

三、嘉義縣頂六國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	五年級	年級課程 主題名稱	以「客」為尊	課程 設計者	顏美麗 曾秀香 林勝漢	總節數/學期 (上/下)	20/上學期 20/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	頂天立地 六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character	與學校願 景呼應之 說明	頂六愛玩「客」的課程設計中，有舞藝—獅客 SKR，文藝—有拜有保佑，彩藝—戀戀油桐花，透過學習客家六藝課程內容並結合資訊科技發表學習成果，建立勤學習及多分享的能力。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思 考能力，並透過體 驗與實踐處理日常 生活問題。	課程 目標	一、學生能理解周遭生活的宗教信仰議題，結合資訊科技學習，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 二、體驗生活中信仰與文化之美，理解並欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 三、樂於與同學分享家人信仰與拜拜的方式，具備尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 四、透過主動參加藝術與文化活動，體驗美感素養。				

	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		五、樂於分享經驗、理解他人不同的意見及感受，建立良好團隊成員合作關係。 六、藉由上網搜尋資料，探索油桐花與客家文化的關係。 七、藉由參觀油桐花美景，實地體驗大自然之美。 八、透過認識藍染植物，探索生活中常見的植物，理解善加應用，對生活之食衣住行等有很大助益。 九、透過體驗油桐花扇製作，激發想像力、創造力、促進興趣與好奇心等多元感官的發展。 十、實踐分工合作的樂趣，具備團隊精神及分享素養。					
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(運動安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵	安 E7 探究運動基本的保健。 安 E6 了解自己的身體。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

第 (1) 週	有拜有保 庇	社會 2b-III-2 理解不同文化的 特色，欣賞 並尊重文化的 多樣性 社會 2a-III-2 關注社會、自然、人文環境 與生活方式的 互 動關係。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷 不同的族群， 理解並欣賞多元文化。	1. 宗教 信仰 2. 台灣 地區的 宗教信 仰及由 來 3. 社 區 中的 寺 廟 與 教 會 4. 道教 及佛教 寺廟裡 供奉的 神明	1. 理解並說出不同宗教信仰文 化的特色。 2. 尊重台灣地區的宗教信仰文 化的多樣性 3. 關注社區中的寺廟與教會 4. 理解寺廟中供奉的神明，欣 賞並尊重文化的多樣性	1. 能清楚表達家裡的宗 教信仰方式 2. 能正確說出不同宗教 文化的特色。 3. 能認真聆聽與發表。 4. 能夠專注的聆聽他人 的發表，學習其優點。	活動一：眾神聯合國 1. 教師口頭調查學生家裡的 宗教信仰方式 2. 教師說明台灣地區多元的 宗教信仰。(原住民. 基督教. 天主教. 佛教. 道教……等) 3. 帶領學生一起認識社區中 的寺廟與教會-土地公. 護生 宮. 達天宮. 頂六教會. 天主堂 等 4. 教師引導學生: 來自不同宗 教系統的各方神靈，無論是儒 家、道教、佛教，或本地的神 祇都可在廟裡供奉。 5. 發表自己或是家人參與廟 會的經驗。	電腦 網路 內政部 宗教資 訊網 影片 圖片 地圖	1
------------------------	-------------------	--	---	--	---	---	--	----------

第 (2) 週	有拜有 保庇	社會 3d-III-1 選定學習主題 或社會議題， 進行探究與實 作。 社會 3c-III-1 聆聽他人意 見，表達自我 觀點，並能與 他人討論。 社會 3c-III-3 主動分擔群體 的事務，並與 他人合作。	1. 表達 溝通訪 問能力 2. 宗教 信仰 3. 小組 合作學 習	1. 與家人共同完成訪問單及探究任務 2. 仔細聆聽小組發表並勇敢表達家人宗教信仰 3. 主動並與他人合作共同完成小組任務	1. 能完成訪問單及拍照上傳。 2. 能在小組間能勇敢發表自己訪問內容。 3. 能認真與組員合作完成任務。	活動二：訪問與發表 1. 教師設計主題訪問單-我家人的宗教信仰 2. 學生課前與家人完成訪問單及拍照上傳 3. 小組組員分享彼此家庭信仰方式-家裡奉祀的神明或是其他信仰方式。 4. 教師引導小組組員分工，完成統計各項信仰的人數。 5. 每組學生輪流發表組員家人的信仰方式及主祭的神明。	訪問單 相機 網路 相片 紙張	1
---------------	-----------	--	---	--	--	--	--	---

第 (3) 週 - 第 (4) 週	有拜有 保庇	藝術 3-III-1 能參與、記錄 各類藝術活 動，進而覺察 在地及全球藝 術文化。 藝術 3-III-5 能透過藝術創 作或展演覺察 議題，表現人 文關懷。 社會 3c-III-1 聆聽他人意 見，表達自我 觀點，並能與 他人討論。	1. 教師 示範動 作 2. 角色 扮演 3. 同學 的表現 4. 表達 自我觀 點 5. 宗教 與生活 的關聯	1. 察覺教師的示範，感知拜拜 儀式與生活的關聯。 2. 透過角色扮演藝術表演實踐 和技巧，充分表達自己的想法。 3. 用多元感官，察覺與判斷同 學的表現。 4. 聆聽同學表達的意見並給予 適當鼓勵。 5. 察覺並認同宗教與生活的關 聯。	1. 能認真觀看老師的示 範動作 2. 能正確模仿扮演並欣 賞同學的表演 3. .能適時給予同學讚 美及意見 4. 能認真完成評分表 5. 能認同家人與尊重他 人的信仰文化。	活動三：角色扮演與選秀 1. 教師示範拜拜時神情及祈 禱詞。 2. 教師指導學生上台模仿家 人或是他人拜拜時神情及祈 禱詞。 3. 師生給予讚美及意見。 4. 教師發給學生評分表，共 同選出角色扮演的優秀人選。 5. 教師引導大家討論本次活 動的心得。 6. 教師做結論：大多數的宗教 信仰是勸人為善、心靈的慰藉 的功能。	投影設 備 線香 評分表	2
--	-------------------	--	---	--	--	---	---------------------------------------	----------

第 (5) 週 - 第 (6) 週	有拜有 保庇	藝文 1-III-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜， 進行歌唱及演 奏，以表達情 感。 綜合 3c-III- 1 尊重與關懷 不同的族群， 理解並欣賞多 元文化。 社會 2b-III-2 理解不同文化 的特色，欣賞 並尊重文化的 多樣性。	1. 「伯 公 婆」童 謠。 2. 角 色 扮 演 - 伯 公 伯 婆	1. 能聽唱客家「伯公伯婆」歌謠 2. 了解歌謠中的客語語彙意思 3. 積極參與童謠小組表演 4. 能理解並欣賞戲劇中角色扮演的的方式	1. 會正確唱出「伯公伯婆」歌謠 2. 認真參與客語語彙的學習 3. 能與小組進行表演歌舞 4. 能認真欣賞同學的表演。	活動四：土地伯公唱唱跳跳 1. 藉由客家童謠「伯公伯婆」，引發學習樂趣。 2. 請懂得客語的學生教客語-「伯公伯婆」、「雞鵝」、「豬肉料」等語彙。 3. 請小組表演歌舞 活動五：戲劇你我他 1. 分組扮演伯公伯婆及準備祭拜的道具。 2. 分組上台發表，實際模擬各項角色位置之分配。 3. 欣賞與讚美。	電腦 伯公伯 婆童謠 影片 祭拜神 明的道 具-線 香 等道具	2
--	-------------------	--	---	---	--	--	--	----------

第 (7) 週 - 第 (13) 週	獅 「客」 S K R	社會 2b-III-2 理解不同文化的 特色，欣賞 並尊重文化的 多樣性。 綜合1a-III-1 欣賞並接納自 己與他人。 綜合1b-III-1 規劃與執行學 習計畫，培養 自律與負責的 態度。	基本動 作	1. 欣賞舞獅基本動作，了解完 成表演需要多少動作	1. 能說出幾種分段動 作。	活動一：舞獅動作解析 1. 教師播放舞獅表演影片。 2. 舞獅各種細部動作介紹。 3. 各種細部動作意義之介 紹。	客家獅 表演影 片	1
		舞獅樂 器及器 材	2. 欣賞舞獅表演樂器與器材， 了解其運用方法	2. 說出各種不同道具 的用 途。	活動二：模仿及熟練動作 1. 教師逐一播放舞獅的各種 分解動作影片。 2. 體驗做出影片中各種不同 的動作。 3. 調整細部動作。	各種舞 獅道具	5	
		動作意 涵	3. 理解舞獅動作的意涵與執 行的方法	3. 做出各種動作，並理 解動作中的意涵。	4. 介紹鼓、鑼、鈸，學習幾種 不同的節奏音律。 5. 指導敲奏方法，配合獅子 的各種動作。			
		樂器演 奏	4. 理解不同樂器的演奏方法	4. 將每種不同樂器節奏 音律連貫敲擊。	5. 指導敲奏方法，配合獅子 的各種動作。			
		安 E7 探究運 動基本的保 健。	舞獅動 作	5.探究舞獅動作應注意的運度 傷害	5. 注意運動傷害，做好 熱身準備，過程中遵守 教練的指示。	活動三：舞獅與樂器結合應用 練習 舞獅分段動作與節奏樂器做 出結合，搭配演出。獅子隨機 作出一種動作，樂器可以跟上 並變化。	各種舞 獅道具	1
		綜合 2b-III- 1 參與各項活 動，適切表現 自己在團體中	團隊合 作	6. 培養團隊合作精神，相互配 合演出	6. 樂器配合獅子演奏。			

		的角色，協同 合作達成共同 目標。						
--	--	-------------------------	--	--	--	--	--	--

第 (14) 週 - 第 (20) 週	戀 戀 油 桐 花	語文 1-III-1 能聆聽他人的發言，並簡要記錄。 語文 1-III-4 結合科技與資訊，提昇聆聽的效能。 語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 語文 2-III-4 運用語調表情和肢體等變化輔助口語表達。 語文 2-III-6 結合科技與資訊，提昇表達的效能。 語文 2-III-7 與他人溝通能尊重不同意	1. 油桐花與客家文化的關係 2. 雌花和雄花	1. 會上網查詢蒐集油桐花與客家文化的關係。 2. 會和同學討論並摘錄出重點整理在壁報紙上。 3. 能運用詞句和說話技巧，說出表達的內容。 4. 會上網查詢蒐集油桐花的雌花和雄花有何異同。	1. 能自己查出油桐花與客家文化的關係資料。 2. 能積極參與討論，和同組的組員共同完成資料摘要海報。 3. 能上台發表海報上的資料。 4. 能自己查出油桐花的雌花和雄花有何異同。	活動一：油桐花與客家文化的關係 1. 將學生分成四組，每組發下一張全開壁報紙。 2. 各組成員分別上網查詢油桐花與客家文化的關係。 3. 指導各組成員如何將所查到的資料摘要統整在壁報紙上。 4. 分組報告所查詢到的資料。 活動二：油桐花比一比 1. 教師詢問：油桐花的雌花和雄花有何異同？請學生上網查一查。 2. 將學生分成四組，各組成員分別查詢油桐花的生長情形。 3. 各組討論查詢到的資料，比較油桐花的雌花和雄花有何異同。	電腦海報 油桐花圖片 雌花和雄花比較表 電腦 白紙	2 2 3

	見。 語文5-III-12 運用圖書館 (室)、科技 與網路，進行 資料蒐集、解 讀與判斷，提 升多元文本的 閱讀和應用能 力。 社會3c-III-1 聆聽他人意 見，表達自我 觀點，並能與 他人討論 社會3c-III-2 發揮各人不同 的專長，透過 分工進行團隊 合作。 社會3c-III-3 主動分擔群體		5. 能和組員共同討論比較雌花和雄花的異同，並上台報告結果。	5. 能積極參與討論雌花和雄花的異同，並上台完成報告。	4. 老師分別將各組查詢到的圖片、資料顯現在投影螢幕上，各組輪流報告比較結果。 活動三：油桐花扇的製作 1. 透過前幾次的活動，學生對油桐花已有深層的認識，現在動手將油桐花畫下來，製作一把屬於自己的油桐花扇。 2. 每位學生發下一張白紙、兩張粉彩紙及一把扇子的骨架。 3. 引導學生先在白紙上的畫好設計圖，然後在粉彩紙上進行創作。 4. 將畫好油桐花的粉彩紙貼在扇子上即完成。 5. 每位學生展示自己創作的油桐花扇，同學互相欣賞觀摩。	粉彩紙 扇子 骨架。	
--	---	--	---------------------------------------	------------------------------------	---	------------------------------	--

		的事物，並與他人合作。						
		藝文1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作	3 油桐花扇	6.能發揮創意，設計創作出獨特的油桐花扇	6.能完成自己的油桐花扇作品			
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.特教學生對於聆聽的能力較弱，常常會因為聽不懂而不專心，課程進行中需觀察學生的專注程度。 2.在小組的分組活動中，特教學生常常被忽略或因能力不佳而被嫌棄，教學者需多留意其氛圍，引導學生多表現機會，或是直接指派適切的任務給特殊生，提升特殊生的課堂參與度。 特教老師姓名：陳嘉珊 普教老師姓名：顏美麗、曾秀香、林勝漢						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	有拜有 保庇	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化 社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性 社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	1. 三山國王的 故事 2. 海上守護神-媽祖 3. 遶境活動	1. 歸納 宗教信仰的相關知識，思考設計祭品內容。 2. 理解 每年媽祖遶境活動並欣賞並尊重文化的多樣性。 3. 選定 繞境主題活動，進行探究其異同之處。	1. 能專心觀賞圖片或影片。 2. 能正確回答問題。 3. 能專心觀賞圖片或影片。 4. 能比較並說出異同之處。	活動一：認識三山國王 1. 複習台灣地區多元信仰活動。 2. 教師說明福佬人客家人信仰三山國王的由來。 3. 播放三山國王故事影片 4. 引導學生分享自己所見或是參加過的宗教活動。 活動二：海上守護神-媽祖及遶境活動 1. 播放海上守護神-媽祖的故事影片 2. 以地圖介紹地理位置 台中鎮瀾宮到新港； 苗栗縣白沙屯到北港 3. 觀賞農曆三月媽祖遶境活動影片：台中鎮瀾宮到新港； 苗栗縣白沙屯到北港 4. 比較繞境活動異同之處	電腦 三山國王故事 廟宇圖片資料。 媽祖的故事影片 遶境活動影片	2

第 (3) 週	有拜有 保庇	綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題 社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性	1. 訪 問 單	1. 能分析與判讀有關「義民爺」資料 2. 能理解祭拜準備祭品的意義	1. 能完成資料查詢及訪問單。 2. 能勇敢發表。 3. 正確表達拜拜時準備的祭品。	活動三：義民節的由來 1. 請學生分組查有關「義民爺」資料 2. 分組發表為何「義民爺」是獨特的臺灣本土客家信仰。 3. 訪問長輩家裡祭拜神明及祖先時準備的祭品種類和祭拜時間 4. 發表訪問的內容	內政部全國宗教資訊網 電腦	1
---------------	-----------	---	-------------	--	---	--	---	---

第 (4) 週 - 第 (6) 週	有拜有 保庇	社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性 社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	1. 「義民祭」與賽神豬影片 2. 海報製作	1. 能 欣賞並尊重 義民節賽神豬活動 2. 進行 分工合作，完成義民節創意祭典活動	1. 義民節賽神豬活動影片。 2. 選定賽神豬活動主題，進行探究與實作和發表。	活動四：義民節賽神豬 1. 觀賞「義民祭」與賽神豬影片 2. 引導學生討論賽神豬的習俗與時代演進下是否應該改變？ 3. 小組規畫創意祭典活動 4. 發表與回饋	影片 海報 紙 文具 便利貼	3
-------------------------------------	-----------	---	---------------------------	---	--	--	----------------------------	---

第 (7) 週 - 第 (13) 週	獅 「客」 S K R	社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜合1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜合1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 安 E6 了解自己的身體。	1. 獅頭獅尾 2. 聯合動作 3. 樂器與舞獅 4. 舞獅動作 5. 舞獅動作	1. 表現獅頭獅尾的完美配合，互相溝通完成動作。 2. 執行獅子聯合動作。 3. 培養樂器與舞獅間的默契。 4. 觀察他組的舞獅動作，熟練自身能力，並欣賞組間的優缺點。 5. 觀察他組的舞獅動作，了解自身能力，並欣賞組間的優缺點。	1. 做出協調性佳的連貫動作。 2. 獅子動作能與樂器配合。 比較自己與他組間的差異，並說出優缺點。	活動一：文武雙全 1. 教師利用舞獅表演影片，進行舞獅各段之動作指導。 2. 將幾種動作連貫做出(2-3種動作連貫)。 3. 連貫的舞獅動作加上樂器的配合。 活動二：獅影出沒 1. 教師利用攝影器材將學生動作錄起來。 2. 學生欣賞不同組別間的動作差異。 3. 各組學生提出影片中優缺點為何，教師詮釋更佳的表演方式。	各種舞獅道具 各種舞獅道具攝影器材	5 2

第 (14) 週 - 第 (20) 週	戀戀油 桐花	語文 1-III-1 能聆聽他人的 發言，並簡要 記錄。	1. 臺灣 油 桐 花 的地點	1.上網查詢蒐集臺灣各地種植 油桐花的地點。	1. 能自己查 出臺灣種植 油桐花地點 的資料。	活動一：網羅油桐花祕境 1. 將學生分成四組，各組成員 分別上網查詢臺灣各地種 植油桐花的地點。	電腦	2
		語文 1-III-4 結合科技與資 訊，提昇聆聽 的效能。	2. 資料 分析	2. 進行資料分析，討論並摘錄 出重點，整理成簡報。	2. 能積極參與討論，和 同組的組員共同完成資 料摘要簡報。	2. 和客家族群有什麼關聯？ 3. 指導各組成員如何將所查 到的資料摘要統整成簡報。		3
		語文 2-III-3 靈活運用詞句 和說話技巧， 豐富表達內 容。	3. 詞 句 和 說 話 技巧	3. 運用詞句和說話技巧，說出 表達的內容。	3. 能上台發表簡報上的 資料。	活動二：圓林仔社區-賞桐趣 1. 了解圓林仔社區的地理位 置及和客家族群的關係。	電視 相機	2
語文 2-III-4 運用語調表情 和肢體等變化 輔助口語表 達。	4. 觀 察 記錄	4. 運用網路，查詢圓林仔社區 的地理位置及和客家族群的關 係。	4. 能說出圓林仔社區的 地理位置及和客家族群 的關係。	2. 實地參觀圓林仔社區，走在 油桐花步道，感受油桐花之 美。	3. 拍照或錄影記錄油桐花的 美景。			
		語文 2-III-6 結合科技與資 訊，提昇表達 的效能。	5. 五月 雪美景	5. 透過觀察記錄，體驗圓林仔 社區桐花之美。	6. 能動手利用油桐花排 出有創意的圖案。	4. 面對滿地的油桐花，會想排 出什麼圖案？	電視	
		語文 2-III-7 與他人溝通能		6. 進行彩繪，設計五月雪美景 圖畫。	7. 動手將觀 賞到的油桐 花美景畫下 來。	活動三：彩繪五月雪		

		尊重不同意見。 語文5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社會3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論 社會3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社會3c-III-3 主動分擔群體			1. 觀賞油桐花五月雪的美景後，現在動手將觀賞到的美景畫下來。 2. 引導學生說一說在圓林仔社區參觀的所見所聞。 3. 在圖畫紙上畫出參觀時自己印象最深刻的情景。 4. 每位學生展示自己創作的圖畫，同學互相欣賞觀摩。	圖畫紙水彩	
--	--	---	--	--	---	-------	--

		的事物，並與他人合作。 藝文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作						
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.特教學生對於資料的判讀及整理可能略有困難，可以安排小老師協助，或是在學習單的設計上，多點提示及引導。 2.教學者可以多安排特教學生上台機會，增加其自信心與學習動機。在安排特殊生上台前，可先讓普生上台示範，讓特殊生有個參考對象，避免上台的慌張及膽怯。 特教老師姓名：陳嘉珊 普教老師姓名：顏美麗、曾秀香、林勝漢							