三、嘉義縣頂六國小114學年度校訂課程教學內容規劃表

二、后我称识八國小 114 字千及仪司 **标程**叙字內谷观劃衣 表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和 年級) 否☑

年級	三年級	年級課程 主題名稱	暢遊詩書		課程設計者	林沛芊	總節數/學期 (上/下)	20 節/上學期 20 節/下學期
 符合 ■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 彈性 □第二類 □社團課程 □技藝課程 課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 類型 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選) 								
學校願景	頂天立地 六 樂合作 Cooper 勤學習 Learni 健體魄 Athlet 多分享 Sharin 勇創新 Innova 修品格 Charac	ration ng ce ag ation	與學校願景呼應之說明	化內涵,培 2. 韻律唐詩課 團隊合作的 3. 畫唐詩的課 藝術感知、	養理學理解,其一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一	·修品德的精神及的精建立樂學生 主能學生將學 主能學生,體 實 , 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	小組教學分享:	,能讓學生體會 習態度。 方式表現,具備 透過生活美學的
總綱核素養	E-A1 具備良好的生活習慣發展,並認識個人特質,發 E-B3 具備藝術創作與欣賞的進多元感官的發展,培養生感體驗。	展生命潛能。 的基本素養,促	課程目標	立良好的 二、藉由理解 的差異。	人際關係。 唐詩的內容 所表達的	字,認識文化的	多元性,以同亞	達,與同儕 建 里心去欣賞彼此 式培養藝術創作

		具備理解他人感 團隊成員合作之-		-人互動,	號,促進多元感官自	聲音、色彩、圖像、表情及原的發展。 受他人不同的意見及感受,3		
議題融入		:入 □性別平等 三年級待客之道:	· · · · —	★育(交通安全) □戶外教育 戶外教育議題	(至少擇一)或 □其他議題	(非必選)		
融入議題實質								
內涵	112 - Ap	Are 1 b 688 ord +t and	4.4		* 43 to 34	母でいる。	till -2c	
教學 進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節數

						活動一:詩的朗誦	自編唐詩	1 節
	情懷	 語文 5-Ⅱ-1	1. 朗讀技	 1. 能朗讀詩句,表現抑揚頓挫的聲	1. 能有節奏性的朗讀唐詩。	1. 先讓學生聽取別人的唐詩朗誦,	教材	1即
		以適切的速率	巧	調。		老師再指導唐詩朗誦的方式。	三上唐詩	
		朗讀文本,表				2. 引導學生利用誦讀的方式進行對	1. 山中問	
		現抑揚頓挫與				唐詩的認識,感受詩的節奏性。	答 2. 鳥	
		情感。				3. 學生重複朗誦,加強對詩句的記	3. 絕句	
		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,				憶。	4. 放魚 5. 題詩後	
							5. 运 时後 6. 金陵圖	
第						活動二:理解意境	7. 秋浦歌	
$\begin{pmatrix} 1 \\ 1 \end{pmatrix}$						1. 每組選 1 首較熟悉的唐詩,以小		2 節
週					2. 小組以說故事形式進行對	組討論的方式進行這首詩的解讀如		
_				2. 學生能參與討論,表達個人觀點及	詩內容的討論。	以人、事、時、地、物、如何(六何		
第			2. 討論技	意見。		法),並以說故事的方式做串連。		
$\left \begin{array}{c} x \\ (5) \end{array} \right $		語文 2-Ⅱ-4 樂	巧			2. 小組內提出問題, 先尋找答案, 教		
週		於參加討論,				師從旁引導。		
		提供個人的觀			3. 能將自己疑問之處寫在圖	3. 小組討論時,將討論的重點紀錄		
		點和意見。		3. 學生能運用提問策略增進對詩內容	畫紙上。	在圖畫紙。		
				的理解。			\ H (a) _4-	
			3. 提問策				八開圖畫	
		語文 5-Ⅱ-8	略				紙	
		運用預測、推						
		論、提問等策				活動三:分享觀摩		
						1. 小組推派人員上臺進行詩的介		1 節
								2 77

略,步	增進對文			紹。教師須引導報告的內容,如:詩		
本的理	理解	4. 能說出唐詩的內容、重點,掌握先後	4. 上臺的學生能以說故事的	名、作者、詩的內容,以說故事		
		順表達唐詩所表達的意境。	方式說出唐詩的內容重點,聆	的方式來進行報告。	八開圖畫	
			聽者 對於疑問之處,能夠提	2. 觀摩學習他組的報告。	紙	
		5. 能安靜聆聽,讓發表的同學能充分	出問題。			
	4. 口語表	表達他的意見。	5. 能夠專注的聆聽他人的報	活動四:票選活動		
語文分	2-Ⅱ-3 達		告,學習其優點。	1. 由學生票選表現最好的小組,並		1 節
把握言	說話的重			將其優點加以陳述,並記錄下來,給		
點與川	順序,對		6. 能票選出表現最好的小組,	予回饋。		
談時制	能做適當		並將其優點記錄下來,給予回			
的回原	應。 5. 聆聽能		饋。		八開圖畫	
	カ				紙	
語文	1-Ⅱ-1 聆					
聽時能	[讓對方充					
分表達	這意見 。					
語文分	2-11-4					
樂於劉	参加 討					
論,持	提供個人					
的觀點	點和意					
見。						

	「寫					活動一:念誦唐詩	三上唐詩	1 節
	景	語文 5-Ⅱ-1	1. 朗讀技	1.能朗讀詩句,表現抑揚頓挫的聲	1. 能有節奏性的朗讀唐詩,以	1. 老師指導唐詩朗誦的方法。引導	8. 風 9. 望洞庭	
	詩」	以適切的速率	巧	調。	快慢速度及聲調來表達文句	學生注意五言詩、七言詩的斷句方	10. 宿靜	
		朗讀文本,表			的情感。	式。	林寺	
		現抑揚頓挫與				2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的	11. 登樂遊原	
		情感。				概覽,感受詩的流暢性。	12. 臨川	
						3. 小組之間重複朗誦,以加強對詩	山行	
第						句內容的印象。	13. 雲	
を (6)								
週								
76						活動二:故事唐詩		3 節
第						1. 每組選 1 首唐詩,將詩的內容以	八開圖畫	
(13)						說故事方式做串聯,並加以呈現。	紙	
週						2. 進行小組討論,建議小組先將四		
সর্জী			2. 閱讀能	2. 能讀懂唐詩的內容	2. 能夠理解該首唐詩所表達	句的唐詩內容,依內容設定情景,加		
		語文 5-Ⅱ-3 讀	カ		的情境及內容	入人物及事件,並加以連結,形成一		
		懂與學習階段				個故事概要。		
		相符的文本				3. 學生利用小組合作,以口說方式		
			3. 討論技	3. 學生能參與討論,表達個人觀點及	3. 能認真的參與討論活動,表	先將故事說出來,小組之間相互協		
		語文 2-Ⅱ-4 樂	巧	意見。	達自己的想法。	助,使故事的表達能夠順暢的呈現。		
		於參加討論,	4. 表達溝			4. 口說過程中利用圖畫紙紀錄重		
		提供個人的觀	通能力			點,將小組整理後的故事加以呈現。		
		點和意見。						

		4. 能說出唐詩的內容、重點,掌握先後	4. 能以說故事的方式說出唐	5. 小組透過發表,將詩的故事內容		T
	5. 口語表	順表達唐詩所表達的意境。	詩的內容重點	D. 介紐边過報 农 / 府前的战事门谷 向全班同學做報告。		
+r > 0 H 0		順衣廷店时川衣廷的总境。	时的內谷里納	问至班问字做報告。		
語文 2-Ⅱ-3	達					
把握說話的重		5. 能安靜聆聽,讓發表的同學能充分		活動三:漫畫唐詩		
點與順序,對		表達他的意見。		1. 教師先展示四格漫畫,可利用網		
談時能做適當			5. 能夠專注的聆聽他人的報	路或國語日報的漫畫形式供學生參		2 節
的回應。			告,學習其優點。	考。		
				2. 小組針對活動二中所選定的唐詩		
語文 1-Ⅱ-1 聆				內容,依圖畫紙所紀錄的內容,以小	四格漫畫	
聽時能讓對方充				組合作方式運用想像力,進行圖畫	國語日報	
分表達意見。				創作。	漫畫專欄	
				3. 學生初次嘗試,以八開圖畫紙來		
				進行創作。		
		6. 能利用色彩、圖形及想像力使創作				
		主題豐富呈現。			彩繪工具	
				活動四:漫畫欣賞與回饋		
			6. 能夠依詩句內容加以構圖	1. 由小組將各組的漫畫作品加以展		1
			並用色彩畫出符合唐詩意境	示,可將先前的圖畫紙紀錄放在圖		節
			的圖畫	畫旁一起呈現。		
藝術 1-Ⅱ-6 能	6. 色彩感			2. 帶領學生一同參觀, 小組也可以	八開圖畫	
使用視覺元素	知能力			適時的加以解說,讓大家了解其創	紙	
與想像力豐富	7. 創作聯	7. 能觀察唐詩圖畫作品,珍視自己和		作內容及其表達的意涵。		
創作主題。	想	他人的創作。		3. 師生給予讚美及改進的意見。		

		7. 能透過視覺觀察,欣賞他人 及自己的作品,理解創作的意		1 節
	8. 藝術欣	涵,尊重其創作理念。		
藝術 2-Ⅱ-5 能	賞	8. 能夠讚美別人作品,省思自		
觀察生活物件 與藝術作品,		己可以做得更好的地方。		
並珍視自己與				
他人的創作。				
生命教育 1-3-				
1 欣賞並接納				
他人。				

						活動一:朗讀唐詩	三上唐詩	1 節
	友、	 語文 5-Ⅱ-1	1. 朗讀技	 1. 能朗讀詩句,表現抑揚頓挫的聲	 1. 能有節奏性的朗讀唐詩,加	1.播放學校畢業影片,讓學生感受	14. 送友	2 77
	懷鄉	以適切的速率	巧	調。	上高低起伏的聲調來詮釋詩	離別的氣氛。	人之京 15. 秋 夜	
	情」	朗讀文本,表	,	**	一	2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩	寄邱員外	
	1/1]	現抑揚頓挫與			7 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	的,感受詩的流暢性。	16. 寒夜	
		情感。				3. 小組之間重複朗誦,以加強對詩	17. 題 灞 池	
		17, 284				一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	18. 逢入	
						THE THE THE TAIL	京使	2 節
第						活動二:話說唐詩	19. 夜雨 寄北	∠ 対₁
(14)						// // // // // // // /	20. 蜀道	
週						1. 每組送 1 自居时,從閱顧居时投 專重點,運用六何法,以說故事方式	後期	
_			の明結が	0. 从海战市北极的党	0 4 9 四切壮义古社公主法			
第		W	2. 閱讀能	2. 能讀懂唐詩的內容	2. 能夠理解該首唐詩所表達	做串連。		
(18)		語文 5-Ⅱ-3 讀	カ		的情境及內容。	2. 小組內提出疑問之處,組內先行		
週		懂與學習階段				討論,教師從旁引導。		
		相符的文本				3. 對感興趣或疑問之處進行深入的		
			3. 討論技	3. 學生能參與討論,表達個人觀點及	3. 能認真的參與討論活動,表	討論。		
		語文 2-Ⅱ-4 樂	巧	意見。	達自己的想法。	4. 小組透過發表,將詩的故事內容		
		於參加討論,	4. 表達溝	4. 能運用適當的詞語、語法說出唐詩	4. 能以適當的詞語、文句表達	向全班同學做報告。		
		提供個人的觀	通能力	的內容、重點。	出唐詩的內容重點			
		點和意見。		5. 能安靜聆聽,讓發表的同學能充分	5. 能夠專注的聆聽他人的報			
			5. 口語表	表達他的意見。	告,學習其優點。			1 節
		語文 2-Ⅱ-2 運	達					
		用適當詞語、				活動三:背誦唐詩		

正確語法表達				1. 小組組員之間進行領讀,將先前		
想法。				學過的唐詩加以複習。		
語文 1-Ⅱ-1 聆			6. 能夠流暢的背誦唐詩	2. 學生自行背誦,可在家背給家長		
聽時能讓對方充				聽,過關者,由家長在背誦唐詩紀錄		
分表達意見。				表中簽章。至校背給老師聽。		
		6. 能以清晰的語音、適當的語速和音		3. 學生朗讀、背誦唐詩,過關者,	唐詩背誦	
		量來背誦唐詩。	7. 能夠隨著音樂節奏哼唱歌	由老師在背誦唐詩紀錄表中蓋章。	紀錄表	
			謠			
				活動四:唐詩新唱		1 餘
		7. 能透過聽唱展現歌唱的技巧。		1. 老師播放耳熟能詳的兒歌如「踏		
			8. 能夠運用不同的歌謠曲調	雪尋梅」、「捕魚歌」、「妹妹背著	「踏雪尋	
			來歌唱唐詩。	洋娃娃」等簡單的歌謠。只要是	梅」、「捕	
語文 2-Ⅱ-1 能		8. 能感知、結合歌謠曲調來表現不同		符合五言或七言的曲調都可以。	魚歌」、	
用清晰語音、		的唐詩風貌。		2. 歌曲教唱,使學生熟悉曲調。	「妹妹背	
適當語速和音				3. 學生熟悉曲調後再由小組選擇喜	著洋娃	
量說話。			9. 小組間以合作方式共同完	愛的唐詩來吟唱。	娃」	
	6. 歌唱能	9. 能透過不同的藝術表現形式,探索	成唐詩歌謠吟唱。	4. 師生給予讚美及回饋。	等歌謠	
	カ	自己與同儕之間互動情形。	10. 能夠欣賞別人作品,省思			
			自己可以做得更好的地方。			
 藝術 1- Ⅱ-1 能	7. 結合曲					
透過聽唱、聽	調表演					
奏及讀譜建立						

與展現歌唱及			
演奏的基本技			
巧。			
藝術 1-Ⅱ-4 能			
感知、探索與			
表現表演藝術			
的元素和形			
式。			
 藝術 3- Ⅱ-5 能			
透過藝術表現			1
形式,認識與			1
探索群己關係			I
及互動。			

下會考 斤學習的唐詩。 等背誦熟稔。 寺給老師及全班的小				1
ī °				
会討以作為下次活動 芳。	次活動	動		
圖畫紙,喚起學生的 愛表參與的感受及想			動照片	
P 象最深刻的部分。 活動進行時所拍攝的	部分。			-
回	象最深刻的	想這學期暢遊詩象最深刻的部分。	想這學期暢遊詩畫象最深刻的部分。	想這學期暢遊詩畫 這學期唐 象最深刻的部分。 詩課程所

	□有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
	※ 身心障礙類學生:□無 ■有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人					
	※資賦優異學生:■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)					
	※課程調整建議(特教老師填寫):					
特教需求學生	1. 特教學生於唐詩朗誦會因識字量多寡而影響朗誦表現,可以多增加學生識字量,提升朗誦能力。					
課程調整	2. 特教學生於各項分組活動中意見常難以表達或容易有被嫌棄的狀況發生,教學者須多留意其互動狀況,協助特教生參與融入活動。					
W-12 #7 JE	3. 建議教學者可多給予特教學生練習機會上台表現,搭配合適的評量標準,建立其自信心。					
	4. 特殊生短期記憶較弱, 唐詩背誦可以多利用零碎時間共同朗誦增加記憶。					
	特教老師姓名:陳嘉珊					
	普教老師姓名:林沛芊					

教學	單元名	領域學習表現	自訂	鐵双口基	表現任務	學習活動	教學資	節
進度	稱	/議題實質內涵	學習內容	字首日保	(學習評量)	(教學活動)	源	數

	「春					活動一:暢遊詩海		1 節
	的氣	語文 5-Ⅱ-1	1. 朗讀技	1. 能朗讀詩句,表現抑揚頓挫的聲	1. 能有節奏性的朗讀唐詩,以	1. 老師播放春天景色的圖片,感受	春天景	1 2
	息」	以適切的速率	巧	調。	快慢速度及聲調來表達文句	春天季節的氣氛。	色的圖	
		朗讀文本,表			的情感。	2. 引導學生利用誦讀方式進行對唐	片	
		現抑揚頓挫與				詩的概覽,感受詩的節奏性。	自編唐	
		情感。				3. 學生重複朗誦,以加強對詩句內容	詩教材	
						的理解。	三上唐	
							詩 1. 左掖	
第						活動二:遇見詩人	梨	4 節
(1)						1. 每組選1首唐詩,引導學生以小組	2. 對花 3. 洛陽	
週						方式進行詩的解讀	3. 俗汤	
-						2. 小組從這七首詩中選其中一首詩	4. 寒食	
第				2. 能參與討論,表達個人觀點及意見。	2. 小組以說故事形式進行對	的作者,共同去探究作者的生平事	5. 月夜 6. 江南	
(7)			2. 討論技		詩內容的討論。	蹟、趣事、小故事。	春	
週		語文 2-Ⅱ-4 樂	巧			3. 老師從旁協助學生使用電腦,以便	7. 遊仙	
		於參加討論,		3. 能讀懂網路上的文章或書籍上		小組利用網路搜尋資料或利用圖書	詞	
		提供個人的觀		所記載的資料。	3. 能夠將網路上的文章	館書籍共同合作來完成任務。		
		點和意見。			或書籍上所記載的資料	4. 利用海報來做報告。		
			3. 閱讀能		加以整理,做成海報。			
		語文 5-Ⅱ-3 讀	カ			活動三:你不知道的小故事	電腦	
		懂與學習階段				1. 小組推派人員上臺進行詩人的介	網路	1 節
		相符的文本		4. 能說出詩人生平的重點。		紹。內容可以針對生平、趣事、詩的	詩人相	
						內容,以說故事的方式來進行報	闘書籍	

纸 1 飼	
氏 1 頷	
氏 1 旬	
氏 1 餌	
氏 1 食	
1	節

	「田					活動一:詩之美	三下唐	1 節
	園悠	5-Ⅱ-1 以適切	1. 朗讀技	1. 能朗讀詩句,表現抑揚頓挫的聲	1. 能有節奏性的朗讀唐詩,以	1. 老師指導唐詩吟誦的方法。	詩 8. 田上	1即
	閒」	的速率朗讀文	巧	調。	快慢速度及聲調來表達文句	2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的	9. 鳥鳴	
		本,表現抑揚			的情感。	概覽,感受詩的流暢性。	澗	
		頓挫與情感。				3. 教師說明詩的結構,偶數句的句尾	10. 別東臨原	
						一定押韻。引導學生能找出押韻的	僧	
					2. 能找出押韻的字及押什麼	字,並且能說出押什麼韻。	11. 村	
					韻。		晚	
第						活動二:詩中的故事	12. 登	
(8)						1. 每組選1首唐詩,將詩的內容以說	山	
週						故事方式做串連,並加以呈現。		3 節
-						2. 進行小組討論,建議小組先將四句		O AP
第		5-Ⅱ-3 讀懂與		2. 能讀懂唐詩的內容	3. 能夠理解該首唐詩所表達	的唐詩內容,依內容設定情景,加入		
(11)		學習階段相符	2. 閱讀能		的情境及內容	人物及事件,並加以連結,形成一個		
週		的文本	カ			故事概要。		
						3. 學生利用小組合作,以口說方式先		
		2-Ⅱ-4 樂於參		3. 學生能參與討論,表達個人觀點及意	4. 能認真的參與討論活動,表	將故事說出來,小組之間相互協助,		
		加討論,提供	3. 討論技	見。	達自己的想法。	使故事的表達能夠順暢的呈現。		
		個人的觀點和	巧			4. 口說過程中利用圖畫紙紀錄重點,	圖畫紙	
		意見。	4. 表達溝			將小組整理後的故事加以呈現。		
			通能力			5. 小組透過發表,將詩的故事內容向		
				3. 能說出唐詩的內容、重點,掌握先後	5. 能以說故事的方式說出唐	全班同學做報告。		
				順表達唐詩所表達的意境。	詩的內容重點			

	2-Ⅱ-3 把握說	5. 口語表				
	話的重點與順	達	4. 能安靜聆聽,讓發表的同學能充分表			
	序,對談時能		達他的意見。			
	做適當的回			6. 能夠專注的聆聽他人的報		
	應。			告,學習其優點。		
	1- Ⅱ-1 聆聽時能					
	讓對方充分表達意					
	見。					
						ļ

	「抒					活動一:徜徉詩海		1 節
	情、	 語文 5-Ⅱ-1	1. 朗讀技	 1. 能朗讀詩句,表現 抑揚頓挫的聲	 1. 能有節奏性的朗讀唐詩,以	1. 老師指導唐詩吟誦的方法。引導學	三下唐	1 即
	送友	以適切的速率	巧	調。	快慢速度及聲調來表達文句	生注意五言詩、七言詩的斷句方式。	詩 13. 勞	
	詩」	朗讀文本,表			的情感。	2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的	勞庭	
	• 1	現抑揚頓挫與				概覽,感受詩的流暢性。	14. 徐 州西澗	
		情感。				3. 小組之間重複吟誦,以加強對詩句	15. 書	
		1/3 /24				內容的印象。	院二小	
						1.1.41.1.1.30	松 16. 答	
						活動二:故事唐詩	李幹	
第						1.每組選1首唐詩,將詩的內容以說	17. 于	
(12)						故事方式做串連,並加以呈現。	易水送人	2 節
週						2. 進行小組討論,建議小組先將四句	18. 榴	
_						的唐詩內容,依內容設定情景,加入	花 10 工	
第		語文 5-Ⅱ-3 讀		2. 能讀懂唐詩的內容	2. 能夠理解該首唐詩所表達	人物及事件,並加以連結,形成一個	19. 雨 晴	
(18)		語文 5-H-5 頁 懂與學習階段	2. 閱讀能	2. 贴領軍店可的PO	2. 脏夠	故事概要。	20. 夜	
週			2. 阅 韻 肥 力		时间境及内 合	故事概要。 3. 學生利用小組合作,以口說方式先	上受降	
		相符的文本	//		0 4-77 = 1, 2 49-11-1 - 1 = 1		城聞笛	
				3. 學生能參與討論,表達個人觀點及意	3. 能認真的參與討論活動,表	將故事說出來,小組之間相互協助,		
		語文 2-Ⅱ-4 樂		見。	達自己的想法。	使故事的表達能夠順暢的呈現。		
		於參加討論,	3. 討論技			4. 口說過程中利用圖畫紙紀錄重點,		
		提供個人的觀	巧			將小組整理後的故事加以呈現。		
		點和意見。	4. 表達溝		4. 能以說故事的方式說出唐	5. 小組透過發表,將詩的故事內容向		
			通能力	4. 能說出唐詩的內容、重點,掌握先後	詩的內容重點	全班同學做報告。		
				順表達唐詩所表達的意境。				
]					

語文 2-Ⅲ-3				活動三:詩情畫意		
把握說話的重	5. 口語表	5. 能安靜聆聽,讓發表的同學能充分表	5. 能夠專注的聆聽他人的報	1. 教師先展示多格漫畫,可利用網路	圖畫紙	3
點與順序,對	達	達他的意見。	告,學習其優點。	或國語日報的漫畫形式供學生參考。	回車巛	節
談時能做適當				唤起上學期的學習經驗。		
的回應。				2. 小組針對活動二中所選定的唐詩		
				內容,依圖畫紙所紀錄的內容,以小		
語文 1-Ⅱ-1 聆				組合作方式運用想像力,進行圖畫創		
聽時能讓對方充分				作。		
表達意見。	6. 色彩感	6. 能利用色彩、圖形及想像力使創作主	6. 能夠畫出符合唐詩意境的	3. 學生有過相關的學習經驗,可鼓勵		
藝術 1-Ⅱ-6 能	知能力	題豐富呈現。	圖畫	學生勇於嘗試多格的漫畫形式,使內		
使用視覺元素	7. 創作聯			容更加的豐富。		
與想像力豐富	想					
創作主題。				活動四:畫作欣賞與回饋		
藝術 2- Ⅱ-5 能		7. 能觀察唐詩圖畫作品,珍視自己和他	7. 能夠欣賞並喜愛他人及自	1. 由小組將各組的漫畫作品加以展	圖畫紙	1 節
觀察生活物件		人的創作。	己的作品	示,可將先前的圖畫紙紀錄放在圖畫		
與藝術作品,				旁一起呈現。		
並珍視自己與				2. 帶領學生一同參觀, 小組也可以適		
他人的創作。				時的加以解說,讓大家了解其創作內		
				容及其表達的意涵。		
生命教育 1-3-	8. 藝術欣		8. 能夠讚美別人作品,省思自	3. 師生給予讚美及改進的意見。		
1 欣賞並接納	貴		己可以做得更好的地方。			
他人。						

	「唐					活動一:精彩回顧		1 節
	詩大	語文 2-Ⅱ-4 樂				1. 老師請學生回想這學期暢遊詩畫	活動照	
	會	於參加討論,				唐詩課程中,印象最深刻的部分。	片	
	考」	提供個人的觀				2. 老師可藉由活動進行時所拍攝的		
		點和意見。	1. 表達溝	1. 學生能參與討論,表達個人觀點及	1. 能認真的參與討論活動,表	照片,喚起學生的經驗,由學生發表		
Adr			通能力	意見。	達自己的想法。	參與的感受及想法,師生共同檢討以		
第 (10)			2. 自我反			作為下次活動進行的修正參考。		
(19)			省及檢討					
週						活動三: 唐詩大會考		
— Ada		語文 2-Ⅱ-1 能				1. 複習這學期所學習的唐詩。	學習護	1 節
第 (20)		用清晰語音、				2. 把所學的唐詩背誦熟稔。	照認證	
(20)		適當語速和音				3. 抽背六首唐詩給老師及全班的小	本	
週		量說話。				朋友聽,並根據背誦熟稔程度,給		
						予「詩聖」、「詩仙」、「詩人」、		
						「詩聖」、「需補救」的判定。		
				2. 能以清晰的語音、適當的語速和音量	2. 能夠流暢的背誦唐詩,獲得	4.獲得「詩聖」,學校會頒		
				來背誦唐詩。	「詩聖」級別。	發榮譽卡給予鼓勵。		
料针	·來源	□選用教材(●自編教材(請按單元條	(列公田松林奥洛河内)			
,	• •	□进用教材() ■日 編 教 材 (請 按 半 九 特	ドグ1級切が教字貝源 F/			
_	是否融	■無 融入資訊科技	教學內容					
	内容	□有 融入資訊科技	数學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)				

※身心障礙類學生:□無 ■有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人

※資賦優異學生:■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

特教需求學生課程調整

- 特教需求學生 1. 特教學生對於押韻的概念理解較為抽象,需多花時間及耐心觀察其學習成效。
 - 2. 對於設計唐詩劇情的課程,教學者需要多具體引導特教學生的思考方向,使其在正確方向中有自己的想法。
 - 3. 唐詩內容及詩人生平對特殊生來說較艱澀難懂,因此需多留意特殊生對內容的理解,並適時輔以圖片或影片。

特教老師姓名: 陳嘉珊

普教老師姓名:林沛芊