

三、嘉義縣頂六國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	中年級	年級課程 主題名稱	客家獅社團-酷獅拉	課程 設計者	張照幸	總節數 /學期 (上/下)	40 節/上學期 40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	頂天立地 六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character		與學校願景呼 應之說明	「勤學習」客家獅社團課程內容，藉由舞獅動作「健體魄」，與團員「樂合作」「多分享」，期許未來「勇創新」舞步，達到「修品格」的最終目的，並開創多采多姿的人生，延續美好生活。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、認識家鄉舞獅的形成背景和其所代表的意義。 二、能關心本土民間節慶，了解地方文化特質，包容習俗的多元性。 三、藉由舞獅訓練，強健個人體魄，探索自身的潛能。 四、參與舞獅表演及各項競賽，增進團隊成員間密切互動、分工合作，協力體驗生活中的美學。			

議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選) [此份校訂課程無上述三項議題融入，於其他課程融入。]
融入議題實質內涵	

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	複習動作	健體2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 綜合2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜合3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1. 舞步動作 2. 舞獅動作 3. 當地文化	1. 新舊隊員傳承學習舞步動作，增進團員間的互動。 2. 新隊員主動參與舞獅動作完成至玩草蓆部分。 3. 學習當地文化，肯定自己文化。	1. 找到原本的舞獅搭檔夥伴。 2. 完成已學過的舞獅動作。 3. 說出不同地區，舞獅活動的差異點。	1. 找尋原搭檔，從基本動作演練至玩草蓆部分。 2. 指導因各地民情文化的不同，舞獅活動也會有不同的表演方式。	舞獅相關設備	4
第(3)週 -	我會舞獅(七)咬聯	健體2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體3d-II-1	1. 咬聯	1. 新舊隊員互動教學，學習咬聯的基本動作(吐出聯一手抓住繩子，擺動獅頭左右展	1. 完整呈現咬聯的動作。 2. 隊員互助合作，相互觀摩，模仿做出細	1. 請舞獅隊之優秀獅頭手，示範咬聯的基本動作。 2. 全體團員練習咬聯的基本動作。	舞獅相關設備	6

第 (5) 週		透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 綜合2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜合3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	2. 舞獅動作	示，將聯慢慢收入獅口)。 2. 新隊員模仿舞獅動作，複製舞動獅子的樣貌。	部動作。	3. 進行舞獅分組練習。(依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導)		
第 (6) 週 - 第 (8) 週	我會 舞獅 (八) 參神	健體2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體3d-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 綜合2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜合3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1. 參神 2. 舞獅動作	1. 新舊隊員互動教學，學習參神的基本動作（蹲下後躍起，躍起蹲下後腳做交替屈膝，連續動作三次）。 2. 新隊員模仿舞獅動作，複製舞動獅子的樣貌。	1. 完整呈現參神的動作。 2. 隊員互助合作，相互觀摩，模仿做出細部動作。	1. 請舞獅隊之優秀獅頭手，示範參神的基本動作。 2. 全體團員練習參神的基本動作。 3. 進行舞獅分組練習。(依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導)	舞獅相關設備	6

第 (9) 週 - 第 (11) 週	舞獅會多少 (一)	健體2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體3d-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 藝術3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝術3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 綜合2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜合3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1. 鼓、鑼、鈸 2. 聯與草蓆 3. 獅旗	1. 新舊隊員互動教學，學習各種打擊(鼓、鑼、鈸)與聯、草蓆應用(簾與草蓆的捲法，與出場時機)。 2. 新隊員模仿舊隊員操作打擊樂器的節奏。 3. 新隊員模仿獅旗操作用法(獅旗跟著節奏左右搖擺，拿取姿勢調整)。	1. 完整奏出鼓手、鑼鈸手的節奏。 2. 學會捲簾及草蓆。 3. 能抓準時機遞出簾與草蓆。 4. 獅旗手配合鼓聲搖旗子。 5. 隊員互助合作，相互觀摩，做出完整的細部動作。	1. 請舞獅隊示範鼓手、鑼鈸手、旗手與聯、草蓆的捲法和基本動作。 2. 全體團員練習鼓手、鑼鈸手、旗手的基本動作。 3. 進行舞獅分組練習。(依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導)	舞獅相關設備	6
第 (12) 週 -	舞獅會多少 (二)	健體2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	1. 團隊合作 2. 打擊樂器	1. 表現團隊合作，完成所有連貫的舞獅動作。 2. 演奏打擊樂器配合	1. 舞出具連貫性的基本動作。 2. 打擊樂手節奏與舞獅動作結合。 3. 獅旗手配合打擊節	1. 複習舞獅所有動作。 2. 以團隊演練方式，指導隊員所學習之舞獅基本動作技巧的連貫性。 3. 加入節奏樂器，獅旗一	舞獅相關設備	8

第 (15) 週		建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 綜合2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜合3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	3. 獅旗	獅子動作完成練習。 3. 獅旗手展現搖旗律動配合打擊節奏完成練習(獅旗跟著節奏左右搖擺)。	奏搖旗子，展現整齊的畫面。	起練習。		
第 (16) 週 - 第 (19) 週	舞獅會多少 (三)	健體2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 藝術1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 綜合2b-II-1 體會團隊合作的意	1. 團隊合作 2. 打擊樂器 3. 搖旗律動 4. 雙獅，多獅	1. 表現團隊合作，完成所有連貫的舞獅動作，。 2. 演奏打擊樂器配合獅子動作完成練習。 3. 獅旗手展現搖旗律動配合打擊節奏完成練習(獅旗跟著節奏左右搖擺)。 4. 透過雙獅、多獅組	1. 舞出具連貫性的基本動作。 2. 打擊樂手節奏與舞獅動作結合。 3. 獅旗手配合打擊節奏搖旗子，展現整齊的畫面。 4. 互相合作，展現團員間的默契，動作整齊劃一。	1. 複習舞獅所有動作。 2. 以團隊演練方式，指導隊員所學習之舞獅基本動作技巧的連貫性。 3. 加入節奏樂器及獅旗，演練雙獅組合與多獅組合。	舞獅相關設備	8

		義，並能關懷團隊的成員。 綜合3C-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	(三獅)	合，體會團員間合作與默契的重要性。				
第 (20) 週	好戲 上場	健體2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 藝術 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 綜合2b-Ⅱ-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜合3C-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1. 團員合作 2. 討論與發表	1. 單獅配合樂手節奏及獅旗手動作，展現團員合作的默契。 2. 雙獅配合樂手節奏及獅旗手動作，展現團員合作的默契。 3. 多獅（三獅）配合樂手節奏及獅旗手動作，展現團員合作的默契。 4. 團員互相觀摩後，參與討論與發表。	1. 單獅搭配打擊樂手、獅旗手，做出完整的舞步演出。 2. 雙獅搭配打擊樂手、獅旗手，做出完整的舞步演出。 3. 多獅（三獅）搭配打擊樂手、獅旗手，做出完整的舞步演出。 4. 團員說出基本動作的優缺點，及樂手、旗手須改進之處。	1. 單獅練習。 2. 雙獅練習。 3. 多獅（三獅）練習。 4. 學生相互觀摩與發表優缺點。	舞獅相關設備	2

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)	
本主題是否 融入資訊科技 教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)	
特教需求學 生 課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、身體病弱()人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教學生挫折忍受度較低，會需要留意情緒上的變化，教學者可以多鼓勵引導能力較弱的特教學生。 2. 特教學生需要比同儕更多的練習次數來提升技能的熟練度，需多給一些時間熟練動作及演出。 3. 可以安排熟練及包容性強的學生來跟特教學生分組練習，觀察其互動方式及學習狀況。 特教老師姓名：陳嘉珊 普教老師姓名：張照幸	

第 (2) 週 - 第 (4) 週	我會 舞獅 (一) 踩七 星	健體2c-II-2 表現增進團隊合作、 友善的互動行為。 健體3d-II-1 透過模仿學習，表現 基本的自我調適技 能。 綜合3C-II-1 參與文化活動，體會 文化與生活的關係， 並認同與肯定自己的 文化。	1. 七星步 2. 連續動作	1. 舊隊員傳承指導， 新隊員體會並練習 模仿七星步(原地 踩、前進、後退、繞 圈)。 2. 新隊員模仿舊隊員 踩七星步，學習連 續動作。	1. 說出七星步的動作 順序。 2. 完成七星步的動作。	1. 請舞獅隊學長姐示範踩 七星的基本動作。 2. 全體隊員練習踩七星的 基本動作。 3. 進行舞獅分組練習。 (依舞獅角色分組，由 組長、副組長負責分配 練習內容，教師巡迴各 組間並指導) 4. 全體隊員實際演練。	舞獅相關設 備	6
第 (5) 週 - 第 (7) 週	我會 舞獅 (二) 手腳 動作	健體2c-II-2 表現增進團隊合作、 友善的互動行為。 健體3d-II-1 透過模仿學習，表現 基本的自我調適技 能。 綜合3C-II-1 參與文化活動，體會 文化與生活的關係， 並認同與肯定自己的 文化。	1. 獅子實體重 量 2. 七星步	1. 舊隊員傳承指導，新 隊員體會感受獅子實 體重量。 2. 背上獅子，踩踏及體 會七星步。 3. 新隊員模仿舊隊員 舞動獅子的樣貌。	1. 說出背上獅子的感 受。 2. 實際背上獅子，完成 踩踏七星步。 3. 複製舊隊員舞動獅 子。	1. 習慣獅子的重量與步伐配 合。 2. 請舞獅隊之優秀隊員示 範、教師加以說明。 3. 以分組循環輪流方式測 驗(由各組組長擔任小老 師)。	舞獅相關設 備	6
第 (8) 週 -	我會 舞獅 (三) 基本 動作	健體2c-II-2 表現增進團隊合作、 友善的互動行為。 健體3d-II-1 透過模仿學習，表現	1. 獅子咬合動 作 2. 基本動作 (跳躍、咬東 西、蹲下以及	1. 舊隊員傳承指導，新 隊員體會獅子咬合與 學習其他基本動作(跳 躍、咬東西、蹲下以及 轉身)。	1. 做出獅子咬合與其 他基本動作(跳躍、咬 東西、蹲下以及轉 身)。	1. 請舞獅隊之優秀示範動 作，教師加以說明。 2. 全體團體練習基本動作。 3. 進行舞獅分組練習。(依 舞獅角色分組，由組長、副	舞獅相關設 備	6

第 (10) 週		基本的自我調適技能。 綜合2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜合3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	轉身)	2. 新隊員模仿舊隊員舞動獅子的樣貌。 3. 合作完成傳承教學任務。	2. 複製舊隊員舞動獅子之細部動作。	組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導) 4. 全體一起實際演練。		
第 (11) 週 - 第 (13) 週	我會舞獅 (四) 咬腳、咬蟲	健體2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體3d-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 綜合2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜合3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1. 坐下咬腳 2 轉身咬蟲 3. 連續動作	1. 舊隊員傳承指導，新隊員體會坐下咬腳、轉身咬蟲的基本動作。 2. 新隊員模仿舊隊員舞動獅子的樣貌，學習連續完成 2 個動作。 3. 合作完成傳承教學任務。	1. 做出獅子坐下咬腳、轉身咬蟲基本動作。 2. 複製舊隊員舞動獅子之細部動作。	1. 請舞獅隊之優秀獅頭示範咬腳、咬蟲的基本動作。 2. 全體隊員練習咬腳、咬蟲的基本動作。 3. 進行舞獅分組練習。(依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導)	舞獅相關設備	6

第 (14) 週 - 第 (16) 週	我會 舞獅 (五) 翻獅	健體2c-II-2 表現增進團隊合作、 友善的互動行為。 健體3d-II-1 透過模仿學習，表現 基本的自我調適技 能。 綜合2b-II-1 體會團隊合作的意 義，並能關懷團隊的 成員。 綜合3C-II-1 參與文化活動，體會 文化與生活的關係， 並認同與肯定自己的 文化。	1. 翻獅 2. 連續動作。	1. 舊隊員傳承指導，新 隊員體會翻獅技巧(蹲 下做預備翻滾動作、翻 滾順序熟記)。 2. 新隊員模仿舊隊員 舞動獅子的樣貌，學習 連續完成2個動作。 3. 合作完成傳承教學 任務。	1. 做出獅子翻獅基本 動作。 2. 複製舊隊員舞動獅 子之細部動作。	1. 請舞獅隊之優秀獅頭手示 範翻獅的基本動作。 2. 全體隊員練習翻獅的基本 動作。 3. 進行舞獅分組練習。(依舞 獅角色分組，由組長、副組 長負責分配練習內容，教師 巡迴各組間並指導)	舞獅相關設 備	6
第 (17) 週 - 第 (20) 週	我會 舞獅 (六) 玩草 蓆	健體2c-II-2 表現增進團隊合作、 友善的互動行為。 健體3d-II-1 透過模仿學習，表現 基本的自我調適技 能。 綜合2b-II-1 體會團隊合作的意 義，並能關懷團隊的 成員。 綜合3C-II-1 參與文化活動，體會	1. 玩草蓆 2. 連續動作	1. 舊隊員傳承指導，新 隊員體會玩草蓆技巧 (用獅嘴將草蓆拉開、 在草蓆內蹲下磨蹭草 蓆、咬草蓆四個角落並 做側躺踢腿動作、將草 蓆捲起時四處張望，並 捲完後丟給其他隊 員)。 2. 新隊員模仿舊隊員 舞動獅子的樣貌，學習 連續動作。	1. 做出獅子玩草蓆基 本動作。 2. 複製舊隊員舞動獅 子之細部動作。	1. 請舞獅隊之優秀獅頭手示 範玩草蓆的基本動作。 2. 全體隊員練習玩草蓆的基 本動作。 3. 進行舞獅分組練習。(依舞 獅角色分組，由組長、副組 長負責分配練習內容，教師 巡迴各組間並指導)	舞獅相關設 備	8

		文化與生活的關係， 並認同與肯定自己的 文化。		3. 合作完成傳承教學 任務。				
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否 融入資訊科 技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學 生 課程調整		※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、身體病弱()人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教學生對於舞獅演出的技能會需要多練習才能熟練，教學者可以多給學生一些練習機會及鼓勵。 2. 教學者需多留意特教學生在分組活動及練習的表現，可以多引導提示需改進的地方。 3. 能安排一個普生作為楷模角色，讓特生有可以模仿及詢問的對象，提升特生的技能及學習動機。 特教老師姓名：陳嘉珊 普教老師姓名：張照幸						