

三、嘉義縣頂六國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____ 年級和 ____ 年級) 否 ☒

年級	高年級	年級課程 主題名稱	客家獅社團-獅子王	課程 設計者	張照幸	總節數 /學期 (上/下)	40 節/上學期 40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學 (可以複選)						
學校 願景	頂天立地 六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character		與學校願景呼 應之說明	「勤學習」客家獅社團課程內容，藉由舞獅動作「健體魄」，與團員「樂合作」「多分享」，期許未來「勇創新」舞步，達到「修品格」的最終目的，並開創多采多姿的人生，延續美好生活。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、認識家鄉舞獅的形成背景和其所代表的意義。 二、能關心本土民間節慶，了解地方文化特質，包容習俗的多元性。 三、藉由舞獅訓練，強健個人體魄，探索自身的潛能。 四、參與舞獅表演及各項競賽，增進團隊成員間密切互動、分工合作，協力體驗生活中的美學。			

議題融入	*應融入 ☐性別平等教育 ☐安全教育(交通安全) ☐戶外教育(至少擇一) 或 ☐其他議題_____ (非必選) [此份校訂課程無上述三項議題融入，於其他課程融入。]							
融入議題實質內涵								
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週－第(2)週	複習動作	健體 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 舞步動作 2. 玩草蓆 3. 當地文化	1. 新舊隊員傳承並執行舞步動作，增進團員間的互動。 2. 新隊員主動找尋隊友，執行玩草蓆部分。 3. 參與當地文化，肯定自己文化。	1. 與原本的舞獅搭檔夥伴有良好默契。 2. 正確做出已學過的舞獅動作。 3. 說出不同文化，舞獅活動 2 個以上之差異點。	1. 找尋原搭檔，從基本動作演練至玩草蓆部分。 2. 指導因各地民情文化的不同，舞獅活動亦會有不同的表演方式。	舞獅相關設備	4

第 (3) 週 - 第 (5) 週	我會 舞獅 (七) 咬聯	健體 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 咬聯 2. 舞獅動作	1. 新舊隊員互動教學，執行咬聯的基本動作（吐出聯一手抓住繩子，擺動獅頭左右展示，將聯慢慢收入獅口）。 2. 新隊員探索舞獅動作，複製舞動獅子的樣貌。	1. 正確呈現咬聯的動作。 2. 隊員互助合作，相互觀摩，正確做出細部動作	1. 請舞獅隊之優秀獅頭手，示範咬聯的基本動作。 2. 全體團員練習咬聯的基本動作。 3. 進行舞獅分組練習。（依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導）	舞獅相關設備	6
第 (6) 週 - 第 (8) 週	我會 舞獅 (八) 參神	健體 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 參神 2. 舞獅動作	1. 新舊隊員互動教學，執行參神的基本動作（蹲下後躍起，躍起蹲下後腳做交替屈膝，連續動作三次）。 2. 新隊員探索舞獅動作，複製舞動獅子的樣貌。	1. 正確呈現參神的動作。 2. 隊員互助合作，相互觀摩，正確做出細部動作。	1. 請舞獅隊之優秀獅頭手，示範參神的基本動作。 2. 全體團員練習參神的基本動作。 3. 進行舞獅分組練習。（依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導）	舞獅相關設備	6

		綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。						
第 (9) 週 — 第 (11) 週	舞獅會多少 (一)	健體 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 鼓、鑼、鈸 2. 聯與草蓆 3. 獅旗	1. 新舊隊員互動教學，學習並執行各種打擊(鼓、鑼、鈸)與聯、草蓆之應用(聯與草蓆的捲法，與出場時機)。 2. 新隊員探索並模仿舊隊員操作打擊樂器的節奏。 3. 新隊員探索操作獅旗用法(獅旗跟著節奏左右搖擺，拿取姿勢調整)。	1. 正確奏出鼓手、鑼鈸手的節奏。 2. 正確做出捲聯及草蓆。 3. 正確抓準時機遞出聯與草蓆。 4. 獅旗手 90%配合鼓聲搖旗子。 5. 隊員互助合作，相互觀摩，做出正確的細部動作。	1. 請舞獅隊示範鼓手、鑼鈸手、旗手與聯、草蓆的捲法和基本動作。 2. 全體團員練習鼓手、鑼鈸手、旗手的基本動作。 3. 進行舞獅分組練習。(依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導)	舞獅相關設備	6

		藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。						
第 (12) 週 - 第 (15) 週	舞獅 會多 少 (二)	健體 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 舞獅動作 2. 打擊樂器 3. 搖旗律動	1. 執行舞獅動作，連貫的完成。 2. 執行打擊樂器演奏配合獅子動作完成練習。 3. 獅旗手表現搖旗律動，執行與配合打擊節奏完成練習(獅旗跟著節奏左右搖擺)。	1. 舞出正確連貫性的基本動作。 2. 打擊樂手節奏 100% 與舞獅動作結合。 3. 獅旗手配合打擊節奏搖旗子，90%展現整齊的畫面。	1. 複習舞獅所有動作。 2. 以團隊演練方式，指導隊員所學習之舞獅基本動作技巧的連貫性。 3. 加入節奏樂器，獅旗一起練習。	舞獅相關設備	8
第 (16) 週 -	舞獅 會多 少 (三)	健體 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	1. 舞獅動作 2. 打擊樂器	1. 執行舞獅動作，連貫的完成。 2. 執行打擊樂器演奏配合獅子動作完成練習。	1. 舞出正確連貫性的基本動作。。 2. 打擊樂手 100%節奏與舞獅動作結合。	1. 複習舞獅所有動作。 2. 以團隊演練方式，指導隊員所學習之舞獅基本動作技巧的連貫性。 3. 加入節奏樂器及獅旗，演練雙獅組合與多獅組合。	舞獅相關設備	8

第 (19) 週		健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	3. 搖旗律動 4. 團員合作	3. 獅旗手表現搖旗律動，執行與配合打擊節奏完成練習(獅旗跟著節奏左右搖擺)。 4. 執行增加獅子數量(雙獅，多獅)，感知團員合作與默契的重要性。	3. 獅旗手配合打擊節奏搖旗子，展現 90%整齊的畫面。 4. 互相合作，展現團員間的默契，100%動作整齊劃一。			
第 (20) 週	好戲 上場	健體 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現	1. 團員合作 2. 討論與發表	1. 單獅配合樂手節奏及獅旗手動作，表現團員合作的默契。 2. 雙獅配合樂手節奏及獅旗手動作，表現團員合作的默契。 3. 多獅(三獅)配合樂手節奏及獅旗手動作，表現團員合作的默契。 4. 團員互相觀摩後，參與討論與發表。	1. 單獅搭配打擊樂手、獅旗手，做出正確的舞步演出。 2. 雙獅搭配打擊樂手、獅旗手，做出正確的舞步演出。 3. 多獅(三獅)搭配打擊樂手、獅旗手，做出正確的舞步演出。 4. 團員說出基本動作的 2 種以上優缺點，及 2 種以上樂手、旗手須改進之處。	1. 單獅練習。 2. 雙獅練習。 3. 多獅(三獅)練習。 4. 學生相互觀摩與發表優缺點。	舞獅相關設備	2

		自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝術1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。						
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有- ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教學生挫折忍受度較低，會需要留意情緒上的變化，教學者可以多鼓勵引導能力較弱的特教學生。 2. 特教學生需要比同儕更多的練習次數來提升技能的熟練度，需多給一些時間熟練動作及演出。 3. 可以安排熟練及包容性強的學生來跟特教學生分組練習，觀察其互動方式及學習狀況。 特教老師姓名：陳嘉珊 普教老師姓名：張照幸						

(4) 週		的學習態度。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	2. 連續動作	2. 新隊員執行七星步之連續動作。		(依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導) 4. 全體隊員實際演練。		
第 (5) 週 - 第 (7) 週	我會 舞獅 (二) 手腳 動作	健體 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2b-III-1 參與	1. 獅子實體重量 2. 七星步	1. 舊隊員傳承指導，新隊員培養挑戰獅子實體重量之練習。 2. 背上獅子，接受執行踩踏七星步之訓練。 3. 新隊員執行並模仿舊隊員舞動獅子的樣貌。	1. 說出背上獅子的感受。 2. 實際背上獅子，正確完成踩踏七星步。 3. 正確複製舊隊員舞動獅子。	1. 習慣獅子的重量與步伐配合。 2. 請舞獅隊之優秀隊員示範、教師加以說明。 3. 以分組循環輪流方式測驗(由各組組長擔任小老師)。	舞獅相關設備	6

		各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。						
第 (8) 週 - 第 (10) 週	我會舞獅 (三) 基本動作	健體 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 獅子咬合動作 2. 基本動作(跳躍、咬東西、蹲下以及轉身)	1. 舊隊員傳承指導，新隊員執行獅子咬合動作及基本動作(跳躍、咬東西、蹲下以及轉身)。 2. 新隊員執行並模仿舊隊員舞動獅子的樣貌。 3. 合作完成傳承教學任務。 .	1. 正確做出獅子咬合與其他基本動作(跳躍、咬東西、蹲下以及轉身)。 2. 正確複製舊隊員舞動獅子之細部動作。	1. 請舞獅隊之優秀示範動作，教師加以說明。 2. 全體團體練習基本動作。 3. 進行舞獅分組練習。(依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導) 4. 全體一起實際演練。	舞獅相關設備	6

第 (11) 週 - 第 (13) 週	我會 舞獅 (四) 咬 腳、 咬蟲	健體 2c-Ⅲ-1 表現基本運動精神和道德規範。 健體 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 健體 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 綜合 1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝術 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 坐下咬腳 2. 轉身咬蟲 3. 連續動作	1. 舊隊員傳承指導，新隊員執行坐下咬腳、轉身咬蟲的基本動作。 2. 新隊員執行並模仿舊隊員舞動獅子的樣貌，執行完成 2 個連續動作。 3. 合作完成傳承教學任務。	1. 正確做出獅子坐下咬腳、轉身咬蟲基本動作。 2. 正確複製舊隊員舞動獅子之細部動作。	1. 請舞獅隊之優秀獅頭示範咬腳、咬蟲的基本動作。 2. 全體隊員練習咬腳、咬蟲的基本動作。 3. 進行舞獅分組練習。(依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導)	舞獅相關設備	6
第 (14) 週 - 第 (16) 週	我會 舞獅 (五) 翻獅	健體 2c-Ⅲ-1 表現基本運動精神和道德規範。 健體 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 健體 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 翻獅 2. 連續動作	1. 舊隊員傳承指導，新隊員執行翻獅技巧(蹲下做預備翻滾動作、翻滾順序熟記)。 2. 新隊員執行並模仿舊隊員舞動獅子的樣貌，執行完成 2 個連續動作。。	1. 正確做出獅子翻獅基本動作。 2. 正確複製舊隊員舞動獅子之細部動作。	1. 請舞獅隊之優秀獅頭手示範翻獅的基本動作。 2. 全體隊員練習翻獅的基本動作。 3. 進行舞獅分組練習。(依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導)	舞獅相關設備	6

		綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。		3. 合作完成傳承教學任務。				
第 (17) 週 — 第 (20) 週	我會 舞獅 (六) 玩草 蓆	健體 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 玩草蓆 2. 連續動作	1. 舊隊員傳承指導，新隊員執行玩草蓆技巧(用獅嘴將草蓆拉開、在草蓆內蹲下磨蹭草蓆、咬草蓆四個角落並做側躺踢腿動作、將草蓆捲起時四處張望，並捲完後丟給其他隊員)。 2. 新隊員執行並模仿舊隊員舞動獅子的樣貌，執行完成連續動作。 3. 合作完成傳承教學任務。	1. 正確做出獅子玩草蓆基本動作。 2. 正確複製舊隊員舞動獅子之細部動作。	1. 請舞獅隊之優秀獅頭手示範玩草蓆的基本動作。 2. 全體隊員練習玩草蓆的基本動作。 3. 進行舞獅分組練習。(依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導)	舞獅相關設備	8

		藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。						
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教學生對於舞獅演出的技能會需要多練習才能熟練，教學者可以多給學生一些練習機會及鼓勵。 2. 教學者需多留意特教學生在分組活動及練習的表現，可以多引導提示需改進的地方。 3. 能安排一個普生作為楷模角色，讓特生有可以模仿及詢問的對象，提升特生的技能及學習動機。 特教老師姓名：陳嘉珊 普教老師姓名：張照幸						