

三、嘉義縣頂六國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____ 年級和 ____ 年級) 否 ☒

年級	三年級	年級課程 主題名稱	暢遊詩書	課程 設計者	林沛芊	總節數/學期 (上/下)	20 節/上學期 20 節/下學期
符合 彈性 課程 類型	■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	頂天立地 六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character		與學校願景呼應之說明	1. 讓學生經由學習念誦、背誦唐詩，理解詩詞的意境，學習多元的文化內涵，培養愛學習、修品德的精神。 2. 韻律唐詩課程中的理解意境教學，及小組教學分享，能讓學生體會團隊合作的重要性，並能建立樂合作、健體魄的學習態度。 3. 畫唐詩的課程設計，能讓學生將學習理解以繪畫的方式表現，具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構喜分享與勇創新的態度與能力。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、運用「聽、說、讀、寫」的語文能力，透過意見表達，與同儕 建立良好的人際關係。 二、藉由理解唐詩的內容，認識文化的多元性，以同理心去欣賞彼此的差異。 三、體會詩人所表達的生活意境，過繪畫及表演的方式培養藝術創作與欣賞的素養。			

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			四、運用語文、聲調、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，促進多元感官的發展。 五、樂於分享經驗、接受他人不同的意見及感受，建立良好合作關係。				
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選) 已於三年級待客之道課程中融入戶外教育議題							
融入 議題 實質 內涵								
教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節 數

第 (1) 週 - 第 (5) 週	抒發 情懷	語文 5-II-1 以適切的速率 朗讀文本，表 現抑揚頓挫與 情感。	1. 朗讀技 巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲 調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩。	活動一：詩的朗誦 1. 先讓學生聽取別人的唐詩朗誦， 老師再指導唐詩朗誦的方式。 2. 引導學生利用誦讀的方式進行對 唐詩的認識，感受詩的節奏性。 3. 學生重複朗誦，加強對詩句的記 憶。	自編唐詩 教材 三上唐詩 1. 山中問 答 2. 鳥 3. 絕句 4. 放魚 5. 題詩後 6. 金陵圖 7. 秋浦歌	1 節
		語文 2-II-4 樂 於參加討論， 提供個人的觀 點和意見。	2. 討論技 巧	2. 學生能參與討論，表達個人觀點及 意見。	2. 小組以說故事形式進行對 詩內容的討論。	活動二：理解意境 1. 每組選 1 首較熟悉的唐詩，以小 組討論的方式進行這首詩的解讀如 以人、事、時、地、物、如何(六何 法)，並以說故事的方式做串連。 2. 小組內提出問題，先尋找答案，教 師從旁引導。 3. 小組討論時，將討論的重點紀錄 在圖畫紙。	八開圖畫 紙	2 節
		語文 5-II-8 運用預測、推 論、提問等策	3. 提問策 略	3. 學生能運用提問策略增進對詩內容 的理解。	3. 能將自己疑問之處寫在圖 畫紙上。	活動三：分享觀摩 1. 小組推派人員上臺進行詩的介		1 節

		略，增進對文本的理解 語文 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 語文 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 語文 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	4. 口語表達 5. 聆聽能力	4. 能說出唐詩的內容、重點，掌握先後順表達唐詩所表達的意境。 5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。	4. 上臺的學生能以說故事的方式說出唐詩的內容重點，聆聽者 對於疑問之處，能夠提出問題。 5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。 6. 能票選出表現最好的小組，並將其優點記錄下來，給予回饋。	紹。教師須引導報告的內容，如：詩名、作者、詩的內容……，以說故事的方式來進行報告。 2. 觀摩學習他組的報告。 活動四：票選活動 1. 由學生票選表現最好的小組，並將其優點加以陳述，並記錄下來，給予回饋。	八開圖畫紙 八開圖畫紙	1 節
--	--	---	-------------------------------	--	---	---	---------------------------	------------

第 (6) 週 - 第 (13) 週	「寫 景 詩」	語文 5-II-1 以適切的速率 朗讀文本，表 現抑揚頓挫與 情感。	1. 朗讀技 巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲 調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以 快慢速度及聲調來表達文句 的情感。	活動一：念誦唐詩 1. 老師指導唐詩朗誦的方法。引導 學生注意五言詩、七言詩的斷句方 式。 2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的 概覽，感受詩的流暢性。 3. 小組之間重複朗誦，以加強對詩 句內容的印象。	三上唐詩 8. 風 9. 望洞庭 10. 宿靜 林寺 11. 登樂 遊原 12. 臨川 山行 13. 雲	1 節
		語文 5-II-3 讀 懂與學習階段 相符的文本 語文 2-II-4 樂 於參加討論， 提供個人的觀 點和意見。	2. 閱讀能 力 3. 討論技 巧 4. 表達溝 通能力	2. 能讀懂唐詩的內容 3. 學生能參與討論，表達個人觀點及 意見。	2. 能夠理解該首唐詩所表達 的情境及內容 3. 能認真的參與討論活動，表 達自己的想法。	活動二：故事唐詩 1. 每組選 1 首唐詩，將詩的內容以 說故事方式做串聯，並加以呈現。 2. 進行小組討論，建議小組先將四 句的唐詩內容，依內容設定情景，加 入人物及事件，並加以連結，形成一 個故事概要。 3. 學生利用小組合作，以口說方式 先將故事說出來，小組之間相互協 助，使故事的表達能夠順暢的呈現。 4. 口說過程中利用圖畫紙紀錄重 點，將小組整理後的故事加以呈現。	八開圖畫 紙	3 節

		語文 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。	5. 口語表達 6. 色彩感知能力 7. 創作聯想	4. 能說出唐詩的內容、重點，掌握先後順表達唐詩所表達的意境。 5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。 6. 能利用色彩、圖形及想像力使創作主題豐富呈現。 7. 能觀察唐詩圖畫作品，珍視自己和他人的創作。	4. 能以說故事的方式說出唐詩的內容重點 5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。 6. 能夠依詩句內容加以構圖並用色彩畫出符合唐詩意境的圖畫	5. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。 活動三：漫畫唐詩 1. 教師先展示四格漫畫，可利用網路或國語日報的漫畫形式供學生參考。 2. 小組針對活動二中所選定的唐詩內容，依圖畫紙所紀錄的內容，以小組合作方式運用想像力，進行圖畫創作。 3. 學生初次嘗試，以八開圖畫紙來進行創作。 活動四：漫畫欣賞與回饋 1. 由小組將各組的漫畫作品加以展示，可將先前的圖畫紙紀錄放在圖畫旁一起呈現。 2. 帶領學生一同參觀，小組也可以適時的加以解說，讓大家了解其創作內容及其表達的意涵。 3. 師生給予讚美及改進的意見。	四格漫畫 國語日報 漫畫專欄 彩繪工具 八開圖畫紙	2 節 1 節
--	--	---	--	--	--	---	--	-----------------------

		藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 生命教育 1-3-1 欣賞並接納他人。	8. 藝術欣賞		7. 能透過視覺觀察，欣賞他人及自己的作品，理解創作的意涵，尊重其創作理念。 8. 能夠讚美別人作品，省思自己可以做得更好的地方。			1 節
--	--	---	---------	--	---	--	--	-----

		正確語法表達想法。 語文 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 語文 2-Ⅱ-1 能用清晰語音、適當語速和音量說話。 藝術 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜建立	6. 歌唱能力 7. 結合曲調表演	6. 能以清晰的語音、適當的語速和音量來背誦唐詩。 7. 能透過聽唱展現歌唱的技巧。 8. 能感知、結合歌謠曲調來表現不同的唐詩風貌。 9. 能透過不同的藝術表現形式，探索自己與同儕之間互動情形。	6. 能夠流暢的背誦唐詩 7. 能夠隨著音樂節奏哼唱歌謠 8. 能夠運用不同的歌謠曲調來歌唱唐詩。 9. 小組間以合作方式共同完成唐詩歌謠吟唱。 10. 能夠欣賞別人作品，省思自己可以做得更好的地方。	1. 小組組員之間進行領讀，將先前學過的唐詩加以複習。 2. 學生自行背誦，可在家背給家長聽，過關者，由家長在背誦唐詩紀錄表中簽章。至校背給老師聽。 3. 學生朗讀、背誦唐詩，過關者，由老師在背誦唐詩紀錄表中蓋章。 活動四：唐詩新唱 1. 老師播放耳熟能詳的兒歌如「踏雪尋梅」、「捕魚歌」、「妹妹背著洋娃娃」……等簡單的歌謠。只要是符合五言或七言的曲調都可以。 2. 歌曲教唱，使學生熟悉曲調。 3. 學生熟悉曲調後再由小組選擇喜愛的唐詩來吟唱。 4. 師生給予讚美及回饋。	唐詩背誦紀錄表 「踏雪尋梅」、「捕魚歌」、「妹妹背著洋娃娃」……等歌謠	1 節
--	--	---	---------------------------------	--	---	---	---	------------

		與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人 ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教學生於唐詩朗誦會因識字量多寡而影響朗誦表現, 可以多增加學生識字量, 提升朗誦能力。 2. 特教學生於各項分組活動中意見常難以表達或容易被嫌棄的狀況發生, 教學者須多留意其互動狀況, 協助特教生參與融入活動。 3. 建議教學者可多給予特教學生練習機會上台表現, 搭配合適的評量標準, 建立其自信心。 4. 特殊生短期記憶較弱, 唐詩背誦可以多利用零碎時間共同朗誦增加記憶。 特教老師姓名: 陳嘉珊 普教老師姓名: 林沛芊

教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節 數
----------	----------	-------------------	------------	------	----------------	----------------	----------	--------

		語文 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 語文 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 語文 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	4. 口語表達 5. 聆聽能力	5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。	4. 能以海報來報告詩人生平故事。 5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。 6. 能票選出表現最好的小組，並將其優點記錄下來。	告。 2. 觀摩學習他組的報告。 活動四：票選活動 1. 由學生票選表現最好的小組，並將其優點加以陳述，並記錄下來，給予回饋。	圖畫紙	1 節
--	--	--	-------------------------------	----------------------------------	---	--	-----	-----

第 (8) 週 - 第 (11) 週	「田園悠閒」	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。	活動一：詩之美 1. 老師指導唐詩吟誦的方法。 2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。 3. 教師說明詩的結構，偶數句的句尾一定押韻。引導學生能找出押韻的字，並且能說出押什麼韻。	三下唐詩 8. 田上 9. 鳥鳴澗 10. 別東臨原僧 11. 村晚 12. 登山	1 節
		5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	2. 閱讀能力 3. 討論技巧 4. 表達溝通能力	2. 能讀懂唐詩的內容 3. 學生能參與討論，表達個人觀點及意見。 3. 能說出唐詩的內容、重點，掌握先後順表達唐詩所表達的意境。	2. 能找出押韻的字及押什麼韻。 3. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容 4. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。 5. 能以說故事的方式說出唐詩的內容重點	活動二：詩中的故事 1. 每組選 1 首唐詩，將詩的內容以說故事方式做串連，並加以呈現。 2. 進行小組討論，建議小組先將四句的唐詩內容，依內容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個故事概要。 3. 學生利用小組合作，以口說方式先將故事說出來，小組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。 4. 口說過程中利用圖畫紙紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。 5. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。	圖畫紙	3 節

		2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	5. 口語表達	4. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。	6. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。			
--	--	---	----------------	----------------------------------	-------------------------------	--	--	--

第 (12) 週 - 第 (18) 週	「抒情、送友詩」	語文 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。	活動一：徜徉詩海 1. 老師指導唐詩吟誦的方法。引導學生注意五言詩、七言詩的斷句方式。 2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。 3. 小組之間重複吟誦，以加強對詩句內容的印象。	三下唐詩 13. 勞勞庭 14. 徐州西澗 15. 書院二小松 16. 答李泣	1 節
		語文 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本 語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	2. 閱讀能力 3. 討論技巧 4. 表達溝通能力	2. 能讀懂唐詩的內容 3. 學生能參與討論，表達個人觀點及意見。 4. 能說出唐詩的內容、重點，掌握先後順表達唐詩所表達的意境。	2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容 3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。 4. 能以說故事的方式說出唐詩的內容重點	活動二：故事唐詩 1. 每組選 1 首唐詩，將詩的內容以說故事方式做串連，並加以呈現。 2. 進行小組討論，建議小組先將四句的唐詩內容，依內容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個故事概要。 3. 學生利用小組合作，以口說方式先將故事說出來，小組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。 4. 口說過程中利用圖畫紙紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。 5. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。	17. 于易水送人 18. 榴花 19. 雨晴 20. 夜上受降城聞笛	2 節

		語文 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 生命教育 1-3-1 欣賞並接納他人。	5. 口語表達 6. 色彩感知能力 7. 創作聯想 8. 藝術欣賞	5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。 6. 能利用色彩、圖形及想像力使創作主題豐富呈現。 7. 能觀察唐詩圖畫作品，珍視自己和他人的創作。	5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。 6. 能夠畫出符合唐詩意境的圖畫 7. 能夠欣賞並喜愛他人及自己的作品 8. 能夠讚美別人作品，省思自己可以做得更好的地方。	活動三：詩情畫意 1. 教師先展示多格漫畫，可利用網路或國語日報的漫畫形式供學生參考。喚起上學期的學習經驗。 2. 小組針對活動二中所選定的唐詩內容，依圖畫紙所紀錄的內容，以小組合作方式運用想像力，進行圖畫創作。 3. 學生有過相關的學習經驗，可鼓勵學生勇於嘗試多格的漫畫形式，使內容更加的豐富。 活動四：畫作欣賞與回饋 1. 由小組將各組的漫畫作品加以展示，可將先前的圖畫紙紀錄放在圖畫旁一起呈現。 2. 帶領學生一同參觀，小組也可以適時的加以解說，讓大家了解其創作內容及其表達的意涵。 3. 師生給予讚美及改進的意見。	圖畫紙 圖畫紙	3 節 1 節
--	--	---	---	--	---	---	-----------------------	-----------------------

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人 ※資賦優異學生: ☒無 ☐有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教學生對於押韻的概念理解較為抽象，需多花時間及耐心觀察其學習成效。 2. 對於設計唐詩劇情的課程，教學者需要多具體引導特教學生的思考方向，使其在正確方向中有自己的想法。 3. 唐詩內容及詩人生平對特殊生來說較艱澀難懂，因此需多留意特殊生對內容的理解，並適時輔以圖片或影片。 特教老師姓名：陳嘉珊 普教老師姓名：林沛芊
------------------------	---