## 三、嘉義縣頂六國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級)否■

年級	高年級	年級課程 主題名稱	客家獅社	團-獅子王	課程設計者	張照幸	總節數 /學期 (上/下)	40 節/上學期 40 節/下學期
符合	□第一類 跨領域統整性拐 ■第二類 ■社團課程 □ □第四類 其他類課程 □	技藝課程	語文□服務學習[		或校際交	流□自治活動□班級	輔導	
學校願景	頂天立地 六藝 樂合作 Coopera 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovat 修品格 Characte	tion g ion	與學校願景呼 應之說明	· · · · · · · · ·  作			_	
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習全發展,並認識個人特質潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣促進多元感官的發展,均的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受動,並與團隊成員合作之臣-C3 具備理解與關心本素養,並認識與包容文化	質,發展生命 賞的基本素養, 等養生活環境中 ,樂於與人互 ,業養。 上與國際事務的	課程目標	二、能關心本土民 三、藉由舞獅訓練	間節慶, 東,強健個 及各項競	了景和其所代表的意义 了解地方文化特質, 因人體魄,探索自身的 是賽,增進團隊成員間	包容習俗 內潛能。	

議	題	融
	入	

\*應融入 □性別平等教育 □安全教育(交通安全) □戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題\_\_\_\_(非必選)

[此份校訂課程無上述三項議題融入,於其他課程融入。]

融入議 題實質 內涵

						1		1
教學	單元	領域學習表現	自訂	學習目標	表現任務	教學活動	教學資源	節
進度	名稱	/議題實質內涵	學習內容	<b>子自口</b> 你	(學習評量)	(學習活動)	<b>秋子貝</b>	數
	複習	健體 2c-Ⅲ-1 表現	1. 舞步動作	1. 新舊隊員傳承並執	1. 與原本的舞獅搭檔	1. 找尋原搭檔,從基本動作	舞獅相關設	
	動作	基本運動精神和道德		行舞步動作,增進團員	夥伴有良好默契。	演練至玩草蓆部分。	備	
		規範。		間的互動。		2. 指導因各地民情文化的不		
		健體 2c-Ⅲ-3 表現				同,舞獅活動亦會有不同的		
		積極參與、接受挑戰	2. 玩草蓆	2. 新隊員主動找尋隊	2. 正確做出已學過的	表演方式。		
		的學習態度。		友,執行玩草蓆部分。	舞獅動作。			
		健體 3c-Ⅲ-1 表現						
第		穩定的身體控制和協	3. 當地文化	3. 參與當地文化, 肯				
(1)		調能力。		定自己文化。	3. 說出不同文化,舞			
週		綜合 lb-III-l 規劃			獅活動2個以上之差			
_		與執行學習計畫,培			異點。			4
第		養自律與負責的態						
(2)		度。						
週		綜合 2b-III-1 參與						
		各項活動,適切表現						
		自己在團體中的角						
		   色,協同合作達成共						
		同目標。						
		   藝術 1-Ⅲ-4 能感						
		知、探索與表現表演						
		藝術的元素、技巧。						

	我會	健體 2c-Ⅲ-1 表現	1. 咬聯	1. 新舊隊員互動教學,	1. 正確呈現咬聯的動	1. 請舞獅隊之優秀獅頭手,	舞獅相關設	
	舞獅	基本運動精神和道德		執行咬聯的基本動作	作。	示範咬聯的基本動作。	備	
	(七)	規範。		(吐出聯一手抓住繩	2. 隊員互助合作,相	2. 全體團員練習咬聯的基本		
	咬聯	   健體 2c-Ⅲ-3 表現		子,擺動獅頭左右展	互觀摩,正確做出細	動作。		
		<b>積極參與、接受挑戰</b>		示,將聯慢慢收入獅	部動作	3. 進行舞獅分組練習。(依舞		
		的學習態度。		口)。		獅角色分組,由組長、副組		
		健體 3c-Ⅲ-1 表現				長負責分配練習內容,教師		
第		穩定的身體控制和協	2. 舞獅動作	2. 新隊員探索舞獅動		巡迴各組間並指導)		
(3)		調能力。		作,複製舞動獅子的樣				
週		綜合 lb-III-l 規劃		貌。				
_		與執行學習計畫,培						6
第		養自律與負責的態						
(5)		度。						
週		綜合 2b-III-1 參與						
		各項活動,適切表現						
		自己在團體中的角						
		色,協同合作達成共						
		同目標。						
		藝術 1-Ⅲ-4 能感						
		知、探索與表現表演						
		藝術的元素、技巧。						
	我會	健體 2c-Ⅲ-1 表現	1. 參神	1. 新舊隊員互動教學,	1. 正確呈現參神的動	1. 請舞獅隊之優秀獅頭手,	舞獅相關設	
第	舞獅	基本運動精神和道德		執行參神的基本動作	作。	示範參神的基本動作。	備	
(6)	(八)	規範。		(蹲下後躍起,躍起蹲	2. 隊員互助合作,相	2. 全體團員練習參神的基本		
週	參神	健體 2c-Ⅲ-3 表現		下後腳做交替屈膝,連	互觀摩,正確做出細	動作。		
_		積極參與、接受挑戰		續動作三次)。	部動作。	3. 進行舞獅分組練習。(依		6
第		的學習態度。				舞獅角色分組,由組長、副		
(8)		健體 3c-Ⅲ-1 表現	2. 舞獅動作	2. 新隊員探索舞獅動		組長負責分配練習內容,教		
週		穩定的身體控制和協		作,複製舞動獅子的樣		師巡迴各組間並指導)		
		調能力。		貌。				

	舞會少(	基本運動精神和道德 規範。	1. 鼓、鑼、鈸	1. 新舊隊員互動教學, 學習並執行各種打擊 (鼓、鑼、鈸)與聯、草 (鼓、羅用(聯與草蓆的	鈸手的節奏。 2. 正確做出捲聯及草	1. 請舞獅隊示範鼓手、鑼鈸 手、旗手與聯、草蓆的捲法 和基本動作。 2. 全體團員練習鼓手、鑼鈸	舞獅相關設備	
(9) 週 - 第 (11) 週		穩朗身體控制和協 語力。 自b-III-1 規劃 宗合 1b-III-1 規劃 事為行學與負責 自己, 與有 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	3. 獅旗	舊隊員操作打擊樂器 的節奏。 3. 新隊員探索操作獅 旗用法(獅旗跟著節奏 左右搖擺,拿取姿勢調 整)。	5. 隊員互助合作,相 互觀摩,做出正確的	長負責分配練習內容,教師巡迴各組間並指導)		6

		藝術 1-Ⅲ-4 能感						
		知、探索與表現表演						
		藝術的元素、技巧。						
	舞獅	健體 2c-Ⅲ-1 表現	1. 舞獅動作	1. 執行舞獅動作,連	1. 舞出正確連貫性的	1. 複習舞獅所有動作。	舞獅相關設	
	會多	基本運動精神和道德		貫的完成。	基本動作。	2. 以團隊演練方式,指導	備	
	少	規範。			2. 打擊樂手節奏 100%	隊員所學習之舞獅基本		
	(=	健體 2c-Ⅲ-3 表現	2. 打擊樂器	2. 執行打擊樂器演奏	與舞獅動作結合。	動作技巧的連貫性。		
	)	積極參與、接受挑戰		配合獅子動作完成練	3. 獅旗手配合打擊節	3. 加入節奏樂器,獅旗一		
		的學習態度。		習。	奏搖旗子,90%展現整	起練習。		
		健體 3c-Ⅲ-1 表現			齊的畫面。			
第		穩定的身體控制和協	3. 搖旗律動	3. 獅旗手表現搖旗律				
(12)		調能力。		動,執行與配合打擊				
週		綜合 1b-III-1 規劃		節奏完成練習(獅旗跟				
_		與執行學習計畫,培		著節奏左右搖擺)。				8
第		養自律與負責的態						
(15)		度。						
週		綜合 2b-III-1 參與						
		各項活動,適切表現						
		自己在團體中的角						
		色,協同合作達成共						
		同目標。						
		藝術 1-Ⅲ-4 能感						
		知、探索與表現表演						
		藝術的元素、技巧。						
	舞獅	健體 2c-Ⅲ-1 表現	1. 舞獅動作	1. 執行舞獅動作,連	1. 舞出正確連貫性的	1. 複習舞獅所有動作。	舞獅相關設	
第	會多	基本運動精神和道德		貫的完成。	基本動作。。	2. 以團隊演練方式,指導隊	備	
(16)	少	規範。			2. 打擊樂手 100%節奏	員所學習之舞獅基本動作技		8
週	(三	健體 2c-Ⅲ-3 表現	2. 打擊樂器	2. 執行打擊樂器演奏	與舞獅動作結合。	巧的連貫性。		
_	)	積極參與、接受挑戰		配合獅子動作完成練		3. 加入節奏樂器及獅旗,演		
		的學習態度。		習。		練雙獅組合與多獅組合。		

第		健體 3c-Ⅲ-1 表現			3. 獅旗手配合打擊節			
(19)		穩定的身體控制和協	3. 搖旗律動	3. 獅旗手表現搖旗律	奏搖旗子,展現90%整			
週		調能力。	0.1街/兵/干到	動,執行與配合打擊	齊的畫面。			
সক্র		調ルカ。 綜合 1b-Ⅲ-1 規劃		助,執行與配合打擊 節奏完成練習(獅旗跟	竹的			
		, ,						
		與執行學習計畫,培		著節奏左右搖擺)。	間的默契,100%動作整			
		養自律與負責的態	1 国马人从	1 th 1 1 1 1 1 1 1 1 日	齊劃一。			
		度。	4. 團員合作	4. 執行增加獅子數量				
		綜合 2b-III-1 參與		(雙獅,多獅),咸知				
		各項活動,適切表現		團員合作與默契的重				
		自己在團體中的角		要性。				
		色,協同合作達成共						
		同目標。						
		藝術 1-Ⅲ-4 能感						
		知、探索與表現表演						
	12	藝術的元素、技巧。		d 277 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	a with the second	4 97 11 11 20	<i></i>	
	好戲	健體 2c-Ⅲ-1 表現	1. 團員合作	1. 單獅配合樂手節奏	1. 單獅搭配打擊樂	1. 單獅練習。	舞獅相關設	
	上場	基本運動精神和道德		及獅旗手動作,表現	手、獅旗手,做出正	2. 雙獅練習。	備	
		規範。		團員合作的默契。	確的舞步演出。	3. 多獅 (三獅) 練習。		
		健體 2c-Ⅲ-3 表現		2. 雙獅配合樂手節奏	2. 雙獅搭配打擊樂	4. 學生相互觀摩與發表優缺		
		積極參與、接受挑戰		及獅旗手動作,表現	手、獅旗手,做出正	點。		
		的學習態度。		團員合作的默契。	確的舞步演出。			
第		健體 3c-Ⅲ-1 表現		3. 多獅 (三獅)配合	3. 多獅 (三獅) 搭配			
(20)		穩定的身體控制和協		樂手節奏及獅旗手動	打擊樂手、獅旗手,			2
週		調能力。		作,表現團員合作的	做出正確的舞步演			
		綜合 lb-III-l 規劃		默契。	出。			
		與執行學習計畫,培	2. 討論與發表	4. 團員互相觀摩後,	4. 團員說出基本動作			
		養自律與負責的態		參與討論與發表。	的2種以上優缺點,及			
		度。			2 種以上樂手、旗手須			
		綜合 2b-III-1 參與			改進之處。			
		各項活動,適切表現						

	自己在團體中的角	ı
	色,協同合作達成共	ı
	同目標。	i.
	藝術1-Ⅲ-4 能感	i i
	知、探索與表現表演	i.
	藝術的元素、技巧。	i.
	藝術 2-Ⅲ-2 能發現	i.
	藝術作品中的構成要	ì
	素與形式原理,並表	ì
	達自己的想法。	1
教材來源	□選用教材 ( ■ ) ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)	
1 )		_
本主題是否	■無 融入資訊科技教學內容	İ
融入資訊科技教學內容	□有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)	1
1212 1 1 1 1 1	<b>※身心障礙類學生:</b> □無 ■有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人	_
	※資賦優異學生: ■無 □ 有-	i.
	<b>公</b> 具风度关于生,■無 □ 归	1
		11
	1. 特教學生挫折忍受度較低,會需要留意情緒上的變化,教學者可以多鼓勵引導能力較弱的特教學生。	1
特教需求學	2. 特教學生需要比同儕更多的練習次數來提升技能的熟練度,需多給一些時間熟練動作及演出。	İ
生課程調整	3. 可以安排熟練及包容性強的學生來跟特教學生分組練習,觀察其互動方式及學習狀況。	1
		1
	特教老師姓名:陳嘉珊	ì
		1
	普教老師姓名:張照幸	1
		ì
		i
	f I	

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
~~	新成	健體 2c-Ⅲ-1 表現	1. 團員互動	1. 介紹所有舞獅隊員		1. 原舞獅隊員自我介紹。	1. 舞獅相關	34
	員相	基本運動精神和道德		(新舊),培養團員		(包含在舞獅隊中擔任的	設備	
	見	規範。		互動之默契。		角色與任務內容)。	2. 舞獅隊表	
	歡、	健體 2c-Ⅲ-3 表現				2. 新進舞獅隊隊員自我介	演影片	
	複習	積極參與、接受挑戰		2. 將舞獅概念與動		紹。		
	動作	的學習態度。		作,透過影片欣賞	2. 說出 2 種以上對舞	3. 本校舞獅隊的歷史與指		
		健體 3c-Ⅲ-1 表現		培養學習興趣。	獅的印象,表達想學習	導老師對舞獅隊的要求		
		穩定的身體控制和協			的部分。	與期許。		
		調能力。		3. 探索自己興趣, 当	<u>:</u>	4. 依舞獅表演性質,進行		
		綜合 la-III-1 欣賞		動參與並嘗試學習	1	任務分組。		
第		並接納自己與他人。		舞獅。		5. 實際練習舞獅表演。(新		
(1)		綜合 1b-III-1 規劃				進隊員觀摩)		2
週		與執行學習計畫,培	2. 在地文化	4. 參與在地文化活				
		養自律與負責的態		動,認同自己文	3. 觀摩舊隊員的舞獅			
		度。		化。	表演,說出2種以上在			
		綜合 2b-III-1 參與			地客家獅的文化價值			
		各項活動,適切表現			與特色。			
		自己在團體中的角						
		色,協同合作達成共						
		同目標。						
		藝術 1-Ⅲ-4 能感						
		知、探索與表現表演						
		藝術的元素、技巧。						
第	我會	健體 2c-Ⅲ-1 表現	1. 七星步	1. 舊隊員傳承指導		1. 請舞獅隊學長姐示範踩	舞獅相關設	
(2)	舞獅	基本運動精神和道德		新隊員參與執行		七星的基本動作。	備	
週	(-)	規範。		星步練習(原地踩		2. 全體隊員練習踩七星的		6
_	踩七	健體 2c-Ⅲ-3 表現		前進、後退、繞圈)	。」動作。	基本動作。		
第	星	積極參與、接受挑戰				3. 進行舞獅分組練習。		

(4)		<b></b>	9 油偏玉以	0		(分無從各名八四,上		
(4)		的學習態度。	2. 連續動作	2. 新隊員執行七星步		(依舞獅角色分組,由		
週		健體 3c-Ⅲ-1 表現		之連續動作。		組長、副組長負責分配		
		穩定的身體控制和協				練習內容,教師巡迴各		
		調能力。				組間並指導)		
		綜合 1b-III-1 規劃				4. 全體隊員實際演練。		
		與執行學習計畫,培						
		養自律與負責的態						
		度。						
		綜合 2b-III-1 參與						
		各項活動,適切表現						
		自己在團體中的角						
		色,協同合作達成共						
		同目標。						
		藝術 1-Ⅲ-4 能感						
		知、探索與表現表演						
		藝術的元素、技巧。						
	我會	健體 2c-Ⅲ-1 表現	1. 獅子實體重	1. 舊隊員傳承指導,新	1. 說出背上獅子的感	1. 習慣獅子的重量與步伐配	舞獅相關設	
	舞獅	基本運動精神和道德	量	隊員培養挑戰獅子實	受。	合。	備	
	(二)	規範。		體重量之練習。	2. 實際背上獅子,正確	2. 請舞獅隊之優秀隊員示		
第	手腳	健體 2c-Ⅲ-3 表現			完成踩踏七星步。	範、教師加以說明。		
(5)	動作	積極參與、接受挑戰	2. 七星步	2. 背上獅子,接受執行	3. 正確複製舊隊員舞	3. 以分組循環輪流方式測		
週		的學習態度。		踩踏七星步之訓練。	動獅子。	驗(由各組組長擔任小老		
_		健體 3c-Ⅲ-1 表現				師)。		
第		穩定的身體控制和協		3. 新隊員執行並模仿				6
(7)		調能力。		舊隊員舞動獅子的樣				
週		綜合 lb-III-l 規劃		   貌。				
		與執行學習計畫,培						
		養自律與負責的態						
		度。						
		綜合 2b-III-1 參與						

第 (8 週 - 第 (10 週)	我舞(基動會獅)本作	基本運動精神和道德 規範。 健體 2c-Ⅲ-3 表現	1. 獅子咬合動作 2. 基本、 下以 動作 果本 咬 以 專身)	1. 隊作交身 1. 隊作交身 1. 隊及基本 等為基本 等為工力 等。 等。 3. 在務 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	與其他基本動作(跳躍、咬東西、蹲下以	1. 請舞獅隊之優秀示範動 之優號留基本的。 之說習基本的,數學 一起, 一起 一起 一起 一起 一起 一起 一起 一起 一起 一起 一 一 一 一	舞獅相關設備	6
		綜合 2b-III-1 參與 各項活動,適切表現		•				

	我會	健體 2c-Ⅲ-1 表現	1. 坐下咬腳	1. 舊隊員傳承指導,新	1. 正確做出獅子坐下	1. 請舞獅隊之優秀獅頭示範	舞獅相關設	
	舞獅	基本運動精神和道德	2. 轉身咬蝨	隊員執行坐下咬腳、轉	咬腳、轉身咬蝨基本	咬腳、咬蝨的基本動作。	備	
	(四)	規範。		身咬蝨的基本動作。	動作。	2. 全體隊員練習咬腳、咬蝨		
	咬	健體 2c-Ⅲ-3 表現			2. 正確複製舊隊員舞	的基本動作。		
	腳、	積極參與、接受挑戰	3. 連續動作	2. 新隊員執行並模仿	動獅子之細部動作。	3. 進行舞獅分組練習。(依舞		
	咬蝨	的學習態度。		舊隊員舞動獅子的樣		獅角色分組,由組長、副組		
Arts		健體 3c-Ⅲ-1 表現		貌,執行完成2個連續		長負責分配練習內容,教師		
第 (11)		穩定的身體控制和協		動作。		巡迴各組間並指導)		
(11)		調能力。						
週		綜合 1b-III-1 規劃		3. 合作完成傳承教學				
- Astr		與執行學習計畫,培		任務。				6
第 (19)		養自律與負責的態						
(13) 週		度。						
<b>10</b>		綜合 2b-III-1 參與						
		各項活動,適切表現						
		自己在團體中的角						
		色,協同合作達成共						
		同目標。						
		藝術 1-Ⅲ-4 能感						
		知、探索與表現表演						
		藝術的元素、技巧。						
第	我會	健體 2c-Ⅲ-1 表現	1. 翻獅	1. 舊隊員傳承指導,新	1. 正確做出獅子翻獅	1. 請舞獅隊之優秀獅頭手示	舞獅相關設	
(14)	舞獅	基本運動精神和道德		隊員執行翻獅技巧(蹲	基本動作。	範翻獅的基本動作。	備	
週	(五)	規範。		下做預備翻滾動作、翻	2. 正確複製舊隊員舞	2. 全體隊員練習翻獅的基本		
_	翻獅	健體 2c-Ⅲ-3 表現		滾順序熟記)。	動獅子之細部動作。	動作。		
第		積極參與、接受挑戰				3. 進行舞獅分組練習。(依舞		6
(16)		的學習態度。	2. 連續動作	2. 新隊員執行並模仿		獅角色分組,由組長、副組		
週		健體 3c-Ⅲ-1 表現		舊隊員舞動獅子的樣		長負責分配練習內容,教師		
		穩定的身體控制和協		貌,執行完成2個連續		巡迴各組間並指導)		
		調能力。		動作。。				

		綜合 1b-III-1 規劃						
		與執行學習計畫,培		3. 合作完成傳承教學				
		養自律與負責的態		任務。				
		度。						
		綜合 2b-III-1 參與						
		各項活動,適切表現						
		自己在團體中的角						
		色,協同合作達成共						
		同目標。						
		藝術 1-Ⅲ-4 能感						
		知、探索與表現表演						
		藝術的元素、技巧。						
	我會	健體 2c-Ⅲ-1 表現	1. 玩草蓆	1. 舊隊員傳承指導,新	1. 正確做出獅子玩草	1. 請舞獅隊之優秀獅頭手示	舞獅相關設	
	舞獅	基本運動精神和道德		隊員執行玩草蓆技巧	蔗基本動作。	範玩草蓆的基本動作。	備	
ALS:	(六)	規範。		(用獅嘴將草蓆拉開、	2. 正確複製舊隊員舞	2. 全體隊員練習玩草蓆的基		
	玩草	健體 2c-Ⅲ-3 表現		在草蓆內蹲下磨蹭草	動獅子之細部動作。	本動作。		
	蓆	積極參與、接受挑戰		蓆、咬草蓆四個角落並		3. 進行舞獅分組練習。(依舞		
		的學習態度。		做側躺踢腿動作、將草		獅角色分組,由組長、副組		
第 (17)		健體 3c-Ⅲ-1 表現		蓆捲起時四處張望,並		長負責分配練習內容,教師		
(17)		穩定的身體控制和協		捲完後丟給其他隊		巡迴各組間並指導)		
週		調能力。		員)。				0
-		綜合 1b-III-1 規劃						8
第 (20)		與執行學習計畫,培	2. 連續動作	2. 新隊員執行並模仿				
(20)		養自律與負責的態		舊隊員舞動獅子的樣				
週		度。		<b>貌</b> ,執行完成連續動				
		   綜合 2b-III-1 參與		作。				
		各項活動,適切表現						
		自己在團體中的角		3. 合作完成傳承教學				
		色,協同合作達成共		任務。				
		同目標。						
		73478						

藝術	内山700水 4人									
教材來源	□選用教材 ( ■ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)									
融入資訊科	■無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共( )節(以連結資訊科技議題為主)									
<ul><li>※資</li><li>※課</li><li>※課</li><li>1. 特</li><li>2. 教</li></ul>	<ul> <li>※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人</li> <li>※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)</li> <li>※課程調整建議(特教老師填寫):</li> <li>1. 特教學生對於舞獅演出的技能會需要多練習才能熟練,教學者可以多給學生一些練習機會及鼓勵。</li> <li>2. 教學者需多留意特教學生在分組活動及練習的表現,可以多引導提示需改進的地方。</li> <li>3. 能安排一個普生作為楷模角色,讓特生有可以模仿及詢問的對象,提升特生的技能及學習動機。</li> <li>特教老師姓名: 陳嘉珊</li> <li>普教老師姓名: 張照幸</li> </ul>									