

三、嘉義縣 中興 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☒ (一年級和二年級) 否 ☐

年級	低年級	年級課程 主題名稱	與茶為友 B	課程 設計者	許羽蕎	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	活力 ：結合社區資源注入在地元素，激發學生學習潛能，科技創新，營造有活力的校園。 自信 ：多元及跨域的學習活動培養學生勇於表達的能力，並且樂於分享，以行動實現終身學習。 感恩 ：蘊育學生關懷感恩的品格，愛物惜福，以健康身心關懷周遭事物，用感動創造生命力。	與學校願 景呼應之 說明	一、透過觀察與探索豐富自身與在地特色和家鄉環境的互動經驗，培養對於家鄉環境、產業、茶文化的覺知與敏感，體驗珍惜家鄉的美好，並能採取實際行動於生活中，營造有 活力 的校園。 二、藉由多元的主題學習茶文化活動，運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情，在實作及創作活動中，勇於表達自己的感受與想法，培養學生的 自信 。 三、學生在探究生活中與茶文化有關的人、事、物之特性、關係和變化，覺察其中互相影響的關係，進而培養對於家鄉文化的認同感，珍惜家鄉的環境及文化資產，蘊育學生關懷 感恩 的品格。				

總綱 核心 素養		E-A2 具備探索問題的 思考能力，並透過體驗與實 踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本 土與國際事務的素養，並 認識與包容文化的多元 性。 E-B3 具備藝術創作與欣 賞的基本素養，促進多元 感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。	課程 目標	1.運用五官感知與體驗茶文化之美，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對於環境感受的能力，認真參與學習活動，將習得的技能運用於生活與學習。 2.探索社區茶的產業，對於生活中的茶展現好奇心，並且喜歡提出看法和問題，在討論與發表的學習過程中，覺察關愛家鄉環境的重要性，並體驗與覺察茶在生活中的全球關連性。 3.認識家鄉在地特色茶產業，運用感官探索與欣賞茶文化的內容，運用多元媒材進行創作，培養生活環境中的美感體驗，並且樂於將茶文化與人分享。				
議題 融入		*應融入 ■性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或■其他議題_多元文化教育____(非必選)						
融入 議題 實質 內涵		性 E3/覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 安E4/探討日常生活應該注意的安全。 戶E3/善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 多 EI/了解自己的文化特質。						
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數

第 1 週 - 第 6 週	家鄉的茶	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國語 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國語 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	1.家鄉茶的種類和特徵 2.烏龍、金萱、紅茶的特徵 3.烏龍茶、金萱、紅茶的外形差異處 4.烏龍、金萱、紅茶的差異處	1.運用感官覺察家鄉茶的特徵，從外觀、形狀、氣味、顏色、茶湯香氣、茶湯口感辨認茶的種類，感受各種茶的不同之處，並能分享探索家鄉茶的發現與體會。 2.以感官和知覺分辨不同的茶葉，覺察並說出烏龍、金萱、紅茶的味道和特性。 3.使用不同的繪畫技巧，畫出烏龍茶、金萱、紅茶的外形差異處。 4.寫出烏龍、金萱、紅茶的差異處	1.用視覺、觸覺、嗅覺、觀察不同種類的茶，並且能以口語發表觀察的發現。 2.觀察烏龍茶、金萱、紅茶的外形，並且能以口語發表茶葉的特徵。 3.能觀察並畫出烏龍茶、金萱、紅茶的外形特徵。 4.能將烏龍、金萱、紅茶的差異處記錄在學習單中。	活動一：阿里山的茶 (2 節) - 看一看：烏龍、金萱、紅茶，外形有什麼特別的地方。 - 摸一摸：烏龍、金萱、紅茶，摸起來是什麼感覺。 - 聞一聞：烏龍、金萱、紅茶的茶葉，聞起來是什麼味道。 - 說一說：烏龍、金萱和紅茶特別的地方在哪裡。 活動二：我的發現(2 節) - 有什麼方法可以記錄觀察烏龍、金萱和紅茶的發現。 - 想一想：三種茶都一樣嗎？ - 畫一畫：把三種茶畫出來，找找看有什麼不同的地方。 - 把不同的地方紀錄在「茶的放大鏡」學習單中。 活動三：來喝茶(2 節) - 教師示範三種茶的泡茶方式，學生觀看泡茶方法。 - 教師解說喝茶湯的技巧和注意事項，學生練習運用喝	1. 茶的放大鏡學習單 	6 節
---------------	------	--	--	--	--	---	---	-----

		國語 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	5.品茶的看法。	5.在品茶論茶的過程中，能提出適當問題，並分享自己對品茶的看法。	5.能以運用品茶湯的技巧，試喝烏龍、金萱、紅茶的茶湯，並且能夠口述三種茶喝起來的感覺和不同之處。	茶技巧品茶。 3. 說說看： (1)三種茶湯顏色是什麼？ (2)三種茶喝起來像什麼味道？ (3)你最喜歡哪一種茶？分享原因。 4. 想一想，說說看： (1)三種茶有什麼相同的地方。 (2)三種茶不同的地方在哪裡。		
--	--	--	----------	----------------------------------	--	---	--	--

第7週 - 第12週	找茶趣	安E4/探討日常生活應該注意的安全。 (交通安全教育) 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。(戶外教育)	1. 交通安全事項。	1. 探討健行去茶廠的路程中，應注意的交通安全事項。	1. 能清楚了解健行去茶廠的路程中，應注意的交通安全事項並遵守注意事項和交通安全事項。	活動一：茶廠觀茶趣(2節) 1. 教師安排行前規劃。 2. 請學生分組討論，探訪茶廠前應該準備哪些東西或注意事項。 注意事項： a. 我能吃完早餐再到校。 b. 我能有秩序，安靜的參觀。 c. 我會注意安全，不亂丟垃圾，不個人行動。 d. 發問時我會注意禮貌，並仔細聆聽，將所見所聞記錄下來。 e. 我會聽從老師的指導。 3. 參訪茶廠前，跟學生提醒行進時，應注意的交通安全事項： a. 指導學生在路上行走要排隊、靠邊走、不嬉戲、注意來往車輛，以免發生危險。 b. 指導學生儘量走人行道上，並靠邊走。路隊要成一路	1. 製茶流程學習單  2. 製茶流程影片 https://www.youtube.com/watch?v=Jx074d37cE 3. 小書製作影片 https://www.youtube.com/watch?v=-3zu16V7SUs 4. 美術紙	6節
------------	-----	---	-------------------	-----------------------------------	--	--	---	----

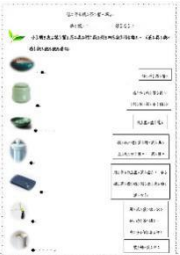
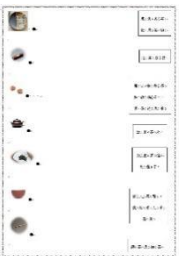
	生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	2. 茶廠踏查 3. 製茶流程學習單。 4. 製茶的流程(採茶→日光萎凋→室內萎凋「翻	2. 透過茶廠踏查的過程，觀察製茶流程，豐富自身的生活經驗。 3. 透過感官探索茶廠，觀察製茶流程，了解每個製茶流程的重要性，並將流程紀錄於製茶流程學習單中。	2. 能說出製茶流程(採茶-日光萎凋-室內萎凋、翻動)。 3. 能將製茶流程紀錄在學習單中。	或兩路縱隊行走，以免佔用整個路面，影響交通。 c. 指導學生遵守老師的指揮，通過道路。穿越道路時，要遵從指揮快速通過、不玩耍。 4. 茶廠製茶師傅按照製茶流程步驟逐一介紹並解說。 5. 藉由實地參訪和製茶師傅講解與示範等方式，讓學生認識茶廠機器所對應的製茶流程和製茶工具。透過親身至製茶廠觀察並清楚了解每個製茶流程(採茶→日光萎凋→室內萎凋-翻動)。 6. 將製茶流程紀錄在學習單中 活動二：漫步茶鄉(3節) 1. 觀賞茶廠後，請學生上台分享參觀茶廠之心得與收穫。 2. 回顧觀賞茶廠之製茶流程影片。	5. 茶繪本影片：https://www.youtube.com/watch?v=koSF__ahvcs	
--	---	--	---	--	--	---	--

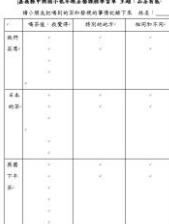
		生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	動」)。	5. 小書創作	4. 使用學習單。紀錄所學習到的製茶流程，並進行介紹及分享，享受小書創作的樂趣。	4. 能畫出介紹茶廠流程的小書。	3. 從影片讓學生了解每個製茶流程(採茶→日光萎凋→室內萎凋-翻動)，並能說出其順序。		
				6. 茶繪本。	5. 用感官和知覺探索茶繪本所傳達的訊息，並覺察製茶流程、茶席擺設、品茶順序的關係性。	5. 能分享、介紹自己所創作的小書作品。 6. 能認真參與繪本的討論。	4. 學生觀賞小書製作影片。 5. 指導學生將製茶流程的四階段做成課翻閱的小書上。 6. 上台分享自己創作的作品，學習發現問題及問題解決。 7. 發表介紹自己所創作的小書作品。 8. 老師引導學生反思創作小書中所遇到的困難，及如何解決問題。 9. 教師依照學生的分享的作品及分享内容給予回饋。 活動三：繪本共讀-「茶」(1 節) 1. 相關繪本共讀-「茶」。 2. 與學生進行故事的討論。		

						3. 用提問方式來引導學生分享自己的想法和經驗。		
--	--	--	--	--	--	--------------------------	--	--

第13週 - 第16週	茶藝有道	國語 2-I-1 以 正確發音流利的說出 語意完整的話。	1. 茶詩	1. 以 正確發音、流利的說出茶詩 所傳達的意思。	1. 能讀出茶詩並讀懂茶詩的意思。	活動一：茶詩(1 節) 1. 教師帶領學生一起朗讀(唐)元稹「寶塔詩」的茶詩。 茶 香葉 嫩芽 慕詩客 愛僧家 碾雕白玉 羅織紅紗 鉤煎黃蕊色 碗轉曲塵花 夜後邀陪明月 晨前命對朝霞 洗盡古今人不倦 將至醉後豈堪誇 2. 教師引導學生說出每一句的意思。 3. 學生分享這首詩的讀後心得。	1. 「寶塔詩」的茶詩 ppt	4 節
		國語 2-I-2 說出所聽聞的 內容。	2. 茶席觀摩	2. 說出所聽到的茶詩 內容及讀後心得。	2. 能與同學分享茶詩讀後心得。	活動二：實際觀摩(1 節) 1. 到中、高年級的學長姊的茶藝課堂上當茶客，觀察他們的茶席是如何擺設的，並仔細觀察茶道的相關禮儀。 2. 教師引導學生說出茶道的相關禮儀。	2. 茶席(桌巾、小品、茶具、熱水壺)	
		生活 5-I-3 理解與欣賞 美的多元形式與異同。	3. 小茶人的角	3. 透過 茶席觀摩理解與欣賞 不同形式的茶席之美。	3. 能說出茶道的相關禮儀。			
		性 E3/ 覺察性別角色的刻板		4. 覺察小茶人的角色 沒有性別的限制。	4. 能說出 小茶人的角色是不分性別的 。			

		印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	色 4. 茶席擺飾	4. 使用不同的繪畫方式，將茶席觀摩所看到的茶席擺飾，表現出來，並感受創作的樂趣。	4.能繪出茶席中茶具的擺放位置	3. 透過觀摩認識小品。 4. 教師引導學生討論小茶人的角色分工，是否有受性別的限制。 活動三：繪茶席(2 節) 1. 將在學長姐課堂上看到的茶席擺設用圖畫紙描繪下來，創作出一個屬於自己的茶席。 2. 發表介紹自己所畫的作品。 3. 學生組內討論、反思自己的作品有哪部分可以調整再更好。	3. 圖畫紙	
--	--	--	-------------------------	--	------------------------	---	---------------	--

第17週 - 第20週	語茶相具，識禮儀	國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 國語 2-I-2 說出所聞的內容。	1. 茶具名稱及用途 2. 茶具的擺放位置 3. 茶具名稱及用途	1. 專心觀察教師泡茶流程中使用的茶具，聆聽茶藝老師的說明，並且說出茶具的用途。 2. 觀察茶席中，每個茶具的擺放位置，練習將茶具擺放到正確的位置。 3. 透過遊戲操作，說出茶具的正確名稱及用途。	1. 將茶具擺放在茶席中正確的位置。 2. 能完成茶具大考驗學習單。 3. 能在茶具對對碰遊戲中，正確操作並且說出茶具的名稱、用途。 4. 能完成茶具名稱配對學習單。 5. 能完成功能配對學習單。	活動一：茶具大考驗(2節) 1. 教師擺設茶席，學生指出自己認識的茶具，並起說出茶具名稱(用途) 2. 教師示範泡茶，學生觀察並記錄泡茶過程中，每個茶具的作用。 3. 茶具對對碰： (1)教師介紹茶席中，每個茶具的名稱和用途。 (2)學生試著依照老師示範的茶席位置，擺放各種茶具。 (4)學生將茶具的名稱卡片，以合作的方式，放相對應的茶具上。 (5)調整名稱和位置擺放有誤的茶具。 4. 準備茶具圖卡，學生抽取圖卡並說明其茶具的功用。 5. 學生填寫茶具名稱配對、功能配對學習單。 活動二：喝茶有禮(1節)	茶具大考驗學習單  茶具與功用   4 節
-------------	----------	--	--	---	---	--	--

		生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 多 E1 了解自己的文化特質。 (多元文化教育)	4. 茶席文化 5. 喝茶的禮儀	4. 體驗與欣賞茶席文化，分享品茶的感受，並且能小組討論，瞭解有關喝茶時要注意的禮貌。 5. 體驗與欣賞英國和日本的喝茶文化，並且能發表體驗過程中覺察的三種茶文化喝茶的禮儀以及分享感受。	6. 茶席體驗中，能發表體驗茶席的感受，討論茶席的禮儀。 7. 能分享自己所觀察到不同茶文化的差異和體驗的感受。	1. 體驗茶藝教師準備的茶席。 2. 發表體驗茶習過程中，喝茶的感受。 3. 討論並且反思在茶席喝茶過程中，應該要注意的事情和禮貌。 4. 以討論的結果，再一次擔任品茶人，體驗茶席。 5. 分享兩次茶席品茶感受的不同。 活動三：品茶有感(1 節) 1. 茶藝教師布置日本喝茶情境，讓學生體驗日本喝茶。 2. 學生把日本喝茶的觀察和感受記錄下來。 3. 茶藝教師準備英國人下午茶情境，學生品嚐體驗英國人的下午茶。 4. 學生將體驗英國下午茶的觀察和感受紀錄在學習單中。	品茶有感學習單 	
--	--	---	--------------------------------	---	--	---	---	--

					5. 學生發表體驗在地茶席、日本茶道以及英式下午茶的觀察發現。 6. 學生分享體驗在地茶席、日本茶道以及英式下午茶的感受。 7. 老師引導學生反思在茶席喝茶中，應該要注意的禮儀及如何觀察各國茶文化的異同。		
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教老師姓名:(打字即可) 普教老師姓名:許羽蕎						

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習

2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。

3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣 中興 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☒ (一年級和二年級) 否 ☐

年級	低年級	年級課程 主題名稱	與茶為友 B	課程 設計者	許羽蕎	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	活力：結合社區資源注入在地元素，激發學生學習潛能，科技創新，營造有活力的校園。 自信：多元及跨域的學習活動培養學生勇於表達的能力，並且樂於分享，以行動實現終身學習。 感恩：蘊育學生關懷感恩的品格，愛物惜福，以健康身心關懷周遭事物，用感動創造生命力。	與學校願 景呼應之 說明	一、透過觀察與探索豐富自身與在地特色和家鄉環境的互動經驗，培養對於家鄉環境、產業、茶文化的覺知與敏感，體驗珍惜家鄉的美好，並能採取實際行動於生活中，營造有活力的校園。 二、藉由多元的主題學習茶文化活動，運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情，在實作及創作活動中，勇於表達自己的感受與想法，培養學生的自信。 三、學生在探究生活中與茶文化有關的人、事、物之特性、關係和變化，覺察其中互相影響的關係，進而培養對於家鄉文化的認同感，珍惜家鄉的環境及文化資產，蘊育學生關懷感恩的品格。				

總綱 核心 素養		E-A2 具備探索問題的思 考能力，並透過體驗與實 踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本 土與國際事務的素養，並 認識與包容文化的多元 性。 E-B3 具備藝術創作與欣 賞的基本素養，促進多元 感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。	課程 目標	1.運用五官感知與體驗茶文化之美，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對於環境感受的能力，認真參與學習活動，將習得的技能運用於生活與學習。 2.探索社區茶的產業，對於生活中的茶展現好奇心，並且喜歡提出看法和問題，在討論與發表的學習過程中，覺察關愛家鄉環境的重要性，並體驗與覺察茶在生活中的全球關連性。 3.認識家鄉在地特色茶產業，運用感官探索與欣賞茶文化的內容，運用多元媒材進行創作，培養生活環境中的美感體驗，並且樂於將茶文化與人分享。				
議題 融入		*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)						
融入 議題 實質 內涵		戶E3/善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。						
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數

第 1 週 - 第 6 週	以茶傳茶	國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 國語 2-I-2 說出所聽聞的內容。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事務及環境的特性。	1. 茶葉製程的情景 2. 製茶過程 3. 茶湯特色與味道	1. 觀察並說出家人做茶時的情形以及做茶要注意的事情。 2. 觀看介紹烏龍茶及紅茶的製造過程影片，並且能說出做茶的情景。 3. 積極參與討論整理並記錄烏龍茶及紅茶製作過程不同之處。 4. 能透過感官，覺察烏龍茶與紅茶茶湯的味道、色澤及兩種茶的特性。	1. 能記錄並發表兩種茶製作過程的不同之處。 2. 能觀察茶湯顏色及茶乾外觀，感受茶湯味道，記錄並且分享。 3. 能完成「這是什麼茶？」學習單。	活動一：烏龍茶怎麼來？紅茶怎麼來？(1 節) 1. 教師進行說明烏龍茶的製作過程。(觀賞影片) 2. 請學生說一說，家人是如何製茶？ 3. 教師進行說明紅茶的製作過程。(觀賞影片) 4. 請學生說一說，烏龍茶與紅茶製作過程的不同？ 活動二：喝喝看(2 節) 1. 教師準備烏龍茶及紅茶，讓學生喝喝看。 2. 教師引導學生將喝到的口感、味道等記錄在「這是什麼茶？」學習單。 3. 學生完成「這是什麼茶？」學習單，並進行分享。	1. 烏龍茶的製作影片 https://www.youtube.com/watch?v=Cp5EpdwFniU 2. 紅茶的製作影片 https://www.youtube.com/watch?v=dbLi4QwocW0 3. 學習單：這是什麼茶 	6 節
---------------	------	--	--	--	---	--	---	-----

		生活 7-I-5 透過一起工作的過程， 感受 合作的重要性。	4. 小組合作的 重要性	6. 透過與同儕一起實際動手製作茶點的過程， 感受小組合作的重要性	4. 能收集有關製作茶點的資料，實際準備材料後，並能和同儕合力一起製作茶點。	活動三：茶點傳知(1 節) 1. 學生發表自己在茶席中，吃過的茶點。 2. 討論想要製作的茶點 3. 請教家人或志工老師有關製作茶點需要的材料和製作茶點的流程，並且記錄下來。 4. 小組討論後，分配每個人負責準備的材料(物品)以及製作茶點的分工計畫。 活動三：茶點製作(2 節) 1. 依照討論的製作茶點工作計畫，實際製作茶點-杏仁茶瓦片 2. 作法： (1). 蛋白加入細砂糖輕輕拌勻後，再加入隔水加熱溶化的奶油一起拌勻。 (2). 把低筋麵粉、玉米粉過篩後加入作法 1 中拌勻，最後加入杏仁片、茶粉一起攪拌均勻，即為麵糊。	4.學習單：茶點製作偵查單  5. 材料: 蛋白 100 公克 細砂糖 60 公克 奶油 25 公克 低筋麵粉 20 公克 玉米粉 15 公克 杏仁片 80 公克 烏龍茶粉	
--	--	--	---------------------	--	--	---	--	--

					(3). 用湯匙將麵糊舀至鋪有烤盤布的烤盤裏，盡量平均的攤平麵糊並注意讓杏仁片不要重疊。 (4). 放入烤箱上層以 180℃ 約烤 15~20 分鐘。 3. 品嚐茶點。 4. 引導學生反思自己在製作茶點的前、中、後過程應有的準備、成品是否有需要再調整之處。 5. 師生共同討論優點與改進之處，教師給予回饋。	
--	--	--	--	--	--	--

第 7 週 - 第 12 週	茶之道	生活 2-I-1 以感官和知覺 探索生活中 的人、事、物，覺 察事務及環境 的特性。 國語 1-I-1 養成專心聆聽 的習慣，尊重 對方發言。 生活 2-I-1 以感官和知覺 探索生活中 的人、事、物，覺 察事務及環境 的特性。 戶 E2 豐富自身與環 境的互動經 驗，培養對生 活環境的覺知 與敏感，體驗 與珍惜環境的	1. 茶樹 的特徵 2. 茶樹 生長 3. 茶園 裡的動 植物 4. 茶 園踏查	1. 運用感官探索茶園，觀察茶 樹生長的環境和茶樹的特徵。 2. 專心聆聽茶農講解茶樹生長 過程和照顧茶樹辛苦的地方。 3. 覺察茶園裡的動植物的特 性，並且把牠畫出來。 4. 透過茶園踏查的過程，觀察 茶園的生態，培養對生活環境 的覺知與敏感，以豐富自身的 生活經驗，並能進一步愛護環 境。	1. 能觀察並記錄茶園的 環境。 2. 能專心聆聽茶農的講 解，並根據提問的問題 適當回答問題。 3. 能以文字/畫圖/拍照 方式，紀錄茶園裡的動 植物。 4. 在茶園踏查的過程， 能觀察並記錄茶園的生 態。	活動一：茶園踏查(4 節) 1. 準備活動一(決定準備踏查 之茶園)。 2. 教師與學生說明踏查時應 遵守之禮儀。 3. 與踏查之茶園主人確定好 時間和地點。 4. 進行踏查。 5. 拜訪小朋友家裡的茶園，請 小朋友家人(茶農)做解說。 6. 觀察茶園裡有什麼，並且 用文字/畫圖/拍照/記錄下 來。 7. 討論茶園環境中，有觀察 到可能有那些問題，可以怎麼 解決。 8. 教師指導學生將踏查資料 與紀錄做統整。 9. 觀察茶園後，把所看到的和 觀察到的藉由四格漫畫學習 單的方式記錄下來。 10. 教師請學生上台分享踏查 之心得與四格漫畫。	1. 圖畫紙、筆記 本、平板(相機) 2. 學習單：漫步 在茶鄉	6 節
----------------	-----	---	--	---	--	--	--	-----

學習單：漫步在茶鄉

姓名：_____ 學號：_____

日期：_____

地點：_____

觀察到的動植物：_____

觀察到的問題：_____

解決方法：_____

心得：_____

		好。 (戶外教育) 生活 4-I-2 使用不同的表 徵符號進行表 現與分享，感 受創作的樂 趣。 生活 7-I-5 透過一起工作 的過程，感受 合作的重要 性。	5. 茶樹 好朋友 小書 6. 小 組合作 的重要 性	5. 把大家紀錄的小動物和茶樹，加上故事內容，合力創作成茶樹好朋友小書。 6. 透過與同儕一起合力完成茶樹好朋友小書的過程，感受小組合作的重要性。	5. 能分享自己的看法與討論小書的創作內容。 6. 能小組合作製作小書。 7. 能跟大家分享自己的小書作品也能懂得欣賞他人作品。	活動二：茶樹好朋友(2 節) 1. 將小朋友紀錄的內容統整後，讓小朋友進行故事內容的討論。 2. 小組合作製作茶樹好朋友小書。 3. 釘裝成小書並與同學分享作品。 4. 引導學生欣賞他人的作品，並且反思自己的作品是否有需要再調整之處。 5. 師生共同討論優點與改進之處，教師給予回饋。	3. 粉彩紙、繪圖工具、顏料、釘書機	
--	--	--	---	---	---	--	---------------------------	--

第13週 - 第16週	以茶傳茶	國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探索之心。 國語 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	1. 茶的故事 2. 訪問志工紀錄單 3. 志工故事	1. 在訪問茶志工時，以適當的提問石棹當地茶的故事。 2. 積極參與擬定拜訪計畫，將訪問茶志工的訪談內容於訪問志工紀錄單中寫出完整的句子。 3. 積極參與擬定拜訪計畫，將收集的資料作整理，並分享訪問到的志工故事。	1. 能從訪問中，對家中產業(茶)有所了解。 2. 能將茶志工故事的資料整理後，完成訪問志工紀錄單。 3. 能透過組內討論與組間分享，了解志工的故事。	活動一：茶的故事(2 節) 1.討論並設計請教家人有關石棹茶故事的問題。 2.回家後請教家人，並且記錄下來。 3.將收集的資料進行討論。 4.整理成為石棹茶故事。 5.學生上台分享石棹的故事。 活動二：訪問茶志工(2 節) 1.分組討論，擬定訪問茶志工的方向和問題。 2.請小組分別準備訪問的相關物品和討論注意事項。 3. 小組利用茶志工入校服務時段，學生進行訪問和訪問記錄。 4.小組學生將訪問的資料討論與整理成為志工的故事。 5.小組將整理故事的重點，進行組間發表與分享。 6. 引導學生反思在訪問的前、中、後的過程是否有需要再調整之處。	學習單：訪問志工紀錄單 	4 節
-------------	------	--	---	---	--	--	--	-----

						7. 師生共同討論優點與改進之處，教師給予回饋。		
--	--	--	--	--	--	--------------------------	--	--

第17週 - 第20週	茶之禮儀	活 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 不同種類的茶葉。 2. 泡茶流程 3. 小小茶會	1. 覺察泡茶過程中的規範與禮儀，探究其重要性，並遵守上課規定。 2. 自己動手泡茶來體會泡茶的樂趣，主動學習新的泡茶流程。 3. 透過共同合作規劃小小茶會，感受分工合作完成茶席及書展佈置的快樂與成就。	1. 能清楚泡茶及喝茶時該注意的事項和禮儀。 2. 能熟悉泡茶的流程。 3. 能透過自己的想法規劃與佈置小小茶會。	活動一：換我試試看(2節) - 請茶藝志工示範泡茶流程，並講解泡茶注意事項及喝茶的禮儀。 - 讓學生品嚐不同種類的茶，並說出口感及茶湯顏色的差異。 - 茶藝志工協助學生體驗泡茶。 活動二：小小茶會(2節) - 事先製作邀請卡，邀請校內老師及茶藝志工一同參與茶會。 - 學生準備簡單的茶席及佈置小書展。 - 學生分組輪流泡茶，上台分享茶詩及其他作品。 - 引導學生欣賞他人的茶席，並且反思自己的茶席是否有需要再調整之處。 - 師生共同討論優點與改進之處，教師給予回饋。	   	4節
教材來源		☐ 選用教材 ()		☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)				

本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：許羽蕎

填表說明：

4. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
5. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
6. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。