認識台灣茶的故事文化與特色活動。<br>2. 能提升聽說讀能力<br>3. 能培養對多元茶文化的欣賞與尊重。<br>4. 發揮創意與想像力，閱讀台灣茶的故事與傳說。 | 1. 介紹台灣茶的歷史。<br>2. 介紹台灣茶文化的傳說與故事。<br>3. 小組討論並完成學習單。<br>4. 閱讀理解練習。 | 1. 完成台灣茶地圖學習單<br>2. 口頭問答<br>3. 學習態度 | 大家來找好茶——淺談台灣茶業的歷史與文化<br>自編教材<br>Youtube<br>Twinings<br>Website |

|           |                                             |                                                              |                                                                           |                                                                                                               |                                                                                               |                                         |                                             |
|-----------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------|
| 第 5~7 週   | Tea Leaf reading /Fortune telling<br>茶葉占卜文化 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 自 po-IV-1<br>社 3c-IV-2<br>社 2b-IV-2<br>社 2a-IV-3                          | 1. 培養對多元茶文化的欣賞與尊重。<br>2. 提升聽說讀能力英語。<br>3. 認識並閱讀茶占卜 Tasseography 的故事。                                          | 1. 介紹茶葉與占卜文化。<br>2. 品茶與茶道：紅茶、青茶、綠茶、烏龍茶。                                                       | 1. 完成 茶葉與 占卜文化學習單<br>2. 口頭問答<br>3. 學習態度 | 自編教材學習單<br>Youtube<br>Twinings<br>Website   |
| 第 8~12 週  | Hometown Meishan<br>走讀梅山                    | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 歷 1a-IV-2<br>社 2c-IV-3<br>綜 1b-IV-1<br>綜 2b-IV-1<br>綜 3d-IV-1<br>視 3-IV-1 | 1. 學生能藉由搶答活動統整梅山地理環境知識。<br>2. 了解梅山歷史。<br>3. 認識梅山宗教文化。<br>4 藉由分組討論，分析閱讀內容，認識梅山產業，具備回答不同層次問題能力。<br>5. 提升聽說讀寫能力。 | 1. 梅山地理位置教學<br>2. 梅山汧路教學。<br>3. 閱讀理解練習：梅山歷史氣候產業景點宗教教學。<br>4. 討論並填寫學習單。<br>5. 梅山知識搶答活動。        | 1. 完成多元活動學習單<br>2 口頭問答<br>3. 學習態度       | 1. 自編教材<br>2. 影片學習<br>3. 梅飛攝舞<br>4. 梅山文教基金會 |
| 第 13~15 週 | Modern Literature Pathway<br>梅山公園現代文學步道     | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 歷 1a-IV-2<br>社 2c-IV-3<br>綜 1b-IV-1<br>綜 2b-IV-1<br>綜 3d-IV-1<br>視 3-IV-1 | 1. 認識梅山現代文學步道 32 位作家。<br>2. 認識梅山在地作家王瓊玲教授<br>3. 了解以梅山為背景創作的文學作品：美人尖<br>4. 認識文學與劇場：豫劇美人尖。<br>5. 能提升聽說讀寫能力      | 1. 了解走訪梅山公園現代文學步道。<br>2. 梅山汧路教學與介紹豫劇梅山春。<br>3. 欣賞梅山文學，閱讀阿祿叔的八二三。<br>4. 閱讀練習。<br>5. 小組討論完成學習單。 | 1. 完成多元活動學習單<br>2 口頭問答<br>3. 學習態度       | 1. 自編教材<br>2. 影片學習<br>3. 梅飛攝舞<br>4. 梅山文教基金會 |
| 第 16~20 週 | Taiping Literature Pathway<br>走讀梅山太平文學步道    | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>C2 人際關係與團隊合作                 | 歷 1a-IV-2<br>社 2c-IV-3<br>綜 1b-IV-1<br>綜 2b-IV-1<br>綜 3d-IV-1<br>視 3-IV-1 | 1. 了解梅山太平村環境。<br>2. 認識梅山作家張文環。<br>3. 會說出常見重要交通標誌英語名稱。<br>4. 了解交通標誌的重要性。                                       | 1. 介紹梅山太平村環境<br>2. 將梅山產業圖片與單字配對。<br>3. 交通標誌的存在目的及重要。<br>4. 常見標誌的英語名稱。                         | 1. 完成多元活動學習單<br>2 口頭問答<br>3. 學習態度       | 1. 自編教材<br>2. 影片學習<br>3. 梅飛攝舞<br>4. 梅山文教基金會 |

|  |                    |              |  |  |  |  |  |
|--|--------------------|--------------|--|--|--|--|--|
|  | (融入交通安全教育：梅山好行遊太平) | C3 多元文化與國際理解 |  |  |  |  |  |
|--|--------------------|--------------|--|--|--|--|--|

※身心障礙類學生：☐無

■有-智能障礙 2 人、學習障礙 4 人、情緒障礙(1)人、自閉症(1)人、其他(1)人

※資賦優異學生：■無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 請老師分組時安排加入熱心與接納的組別一同學習，進行分組討論。
2. 本年級特教生英文皆需較大協助，單字句子視學生能力減量，例如：擷取每單元單字 5 個與句子 2 句，期待特殊學生能聽懂、仿說、讀出、抄寫此減量內容。
3. 請老師提供成功機會與同學一起完成分組活動，協助特殊學生能以同理心聆聽各項發言、分組報告。
4. 簡化學習單內容，例如：以選擇、圖示呈現或仿寫。
5. 李生身高 114 公分，個子嬌小，活動力與一般生無異，請老師協助調整適當的桌椅高度。
6. \*\*任課老師能理解掌握較易情緒波動學生：8-2 楊生有時須靠畫畫平穩情緒，8-1 陳生為情障、8-3 嚴生也易出現情緒波動、不當言詞，透過支持引導學生適當的情緒表達。若有代理課程時能充分交接與說明。

特教老師簽名：林美齡老師、戴文玲老師

普教老師簽名：顏好庭老師