

三、嘉義縣頂六國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	三年級	年級課程 主題名稱	待「客」之道	課程 設計者	簡秀旭.林青宛 林沛芊	總節數/學期 (上/下)	20 節/上學期
符合 彈性 課程 類型	■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	頂天立地 六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character		與學校願景呼應之說明	1. 透過舞獅介紹與互動過程，建立「勤學習」、「多分享」的態度。 2. 藉由課程討論以及舞獅動作，提升「樂合作」、「健體魄」精神。 3. 透過舞獅遊戲，激發「勇創新」精神。 4. 透過「一起來擂茶」的活動中，展現出學生「樂合作、愛學習、喜分享、勇創新」的精神。 5. 透過菸葉產業與菸樓、驗菸廠介紹過程，建立「勤學習」、「多分享」的態度。 6. 透過驗菸廠空間活化創新圖，激發「勇創新」精神。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、透過主動參與舞獅課程，學習說出自己的看法並聆聽他人想法。 二、透過探索舞獅，表達客家獅和一般獅的不同。 三、運用素材，進行技法試探並彩繪出客家獅。 四、利用獅頭及其移動性遊戲，展現客家獅基本動作，並和同儕進行創意動作遊戲。 五、主動參與客家獅動作表現和變化，並提升體能。 六、製作擂茶，體驗不同族群的飲食文化。 七、透過學習製作過程，體會食物得來不易並心存感恩。 八、了解客家飲食文化的精神與特色。 九、學生能藉由小組的分工合作，學習互動與團隊精神及懂得分享。 十、能瞭解菸草特色及其種植的緣由及其影響			

			十一、瞭解菸葉對客家人的意義同時也是當年重要的經濟來源 十二、認識家鄉自然環境、歷史古蹟等特色。 十三、培養愛護鄉土、欣賞鄉里的情懷，進而表現關懷鄉土的行動力。
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選) (上學期 14-20 週)		
融入議題實質內涵	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。		

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(7)週	舞獅初體驗	健體2c-II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術1-II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	客家獅 台灣獅 外觀特色 獅頭	1. 主動參加討論對舞獅的印象，並樂於說出自己的想法。 2. 探索舞獅，並表達客家獅和台灣獅的不同。 3. 探索客家獅，並表達客家獅外觀的特色。	1. 會主動討論並說出自己想法。 2. 能說出開口獅和台灣舞獅的不同。 3. 能分辨出客家獅圖卡，並說出意義。	活動一：舞獅真面目(4節) 1. 影片欣賞，介紹舞獅的歷史緣由，和對客家人的意義。 2. 比較客家獅與台灣舞獅的不同之處。 3. 觀察客家獅外觀樣子/顏色，頭上樣子與意義。	1-1 圖片海報。 1-2 影片。 2-1 客家獅和台灣舞獅不同海報。 2-2 舞獅頭及相關道具。 2-3 各式獅頭圖。	3
		藝術1-II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝術1-II -4		4. 分組探索客家獅，呈現客家獅特色處。	4. 小組能將兩種獅子的外觀畫下來並進行比較異同。	4. 分組將兩種獅子不同之處畫下來。 活動二：簡易獅頭製作(4節)		4

		能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。		5. 經由素材，進行技法試探並彩繪出客家獅頭鮮豔的顏色。	5. 能善用顏料完成客家獅彩繪。	1. 引導學生進行簡易平面獅頭製作。	舞獅動作圖。	
第 (8) 週 － 第 (13) 週	一起 來 擂 茶	社會3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 飲茶經驗	1. 能聆聽同組同學的飲茶經驗，並適時的表達自己的看法。	1. 把自己的飲茶心得用文字或是畫圖的方式表現出來並上臺發表。	活動一：經驗分享 1. 進行分組，學生分成四組 2. 經驗分享： 各組的組員說出自己飲茶的經驗，或是家人飲茶的習慣，其他組員適時的給予回饋。 3. 寫下或是畫下自己的飲茶心得。 4. 各組輪流把成果展現在黑板上，並簡單說明。	A4 紙張	2
		社會3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。		2. 上網蒐集有關客家擂茶的緣由、材料、工具、步驟等相關資料。	2. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。			3
		藝術1-II-2			3. 把蒐集到的資料彙整成表格。	活動二：認識擂茶 1. 各組先任務分配，擂茶的緣由、材料、工具、製作步驟，各由一人負責。 2. 學生到電腦教室進行資料蒐集。老師從旁指導學生如何查詢資料。 3. 把表格上的提問，找到資料，並填寫完畢。 4. 上臺報告自己組別所找到的資料內容。		1
					3. 發表	活動三：擂茶的應用		

		能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	3. 擂茶的應用	3. 能探索擂茶在日常生活中的應用	4. 自己設計一個以擂茶為成分的點心	1. 老師提問題：你曾吃過哪些食物，裡面的成分和擂茶的成分相似 2. 自己設計一個以擂茶為成分的點心	表格 圖畫紙	
第(14)週－第(20)週	菸葉風華	社會/3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	菸草住家社區環境	1. 聆聽他人與表達自己對菸的看法。 2. 舉例說明住家或社區周圍環境的改變。	1. 能表達自己對於在人類生活中的看法。 2. 能舉例說出住家附近土地利用的改變。	活動一：認識在地菸草產業(3節) 1. 影片欣賞，介紹菸在人類民俗中關係(1節) 2. 透過新聞紀錄，了解在地產業演變(2節)	1 影片。 2-1 網路新聞。 2-2 影片。	3
		社會/1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。						
		藝術/1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	菸樓驗菸廠	3. 認識菸樓與驗菸廠，並表達外觀的特色與功能。	3. 能說出菸樓與驗菸廠外觀的特色與功能。	活動二：認識菸樓與驗菸廠(4節) 1. 欣賞影片與簡報，認識菸樓的構造與功能(1節) 2. 影片欣賞，介紹驗菸廠的功能(1節) 3. 配合校外教學活動參觀地方菸樓(2節)。	1-1 簡報。 1-2 影片。 2 影片。	4
		藝術/2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。		4. 認識菸樓				
教材來源		□選用教材 ()						

本主題是否融入資訊科技教學內容	☒無 融入資訊科技教學內容 ☐有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教學生容易於聆聽或找尋資料時注意力分散，教學者可多留意學生專注情況，以利於融入課堂內容。 2. 特教學生在接收大量資訊時可能會有抓取不到重點內容的狀況，教學者可協助其認識關鍵訊息，或輔以圖片影片加深印象。 3. 特教學生社會技巧較弱，分組需要教學者多點引導，協助進行分組。 特教老師姓名：陳嘉珊 普教老師姓名：簡秀旭、林青宛、林沛芊

年級	三年級	年級課程 主題名稱	待「客」之道	課程 設計者	簡秀旭. 林青宛 林沛芊	總節數/學期 (上/下)	20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	頂天立地 六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character		與學校願景呼 應之說明	1. 透過舞獅介紹與互動過程，建立「勤學習」、「多分享」的態度。 2. 藉由課程討論以及舞獅動作，提升「樂合作」、「健體魄」精神。 3. 透過舞獅遊戲，激發「勇創新」精神。 4. 透過「一起來擂茶」的活動中，展現出學生「樂合作、愛學習、喜分享、勇創新」的精神。 5. 透過菸葉產業與菸樓、驗菸廠介紹過程，建立「勤學習」、「多分享」的態度。 6. 透過驗菸廠空間活化創新圖，激發「勇創新」精神。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、透過主動參與舞獅課程，學習說出自己的看法並聆聽他人想法。 二、透過探索舞獅，表達客家獅和一般獅的不同。 三、運用素材，進行技法試探並彩繪出客家獅。 四、利用獅頭及其移動性遊戲，展現客家獅基本動作，並和同儕進行創意動作遊戲。 五、主動參與客家獅動作表現和變化，並提升體能。 六、製作擂茶，體驗不同族群的飲食文化。 七、透過學習製作過程，體會食物得來不易並心存感恩。 八、了解客家飲食文化的精神與特色。 九、學生能藉由小組的分工合作，學習互動與團隊精神及懂得分享。 十、能瞭解菸草特色及其種植的緣由及其影響 十一、瞭解菸葉對客家人的意義同時也是當年重要的經濟來源			

			十二、認識家鄉自然環境、歷史古蹟等特色。 十三、培養愛護鄉土、欣賞鄉里的情懷，進而表現關懷鄉土的行動力。
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選) (下學期 15-20 週)		
融入議題實質內涵	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。		

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 — 第(6)週	一起來搗茶	社會3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探就與實作。 語文1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見	1. 搗茶的製作步驟與材料 2. 茶飲的	1. 組員能透過探究上學期所蒐集到的資料，製作搗茶的步驟與材料。 2. 能聆聽各組上臺報告其搗茶製作的步驟與材料	1. 製作出屬於自己組別的搗茶製作步驟和材料。 2. 給上臺報告的人一個正向的回饋 3. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。 4. 派人送邀請卡給學弟妹 5. 做出茶飲	活動一：搗茶體驗（一） 1. 各組拿出上學期所蒐集的資料。 2. 各組就搗茶的製作步驟和材料進行討論。 3. 將討論結果紀錄下來。 4. 各組發表討論的結果。 5. 製作邀請卡，邀請學弟妹一起來品嚐	上學期所蒐集的資料表格 表格 卡片	2
						活動二：搗茶體驗（二） 1. 各組拿出自己搗茶的用具與材料。 2. 各組介紹搗茶用具的名稱與材料。	搗茶用具與材料 熱開水	3

			產生	3. 能透過同儕的合作，做出茶飲		3. 依據自己組別所討論出的製作步驟開始研磨 4. 和學弟妹一起品嚐 5. 請學生一起收拾環境 活動三：體驗分享 1. 把之前的活動照片透過簡報的方式呈現出來。 2. 老師提問： (1)在這個活動中，你學到什麼？ (2)哪一個活動，你印象最深刻 3. 請學生發表	圖畫紙	1
第 (7) 週 － 第 (14) 週	舞獅初體驗	社會2b-II -2感受與欣賞不同文化的特色。	舞獅基本動作	1. 主動欣賞客家獅表演並說出客家獅動作特色。 2. 表現時，能探索意義並嘗試做出客家獅基本動作。	1. 會說出並嘗試作出獅子運動的特色動作。 2. 能依照指令的不同來變換動作。 3. 可以運用肢體進行客家獅創意動作表現遊戲。 4. 可以做出正確之雙獅相對空間位置。 5. 以舞獅方式做出打招呼及進行遊戲。	活動一：張牙舞爪(4 節) 1. 介紹客家獅表演的構成與舞獅運動的特性。 2. 客家獅的動作代表的意義。 3. 認識小獅子的各部位名稱。 (例如:尾巴，腳趾) 4. 模仿犬、貓的行為動作。	客家獅影片 舞獅用具	4
		健體 2c-II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	動作變化 空間位置	3. 主動參與客家獅動作表現及變化-模仿犬、貓。 4. 嘗試舞弄雙獅，做相對之空間位置變化。		活動二：舞獅對舞獅(4 節) 1. 雙獅舞弄~*了解舞獅舞弄時的空間位置變化及互動情形。 2. 學會獅子打招呼和猜拳		4

			遊戲	5. 參與雙獅猜拳遊戲及模仿舞弄客家獅，做移動性遊戲。		遊戲。 3. 實際模仿舞弄客家獅(非技巧性的) 4. 利用舞獅進行移動性遊戲。		
第 (15) 週 — 第 (20) 週	過往雲 “菸”	社會 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	生活型態	1. 聆聽他人與表達自己對古今生活型態改變的看法。	1. 能說出以往與現今的生活型態不同處。	活動一：菸業的興衰(2 節) 1. 透過家長工作調查，認識現在的生活型態。(1 節)	1 工作調查表	2
		社會 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	社區環境	2. 關注並說明住家或社區周圍環境的改變。	2. 能說出住家附近農田作物的不同。	2. 透過簡報，了解台灣菸業的興衰(1 節)	2 簡報。	
		藝術 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	驗菸廠	3. 觀察素材差異，創作驗菸廠空間的活化圖。	3. 能發表自己對驗菸廠空間活化圖的創作想法。	活動二：驗菸廠空間的活化(4 節) 1. 到客家文化館及地方驗菸廠實地踏查(2 節)	2 簡報。	4
		藝術 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。		4. 認識地方驗菸廠	4. 互評各小組發表驗菸廠的創作想法。	2. 透過簡報，欣賞其他建築的空間活化(1 節) 3. 引導學生進行驗菸廠的空間活化創作及發表(1 節)	3 驗菸廠空照平面圖。	
		戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。						

教材來源	☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有- ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 可於菸業的興衰導入一些法治教育(菸害防制條例等)，避免特教學生誤會鼓勵吸菸。 2. 特教學生於各項分組活動中意見常難以表達或容易被嫌棄的狀況發生，教學者須多留意其互動狀況，協助引導特教學生參與融入活動。 3. 對於一些空間圖的創作，特教學生可能因能力限制而畫不太出來，建議可以調整評量方式。 特教老師姓名：陳嘉珊 普教老師姓名：簡秀旭、林青宛、林沛芊