

三、嘉義縣中興國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

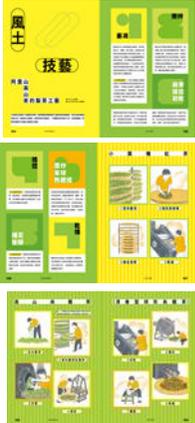
表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (__六__ 年級和 __五__ 年級) 否

年級	高年級	年級課程主題名稱	茶香傳千里 A	課程設計者	吳濱如	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	<p>活力：結合社區資源注入在地元素，激發學生學習潛能，科技創新，營造有活力的校園。</p> <p>自信：多元及跨域的學習活動培養學生勇於表達的能力，並且樂於分享，以行動實現終身學習。</p> <p>感恩：蘊育學生關懷感恩的品格，愛物惜福，以健康身心關懷周遭事物，用感動創造生命力。</p>	與學校願景呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過介紹石棹社區當地茶葉(珠露茶)與台灣十大名茶的種類，激發學生對生活中感知自然環境之美。讓學生能運用感官觀察、辨認家鄉所生產的茶葉(珠露茶)與台灣十大名茶種類特徵。 2.能珍愛住家附近(社區、部落)等環境特色與環境產業。透過介紹世界各國的茶文化，引導學生感恩之心並親鄉愛國，培育國際情操，建立自信，展現活力。 				

<p>總綱 核心 素養</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>課程 目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備探索問題的思考能力，並透過體驗認識石棹社區當地茶葉(珠露茶)與台灣十大名茶的種類，認識石棹社區製茶的起緣與特色，能處理身為茶鄉孩子日常生活中發現的問題。 2. 具備科技與資訊的素養，理解正確的泡茶流程步驟，並有能力蒐集以應用正確資訊製作簡報與海報等，推廣石棹社區當地茶葉(珠露茶)與台灣十大名茶。 3. 透過理解他人感受的歷程，樂於與組員互動並討論並合作完成茶知識技能和相關任務。
<p>議題 融入</p>	<p>*應融入 <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/>戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/>其他議題__資議、多元__(非必選)</p>		
<p>融入 議題 實質 內涵</p>	<p>資議 3c-III -3 使用數位資源的整理方法。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>		

教學 進度	單 元 名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數

<p style="text-align: center;">第 (1) 週 - 第 (5) 週</p>	<p style="text-align: center;">知茶 台灣 十大 名茶</p>	<p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>資議 3c-III -3 使用數位資源的整理方法。</p> <p>綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>社會 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>1.台灣十大名茶的種類</p> <p>2.資料搜尋與判斷</p> <p>3.台灣十大名茶的簡介</p> <p>4.分組製作海報</p> <p>5.台灣十大名茶相關知識</p> <p>6.上台發表</p>	<p>1.理解台灣十大名茶在不同地區的茶文化特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>2.使用資料搜尋與判斷能力，進而進行台灣十大名茶的主題數位資源的整理。</p> <p>3.分組討論規劃與執行完成台灣十大名茶簡介海報製作計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>4.運用上台分享台灣十大名茶知識的海報，與台灣十大名茶知識主題探究的發現或執行經驗的過程，並運用師長及同學的回饋進行反思。</p> <p>5.上台發表時能靈活運用詞句和說話技巧等發表技巧，豐富表達台灣十大名茶知識的海報解說內容。</p>	<p>活動一：介紹台灣十大名茶的種類</p> <p>1.能以欣賞並尊重的態度說出台灣十大名茶的文化特色。</p> <p>2.能正確說出台灣十大名茶的名稱。</p> <p>3.能正確說出台灣十大名茶所分布的地理位置。</p> <p>4.能完成台灣十大名茶的學習單。</p> <p>5.能上台分享介紹台灣十大名茶學習單。</p> <p>活動二：網上找茶</p> <p>1.能完成分組並完成上網收集資料，製作台灣十大名茶的資料彙整。</p> <p>活動三：台灣十大名茶海報的繪製</p> <p>1.能分工合作完成台灣十大名茶海報的製作。</p>	<p>活動一：台灣十大名茶的種類(1節)</p> <p>1.教師介紹台灣十大名茶的種類。</p> <p>(1).茶葉的歷史 (2).北部地區 (3).桃竹苗地區 (4).南投地區 (5).阿里山茶區</p> <p>2.台灣十大名茶學習單。</p> <p>3.學生上台分享介紹台灣十大名茶學習單。</p> <p>活動二：網上找茶(2節)</p> <p>1.分組進行上網查找台灣十大名茶的相關資料。</p> <p>2.整理台灣十大名茶的資料。</p> <p>3.分組製作台灣十大名茶的海報。</p> <p>活動三：台灣十大名茶海報的繪製(2節)</p> <p>1.讓學生分組進行台灣十大名茶的種類海報製作(每組擇一主題，不重複台灣十大名茶的主題為主)。</p>	<p>1.教師以台灣十大名茶 PPT 來介紹台灣常見的十大名茶。</p> <p>2.教師利用台灣地圖來說明台灣十大名茶的正確地理位置。</p> <p>3.台灣十大名茶學習單。</p> <p>4.網路資源。</p> <p>5.電腦設備。</p> <p>6.海報製作材料及著色工具。</p> <p>7.台灣十大名茶的海報 PPT 紙本資料。</p> <p>8.海報範例</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	<p style="text-align: center;">5</p>
--	--	--	--	---	--	---	--	--------------------------------------

<p>第 (6) 週 - 第 (11) 週</p>	<p>石棹功夫茶(融入安全教育與戶外教育)</p>	<p>社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>國語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的對應。</p> <p>國語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>安 E4</p>	<p>1. 茶廠踏查。</p> <p>2. 製茶流程順序(初乾→乾燥)。</p> <p>3. 製茶工具名稱。</p> <p>4. 製茶器具的用途。</p>	<p>1. 學習茶廠踏查的主題，進行製茶流程順序、製茶器具名稱、製茶工具的用途探究與實作。</p> <p>2. 聆聽製茶師傅老師意見，表達自我觀點，並能與同學討論石棹製茶流程(初乾→乾燥)。</p> <p>3. 聽聞石棹製茶流程(初乾→乾燥)，進行判斷和提問，並做出合理的對應。</p> <p>4. 運用詞句和說話技巧，豐富表達石棹製茶流程(初乾→乾燥)的內容。</p> <p>5. 探討在做茶之日常生活當中應該注意的安全。</p> <p>6. 探討從學校步行途中過茶園到茶廠的過程中，日常生活應該注意的安全。</p>	<p>活動一：遊茶廠(3節)</p> <p>1. 能知道石棹社區高山茶之製茶標準流程(初乾→乾燥)。</p> <p>2. 能知道製茶工具的用途。</p> <p>3. 能藉由茶葉外觀，分辨出茶葉的品種(烏龍茶、金萱茶)。</p> <p>4. 藉由茶廠製茶師傅的專業解說，</p> <p>5. 讓學生更能清楚知道每個製茶步驟與製茶的原理。</p> <p>6. 學生能專心聆聽茶廠製茶師傅的講解並把重點記錄下來(書寫或繪畫)。</p>	<p>活動一：遊茶廠(3節)</p> <p>1. 教師安排好步行隊型，從校園步行出發。</p> <p>2. 茶藝志工老師沿路介紹沿路茶園茶葉之品種，與茶園生態介紹。</p> <p>3. 茶廠製茶師傅按照製茶流程步驟逐一介紹並解說。</p> <p>4. 茶廠製茶師傅引導學生觀看製茶流程和製茶工具。</p> <p>5. 教師指導學生將所觀察到的製茶流程和製茶器具記錄下來(書寫或繪畫)。</p> <p>6. 茶廠製茶師傅與學生討論製茶流程與製茶工具的時間。</p> <p>7. 分組討論石棹製茶流程(初乾→乾燥)步驟，並上台分享記錄結果。</p>	<p>1. 標準之高山茶製茶流程。</p> <p>2. 茶藝志工老師協助。</p> <p>3. 茶廠製茶師傅協助。</p> <p>4. 茶廠製茶工具。</p>  <p>(出處於解茶:高山茶都職人精神)</p> <p>5. 新鮮烏龍茶茶葉。</p> <p>6. 新鮮金萱茶茶葉。</p> <p>7. 記事本。</p> <p>8. 學習單</p>
---	---------------------------	---	---	---	--	--	--

	<p>探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>戶 E7</p> <p>參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>(戶外教育)</p>	<p>7. 參加學校茶廠踏查的校外教學活動，認識石棹社區地方環境，茶產業文化等的戶外學習。</p>				
--	--	---	--	--	---	--

<p style="text-align: center;">第 (12) 週 - 第 (14) 週</p>	<p style="text-align: center;">我是茶人(融入性平教育)</p>	<p>藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>社會 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 (性平教育)</p>	<p>1. 泡茶流程</p> <p>2. 茶席展演</p> <p>3. 茶席展演泡茶流程問題學習單</p>	<p>1.能與他人合作規劃茶席展演，並能扼要說明茶席展演的美感。</p> <p>2.欣賞茶席展演之美感並接納自己與他人的茶席設計之美。</p> <p>3.透過同儕之間的合作進行茶席展演之體驗、探究與泡茶流程的實作。</p> <p>4.覺察茶席展演中，性別角色的刻板印象，了解小小茶人的分工，不應受性別的限制。</p>	<p>活動一：茶之道泡茶流程(3節)</p> <p>1.能知道茶席展演的正確泡茶流程。</p> <p>2.能分組討論每個茶席展演泡茶流程步驟的用意為何。</p> <p>3.能分組完成茶席展演泡茶流程問題學習單。</p> <p>4.能分組上台報告分享茶席展演泡茶流程問題學習單。</p> <p>5.能記錄茶席展演泡茶流程問題學習單之正確答案。</p> <p>活動二：小小茶人!性別無限(2節)</p> <p>1.能專注觀看茶藝影片或示範泡茶，並能觀察泡茶的流程與氛圍。</p> <p>2.能利用「小小茶人角色卡」之內容，而明白性別多元。</p> <p>3.能進行小組討論:角色卡與</p>	<p>活動一：茶之道泡茶流程(1節)</p> <p>1. 教師進行茶席展演示範，讓學生複習泡茶流程。</p> <p>(1) 翻杯 (2) 溫壺 (3) 備茶 (4) 賞茶 (5) 溫盅 (6) 置茶 (7) 注水 (8) 溫杯 (9) 倒溫杯水 (10) 出茶湯 (11) 分杯 (12) 奉茶 (13) 品茗 (14) 掏渣</p> <p>2. 學生分組進行討論每個茶席展演泡茶流程步驟的用意為何。</p> <p>3. 茶席展演泡茶流程問題學習單(分組完成)。</p> <p>4. 學生分組上台報告茶席展演泡茶流程問題學習單內容。</p>	<p>1. 茶藝教師協助。</p> <p>2. 泡茶茶具。</p> <p>3. 桌巾。</p> <p>4. 桌旗。</p> <p>5. 燒水壺。</p> <p>6. 茶葉。</p> <p>7. 茶席展演泡茶流程問題學習單。</p> 	<p style="text-align: center;">3</p>
--	---	--	--	--	---	---	---	--------------------------------------

				<p>茶藝中的性別角色。</p> <p>5.能進行討論性別刻板印象如何影響職業與石棹茶文化產業傳承。</p> <p>7.實作體驗</p> <p>(1)學生能實際進行分組體驗簡單泡茶流程。</p> <p>(每位學生都能參與茶席展演，不受性別限制。)</p>	<p>5. 教師做統整茶席展演泡茶流程問題學習單內容回饋並指導學生紀錄正確答案。</p> <p>6. 學生完成正確版本茶席展演泡茶流程問題學習單之內容書寫。</p> <p>活動二：小小茶人!性別無限(2節)</p> <p>1.教師播放茶藝影片或示範泡茶，讓學生觀察泡茶的流程與氛圍。</p> <p>2.教師問學生：「你(妳)覺得誰會泡茶？誰會被請來喝茶？」</p> <p>3.教師分給學生「小小茶人角色卡」，內容設計性別多元（例如：男生泡茶、女生當茶師、性別不明者成為茶藝講師等）。</p> <p>4.教師問學生：「你(妳)們覺得這些角色合理嗎？為什麼？」</p> <p>5.教師引導學生進行小組討論：角色卡與茶藝中的性別角色，例如：「為什麼在一些表演中，泡茶的多是女生？」「男生也可以穿茶服泡茶嗎？」</p> <p>6.教師引導討論性別刻板印象如何</p>	
--	--	--	--	---	--	--

					<p>影響職業與石棹茶文化產業傳承。</p> <p>7.教師分享現實生活中不同性別的茶人故事。</p> <p>8.實作體驗</p> <p>(1)學生實際進行分組體驗簡單泡茶流程。</p> <p>(教師鼓勵每位學生都參與茶席展演，不受性別限制。)</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">第 (15) 週 - 第 (20) 週</p>	<p style="text-align: center;">茶農生命故事之採訪(融入戶外教育與生命教育)</p>	<p>社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>國語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技</p>	<p>1.石棹社區茶產業。</p> <p>2.茶農生命故事。</p> <p>3.採訪資料紀錄與整理。</p> <p>4.採訪資料製作PPT與海報。</p> <p>1. 關注石棹社區茶產業、自然、人文環境與茶農生活方式的互動關係。</p> <p>2. 體認人們對石棹社區茶產業的茶農生命故事與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>3. 聆聽茶農訴說的意見，表達自我觀點，並能與茶農和同學討論，完成採訪資料紀錄與整理並將採訪資料製作PPT與海報。</p> <p>4. 運用詞句和說話技巧，豐富表達石棹茶農生命故事的內容。</p> <p>5. 運用資訊科技與他人合作討論石棹茶農生命故事的內容或創作石棹茶農生命故事海報。</p> <p>6.參加學校茶農生命故事的校外教學活動，認識石棹社區茶產業環境，如生態、環保、地質、文化等的茶農生命故事戶外學習。</p>	<p>活動一：茶農生命故事 PPT 製作(3 節)</p> <p>1.學生能將茶農生命故事採訪的資料作整理(文字、影片、照片)。</p> <p>2.學生能製作茶農生命故事PPT。</p> <p>3.學生能分組上台介紹各組的茶農生命故事PPT內容。</p> <p>活動二：茶農生命故事海報製作(3 節)</p> <p>1.學生能將茶農生命故事PPT之內容製作成海報。</p> <p>2.學生能介紹各組的茶農生命故事海報內容。</p> <p>3.上台發表製作茶農生命故事海報歷程及採訪趣事。</p> <p>4.發表茶農生命故事採訪感想。</p>	<p>活動一：一杯茶的故事(2 節)</p> <p>教學目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> 了解茶葉從種植到製作的過程，認識茶農的生活與智慧。 學習訪談技巧，體驗蒐集第一手資料的過程。 體會茶農堅持與努力的生命故事，發展同理心與生命尊重。 發展口語表達、紀錄與整理資料的能力。 <p>1.教師播放一段紀錄片或茶農工作日常生活的影片。</p> <p>2.教師介紹茶農的日常生活、茶葉從茶園管理到採收的製作過程。</p> <p>3.分享一位茶農的生命故事摘要，讓學生了解茶農需要面對自然環境、氣候變遷與市場競爭的挑戰。</p> <p>活動二：我是小小記者!(1 節)</p> <p>1.教師講解基礎訪談禮儀與技巧：</p>	<p>1. 茶農故事</p>     <p>2. 學習單</p>	6
--	---	--	---	---	--	---	---

巧，豐富表達內容。

資議 C-III-1

運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。

戶 E7

參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

(戶外教育)

生 E7

發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各

- (1)如何開場與結尾的方法。
- (2)開放式的問題，要怎麼問呢？
- (3)如何製做筆記與錄音？

2. 設計問題單

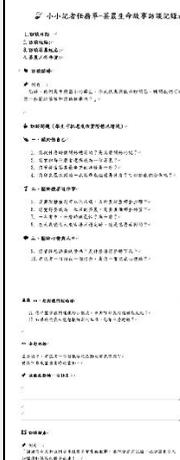
(1)小組設計「茶農訪談問題單」

:

- (1)請問您從事茶葉種植多久了？
- (2)請問您最難忘的茶季是什麼時候？
- (3)請問您有沒有一段特別的故事想和我們分享？
- (4)請問您對年輕人對於茶產業的想法是什麼？

活動三：走進茶香裡的故事(3節)

- 1. 實地參訪茶園並與茶農面對面訪談
- 2. 學生進行分組訪談茶農，進行紀錄與錄音。
- 3. 小組整理訪談的內容，挑選一段感人或有啟發的故事。
- 4. 撰寫「茶農生命故事」。



	種幫助，培養感恩之心。 (生命教育)				5. 小組輪流分享訪談中的一句金句或印象最深的部分。 6. 教師引導學生進行反思： 「從茶農的生命裡，我學到的是…」。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(11)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名:吳濱如</p>						

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣中興國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (__六__ 年級和 __五__ 年級) 否

年級	高年級	年級課程主題名稱	茶香傳千里 A	課程設計者	吳濱如	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	<p>活力：結合社區資源注入在地元素，激發學生學習潛能，科技創新，營造有活力的校園。</p> <p>自信：多元及跨域的學習活動培養學生勇於表達的能力，並且樂於分享，以行動實現終身學習。</p> <p>感恩：蘊育學生關懷感恩的品格，愛物惜福，以健康身心關懷周遭事物，用感動創造生命力。</p>	與學校願景呼應之說明	<p>1.透過介紹石棹社區當地茶葉(珠露茶)與台灣十大名茶的種類，激發學生對生活中感知自然環境之美。讓學生能運用感官觀察、辨認家鄉所生產的茶葉(珠露茶)與台灣十大名茶種類特徵。</p> <p>2.能珍愛住家附近(社區、部落)等環境特色與環境產業。透過介紹世界各國的茶文化，引導學生感恩之心並親鄉愛國，培育國際情操，建立自信，展現活力。</p>				

<p>總綱 核心 素養</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>課程 目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養探索問題的思考能力，並透過體驗認識石棹社區當地茶葉(珠露茶)與台灣十大名茶的種類，認識石棹社區製茶的起緣與特色，能處理身為茶鄉孩子日常生活中發現的問題。 2. 具備科技與資訊的素養，理解正確的泡茶流程步驟，並有能力蒐集以應用正確資訊製作簡報與海報等，推廣石棹社區當地茶葉(珠露茶)與台灣十大名茶。 3. 透過理解他人感受的歷程，樂於與組員互動並討論並合作完成茶知識技能和相關任務。
<p>議題 融入</p>	<p>*應融入 <input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/>戶外教育(至少擇一) 或 <input checked="" type="checkbox"/>其他議題____資議、國際____(非必選)</p>		
<p>融入 議題 實質 內涵</p>	<p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>國際 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>資議 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>國際 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>國際 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>		

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數

<p style="text-align: center;">第 (1) 週 - 第 (6) 週</p>	<p style="text-align: center;">世界 茶 文 化 之 旅</p>	<p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>資議 p-III -3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>國際 E1 了解我國與世界</p>	<p>1.世界各國茶文化</p> <p>2.簡報製作</p> <p>3.海報製作</p>	<p>1.選定學習世界各國茶文化的議題，進行世界各國茶文化探究與實作。</p> <p>2.能聆聽同學意見，表達自我觀點，並能與同學討論進行世界各國茶文化簡報與海報之製作。</p> <p>3.能規劃與執行世界各國茶文化簡報與海報學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>4.運用資訊科技-世界各國茶文化的簡報製作分享學習資源與心得。</p>	<p>活動一：展才藝</p> <p>1.展現收集世界各國茶文化資料並彙整的能力。</p> <p>2.能分工合作完成世界各國茶文化的簡報製作。</p> <p>3.能運用資訊科技，上台報告世界各國茶文化的簡報。</p> <p>4.分享世界各國茶文化簡報製作學習心得。</p> <p>活動二：茶道萬事通</p> <p>1. 能將世界各國茶文化主題之內容製作成海報。</p> <p>2. 能上台介紹各組的世界各國茶文化主題海報。</p> <p>3. 能分享製作世界各國茶文化主題海報設計理念與創作心得。</p>	<p>活動一：展才藝(3節)</p> <p>1.探究與統整世界各國茶的文化與地區資料(每組擇一個國家)。</p> <p>2.讓學生分組進行世界各國茶文化的資料彙整，並製作成簡報。</p> <p>3.學生運用資訊科技，上台報告世界各國茶文化的簡報。</p> <p>4.學生分享世界各國茶文化簡報製作學習心得。</p> <p>活動二：茶道萬事通(3節)</p> <p>1. 學生能將世界各國茶文化主題之資料內容製作成海報。</p> <p>2. 學生能上台介紹各組的世界各國茶文化主題海報。</p> <p>3. 學生能分享製作世界各國茶文化主題海報設計理念與創作心得。</p>	<p>1.網路資源。</p> <p>2.電腦設備。</p> <p>3.海報。</p> <p>4.著色用品。</p> <p>5.</p> 	<p style="text-align: center;">6</p>
--	---	---	--	---	--	--	--	--------------------------------------

		其他國家的文化特質。 (國際教育)						
第 (7) 週 - 第 (10) 週	泡茶高手	<p>資議 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>英語 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>國語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國際 E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動。 (國際教育)</p>	<p>1.泡茶流程。</p> <p>2.泡茶流程中英筆記。</p> <p>3.泡茶流程中英 PPT 製作。</p>	<p>1.把握泡茶流程內容的步驟、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2.利用網路資訊查詢課堂上所學有關泡茶流程的中英文知識。</p> <p>3.利用網路資訊科技分享學習泡茶流程的中英文資源與心得。</p> <p>4.聽懂茶藝課中所學的泡茶流程的中英文字詞。</p>	<p>活動一：網路高手(2節)</p> <p>1.能正確說出茶席上的泡茶流程。</p> <p>2.能記錄正確之泡茶流程步驟。</p> <p>3.能利用網路搜尋英文版泡茶流程。</p> <p>4.能製作泡茶流程中英文筆記。</p> <p>活動二：我是小主編(2節)</p> <p>1.能製作泡茶流程中英文茶花寶典。</p> <p>2.能蒐集的泡茶流程中英文資料製作 PPT。</p> <p>3.能上台脫口秀(泡茶流程中英文)。</p>	<p>活動一：網路高手(2節)</p> <p>1.教師進行茶席示範，複習泡茶流程步驟(適時提問)。</p> <p>2.學生記錄正確之泡茶流程步驟。</p> <p>3.教師請學生進行網路搜尋英文版泡茶流程。</p> <p>4.學生製作泡茶流程中英文筆記。</p> <p>活動二：我是小主編(2節)</p> <p>1.製作泡茶流程中英文書面資料(泡茶流程中英文茶花寶典)。</p> <p>2.利用蒐集的泡茶流程中英文資料製作 PPT。</p> <p>3.學生上台脫口秀(泡茶流程中英文)。</p>	<p>1.茶席示範。</p> <p>2.網路資源。</p> <p>3.電腦設備。</p> <p>4.空白小書。</p> <p>5.筆記本。</p>	4

<p>第 (11) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>司茶高手，融入性別平等教育</p>	<p>國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>英語 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 (性平教育)</p>	<p>1.茶席茶具的擺放設計。</p> <p>2.泡茶流程。</p> <p>3.茶席展演中英文雙語。</p> <p>4.茶席布置。</p>	<p>1.把握茶席茶具的擺放設計與泡茶流程內容的步驟、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2.聽懂茶藝課程所學中英文雙語泡茶流程的字詞。</p> <p>3.體察、分享茶席布置並欣賞茶席展演中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>4.覺察茶席展演中，性別角色的刻板印象，了解司茶人的分工，不應受性別的限制。</p>	<p>活動一：司茶人有一套(2節)</p> <p>1.學生能獨自完成茶席布置(包含桌巾、桌旗之配色與小品花之設計)。</p> <p>2.學生能獨自完成泡茶流程的步驟。</p> <p>3.學生能知道茶席所需的禮儀為何。</p> <p>4.學生能聽懂泡茶流程步驟的中英文雙語字詞。</p> <p>5.學生能依教師給的泡茶流程步驟的中英文雙語字詞指令操作泡茶流程。</p>	<p>活動一：司茶人有一套(2節)</p> <p>1. 教師實際泡茶流程示範操作。</p> <p>(1) 翻杯 (2) 溫壺 (3) 備茶 (4) 賞茶 (5) 溫盅 (6) 製茶 (7) 注水 (8) 溫杯 (9) 倒溫杯水 (10) 出茶湯 (11) 分杯 (12) 奉茶 (13) 品茗 (14) 掏渣</p> <p>2.學生於指定時間內完成茶席布置與茶具的擺放設計。</p> <p>3.教師講解泡茶流程注意事項與茶習禮儀。</p> <p>4.教師講解泡茶流程步驟的中英文字詞。</p>	<p>1.茶席示範。</p> <p>2.泡茶展演稿。</p>  <p>3.泡茶茶具。</p> <p>4.茶席用桌巾。</p> <p>5.茶席用桌旗。</p> <p>6.照明設備。</p> <p>7.古典音樂。</p> <p>8.茶葉。</p>	<p>4</p>
--	----------------------	---	---	---	---	--	--	----------

					<p>5. 學生能依照教師的中英文字詞指令完成正確的茶席泡茶流程。</p> <p>6. 學生實際一人一席體驗操作泡茶流程。</p> <p>7. 教師指導學生進行泡茶實作。</p> <p>活動二：我也會泡一壺茶(1節)</p> <p>1. 教師複習泡茶流程的基本步驟</p> <p>2. 學生分組實作，輪流擔任泡茶者與茶客，練習互相尊重與欣賞。 (每組的「泡茶者」不限性別，讓每位同學都有機會嘗試。)</p> <p>3. 教師提問：「誰都可以擔任茶人嗎？」</p> <p>問題討論：</p> <p>(1) 為什麼過去很多茶藝師是女性？</p> <p>(2) 男生也可以學茶藝嗎？女生也可以當茶廠(或茶莊)老闆嗎？</p> <p>(3) 泡茶需要的特質(細心、耐心、美感等)，是不是限定某一種性別？</p> <p>(教師補充性別平等觀念，鼓勵學生打破對職業與能力的性別框架。)</p>	
--	--	--	--	--	---	--

<p>第 (15) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>茶品傳香「茶香天婦羅</p>	<p>綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。 (安全教育)</p>	<p>1.茶點製作相關知識。</p> <p>2.茶香天婦羅。</p> <p>3.場地整潔。</p>	<p>1.規劃茶點製作與執行茶點之製作計畫，培養自律與場地整潔負責的態度。</p> <p>2.參與茶點製作課程活動(茶品傳意-茶香天婦羅)，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成茶點製作(茶品傳意-茶香天婦羅)與場地整潔之共同目標。</p> <p>3.了解茶點製作相關知識的危機與安全。</p>	<p>活動一：茶點介紹－茶香天婦羅(3節)</p> <p>1.能知道茶香天婦羅的製作步驟。</p> <p>2.能知道茶香天婦羅的製作材料使用食材。</p> <p>3.能親自動手照著茶藝老師的步驟流程去製作茶香天婦羅。</p> <p>4.能遵守烹煮食的安全注意事項。</p> <p>5.能製作出美味之茶香天婦羅。</p> <p>6.請學生發表品嚐後的口感滋味如何(與一般市面上的天婦羅有什麼差異?口感滋味喜愛?)</p> <p>7.學生能做場地整潔的復原。</p>	<p>活動一：茶點介紹－茶香天婦羅(3節)</p> <p>1. 茶藝教師介紹「茶香天婦羅」的課程內容與製作步驟。</p> <p>(1) 麵粉：低筋麵粉，事先過篩。</p> <p>(2) 蛋汁：一公升的水加入2個蛋，在水中打入蛋，讓蛋汁與水較容易混合均勻。</p> <p>(3) 炸油：大豆沙拉油。</p> <p>(4) 在蛋汁中加入麵粉，因為在液體中加入粉類比較好控制拌勻的程度，如果是相反的順序(在粉中加入蛋汁會不容易拌勻，導致過度攪拌出筋)，拌勻的手法很重要，使用打蛋器以8字型方式慢慢的把粉類跟蛋汁混合，但切勿不要過度攪拌，表面有一點顆粒，不是非常均勻就可以停止了，攪拌過度一樣會有出筋的問題，麵衣就不會哪</p>	<p>1. 烏龍茶茶葉嫩葉。</p> <p>2. 金萱茶茶葉嫩葉。</p> <p>3. 麵粉。</p> <p>4. 雞蛋。</p> <p>5. 食鹽。</p> <p>6. 砂糖。</p> <p>7. 沙拉油。</p> <p>8. 油炸鍋子。</p> <p>9. 瓦斯爐。</p>	<p></p> <p>3</p>
--	-------------------	--	---	--	---	--	---	--

					<p>麼脆了。</p> <p>(5) 茶香天婦羅的麵糊比較容易沾附，以 170 度油炸。</p> <p>2. 茶藝教師介紹「茶香天婦羅」的使用材料有哪些(烏龍茶或金萱茶茶葉的嫩葉)。</p> <p>3. 茶藝教師指導學生在進行課程時應注意事項(注意用油安全)。</p> <p>(1) 準備一個油鍋，油裝至 1/2~2/3 的高度(不可以裝太滿，炸的時候可能會溢出來很危險)，加熱至 170 度。</p> <p>(2) 如何判斷油溫？可滴幾滴麵糊，如果麵衣沉到底部後快速彈起，表示大概 170 度油溫。</p> <p>(3) 將茶香天婦羅下油鍋後，30 秒內不要動它，讓麵衣定型後再時不時翻面確認受熱均勻。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--

					<p>(4) 茶香天婦羅剛下鍋時泡泡會比較多、大顆，熟了之後泡泡轉小、聲音也變小。</p> <p>(5) 炸好的茶香天婦羅要放在廚房紙巾吸油才不會油膩。</p> <p>4. 茶藝老師示範如何炸出美味的茶香天婦羅。</p> <p>5. 茶藝教師指導學生進行製作出美味的茶香天婦羅。</p> <p>6. 請學生發表品嚐後的口感滋味如何(與一般市面上的天婦羅有什麼差異?口感滋味喜愛?)</p> <p>7. 教師指導學生一同做場地整潔的復原。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

<p>第 (18) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>與茶有約—成果發表</p>	<p>社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>英語 2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>國際 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 (國際教育)</p>	<p>1.石棹社區珠露茶的認識與認同。</p> <p>2.茶席泡茶流程相關英文。</p> <p>3.茶席間的應對技巧。</p>	<p>1.體認人們對石棹社區珠露茶茶產業與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2.理解石棹社區內不同產業文化的特色，欣賞並尊重茶席間的應對技巧的多樣性。</p> <p>3.簡易的使用所學的英文能力回答外國人的問題並描述石棹社區珠露茶產業的特色。</p>	<p>活動一：說茶達人</p> <p>1.能與老師和同學間互相討論，並選擇出接待台大國際學伴之茶席呈現風格。</p> <p>2.學生能參與「與茶有約」的課程活動，並遵守教師指派的任務，呈現在茶席展演的司茶人、茶侶和小小司儀(中文與英文雙語呈現)。</p> <p>3.學生能結合聽懂泡茶流程中英文版與熟練的泡茶流程，完成正確的泡茶流程順序。</p> <p>4.能在茶席展演時，加強模擬訓練接待外國客人時，會面臨到的問題狀況與如何應對外國客人的提問能力。</p> <p>5.能在活動結束後，互相分組討論並提出活動進行時所遇到的問題(包含優、缺點)。</p>	<p>活動二：說茶達人</p> <p>1.茶藝教師與學生討論接待台大國際學伴之茶席呈現風格。</p> <p>2.茶席數量以台大國際學伴到校人數而定(司茶人和茶侶)，教師選出兩位學生擔任茶席展演的小小司儀(中文與英文雙語呈現)。</p> <p>3.茶藝教師讓學生練習操作泡茶流程，到達精熟程度。</p> <p>4.教師使用泡茶流程英文版讓學生執行正確的泡茶流程順序。</p> <p>5.茶藝老師引導學生參與茶席間的互動討論，並模擬接待外國客人時會面對到的問題與如何應對。</p> <p>6.活動結束後與學生互相討論活動進行時所遇到的問題(包含優、缺點)。</p>	<p>1. 網路資源。</p> <p>2. 泡茶器具。</p> <p>3. 泡茶流程步驟中英文版本。</p> <p>4. 桌巾。</p> <p>5. 桌旗。</p> <p>6. 小品花。</p> <p>7. 燒水壺。</p> <p>8. 茶葉。</p>	<p>3</p>
--	------------------	--	--	---	--	--	--	----------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(10)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名:吳濱如</p>

填表說明:

4. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
5. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
6. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。