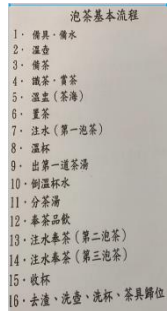


三、嘉義縣中興國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☒ (___三___年級和___四___年級) 否 ☐

年級	中年級	年級課程 主題名稱	茶鄉茶香 B	課程 設計者	王灤涵	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	活力：結合社區資源注入在地元素，激發學生學習潛能，科技創新，營造有活力的校園。 自信：多元及跨域的學習活動培養學生勇於表達的能力，並且樂於分享，以行動實現終身學習。 感恩：蘊育學生關懷感恩的品格，愛物惜福，以健康身心關懷周遭事物，用感動創造生命力。	與學校願景 呼應之說明	結合科技展現石棹茶文化特色，感恩土地孕育出豐富的石桌生態，培養家鄉文化的認同與自信心，走出活力滿滿的每一天。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活	課程 目標	1. 具備探索家鄉文化的思考能力，並透過體驗與實踐，將所學嚐試體現於日常生活。 2. 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎自然、科技及藝術等知能，並能將同理心與人際溝通技巧應用在分組活動及訪談過程中。				

		所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		3. 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，認同茶鄉文化，凝聚歸屬感，培養公民意識並能關懷在地生態環境。				
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

第1週 - 第4週	成為小小茶達人	國語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	1. 不同茶具的功用 2. 正確的茶具名稱	1. 運用不同媒材，介紹不同茶具的功用、正確的茶具名稱，學生具備聆聽的基本能力。	活動一：識茶具 1. 能正確地說出茶席上茶具的名稱與功用為何。 2. 能完成茶具對對碰學習單。 3. 能上台分享介紹。	活動一：識茶具 2節 1. 教師進行茶具介紹，讓學生認識茶具。 2. 複習茶具的名稱與用法。 3. 示範泡茶流程步驟。 4. 完成學習單。 5. 學生上台分享介紹。	1. 教師以 ppt 介紹茶席上常見的茶具。 2. 教師以實體茶具一一介紹說明講解。 3. 教師實際擺放茶席、茶具位置與講解泡茶流程。	4
		藝術 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	3. 茶席茶具的擺放設計	2. 透過茶席茶具的擺放設計，讓學生發現茶席中的視覺元素，並能表達學生自己的情感。	活動二：我會擺茶席 1. 能獨自完成茶席茶具位置的正確擺放。 2. 能獨自完成泡茶流程的步驟。 3. 能完成茶席繪圖學習單。 4. 能在分組中，完成模擬客入茶席的指定任務。	活動二：我會擺茶席 2節 1. 老師進行茶具位置擺放及泡茶流程介紹。 2. 老師示範操作泡茶流程。 3. 學生在時間內完成茶具擺放。 4. 老師講解泡茶流程注意事項與茶席禮儀。 5. 學生實際操作泡茶流程。 6. 學生觀察茶具並畫出泡茶所需茶具(須將茶具畫在正確位置)，完成繪圖學習單。	4. 茶具對對碰學習單。 5. 茶席繪圖學習單。 6. 泡茶基本流程	
		國語 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	4. 泡茶流程	3. 在發表泡茶流程與茶席展現上，把握說話的重點與順序，與茶客或老師、同學對談時能做適當的回應。		7. 學生上台分享介紹茶席學習單。 8. 情境模擬：模擬客入茶席。學生分組角色扮演司茶人與客人，進行對話練習。	 泡茶基本流程 1. 備具、備水 2. 溫壺 3. 備茶 4. 識茶、賞茶 5. 溫盅(茶海) 6. 置茶 7. 注水(第一泡茶) 8. 瀝杯 9. 出第一道茶湯 10. 倒溫杯水 11. 分茶湯 12. 奉茶品飲 13. 注水奉茶(第二泡茶) 14. 注水奉茶(第三泡茶) 15. 收杯 16. 去渣、洗壺、洗杯、茶具歸位	
		綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通	5. 茶席上與茶客展現合宜的互動與溝通態度和技巧	4. 覺察自己的人際溝通方式，在茶席展現合宜的互動與溝通態度和				

		通態度和技巧。		技巧。				
--	--	---------	--	-----	--	--	--	--

第5週 - 第10週	茶葉知識大集合	社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 國語 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 製茶流程順序、工具名稱、茶器具的功用 2. 其他地區的製茶流程 3. 茶廠參訪	1. 學生利用平板蒐集製茶流程順序、工具名稱、器具功用，教師補充講解。 2. 學生把握說話的重點與順序，在茶廠參訪時與老師或製茶師傅對談能做適當回應，並在講義上重點紀錄。 3. 在小組中，樂於討論其他地區的製茶流程，提供個人的觀點和意見。 4. 透過茶廠參訪，蒐集與學習茶廠相關的資料，並判讀其正確性。	活動一:知識文化 1. 能了解正確的製茶流程順序與製茶工具名稱。 2. 能知道製茶器具的功用。 3. 能將重點記錄在製茶流程講義上。 4. 能正確回答老師的提問。 5. 能知道其他茶區的製茶流程。 活動二:走茶廠 1. 能知道製茶標準流程順序。 2. 能知道每個製茶的步驟與製茶原理。 3. 能專心聆聽茶場製茶師傅的講解，並把重點記錄在筆記本上。 4. 能回答茶廠師傅的提問。	活動一:知文化 (2 節) 1. 學生每人一張製茶流程講義，仔細聆聽內容。 2. 老師利用 ppt 詳細講解製茶步驟流程名稱與製茶工具為何。 3. 提問製茶流程應注意事項為何?學生小組討論並上台回答。 4. 觀看「台灣採茶趣」影片，並逐一說出製茶流程及工具和器具的介紹。 5. 學生將重點記錄下來。 6. 觀賞其他地區（苗栗銅鑼）老茶廠製茶的方式、並討論分享。 活動二:走茶廠 (2 節) 1. 老師帶隊至社區內茶廠進行參訪。 2. 茶場製茶師傅按照製茶流程逐一介紹。 3. 學生觀看製茶方式與製茶工具。 4. 學生一邊參訪製茶流程一邊做筆記，將所觀察到的寫或畫下來。 5. 茶廠師傅對學生提問有關製茶流程的相關問題。 6. 茶場體驗茶客並享用茶點。	1.http://tea4u.com.tw/index.php/tea_art/knowledge/maketea/ (台灣採茶趣) 2.https://www.youtube.com/watch?v=aYA_zVp0ScQ) (苗栗銅鑼) 播到 17:30 停。 3. 社區茶廠與製茶師傅。 4.https://kknews.cc/zh-tw/culture/yr3rknk.html) (亞洲各國茶文化) 5.https://www.bilibili.com/video/av28988240	6
------------	---------	---	---	---	---	---	---	---

					5. 能分辨出品茗的茶葉為哪一品種。 活動三:製茶流程記憶考驗 1. 能寫出完整的泡茶流程、所需的器具名稱與應注意事項(可用繪圖方式完成)。	7. 老師適時提問品茗的茶為哪一種茶葉? 活動三:製茶流程記憶考驗 (2 節) 1. 老師以 ppt 複習製茶流程、器具名稱及器具功能。 2. 老師分下空白紙，請學生回想並寫出完整的泡茶流程、所需的器具名稱與應注意事項(可用繪圖方式完成)。	/ (亞洲各國茶文化)	
--	--	--	--	--	--	---	------------------------------------	--

第 11 週 － 第 13 週	茶 產 業 認 識	社會 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 藝術 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 國語 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 茶葉依發酵程度來區分的種類、分成的六大類的差異性。 2. 生茶、半生熟、熟茶的特色與口感和製成的不同。 3. 二十四節氣的關聯性。 4. 春茶、夏茶、秋茶、冬茶的採收季節。	1. 能摘取茶葉依發酵程度來區分的種類、茶葉依發酵度分成的六大類的差異性的重點。 2. 能發現生茶、半生熟、熟茶的特色與口感和製成的不同。 3. 能把握做茶與二十四節氣的關聯性。 4. 能討論春茶、夏茶、秋茶、冬茶的採收季節，並提供自己的意見。	1. 能說出茶葉依發酵程度來區分的種類、分成的六大類的差異性。 2. 能說出生茶、半生熟、熟茶的特色與口感和製成的不同。 3. 能知道做茶與二十四節氣的關聯性。 4. 能知道春茶、夏茶、秋茶、冬茶的採收季節。	活動一：《喝的是什麼茶？》 1. 展示 6 杯不同種類茶湯照片或實體樣品（綠、白、青、紅、黑、黃）。 2. 請學生依顏色、香氣猜猜是哪一類茶，並說出理由。 3. 教師講解不同茶色來自於「發酵程度的差異」。 活動二：節氣與茶的生命週期 1. 教師講解茶葉六大類與其發酵程度、製程與風味差異。 2. 學生製作一張「茶類分類思維導圖」或「六茶雷達圖」。 3. 團體討論補充「熟茶、生茶、半生熟」的特色與製程差異。 4. 教師導入二十四節氣與茶樹生長關係。 5. 學生閱讀資料或影片後，完成「茶與節氣對照表」。 範例：清明－春茶採收；芒種－夏茶成熟；霜降－冬茶等。 6. 小組共作「茶葉季節採收月曆」海報。	平板電腦 茶葉 圖畫紙	3
--	----------------------------------	--	---	---	--	---	----------------------------	----------

						活動名稱：《我是小小茶文化導覽員》 1. 各組輪流發表他們的任務成果。 2. 同儕以「2+1 回饋」：說出兩點優點、一點可改善之處。 3. 教師補充修正觀念、補充文化知識。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第 14 週 - 第 16 週	茶 點	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。(戶外教育) 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 茶葉蛋相關知識 2. 茶葉蛋製作流程 3. 客製化茶香餅乾 4. 場地整潔	1. 了解茶葉蛋相關知識，並覺察製作中潛在危機，提出並遵守安全規範。 2. 認識茶葉蛋製作流程完成茶葉蛋製作。 3. 透過「客製化茶香餅乾」活動，使學生使用視覺元素與想像力，豐富個人創作。 4. 在場地整理中，覺察自己與同儕間的互動與溝通態度和技巧。	活動一：茶香茶點介紹-「茶葉蛋製作」 1. 能說出茶葉蛋的製作流程。 2. 能依照流程製作茶葉蛋。 3. 能協助整理活動場地。 活動二：茶香茶點介紹-「茶香餅乾製作」 1. 能知道茶香餅乾，並說出茶香餅乾的製作流程。 2. 能依照製作流程製作茶香餅乾。 3. 能協助整理活動場地。	活動一：茶香茶點介紹-「茶葉蛋製作」 1. 教師介紹茶葉蛋，並講解茶葉蛋製作流程。 2. 教師引導下完成茶葉蛋製作，並於茶葉蛋熬煮過程進行場地清潔。 活動二：茶香茶點介紹-「茶香餅乾製作」 1. 在教師指導下品嚐不同茶品，並發揮個人創意，調製專屬配比。 2. 進行麵粉及添加物之揉製。 3. 放入烤箱烘烤。 4. 利用時間進行場地清潔。	食譜 烘焙器具 電鍋	3
--	----------------	---	--	---	--	--	---------------------------	----------

第 17 週 - 第 21 週	創意茶席	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 特色茶席	1. 展現自己特色茶席的設計並表達自己對特色茶席的想法和感受。	活動一:特色茶席展現 1. 能完成個人特色茶席的設計。 2. 能分享自己特色茶席的設計理念，表達想法及感受。 3. 欣賞茶席的過程中能適時提問，提出自己的觀點，並回答問題。	活動一:特色茶席展現 1. 複習泡茶流程。 2. 老師說明泡茶禮儀。 3. 學生設計出具個人特色之特色茶席。 4. 學生所設計之特色茶席包含 a. 茶席主題 b. 茶席名稱 c. 設計理念 d. 繪圖設計呈現 5. 學生上台發表所設計的特色茶席，並介紹。 6. 學生適時提問與回答問題。	茶具	4 節
		國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	2. 欣賞同儕茶席	2. 透過欣賞同儕的茶席，樂於提問討論，提供個人的觀點和意見。				
教材來源		☐ 選用教材 () ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.						
		特教老師姓名						

	普教老師姓名：王灝涵
--	------------

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣中興國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

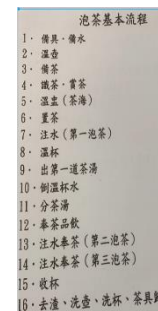
表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☒ (___三___年級和___四___年級) 否 ☐

年級	中年級	年級課程 主題名稱	茶鄉茶香 B	課程 設計者	王灤涵	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	活力：結合社區資源注入在地元素，激發學生學習潛能，科技創新，營造有活力的校園。 自信：多元及跨域的學習活動培養學生勇於表達的能力，並且樂於分享，以行動實現終身學習。 感恩：蘊育學生關懷感恩的品格，愛物惜福，以健康身心關懷周遭事物，用感動創造生命力。	與學校願景呼應之說明	結合科技展現石棹茶文化特色，感恩土地孕育出豐富的石桌生態，培養家鄉文化的認同與自信心，走出活力滿滿的每一天，以健康身心關懷周遭事物，用感動創造生命力。				

總綱 核心 素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	課程 目標	1. 具備探索家鄉文化的思考能力，並透過體驗與實踐，將所學嘗試體現於日常生活。 2. 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎自然、科技及藝術等知能，並能將同理心與人際溝通技巧應用在分組活動及訪談過程中。 4. 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，認同茶鄉文化，凝聚歸屬感，培養公民意識並能關懷在地生態環境。				
議題 融入		*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入 議題 實質 內涵		戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。						
教學	單元	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

進 度	名 稱							
--------	--------	--	--	--	--	--	--	--

第 1 週 - 第 4 週	司茶小達人是我	國語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 藝術 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 茶具的功用 2. 茶具名稱 3. 泡茶流程	1. 學生仔細聆聽教師介紹不同茶具的功用、茶具的名稱。 2. 透過泡茶流程，讓學生發現茶席中的視覺元素，並能表達學生自己的情感	活動一：識茶具 - 能正確地說出茶席上茶具的名稱與功用為何。 - 能完成茶具對對碰學習單。 - 能上台分享介紹茶具的功用以及茶具的名稱。 活動二：我會擺茶席 - 能獨自完成泡茶流程的步驟。 - 能完成茶席繪圖學習單。 - 能完成模擬客入茶席的指定任務。	活動一：識茶具 2 節 - 教師進行茶席示範，讓學生認識茶具。 - 複習茶具的名稱與用法。 - 完成茶具對對碰學習單。 - 學生上台分享介紹茶具功用及名稱。 活動二：我會擺茶席 2 節 - 老師茶具位置擺放及泡茶流程介紹。 - 老師實際泡茶流程示範操作。 - 學生完成茶具擺放。 - 老師講解泡茶流程注意事項與茶席禮儀。 - 學生實際操作泡茶流程。 - 請學生觀察茶具並畫出泡茶所需茶具(須將茶具畫在正確位置)，完成繪圖學習單。 - 學生上台分享介紹茶席學習單。 - 模擬客入茶席。學生分組角色扮演司茶人與客人，進行對話練習。	1. 教師以 ppt 介紹茶席上常見的茶具。 2. 教師以實體茶具一一介紹說明講解。 3. 教師實際擺放茶席、茶具位置與講解泡茶流程。 4. 茶具對對碰學習單。 5. 茶席繪圖學習單。 6. 泡茶基本流程	4
----------------------	----------------	--	---	---	--	---	--	----------



第5週 - 第10週	茶藝知識大集合	社會 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 國語 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生	1. 製茶流程順序。 2. 講義上重點。 3. 其他地區的製茶流程。 4. 茶廠參訪 5. 泡茶流程。	1. 教師講解製茶流程順序，學生摘取其重點。 2. 透過問答的過程，培養學生把握說話的重點與順序，與老師或製茶師傅對談時能做適當的回應，並製作講義上的重點。 3. 樂於討論其他地區的製茶流程，提供個人的觀點和意見。 4. 參加茶廠參訪，認識茶廠環境。 5. 蒐集與學習茶廠參訪相關的資	活動一:知識文化 1. 能說出製茶流程順序。 2. 能說出製茶器具的功用。 3. 能將重點記錄在製茶流程講義上。 4. 能說出其他茶區的製茶流程。 活動二:走茶廠 1. 能了解茶場製茶標準流程順序。 2. 能說出每個製茶的步驟。 3. 能專心聆聽茶場製茶師傅的講解，並把重點記錄在筆記本上。	活動一:知識文化 (2 節) 1. 發下製茶流程講義，學生仔細聆聽內容。 2. 教師利用 ppt 介紹製茶步驟流程名稱與製茶工具。 3. 學生小組討論並回答製茶流程應注意事項為何? 4. 教師播放「台灣採茶趣」影片，並逐一說出製茶流程及工具和器具的介紹。 5. 學生將聽到或看到的重點記錄在講義上。 6. 觀賞其他地區（苗栗銅鑼）老茶廠製茶的方式、並討論分享。 活動二:走茶廠 (2 節) 1. 教師與學生整隊完成後出發至社區內茶廠。 2. 茶場製茶師傅按照製茶流程逐一介紹。 3. 學生觀看茶場製茶方式與製茶工具。 4. 學生一邊參訪製茶流程一邊做筆記，將所觀察到的寫或畫下來。	1.http://tea4u.com.tw/index.php/tea_art/knowledge/maketee/ (台灣採茶趣) 2.https://www.youtube.com/watch?v=aYA_zVp0ScQ（苗栗銅鑼）播到 17:30 停。 3. 社區茶廠與製茶師傅。 4.https://kknews.cc/zh-tw/culture/yr3rknk.html（亞洲各國茶文化） 5.https://www.bilibili.com/video/av28988240	6
------------	---------	---	---	--	--	--	---	---

		態、環保、地質、文化等的戶外學習。 (戶外教育)		料，並判讀其正確性。		5. 於茶場體驗茶客並享用茶點。 6. 老師提問品茗的茶為哪一種茶葉?	/ (亞洲各國茶文化)	
--	--	-----------------------------	--	------------	--	--	-----------------------------	--

第 11 週 - 第 13 週	茶產業調查	社會 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 藝術 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 國語 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 茶葉的六大類的差異性。 2. 生茶、半生熟、熟茶的特色。 3. 做茶與二十四節氣的關聯性。 4. 春夏秋冬茶的採收季節、冬片茶、珠露茶。	1. 摘取茶葉依發酵度分成的六大類的差異性的重點。 2. 藉由品嚐生茶、半生熟、熟茶能發現生活中的美學元素，並表達品嚐後自己認為特色、口感和差異的情感。 3. 把握發表機會，分享做茶與二十四節氣的關聯性。 4. 分享春夏秋冬茶的採收季節、冬片茶及珠露茶，與老師和同學討論時能做適當的回應。	1. 能依茶葉發酵程度了解六大茶類的差異性。 2. 能說出生茶、半生熟、熟茶的特色。 3. 能說出做茶與二十四節氣的關聯性。 4. 能說出春茶、夏茶、秋茶、冬茶的採收季節、冬片茶、當地的產業珠露茶。 5. 能在參訪的過程積極投入並確實執行任務。 6. 能完成行動紀錄與回饋表。 7. 能分享走茶過程之心得。	活動一:季節配對遊戲 1. 出示「春、夏、秋、冬」四季圖卡及茶葉圖片 2. 學生配對：哪一種茶是哪一季採收？老師補充說明各季茶的特色與口感差異。 活動二:介紹冬片茶 1. 用圖片說明：什麼是「冬片茶」？它為什麼比冬茶更晚採收？ 活動三:地方特色探究：珠露茶 1. 播放簡介影片、使用地圖介紹當地茶產業。 2. 分組討論：珠露茶有什麼特色？生長環境如何？ 3. 小組上台分享剛剛所討論的內容。 活動四:季節與節氣連連看 1. 二十四節氣簡介 + 學生完成配對活動單（茶葉與節氣的關係）。 2. 結合「穀雨、清明、立夏」等與採茶相關的節氣。	平板電腦	3
-----------------	-------	--	---	--	--	--	------	---

第 14 週 - 第 16 週	茶香小廚神	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 茶葉蛋相關知識。 2. 茶葉蛋製作流程。 3. 客製化茶香餅乾。 4. 場地整潔。	1. 知道茶葉蛋相關知識，並覺察製作中潛在危機，提出並遵守安全規範。 2. 依照茶葉蛋製作流程完成茶葉蛋製作。 3. 透過「客製化茶香餅乾」活動，使學生使用視覺元素與想像力，豐富個人創作。 4. 在場地整潔中，展現與同儕溝通合宜的互動技巧。	活動一：茶香茶點介紹-「茶葉蛋製作」 1. 能說出茶葉蛋的製作流程。 2. 能製作茶葉蛋。 3. 能在引導下協助整理活動場地。 活動二：茶香茶點介紹-「茶香餅乾製作」 4. 能說出茶香餅乾的製作流程。 5. 能依照製作流程分組製作茶香餅乾。 6. 能在引導下協助整理活動場地。	活動一：茶香茶點介紹-「茶葉蛋製作」 1. 教師介紹茶葉蛋，並講解茶葉蛋製作流程。 2. 教師引導下完成茶葉蛋製作，並於茶葉蛋熬煮過程進行場地清潔。 活動二：茶香茶點介紹-「茶香餅乾製作」 1. 在教師指導下品嚐不同茶品，並發揮個人創意，調製專屬配比。 2. 進行麵粉及添加物之揉製。 3. 進行烘烤。 4. 烘烤之餘進行場地清潔。	食譜 烘焙器具 電鍋	3
--	--------------	---	---	---	--	--	---------------------------	----------

第 17 週 - 第 21 週	創意茶席	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 特色茶席	1. 展現自己的特色茶席設計並表達自己對特色茶席的想法和感受。	活動一:特色茶席展現 1. 能完成個人特色茶席的設計。 2. 能分享自己特色茶席的設計理念，表達想法及感受。 3. 能提出自己的觀點，並回答問題。	活動一:特色茶席展現 1. 複習茶席的茶具。 2. 複習泡茶流程。 3. 學生將所學的茶知識融入美學，並設計出具個人特色之特色茶席。 4. 學生所設計之特色茶席包含 a. 茶席主題 b. 茶席名稱 c. 設計理念 d. 繪圖設計呈現 5. 每位學生上台發表所設計的特色茶席，並加以介紹。	茶具	4 節
		國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	2. 欣賞同儕茶席	2. 透過欣賞同儕的茶席，樂於提問討論，提供個人的觀點和意見。				
教材來源		☐ 選用教材 () ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 特教老師姓名 普教老師姓名：王灝涵						

填表說明：

3. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
4. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
5. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。