

嘉義縣 柳林 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	自治活動	課程 設計者	蔡佩軒	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☒ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☒ 自治活動 ☒ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	培養柳林學生有活力樂於學習,有自信並尊重他人		與學校願景呼 應之說明	1. 能透過觀察人與人、人與環境的情感，自發性思考並能正向的表情達意。 2. 能學習分配工作，思考並擬定方針，合力行動完成事情。 3. 能安排健康的生活作息，落實生活計畫，展現創意生活。 4. 能培養與同儕互動的默契與聯繫感情，珍惜幸福，進而心懷感恩。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	1. 具備有步驟規畫活動和解決問題的能力，以增進生活適應力，因應生活情境所需。 2. 具備科技與資訊的倫理素養，探索多元知能，理解訊息的意涵，正確擷取並應用於生活。 3. 理解他人的感受，並尊重差異，樂於與人多元交流，建立群性關係，以達人際溝通的目標。 4. 理解權利與負責的關係，關懷自然人文環境，培養自律、自主、有愛的行動力與感恩的情懷。			
議題融 入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入議 題實質 內涵	性 E3 / 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E5 / 認識性騷擾、性侵害、性霸凌概念及其求助管道。 安 E2 / 了解危機與安全。 安 E14 / 知道通報緊急事件的方式。						

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(2)週	人權教育 勇敢說不 霸凌止步	人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 健 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 綜 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 法 E7 認識責任	1.霸凌行為 2.遊戲行為 3.求助管道 4.網路霸凌 5.法規	1. 認識霸凌行為中的角色名稱。 2. 覺察影片中的霸凌行為與生活中的遊戲行為的差異性。 3. 分辨聆聽他人說法，找出適宜的求助管道。 4. 認識網路霸凌的犯罪形式。 5. 認識網路犯罪形式觸犯的法規。	1. 能夠知道霸凌者和旁觀者是加害人；而被霸凌者是被害人。 2. 能夠說出遊戲與霸凌的差異。 3. 能夠學習遇霸凌情境的處理方法。 4. 能夠了解使用網路的正向行為，避免免侵犯他人隱私。 5. 能夠覺察自己的使用網路的行為是否違反法律。	一、我是霸凌者嗎？ 1. 觀看影片—《不是我的錯》以影片中霸凌者、被霸凌者及旁觀者的觀點，引發學生思考。 2. 討論與發表： 在學校看過或遇過和故事相同的情況嗎？ 《霸凌與遊戲的差異》 3. 教師依學生的回答作歸納： (1)霸凌與遊戲的差異— *施霸者出現沒有真正尊重與同理心的行為。 *被欺負者感受是不舒服，生氣難過。 (2)旁觀者對霸凌行為漠視，便是助長霸凌者的行為，算是加害人。 4. 教師播放影片補充說明 影片：《校園中的人際關係》 二、行使「霸」免權 1. 體驗活動： (1)將學生分組，每組每人扮演霸凌者、被霸凌者及旁觀者三個角色。	https://www.youtube.com/watch?v=g7xhgqtAyKw Ppt 簡報 https://www.youtube.com/watch?v=mg2NEI11E3som/watch?v=mg2NEI11E3s	2

					(2)主題有二：肢體霸凌和言語霸凌 (3)紀錄想法與發表 面對霸凌時，被害者和旁觀者該如何求助，才是正確的解決方法。 (4)組員相互分享紀錄能反制霸凌的妙招， 並條列式寫在白板上。 2. 學生透過他人發表得知，在校園中面對霸凌要能尋求法律資源和 運用求助的管道。 例：法律對兒童權利的保障、獲得導師、學務處或輔導老師的協助。 三、網路犯罪法律接招 1. 教師揭示網路犯罪形式。學生依生活經驗 試想經歷並發表。 (1)將校園霸凌的影片 P0 上網。 (2)在社交媒體上或 e-mail 誹謗他人。 (3)載錄色情、不雅圖片及轉寄。 (4)未經他人同意公開私人資料。 2. 教師先播放短片，學生記憶要點，再回答 教師的提問。	小白板 Ppt 簡報 https://www.youtube.com/watch?v=ARnwYAP9vHA 《網路犯罪很多樣你中了幾樣》 筆記本	
--	--	--	--	--	--	--	--

						3. 法律常識測驗： *網路犯罪就是違法，以上形式可能觸犯 那些法規？ 3. 學生查筆記本的紀錄作答後，教師再次播 放影片解答，以深刻牢記。		
第(3)週 } 第(5)週	環境教育 珍愛柳林	環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝突。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原裡。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 環 E15 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或	1.溫度的改變 2.生態環境 3.環境生物 4.回收概念 5.社區經營與維護的計畫 6.資源再生	1. 覺知地球上的溫度的改變影響生態的變化。 2. 覺知地球上的生物與環境息息相關。 3. 了解資源的再利用，具備回收的概念。 4. 覺知以資源再生的概念，應用在日常生活 5. 合作規劃社區經營與維護的計畫	1. 能了解地球溫度上升超過 2 度，會改變生態環境，帶來生存危機。 2. 能知道愛護環境的方法，得以延續生物的生命，保護地球。 3. 能明瞭垃圾如何再回收細分，感受回收人員的辛勞。 4. 學會與同儕溝通自己的理念，共同製作計畫。 5. 應用藝術裝置作品及平面設計，妝點面社區的樣貌。	一、悲慘的世界 1. 播放影片— 《正負 2℃ 臺灣必須面對的真相》 2. 教師提問： (1)人類不當破壞環境，造成全球暖化，最易發生什麼樣的環境變遷？ (2)研究發現，一旦全球溫度上升超過攝氏幾度，生態機制就會失去控制，影響人類的存亡？ (3)影片中，哪一個片段讓你印象最深刻？ (4)愛護環境、保護地球，是我們這一代的獨特使命，我們要如何完成神聖的使命？ 3. 發表感想 學生依提問完成學習單後，上臺說出自己的想法，他人可補充說明。 二、好生活就從環保做起 1. 教師播放影片，學生統整「垃圾回收」的概念。	https://www.youtube.com/watch?v=PLmmHDM0VUM 學習單	3

		自然形式的物質。				2. 環保小志工體驗活動 利用每週一學校資源回收時間，依據回收項目，將全班分組擔任環保小志工，協助資源回收。 3. 分享討論： (1) 體驗回收工作時，你在想什麼？ (2) 社區裡可以號召其他小志工一起做環保，請擬出「社區環境的維護計畫」，並確實行動與紀錄。 5. 發表感想與分享 學生製作成簡報，一一上臺說出自己的想法，以及實施結果。 6. 教師在學生報告時，針對其說法做適時的糾正與補充說明。 7. 學生依據自己的經營概念，與組員共同討論取得共識，分配任務，開始著手製作。(含學習以外時間) 三、打造未來的社區 1. 各組員依被分派的任務，繼續完成實體作品(含網頁)。 2. 作品發表與分享 鑑於每組的綠地圖、社區網頁相似性高，請各組員能說出作品的亮點。	https://www.youtube.com/watch?v=_YEwzpb3cro 紀錄本 Ppt 簡報 美 勞 素 材 資 訊 設 備	
--	--	----------	--	--	--	---	--	--

第(6)週 第(8)週	性別平等教育 「妳能」「他」也可以的	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	1. 芭蕾舞者女性 2. 內容大意重點 3. 職業性別能力	1. 覺察圖片、媒體裡呈現的芭蕾舞表演者，多為單一女性。 2. 歸納內容大意，把握重點，口說表達。 3. 覺察職業性別是沒有男女之分，要以能力做考量。	1. 能省思自己對芭蕾舞者的性別認同。 2. 能整理故事的來龍去脈，依題目需求擷取重點，說出看法。 3. 能舉例性別特質異於社會期待的人物，其不平凡成就成就，及自己的看法。	一、舞動人生 1. 教師提問，引導學生： (1) 你對芭蕾舞的印象是什麼？ (2) 芭蕾舞表演者大多是女生？還是男生？ (3) 你有看過男生跳芭蕾舞嗎？ 2. 學生發表 3. 觀看影片—《跳出我天地》（源自越哥說電影） 4. 學生看完後，填寫學習單問題。 * 影片問題討論與分享 (1) 比利在從事拳擊和跳芭蕾舞時，心境有何不同？ (2) 父兄倆得知比利愛跳芭蕾舞後的心情轉變如何？ (4) 當時的社會中，街坊鄰居如何看待比利喜歡跳芭蕾舞這件事？ (5) 比利最後如何成功達到夢想？ (6) 故事的主角比利來到二十一世紀，倍受歧視的經歷還會重演嗎？為什麼？ 三、男女真的大不同嗎？ 1. 教師播放影片—《跳出我的天地》——之性別分析	https://www.youtube.com/watch?v=CKMuwRO32s4&t=6s https://www.youtube.com/	3
------------------------	-----------------------------	--	--	---	---	--	---	----------

						2. 問題深究 (1) 觀看影片前後的觀點想法 (2) 社會中有哪些工作是男女生都可以勝任的？為什麼？請舉例。 (3) 反思自己呢？ 3. 寫作坊—做自己(參考素材單) 4. 教師總結： (1) 不管男女，都要瞭解自己的興趣和特質，不受到性別差異的限制，朝著自己的目標發展。 (2) 學會尊重選擇的興趣或職業，跳脫傳統性別框架的人。每個人只要全力發揮特長，都能像比利一樣實現自我目標的。	watch?v=M2O9DENVpGY 寫作素材單	
第 (9) 週 ~ 第 (11) 週	性侵害犯罪防治課程 我的安全保護	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌概念及其求助管道。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 性騷擾 2. 性侵害 3. 防治方法	1. 認識性騷擾的定義與情境。 2. 判讀性侵害的定義與情境。 3. 分析性騷擾與性侵犯的防治方法。	1. 能了解性騷擾的定義與在生活中的情境。 2. 能了解性侵害的定義與在生活中的情境。 3. 能知道自我保護方法和求救管道。	一、誰都有可能是被害人 (一) 認識性騷擾 1. 觀看影片： 《搭手扶梯要小心！》(現行犯) 2. 討論與發表 (1) 學生依自己的想法說出「性騷擾」的定義。 (2) 學生自我舉例反思 - (二) 認識性侵害 1. 觀看影片—《最佳損友》 學生發表—你同意 Kitty 的行	https://www.youtube.com/watch?v=QMDRYWhLUY8	3

						助，也可以撥打 「113」二十四小時求助專線。		
第 (12) 週 ~ 第 (14) 週	家庭 暴力 防治 課程 齊力 守護 家暴 止步	人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	1.家庭暴力 2.防治方法	1.了解以性別平等的語言文字溝通，能正向表達意涵。 2.認識家庭暴力的定義和情境。 3.知道暴力對家庭與家人的影響以及可以求助的管道。 4.判讀影片中的策略，加以分析討論。	1.能省思與同儕互動、溝通，使用正向的字眼意涵，以尊重他人。 2.能了解家庭暴力的定義與在生活中出現的情境。 3.能覺知家庭暴力帶給家人心理和生理上的影響與傷痛。	一、家庭暴力陰影 1.體驗活動— 教師先與同學溝通，必須是虛構的職場事件，不可以他人事實為例。 (1)時間地點：下課時間，在操場。 (2)作法：以譏諷與嘲笑的字眼，怒罵坐在椅子上的同學。 (3)訪問坐在椅子上的受害者，說說當下的心境感受。 2.學生討論與歸納： *體驗活動中顯現哪一種暴力？ *暴力對人有什麼樣的傷害？ *暴力可以解決問題嗎？為什麼？ 3.教師說明： 二、認識家庭暴力 1.教師說明： (1)「家庭暴力」的定義— 被害人遭受家庭成員施以身體、精神上的虐待或體虐待、言語虐待和性虐待，而以家庭暴力案件最多，施暴者多是親人。	https://www.youtube.com/watch?v=VkUAF	3

						(2)「家庭暴力」的影響— 2. 教師播放影片— 《暴力出手 粉碎孩子全世界》 . 教師提問： 影片中的觀眾有兒童，他們看了這場默劇，顯現出什麼行為呢？ 3. 學生回答並將想法寫在學習單裡。 4. 教師說明： 經常發生暴力的家庭，如果直接對孩子施暴時，更使孩子的情緒產生恐懼、焦慮、厭世的心理，輕者自卑、孤獨，影響學習和生活；嚴重者會離家出走、荒廢學業，甚至犯罪。 三、要愛 不要害 1. 教師播放影片—《達達的超能力》 2. 學生自行歸納： (1) 求助家庭暴力防治中心24小時專線113或警察單位110。 (2) 協助送受害者至醫療院所治療、驗傷。 (3) 請施暴者與受害者一同接受心理諮商及治療。 4. 教師總結：	<u>7GHreo</u> https://www.youtube.com/watch?v=nA_dJKSR9Es	
第 (15)	防災 教	防 E3 臺灣曾經發生的大災害及其影響。	1.災害 種類	1.知道臺灣經常發生災害的種類。	1.能說出臺灣經常發生的災害種	一、救災好幫手 1. 教師請學生發表：		

週 ┌ 第 (17) 週	育 防颱 防震 動起 來	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	2.災害類別 3.避難行為	2.判斷不同災害類別，做出正確的避難行為。	類，並舉例造成嚴重創傷的災害。 2.能具體說明遭遇颱風、地震、洪水等，採取的應變及避難措施。 3.能夠覺知遭遇災害的求救管道。	臺灣經常發生的災害。 2.體驗遊戲： 學生 3 人一組，其中 1 人無法走動時，另 2 人應協助搬運（雙人扶持法、雙人四手抬法等）， 3.教師介紹傷患搬運重點與方式，並讓各組操作以練習團隊合作方式安全搬運同學。 4.分組討論與發表 《這個遊戲和防災與救災有何關聯？》 *學生依其體驗和生活經驗，表述防災救災演練的重要性。 5.教師說明： (1)防災救災要透過知識宣導與演練，才能讓我們在緊急的時刻不會慌亂，增加逃生機會。 (2)訓練有素的國軍以各種專業方法進行搜救，協助受傷的民眾，運送物資給受困的民眾，讓居民能盡快安心，保持國家安定。 (3)國軍能應對各種不同的天災，以不同的方式與運用裝備協助民眾，軍民一起動員，配合救災。 三、繪卡表敬意 學生為感念國軍辛勞的	Ppt 簡報 圖片	3
----------------------------	----------------------------	--	-----------------------------	------------------------------	--	---	-------------------------	---

						守護民眾，繪製感謝卡片，傳達正能量。		
第(18~20)週	交通安全教育 安全從守法禮讓開始	安 E2 了解危機與安全。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1.日常生活事故 2.交通安全四大守則 3.安全概念	1. 了解日常生活易造成事故的危機。 2. 了解交通安全四大守則的意涵。 3. 知道遵守交通的安全概念，以及尋求協助的管道。	1. 能夠辨認處於不同活動空間，可能造成的事故傷害。 2. 能夠說出並舉例「行」的經驗，並與四大守則相對應。 3. 能夠明瞭交安規則並知道尋求協助的機關。	守護民眾，繪製感謝卡片，傳達正能量。 一、危機四伏 1. 學生依據影片的提問，尋找可能發生的危險。 2. 搶答遊戲，加分獎勵 3 教師歸納 二、認識交通安全四大守則 1. 教師揭示「交通安全四大守則」並請學生念。 2. 學生依據守則寫出自己的經驗。 3 學生經驗發表 4. 角色扮演 學生分組，依據指定的情境表現，以檢視學生是否掌握了四大守則的要點。 5. 比較遵守四大守則前後的差別，說說看關鍵點是什麼？ 6. 教師播放影片歸納四大原則，以強化學生建立安全的概念。 7. 教師總結。	https://www.youtube.com/watch?v=f1TmESgLK_o&t=141s 《兒童安全過馬路》的前段影片 Ppt 簡報 168.motc.gov.tw 交通安全入口網 學習單 https://www.youtube.com/watch?v=f1T	3

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人 ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 身障學生常見信心不足、害羞的情形，建議能提供較多的發表或上台機會，讓學生能建立信心並增進人際互動技巧。 2. 身障學生容易有構音問題進而影響說話發音準確度，建議在進行個別發表時，若出現發音不清楚，台下小朋友聽不懂的情形時，老師能及時以正向的態度鼓勵學生完成發表。 3. 身障學生有較容易分心、理解能力較弱等問題，建議在進行教學時，老師能以放慢說話速度、提供示範或安排小天使的方式提供學習支持。 4. 身障學生在學習抽象概念時容易遇到理解困難，建議以減量、簡化或替代的方式提供學習支持，並適度降低學習目標以提高學習成就感。 5. 評量可斟酌降低標準或提供協助。 例如：依學生能力及目標困難程度可分 (1)完成方式：完全自行完成(難度高)→依老師提示分步驟完成(難度降低)→老師或同學協助完成(難度最低)。 (2)評量方式：問答題(開放式難度高)→選擇題(給予選擇，難度降低)→是非題(難度最低)。 特教老師簽名：李祥維、王莊民 普教老師姓名：蔡佩軒

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

第(1)週 第(2)週	人權教育-菸毒 out 健康 in	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 健 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1.生活環境毒品 2.拒毒行動 3.圖片的差異 4.危害的成因 5.創意理念	1. 認識生活環境中因毒品受傷害的經驗，覺察毒品隨時出沒。 2. 公開拒毒行動，提倡促進健康的行為。 3. 分析與判讀圖片的差異，覺知危害的成因 4. 運用技能，展現創意理念，完成指定作品。	1. 能夠了解毒品入侵的途徑與氾濫，並懂得運用求助管道。 2. 能夠明瞭毒害影響人體健康的層面。 3. 能夠明確表達拒毒的行動。 4. 能夠知道菸危害影響個人健康。 5. 能夠適切的向親人表明拒菸的立場。 6. 能夠展現宣傳內容的風格以及確切主題。	一、「毒」新聞 1. 請學生以偶像藝人層出不窮的吸毒事件為例，說出其吸毒原因。 2.. 學生發表 3. 教師補充如何尋求救助的管道 二、閱「毒」常識 1. 播放影片— <u>誤交損友遠離毒害</u> 教師針對影片內容適時暫停並解說。 2. 教師依影片內容要項分為： 〈吸毒的原因〉 〈毒品的種類〉 〈毒品的危害〉 〈遠離毒品〉 3. 學生討論與發表，寫在學習單並發表 三、無「毒」有我 闖關遊戲— 1. 各組每位輪流當關主和闖關者。 2. 知識考驗過五關 3. 每位學生過一關便得一個章。 四、營造無菸校園 1. 菸害知多少 (1)老師拿出正常的肺臟與吸菸後的肺臟圖片展示給學生看。並請學生說說黑色肺臟的成因。 (2)教師介紹香菸的成分，並講解二手菸對人體的危害。	https://www.youtube.com/watch?v=5R1aoPs-51Y 學習單 Ppt 簡報 闖關學習單 https://www.youtube.com/watch?v=0Q_nEE2Ujak 體海報 網路上海報	2
------------------------	------------------------------	--	---	---	--	---	--	----------

第(3)週 第(5)週	環境教育——節約能源妙招	能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。 能 E2 了解節約能源的重要 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1.家庭用電量 2.省水用電 3.省水用電最佳方案 4.節能行動	1. 了解家庭用電量。 2. 了解家庭省水用電的重要性。 3. 蒐集省水用電的最佳方案。 4. 分析各種最佳方案，並實踐節能行動於校園生活。	1. 能夠認識並砍董電費單內容。 2. 能夠了解家庭電費的計算方式。 3. 能夠知道省水用電，不僅節能也省錢。 4. 能夠說出自己的經驗和所蒐集資訊的節能的方法 5. 能夠培養節能習慣，切實做好省水用電。	一、電費單的機密 1. 學生準備近月份的電費單， 2. 教師指導學生認識台電電費單上記載有關的計費期間，用電度數以及節電獎勵等內容的意思。 3. 觀賞影片——<u>一度電能做什么</u> 讓學生了解一度電的定義，理解電器的一度電是如何計算，知道一度電的價錢。 4. 學生檢視電費單，比較每個月的用電量，省思生活用電的習慣。 5. 學生發表。 二、省電省水我最行 1. 學生覺察用電習慣會影響用電量，進而提出減少用電的最佳方案。 2. 學生分組討論：例如 (1)省電➢隨手關電器、溫度達 28 度才開冷氣。 ➢電器選用節能標章的電器。 (2)省水➢雨水拖地、雨撲滿、斜屋頂集水、省水龍頭等。 3. 學生分享家中節能的狀	紀錄表 白板	3
------------------------	---------------------	--	--	---	---	--	----------------------	----------

						況。 4. 教師統整學生提議，與學生一起檢核，討論可行性，達到節能目的。 3. 請班上同學擔任為省水省電巡邏小組，分配相關工作，並加以記錄，（追蹤班級省水省電的情形） ➤ 以「隨手關燈」舉例說明： 值日生每節下課教室電燈是否關閉。 三、節約能源宣導 1. 製作節約能源宣傳文宣，以繪畫、書法、作文形式呈現。 2. 以上各項為競賽作品，於現場完成作品，教師和學生共同評鑑作品。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第(6)週 第(8)週	性別平等-兩性平權新「視」界	人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	1.性格特質 2.同儕的性別觀點 3.性別能力上的多樣性 4.性別差異特質和能力	1. 覺察他人的性格特質。 2. 汲取同儕的性別觀點，與他人交流。 3. 了解性別在能力上的多樣性。 4. 包容性別差異，尊重與生俱來的特質和能力。	1. 能夠說出喜歡他人的原因，並比較其與自己的特質。 2. 能夠樂於與他人討論，表達自己的看法。 3. 能夠明瞭科學家也可以是女性，能在職場上有所成就與貢獻。 4. 能夠突破性別角色與歧視，培養出自信的能力。	一、「媒」有刻板印象 1. 學生分享 《淺談自己心儀的偶像具備的特質》 2. 學生歸納每人喜歡的理由 3. 學生省思： 自己描述偶像的條件和購買的特質，受到偶像藝人或偶像劇男女主角的性格特質刻板印象所影響嗎？ 4. 教師說明： (1)性別刻板印象也就產生性別不平等。 (2)性別平等就是消除偏見、歧視、不公平待遇， 二、點亮特質 散發自信 1. 班級讀書會時間 短文—<u>玉米田中的修行者</u> 2. 分組討論與發表： (1) 依據學習單的提問，組員相互交流觀點並記錄要點。 (2) 每小組進行5分鐘發表，形式不拘，之後其他組員可反問問題。 (3) 提問內容： ㄅ、這位女修行其實是一位科學家，對於科學研究常有自己獨特的見解，卻不被重視，為什麼？ ㄆ、主角的怎樣的經歷使得女性們站出來爭取男女平等？ ㄇ、統整主角的一生，歸	偶像照片 小白板 Ppt 簡報 學習提問單	3
------------------------	-----------------------	--	--	---	--	---	--	----------

第 (9) 週 ~ 第 (11) 週	性侵害 犯罪防 治課程 -保持 安全距 離	藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌概念及其求助管道。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1.繪本戲劇角色 2.性別平等實質意義 3.性侵害防治方法 4.兒童權利	1. 演出戲劇角色，覺察要討論的議題。 2. 認識性別平等的實質意義， 3. 認識性侵害防治方法。 4. 了解兒童權利受保障。	1. 能夠適切展現扮演技巧，凸顯角色的問題。 2. 能夠尊重他人的尊嚴與自主權。 3. 能夠知道自我保護方法和求救管道。 4. 能夠了解自己的身體與權利是不容侵犯的。	一、回溯故事 1. 繪本導讀—<u>家族相簿</u>。 2. 角色扮演 (1) 用戲劇呈現繪本故事 ㄉ、將事件撰寫成簡易劇本 ㄉ、學生分配角色後，編寫各自所擔任角色的臺詞。(含表情動作、情緒和語氣) ㄏ、戲劇表演呈現 (2) 記者採訪 ㄉ、另有學生擔任記者。 ㄉ、記者採訪表演者，請他們表述所擔任角色的性格特質以及分別對這角色在事件中的行為並評論。 ㄈ、每位記者(學生)看完戲劇且採訪角色後，對故事的來龍去脈更加深刻，請他們分享感想。 3. 學生討論與發表 4. 教師說明 引導學生記憶上學期課程—「自我安全保護」單元裡的性侵害的基本概念與自我保護方法，並融入繪本故事情節作說明。 二、知識大考驗 1. 全部學生起立，老師提出性侵害相關問題，認	https://jweb.kl.edu.tw/userfiles/566/document/5825_%E5%AE%B6%E6%97%8F%E7%9B%B8%E7%B0%BF%E7%B9%AA%E6%9C%AC.pdf ppt 簡報	3
---	--	--	--	---	---	---	--	----------

					同者則兩手在頭比○，不認同者則在胸前作x。 2. 老師公佈每題答案，答錯者坐下，答對者站立。 3. 每次站立的學生得點數，集滿規定的點數，有獎勵品，未集滿且到最低限度點數的學生，有小獎品。 4. 所提出問題，包含加害者侵害的地方與方式和防範處理方法等進一步詳細介紹，並與繪本所呈現的故事相印證。(如繪本中的加害者 恐嚇威脅被害者) 5. 此活動目的是釐清學生可能迷思的概念。 三、教師補充並逐條說明 <u>兒童人權公約</u>—兒童的基本權利。	ppt 簡報	
--	--	--	--	--	---	--------	--

第 (12) 週 ~ 第 (14) 週	家庭教育 休閒 與生活	語 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 家 E15 個人與家庭生活作息的規劃。	1.生活作息 2.時間生活 3.休閒活動 4.假期生活作息表	1.聆聽他人生活作息的規劃，判斷他人經驗與自己的異同。 2.理解比例關係的意義，應用在規劃分配時間生活。 3.規劃動態與靜態的休閒活動 4.察覺適合家庭共同參與並可以增加人際關係的休閒活動。 5.與家人溝通，共同規劃家庭休閒活動。發表「假期生活作息活動表」	1.能夠辨認並說明有計畫的生活與無計畫的生活帶給自己的不同能感受。 2.能夠試算「時間PIZZA」的項目比例 3.能夠辨認正向的休閒活動 4.能夠完成「一週生活計畫表」 5.能夠獨力規劃假期生活計畫。	一、省思生活 1.便利貼時間－討論 比較有計畫的安排生活與與無計畫的生活的異處。 2.在「假日生活紀錄表」填寫自己的「時間\PIZZA」。 3.教師引導學生 (1)在「時間PIZZA」分配各項作息比例。 (2)哪項作息的時間應該增加或減少？ 4.分享與發表。 二、妝點生活的樂趣 1.從上個活動中，將學習單裡的項目區分靜態和動態休閒活動。 2.全班檢視休閒活動分類的正確性。 3.擬定加入休閒活動「一週生活計畫表」 4.分享與討論： 組員「一週生活計畫表」分享想法，並適時修正。 三、家庭休閒總動員 1.討論與分享： (1)分享並比較家庭休閒生活的經驗。 (2)列出屬於家庭休閒活動的項目。	壁報紙 便利貼 彩色筆 PIZZ 圓形圖表 兩張 學習單 ppt 簡報 筆記本	3
--	----------------------------	---	--	--	---	--	--	----------

						(3) 說出家庭休閒活動和個人休閒活動的差異 2. 學生釐清個人休閒與家庭休閒的意義。 3. 教師指導- (1) 調查家庭成員喜愛的休閒活動。 (2) 配合家人的性向及體能狀況・考慮家庭資源，建立共識擬訂休閒活動。 (3) 與家人討論擬定家庭休閒活動時應遵守的規則。 3. 個人發表與分享 學生上台報告其規劃的「假期生活作息活動表」(含家庭休閒活動) 4. 在暑假裡確實施行計畫。	ppt 簡報	
第 (15) 週 ~ 第 (17) 週	家庭暴力防治課程-與幸福有約	人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 家庭暴力的真相 2. 傷害的層面 3. 協助的機關	1. 認識家庭暴力的真相。 2. 知道家暴受害者受到傷害的層面。 3. 知道自我保護方法和尋求協助的機關。	1. 能夠了解使用暴力並非是正確解決問題的方法。 2. 能夠明瞭家暴受害者的心理和生理受到創傷的程度。 3. 能夠覺知遭遇家暴須冷靜面對，並撥打保護	一、家庭暴力的創傷 1. 觀看影片—<u>他都會道歉啊!</u>(上、下集) 2. 提問： (1) 影片中有哪些問題，其實就是一種親密關係或是婚姻暴力呢？ (2) 親密關係暴力的被害人(小安和母親)會有哪些身心的創傷？ 3. 學生分組討論	https://www.youtube.com/watch?v=2zrX5XvqZ7w https://www.youtube.com/watch?v=jEEdoZAs6swDD	3

		綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。			專線。 (1) 學生意見交流時，以筆記本記錄要點。 (2) 學生發表後，他組隨時答題補充觀點。 4. 教師說明： (1) 當家暴發生時，使受害者除了身體外傷，心理也產生焦慮恐懼、羞恥罪惡、自卑與情感疏離與冷漠等多重心理創傷。 (2) 認識了家庭暴力的真相，澄清對家暴的看法，接著就學習預防與處理家暴的能力，讓家庭遠離暴力的威脅！ 二、遠離家暴行動 Go！ 1. 播放影片—<u>如何面對家庭暴力—113 婦幼保護專線的功能</u> 2. 教師引導學生回答以下問題： (1) 當我發現好朋友、鄰居有人疑似出現家暴時，我該怎麼辦？ (2) 當我遇到家暴時，我可以怎麼做？ (3) 為避免成為家暴的施暴者，我可以如何好好處理生氣的情緒呢？ 3. 學生回答 4. 教師師總結：	筆記本 https://www.youtube.com/watch?v=PVZuNC72GkM&list=PLGgnFaNiSVh_gEdT1z3tUZ4aAYBjvGcTD https://www.youtube.com/watch?v=3lFvDz_Ss8Q&list=PLGgnFaNiSVh_gEdT1z3tUZ4aAYBjvGcTD&index=3 ppt 簡報	
--	--	--	--	--	---	--	--

						(1)防止家庭暴力入侵家庭的作法除了撥打〈110 報警〉〈113 保護專線〉通報處理。 (2)自己是受暴者時的處理－ A. 保持冷靜、大聲呼救、逃離現場、立即撥打求助專線。 B. 不以暴力報復，平常做好情緒管理，憤怒生氣的時候，可以學習深呼吸，或是離開現場、轉移注意力。 (3)家庭是充滿愛與安全的，平時家人和諧相處，建立嚴密的「防火牆」有效防堵家暴入侵。		
第 (18) 週 ～ 第 (19) 週	全民國防教育－保家衛國你也可以	社 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 安 E2 了解危機與安全。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	1.地理環境 2.三軍的武器 3.社會秩序	1.了解臺灣地理環境的重要性 2.了解三軍的武器。是不可或缺的重要裝備裝備。 3.解讀資訊媒體的訊息，判斷其真偽，遵守社會秩序。	1. 能夠知曉臺灣居東亞和東南亞的重要戰略處。 2. 能夠知道國軍隨時待命，保家衛國。 3. 能夠辨識國軍的武器與一般的交通工具的差異。 4. 能夠辨識消息，不散播假消息。	一、保家衛國急先鋒 1. 學生上網(影片) ＊我國特殊地理位置。(含離島) 2. 金門的八二三戰役 (1)因砲彈攻擊而有菜刀等名產。 (2)為特殊的戰略位置，有許多特殊的戰地景觀。 3. 學生針對國軍英勇奮戰和目前仍隨時防範敵人保衛國家，發表感想。 4. 教師說明我國的戰略位置與東亞	影片 社會課本 國防教育補充	2

					各國息息相關， 因此國防安全，也是維護區域和平與安全。 。 二、不一樣的车、船和飛機 1. 教師提問 2. 學生發表 3. 從外觀、功能及用途等差異比較戰車、 潛水艇和戰鬥機與一般的汽車、船和飛機不同。 4. 教師歸納： 5、投擲大賽 (1)學生摺出外型類似戰鬥機的紙飛機，並彩繪圖案裝飾。 (2)投擲飛機能高、能遠，和投入指定範圍的投擲動作。 三、軍民合作 無懈可擊 1. 教師說明： 在各種戰爭型態中，資訊是直接造成民眾恐慌或社會秩序紛亂的戰爭隨時發生在 我們的生活中。 3. 學生發表 「假訊息」會帶給自己什麼感受？ 「一般民眾如何守衛國家？」 4. 教師總結	教材 Ppt 簡報	
--	--	--	--	--	---	-------------------------	--

						(1)面對不同威脅，國軍會挺身而出保護國家，帶給我們安定的生活。 (2)面對「假訊息」，我們應該學會冷靜判斷，不散播、不動搖，不造成社會國家不安，就是盡一己之力守護國家。		
第 (20) 週	交通安全教育 —繫一線保永安	安 E2 了解危機與安全。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	1.安全帶 2.交通安全事故 2.安全設備緊急出口	1.了解平時乘車繫安全帶的重要性。 2.能判讀影片或新聞事件，分析交通安全事故原因 3.知道遊覽車的逃生動向與安全設施。	1.能夠比較沒有繫安全帶與繫安全帶兩種結果並舉例。 2.能夠認識遊覽車裡緊急出口處，逃生設施及使用方式。	一、安全上身 1.觀看影片— <u>小孩子不可以坐前座安全帶上路及黃金 60 秒</u> 2.分享與反思： ※教師揭示問題，學生發表。 (1)為什麼小孩子不可以坐前座？ (2)自己會繫安全帶嗎？安全帶如何保護我們？ 活動二 悚目驚心 1.大家來找碴： (1)觀看影片：<u>沒繫安全帶 慘拋飛</u> (2)教師提問： ㄅ、遊覽車乘客傷亡慘重的主因。 ㄆ、為預防緊急事件發生，你知道遊覽車有哪些逃生措施 (3)討論與發表 2.教師統整本節授課內	https://168.motc.gov.tw/ 168 交通安全入口網 Ppt 簡報 https://www.youtube.com/watch?v=iFAPBP0Dk0A https://www.youtube.com/watch?v=5R1aoPs-5l	1

						容，強化搭遊覽車的安全概念。(播放影片) 三、交安寫作宣導 1. 題目：生命只有一次 2. 作品分享	Y	
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學生常見信心不足、害羞的情形，建議能提供較多的發表或上台機會，讓學生能建立信心並增進人際互動技巧。 2. 學生容易有構音問題進而影響說話發音準確度，建議在進行個別發表時，若出現發音不清楚，台下小朋友聽不懂的情形時，老師能及時以正向的態度鼓勵學生完成發表。 3. 學生有較容易分心、理解能力較弱等問題，建議在進行教學時，老師能以放慢說話速度、提供示範或安排小天使的方式提供學習支持。 4. 學生在學習抽象概念時容易遇到理解困難，建議以減量、簡化或替代的方式提供學習支持，並適度降低學習目標以提高學習成就感。 5. 評量可斟酌降低標準或提供協助。 例如：依學生能力及目標困難程度可分 (1)完成方式：完全自行完成(難度高)→依老師提示分步驟完成(難度降低)→老師或同學協助完成(難度最低)。 (2)評量方式：問答題(開放式難度高)→選擇題(給予選擇，難度降低)→是非題(難度最低)。 特教老師簽名：李祥維、王莊民 普教老師姓名：蔡佩軒						

