

教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
----------	------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	--------

第(1) 週 - 第(6) 週	性別平等教育 -性別刻板印象	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 健體 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 社 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	1. 每個人具備不同特質和喜好的個別差異性。 2. 了解性別角色的刻板印象。 3. 學會不同性之間的相處方式與尊重。 4. 認識性別的差異。 5. 了解不同性別的角色扮演。 6. 家務分工的公平性。	1. 尊重每個人不同特質和喜好。 2. 覺察並肯定自己的特質和喜好。 3. 培養性別之間對待彼此的尊重。 4. 說出性別的異同。 5. 根據觀察，覺察並表達不同性別在現今社會角色扮演情形。 6. 完成學習單。 7. 知道家事的種類及體認家務分工的情形。 8. 聆聽朱家故事，並探討家務分工。 9. 透過角色扮演，體認家務分工的公平性。	1. 能夠說出每個人不同的特質和喜好，與性別無關。 2. 能夠肯定與尊重每個人不同的特質和喜好。 3. 說出性別刻板印象和男女之間該如何互相尊重及相處。 4. 說出男生與女生的不同之處。 5. 說出社會對於性別觀念的不同。 6. 能夠獨立完成剪報與學習單。 7. 說出家人的家務分工情形。 8. 聆聽故事後，能提出自己的意見看法。 9. 能夠認真參與角色扮演的活動。	活動一：個別差異(1 節) 1. 分享自己想選擇哪件衣服和理由，找出大家則的共同點。 2. 各組從玩具、服裝的圖片中進行分類，是男生的？還是女生的？並發表結果。 3. 男女生的特質和喜好，因別別不同嗎？舉例說明例外？ 4. 播放影片，探討性別刻板印象，並學會尊重彼此。 活動二：男女大不同(2 節) 1. 分享和討論男生和女生有什麼差別，並完成學習單。 2. 印象中有哪些事是一定要男生或女生擔任？生活中有例外嗎？舉例說明，探討原因？ 3. 蒐集有性別限制的求才剪報，探討是否合理？ 活動三：繪本導讀(1 節) 1. 分享家事有哪些？家事如何分工？家事大都是誰在做？ 2. 繪本《朱家故事》導讀，並討論家務分工的公平性。 活動四：角色扮演(2 節) 1. 分組角色扮演朱家一家人。 2. 體驗並思考當朱媽媽不斷做家事時，他人會怎麼做？	1. 圖片 2. 影片 3. 學習單 4. 報紙 5. 繪本 6 表演道具	6
--	---------------------------	--	--	--	--	---	--	----------

第(7)週 - 第(9)週	性侵害犯罪防治 -勇敢求助	綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1. 說出性侵害的定義。 2. 何謂性侵害犯罪防治。 3. 感受身體的自主權。 4. 如何防治性侵害。	1. 了解身體的自主權。 2. 認識何謂性侵害以及如何防範及如何求助。 3. 覺察生活中性侵害犯罪可能出現的地點與情境，避免自己陷入危機。 4. 觀賞影片後，能深入省思，習得性侵害防治的觀念。 5. 了解與體會性侵害被害人的心情。	1. 能夠說出身體界線，認識身體自主權。 2. 能夠說出性侵害的定義、避免危險的方法與求助的管道。 3. 能夠覺察出生活中可能發生性侵害的地點與情境。 4. 能夠了解影片意涵，並進行防範與求助。 5. 能夠寫出一篇完整的短文：「假如我是被害者……」，以想像自己是被害者的感受力書寫文章。	活動一：認識性侵害(1 節) 1. 認識性侵害？ 2. 了解性侵害可能發生的情境。 3. 提出可以求助的管道與避免性侵害的方法。 4. 觀賞影片，探討誰是大野狼？是否有可能是認識的熟人？如何勇敢求助？ 活動二：假如我是被害者(2 節) 以「假如我是被害者……」為題，發揮想像力與感受力，假設自己是被害者，寫出一篇文章。	1. 投影片 2. 影片 3 白板、白板筆 4. 文章架構表 5. 作文簿	3
第(10)週 - 第(12)週	家庭教育課程 - 角色扮演	藝 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 社 2c-II-1 省思個人的生生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	1. 認識自己、父母的角色與職責。 2. 親子之間的溝通與互動。	1. 認識自己、父母在家中分別扮演的角色與職責。 2. 理解親子之間的相處之道。 3. 設計親子互動情境，並生動展現。 4. 透過團隊合作與戲劇展演，體驗父母與孩子的角色，省思親子之間的溝通。 5. 藉由情境表演，呈現出適切的態度，並進行反省與思考。	1. 能夠說出自己、父母在家中分別扮演的角色與職責。 2. 能夠說出親子之間如何相處才能和諧。 3. 能夠設計出劇本，並生動演出。 4. 能夠小組分工合作，完成戲劇的展演。 5. 能夠尊重別人和我的差異，避免產生偏見，以利於群體生活。	活動一：戲劇表演(2 節) 1. 每 3 人一組，分別扮演父母與子女。 2. 各組設計一個情境，呈現在家庭中父母、子女各扮演什麼角色。 3. 上台進行表演。 活動二：互動與分享(1 節) 1. 討論父母、子女在家庭裡的角色。 2. 省思自己在家庭裡是否有盡到應盡之責任。 3. 父母與子女之間應如何進行相處，才可以維持家庭的和諧且大家各盡其職。 4. 完成學習單。	1. 小白板 2. 白板筆 3. 劇本 4. 學習單	3

第 (13) 週 - 第 (15) 週	家庭暴力防治-自我保護	社 3d-II-3 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	1. 蒐集家庭暴力相關新聞時事。 2. 說出家庭暴力的定義。 3. 覺察隱私權、身體自主權的定義。	1. 了解家庭暴力的定義。 2. 了解家人的心理與生活需求與和諧相處的方式。 3. 了解隱私權、身體自主權與自己的關係，並知道如何維護自己的權利及協助的管道。 4. 模擬家暴發生時，自我保護減低傷害和尋求協助的方法。	1. 能夠說出庭暴力的定義。 2. 能夠知道家人的心理與生活需求，了解與家人和諧相處的方式。 3. 能夠說出隱私權、身體自主權的定義，並維護自己的權利及知道可協助的管道。 4. 能夠學會自我保護和尋求協助的方法。	活動一：蒐集剪報(1 節) 1. 蒐集報刊上「家庭暴力」事件。 2. 認識家庭暴力的定義：指家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為。 3. 認識家庭暴力罪：指家庭成員間故意實施家庭暴力行為而成立其他法律所規定之犯罪。 4. 分享討論剪報上「家庭暴力」事件。 活動二：繪本導讀(1 節) 1. 全班共讀並討論繪本。 2. 討論「家庭暴力」事件，發生的可能原因？所造成的傷害？如何做到家人間良好的互動？如何尋求協助？ 活動三：模擬情境(1 節) 1. 模擬不同的情境，各組上台演出自我保護和尋求協助。 2. 各組給予建議或回饋。 3. 老師總結：良好的家庭氣氛有賴於每一個家庭成員間良好的關係。	1. 新聞時事 2. 投影片 3. 繪本 4. 情境題	3
--	--------------------	---	--	---	---	---	--	----------

第 (16) 週 - 第 (18) 週	環境教育- 節能減碳愛地球	社 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 健體 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 健體 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	1. 能了解並說出全球暖化的造成的問題。 2. 能說出環境汙染原因，並省思能減少汙染的方法。 3. 認識綠色能源的應用。 4. 說出節能減碳方法，並落實生活中。	1. 能了解並說明全球暖化的意涵與所造成的問題。 2. 認識環境汙染，並了解汙染原因，省思並覺察自己生活行為有哪些可以避免加重汙染。 3. 能知道目前已被使用的綠色能源優缺點。 4. 知道各種節能減碳的環保方法，並落實執行於生活中。	1. 能夠說出全球暖化的定義與所造成的問題。 2. 能夠將環境汙染分類，並說出汙染原因。 3. 能分辨能源的種類，並說出綠色能源的優缺點。 4. 能說出節能減碳的方法，並確實落實於生活中。	活動一：全球暖化(1 節) 1. 介紹全球暖化、溫室效應、溫室氣體。 2. 展示環境汙染圖片，並討論造成汙染的原因。 3. 各組將圖片分類並發表，如：空氣汙染、水汙染、噪音汙染等。 4. 人類活動與全球暖化息息相關，尤其是空氣汙染中二氧化碳的排放。 活動二：綠色能源(1 節) 1. 介紹非再生能源，如石油被廣泛地運用於發電、燃料、滑機油、日常生活用品等。 2. 介紹再生能源與能源(太陽能、水力、風力)被運用的例子與優缺點。 活動三：從生活中做起(1 節) 1. 各組討論與分享家中省水節電的方法。 2. 老師說明各種省水節電的方法，不但能節省能源，更能減少二氧化碳等溫室氣體的排放量。 3. 校園節能：學生分享校內可執行的省水節電方法。 4. 低碳生活：介紹各種減碳的方法， 5. 完成學習單。	1. 投影片 2. 環境汙染圖片 3. 學習單	3
--	--------------------------	--	--	--	--	---	--	----------

	特教老師簽名：李祥維、王莊民
	普教老師姓名：江郁萱

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

年級	四年級	年級課程 主題名稱	自治活動	課程 設計者	江郁萱	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
----	-----	--------------	------	-----------	-----	-----------------	--------

符合 彈性課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 議題*是否融入 ☐ 國際教育 ☒ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☒ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學		
學校 願景	樂學習 有自信 懂尊重 有活力	與學校願景 呼應之說明	一、透過影片與分享討論，培養學生能懂得尊重別人的意見。 二、設計各種不同的議題引導學生思考，促進心靈的健康，展現小朋友的活力。 三、藉由藝術創作、表演與欣賞展現創意，讓同學樂於學習並建立學生的自信心。
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過影片、繪本觀賞，探討各項議題，進行思考與分享。藉由戲劇展演，模擬各種情境，進行探索與體驗。 二、應用資訊科技，讓學生能夠自行搜尋資料，並使用數位學習的方式進行分享。 三、收集各式各樣的資訊與資源，創作出獨一無二的作品，並能欣賞別人的作品，以培養美感體驗與素養。 四、進行團隊合作，共同合作完成作品與學習任務，並且能夠進行分享、回饋及反思。

教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
----------	------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	--------

第(1) 週 - 第(6) 週	性別平等教育 -未來的我	資議 a-II-1 感受資訊科技對於生活的重要性。 社 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 社 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 運用資訊科技搜集各種職業的成功人物的撰寫 2. 學習新聞稿 3. 了解並說出性別刻板印象 4. 感受行行出狀元，表達自己的看法，並表達自己的生涯規畫。	1. 探討各種職業成功的人物後，能感受一般人的刻板印象及產生的影響。 2. 欣賞成功的人物故事後，能知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制，避免受到性別的偏見影響。 3. 透過想像未來的自己，能初探自己的生涯規畫。 4. 學會溝通與表達的能力。	1. 能透過網路搜尋，認識並分享各種職業的成功人物，說出職業的性別刻板印象。 2. 能撰寫新聞稿，分享影響工作成功的因素，了解成功與否，與性別沒關係，專業更重要。 3. 能說出自己的興趣、能力、專長等，並用文字或圖畫表達未來。 4. 能專心聆聽同學的意見，並積極表達自己的看法。	活動一:職業大探索(2節) (一)分組聯想:各組選擇三種職業，進行網路搜尋、人物聯想，並發表結果。 (二)觀察及討論: 1. 根據提出的成功人物，說說看這些人是男生或女生? 2. 各種職業是否一定要某性別擔任? 3. 各組討論代表人物成功的因素，寫成新聞稿，包含奮鬥經過及成功原因，並分享結果。 活動二:行行出狀元(2節) (一)各說各話: 1. 探討「行行出狀元」的意思。 2. 找出證據:以實例說明。 3. 演繹「行行出狀元」:用文字、圖畫、表演等方式，表達「行行出狀元」的內涵。 (二)發表及觀摩:展示自己的成果，並互相觀摩。 活動三:未來的我(2節) (一)想像:請學生閉眼，想像自己二十年後的樣子。 (二)發表、觀摩及討論: 1. 分享自己的想像未來。 2. 用文字或圖畫表達未來。 3. 說說二十年後的自己是什麼樣子?為什麼選擇這項工作?	1. 職業名稱 2. 平板 3. 稿紙 4. 圖畫紙	6
--	-------------------------	--	---	--	--	--	---	----------

第(7) 週 - 第(9) 週	性侵害犯罪防治-蝴蝶朵朵	國 1-II-1 具備聆聽不同媒材的基本能力。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	1. 觀賞及聆聽危機總動員影片：內政部家庭暴力及性侵害防治委員會 http://dspc.moi.gov.tw/ct.asp?xItem=41&CtNode=58 &mp= 2. 認識身體性騷擾，覺察生活中潛藏的危險並避開危機：內政部家庭暴力及性侵害防治委員會 http://dspc.moi.gov.tw/ct.asp?xItem=41&CtNode=58 &mp=	1. 理解繪本內涵，覺察生活潛藏的危機。 2. 理解影片內涵，並尋求協助。 3. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 4. 看懂與性侵害相關布偶戲內容，並發表心得。 5. 了解何為「性騷擾」，並知道如何減低性騷擾事件和因應發生。 6. 模擬遭遇性騷擾時，運用各種求救方式，達成自我保護和尋求協助的方法。	1. 聆聽繪本故事後，能提出自己的意見看法。 2. 能夠了解影片意涵，並進行防範與求助。 3. 能夠分辨性騷擾、性侵害、性霸凌的概念，並比較兩個故事的異同，說出熟悉的人或陌生人，都有可能為加害人。 4. 能說出布偶戲大意和自己對該事件的想法。 5. 能辨識何為「性騷擾」，並說出正確處理的方法。 6. 能模擬自我保護和尋求協助的方法。	活動一：蝴蝶朵朵導讀(1 節) 1. 全班共讀並討論繪本。 2. 分組討論朵朵因不同事件、原因，心情有哪些變化？ 3. 學生兩兩分享，如果你是朵朵，你會對她說什麼？ 4. 分享如果你遇到類似朵朵的情形要如何處理？ 活動二：影片觀賞(1 節) 1. 觀賞「阿美的惡夢」影片，探討影片中阿美的遭遇？老師和好友如何幫助她？ 2. 「性侵害」是什麼意思？與「性霸凌」、「性騷擾」的差別？ 3. 比較兩個故事的異同：遭遇相同嗎？和性別有關嗎？加害人分別是誰？和熟不熟悉的人有關嗎？ 活動三：以布偶說故事(1 節) 1. 老師結合新聞時事，以布偶講述與性騷擾有關的故事。 2. 學生討論分享心得或經驗。 3. 老師說明性騷擾的意義，討論何時你會感覺被傷害或騷擾？ 4. 討論何種行為是性騷擾？遇到性騷擾情形，你會怎麼做？ 5. 模擬自我保護和尋求協助的方法。 6. 學生分享活動收穫與省思，並完成學習單。	1. 繪本 2. 影片 3. 新聞時事 4. 布偶 5. 學習單	3
--	---------------------	---	---	--	--	---	---	----------

第 (10) 週 - 第 (12) 週	家庭教育課程 -情緒面對面	國 1-II-1 具備聆聽不同媒材的基本能力。 綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 認識正負向情緒。 2. 能將情緒與相關事件及情境做聯結。 3. 了解調整情緒的策略方法。	1. 認識引起正負向情緒的來源，並能辨識正負向情緒。 2. 在各項活動與情境中覺察正負向情緒，運用有效的策略調整情緒。 3. 理解繪本內涵，面對負向情緒時，調整情緒，展現適當的行為以降低不良的影響。	1. 能夠辨識正負向的情緒，並覺察情緒的來源。 2. 能夠說出自己過去成功面對負向情緒的經驗，並知道調整情緒的策略。 3. 能夠聆聽繪本故事後，能提出自己的意見看法。	活動一:情緒樹(1 節) 1. 用色筆標示「情緒樹」學習單中最符合自己、家人狀態的人偶，找出相關情緒形容詞。 2. 分享個人與家庭成員：選擇的人偶？情緒狀態？是否有事件聯結？ 3. 舉日常生活中衝突的案例，讓學生指認情境中的人員分別可用哪些人偶表示？ 活動二:情緒事件簿(1 節) 1. 生活中你常出現的情緒是什麼？與什麼事件有關？ 2. 將自己的正負向情緒與相關事件連結記錄在學習單上。 3. 分享自己過去成功面對負向情緒的經驗。 4. 歸納調整情緒的策略類型：轉移目標、情緒發洩、冷靜與正向對抗，並紀錄於學習單。 活動三:面對負向情緒(1 節) 1. 全班共讀「生氣王子」繪本。 2. 小組討論並發表：面對生氣情緒，如何降低影響，或調整情緒的方法？ 3. 「不生氣魔法歌」教唱 4. 面對負向情緒時，練習調整情緒。	1. 「情緒樹」學習單 2. 色筆 3. 「情緒事件簿」學習單 4. 繪本	3
--	--------------------------	--	--	--	--	--	--	----------

第 (13) 週 - 第 (15) 週	家庭暴力防治-防「暴」幸福讚	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 社 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	1. 說出家庭暴力的定義與範疇。 2. 面對家庭暴力時，尋求協助的方法。 3. 分辨家庭暴力和吵架爭執的不同。	1. 說出家庭暴力的真正意涵，並辨別家庭暴力的範疇。 2. 能表達適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人。 3. 透過團隊合作與行動劇展演，省思並尋求面對家庭暴力時的解決方式。 4. 藉由情境表演，呈現出適切的態度，並進行反省與思考。	1. 能夠說出庭暴力的定義與範圍。 2. 能夠說出家庭暴力時，尋求協助的方法。 3. 能夠設計出劇本，小組分工合作的完成行動劇展演，體驗自我保護和尋求協助的方法。 4. 能夠尊重別人和我的差異，避免產生偏見，以利於群體生活。	活動一：暴力終結者(1 節) 1. 觀賞「防止家庭暴力」影片，認識家庭暴力的意涵與範疇。 2. 探討是否會告發家庭暴力事件？為什麼？ 3. 探討影片中家庭暴力的處理？ 4. 探討家庭中有哪些家庭暴力事件是可以避免的？ 5. 探討如果發生家庭暴力事件是否應該立即處理？你可以怎麼做？ 活動二：除「暴」表演「家」行動劇(2 節) 1. 各組設計家庭暴力情境，自訂主題。 2. 行動劇內容釐清家庭暴力和吵架爭執的不同。 3. 每 4 人一組，依行動劇內容展演。	1. 影片 2. 小白板 3. 白板筆 4. 劇本	3
--	-----------------------	--	--	--	---	---	--	----------

第 (16) 週 - 第 (18) 週	環境教育 -垃圾變黃金	資議 a-II-1 感受資訊科技對於生活的重要性。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 認識可以回收再利用的垃圾種類。 2. 能分類一般垃圾、資源垃圾與廚餘。 3. 能發揮巧思用手邊資源回收物品製作作品。 4. 欣賞同學作品及回饋與鼓勵。	1. 認識與說出垃圾的分類，並進行正確的分類。 2. 收集各項可以供使用與再利用的資源垃圾。 3. 運用資源垃圾創作出自己的作品，並介紹自己的作品。 4. 同學能以欣賞的角度描述及讚美別人的作品優點，並給予回饋與鼓勵意見。	1. 能夠進行正確的垃圾分類。 2. 能夠收集各項可以供自己使用的資源垃圾。 3. 能夠創造出以資源回收物創作的作品，並運用各種視覺元素，豐富自己的作品。 4. 能夠向同學介紹自己的作品、設計理念以及所使用的素材。 5. 能夠欣賞同學的作品，並提供 1 個優點給予回饋。	活動一:垃圾分類(1 節) 1. 播放垃圾歌，了解垃圾分類。 2. 準備各種資源垃圾圖片，請學生進行分類操作。 活動二:垃圾變身藝術(2 節) 1. 讓學生將收集到的資源回收垃圾挑出自己要用的。 2. 創作自己的作品。 3. 上台分享，說明自己的設計，以及所使用到的資源垃圾素材。 4. 請同學給予一個優點的回饋。	1. 垃圾歌 2. 投影片 3. 圖片或各種物品 4. 製作作品需要的工具 (剪刀、美工刀、澆水、膠帶)	3
第 (19) 週	品德教育 -孝親尊長	國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	1. 觀賞影片-孝親尊長，說出影片內容大意。 2. 選擇合宜典範人物，說出自己能效法行為。 3. 落實孝親尊長的行為。	1. 聽懂了解影片的內容。 2. 學習典範人物的精神。 3. 選擇適當的做法，於生活中落實孝親尊長的行為。	1. 能說出影片的大意，並根據影片內容回答問題。 2. 能說出典範人物值得學習的地方。 3. 能確實將孝親尊長落實於生活當中。	1. 觀賞「孝親尊長」的影片。 2. 討論影片的重點與內涵。 3. 透過典範人物的故事，作為楷模，學習其行為。 4. 探討孝親尊長的做法，落實於生活中。	「孝親尊長」的影片	1

	5.評量可斟酌降低標準或提供協助。 例如：依學生能力及目標困難程度可分 (1) 完成方式：完全自行完成(難度高)→依老師提示分步驟完成(難度降低)→老師或同學協助完成(難度最低)。 (2)評量方式：問答題(開放式難度高)→選擇題(給予選擇，難度降低)→是非題(難度最低)。 特教老師簽名：李祥維、王莊民 普教老師姓名：江郁萱
--	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。