

三、嘉義縣頂六國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____ 年級和 ____ 年級) 否 ☐

年級	六年級	年級課程 主題名稱	詩情畫意	課程 設計者	李昌龍	總節數/學期 (上/下)	20 節/上學期 18 節/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	頂天立地 六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character		與學校願 景呼應之 說明	1. 讓學生經由學習念誦、背誦唐詩，理解詩詞的意境，學習多元的文化內涵，培養勤學習、修品格的精神。 2. 暢遊詩畫課程中的理解意境教學，及小組教學分享，能讓學生體會團隊合作的重要性，並能建立樂合作、健體魄的學習態度。 3. 畫唐詩的課程設計，能讓學生將學習理解以繪畫的方式表現，具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構多分享與勇創新的態度與能力。			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感		課程 目標	一、運用「聽、說、讀、寫」的語文能力，透過意見表達，與同儕建立良好的人際關係。 二、藉由理解唐詩的內容，認識文化的多元性，以同理心去欣賞彼此的差異。 三、體會詩人所表達的生活意境，過繪畫及表演的方式培養藝術創作與欣賞的素養。 四、運用語文、聲調、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，促進多元感官的發展。 五、樂於分享經驗、接受他人不同意見及感受，建立良好合作關係。			

	官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選) (上學期第 19-20 週、下學期第 17-18 週)							
融入 議題 實質 內涵	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。							
教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數

第 (1) 週 - 第 (5) 週	「詩 情畫 意」	語文 5-III -1 流暢朗讀各 類文本，並 表現抑揚頓 挫的變化。	1. 朗讀技 巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫 的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐 詩，以快慢速度及聲調 來表達文句的情感。	活動一：徜徉詩海 1. 老師指導唐詩吟誦的方 法。引導學生注意五言詩、七 言詩的斷句方式。 2. 學生利用誦讀方式進行對 唐詩的概覽，感受詩的流暢 性。 3. 小組之間重複吟誦，以加 強對詩句內容的印象。	自編唐詩教 材 六上唐詩 1 石頭城 2 赤壁 3 桃花谿 4 題竹林寺 5 野老曝背 6 過商山 7 山居秋暝	1 節
		語文 5-III -3 讀懂與學習 階段相符的 文本。 語文 2-III-2 從聽聞內容 進行判斷和 提問，並做	2. 閱讀能 力 3. 討論技 巧 4. 表達溝 通能力	2. 能讀懂唐詩的內容 3. 能專注聽聞組員內容，進行 優點紀錄、表達個人觀點及意 見。 4. 能把握唐詩主題，說出詩人 創作時的心境。	2. 能夠理解該首唐詩所 表達的情境及內容 3. 能認真的參與討論活 動，表達自己的想法。 4. 能以說故事的方式說 出唐詩的內容重點	活動二：故事唐詩 1. 每組選 1 首唐詩，將詩的 內容以說故事方式做串連， 並加以呈現。 2. 進行小組討論，建議小組 先將四句的唐詩內容，依內 容設定情景，加入人物及事 件，並加以連結，形成一個故 事概要。 3. 學生利用小組合作，以口 說方式先將故事說出來，小		1 節

		合理的應對。 語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行	5. 口語表達 6. 色彩感知能力	5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。 6. 能學習利用色彩、圖形設計思考，並利用資訊軟體進行創意唐詩畫。 7. 能表達唐詩圖畫意涵，並欣賞自己和他人的創作。	5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。 6. 能夠利用 canva、photocap 及非常好色等資訊軟體創作出符合唐詩意境的圖畫並列印。 7. 能夠欣賞並喜愛他人及自己的作品	組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。 4. 口說過程中利用小白板紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。 5. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。 活動三：詩情畫意 1. 教師先展示多格漫畫，可利用網路或國語日報的漫畫形式供學生參考。 2. 小組針對活動二中所選定的唐詩內容，利用資訊軟體 canva、photocap 或非常好色，進行圖畫創作。 3. 學生有過相關的學習經驗，可鼓勵學生勇於嘗試多格的漫畫形式，使內容更加的豐富。	Canva、Photocap、非常好色等資訊軟體	2 節
--	--	--	---------------------------------	--	--	---	--------------------------	-----

		創意發想和實作。 藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	7. 創作聯想 8. 藝術欣賞		8. 能夠讚美別人作品，省思自己可以做得更好的地方。	活動四：畫作欣賞與回饋 1. 由小組將各組的作品列印後展示，可將先前的白板紀錄放在圖畫旁一起呈現。 2. 帶領學生一同參觀，小組也可以適時的加以解說，讓大家了解其創作內容及其表達的意涵。 3. 師生給予讚美及改進的意見。		1 節
--	--	---	-------------------------------	--	-----------------------------------	---	--	--------

第 (6) 週 - 第 (12) 週	「詩 中有 畫動 唐 詩」	語文 5-III -1 流暢朗讀各 類文本，並 表現抑揚頓 挫的變化。 語文 5-III -3 讀懂與學習 階段相符的 文本。 語文 2-III-2 從聽聞內容 進行判斷和 提問，並做	1. 朗讀技 巧 2. 閱讀能 力 3. 討論技 巧 4. 表達溝 通能力	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。 2. 能讀懂唐詩的內容 3. 學生能參與討論，提問並表達個人觀點及意見。 4. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。 2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容 3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。 4. 能以說故事的方式說出唐詩的內容重點	活動一：念誦唐詩 1. 老師指導唐詩吟誦的方法。引導學生注意五言詩、七言詩的斷句方式。 2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。 3. 小組之間重複吟誦，以加強對詩句內容的印象。 活動二：故事唐詩 1. 每組選 1 首唐詩，將詩的內容以說故事方式做串連，並加以呈現。 2. 進行小組討論，建議小組先將四句的唐詩內容，依內容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個故事概要。 3. 學生利用小組合作，以口說方式先將故事說出來，小	六上唐詩 8 寒塘 9 題三閭大夫廟 10 灤家瀨 11 玩螢火 12 入朝洛堤步月 13 塞上聽吹笛 小白板	1 節 1 節
---	--------------------------------------	---	---	---	--	--	---	-------------------------------

		合理的應對。 語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	5. 口語表達 6. Scratch 動畫製作	5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。 6. 能學習利用 scratch 軟體呈現詩人創作時的情感、場景。	5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。 6. 能夠依詩句內容加以構圖並用 Scratch 製作出符合唐詩意境的動畫。	組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。 4. 口說過程中利用小白板紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。 5. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。 活動三：Scratch 唐詩動畫 利用 Scratch 軟體進行唐詩意境創作。 以第一單元詩情畫意中完成的畫作當背景，然後在 Scratch 布置兩個角色；想像詩人創作當時的情境及對話，製作出唐詩動畫。 例如：人物對話是唐詩動畫，兩位主角對話內容為 A：我們來念一首唐詩。	電腦 Scratch 軟體	4 節
--	--	--	---------------------------------------	---	---	---	--------------------------	------------

		藝術 1-III-3 能學習多元 媒材與技 法，表現創 作主題。	7. 創作聯 想 8. 藝術欣 賞	7. 能發現唐詩圖畫作品的創作 思維，珍視自己和他人的創作。	7. 能透過視覺觀察，欣 賞他人及自己的作品， 理解創作的意涵，尊重 其創作理念。 8. 能夠讚美別人作品， 省思自己可以做得更好的 地方。	B: 哪一首? A: 題三閭大夫廟。 B: 作者是誰? A: 戴叔倫。 B: 我們開始吧! A、B: 沅湘流不盡， A、B: 屈子怨何深。 A、B: 日暮秋風起， A、B: 蕭蕭楓樹林。 活動四:Scratch 欣賞與回饋 1. 由小組將各組的 Scratch 作品加以展示，可將先前的白板紀錄放在圖畫旁一起呈現。 2. 帶領學生一同欣賞，小組也可以適時的加以解說，讓大家了解其創作內容及其表達的意涵。 3. 師生給予讚美及改進的意見。	1 節
--	--	--	----------------------------	-----------------------------------	--	--	--------

		藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

第 (13) 週 — 第 (18) 週	「唐 詩樂 逃 逃」	語文 5-III -1 流暢朗讀各 類文本，並 表現抑揚頓 挫的變化。 語文 5-III -3 讀懂與學習 階段相符的 文本。 語文 2-III-2 從聽聞內容 進行判斷和 提問，並做 合理的應 對。	1. 朗讀技 巧 2. 閱讀能 力 3. 討論技 巧 4. 表達溝 通能力	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。 2. 能讀懂唐詩的內容 3. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。 4. 能運用適當的詞語、語調說出唐詩的內容、重點。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，加上高低起伏的聲調來詮釋詩句內容。 2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容。 3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。 4. 能以適當的詞語、文句表達出唐詩的內容重點	活動一：朗讀唐詩 1. 老師播放冬天景色的照片，感受冬天季節的氣氛。 2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。 3. 小組之間重複吟讀，以加強對詩句內容的印象。 活動二：話說唐詩 1. 每組選 1 首唐詩，從閱讀唐詩找尋重點，運用六何法，以說故事方式做串連。 2. 小組內提出疑問之處，組內先行討論，教師從旁引導。 3. 對感興趣或疑問之處進行深入的討論。 4. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。	六上唐詩 14 活水庭 觀書有感 15 贈李白 16 詠史 17 獨酌 18 江行望 匡廬 19 山中 20 賈生	1 節 1 節
--	-------------------------------	---	---	--	--	--	---	-------------------------------

		語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜合 2d -III-1 運用美感與創意，解	5. 密室逃脫關卡設計 6. 結合曲調表演	5. 參與關卡設計動，協同合作達成六個唐詩密室逃脫關卡設計。 6. 運用創意巧思設計關卡，豐富唐詩學習意境。 7. 能透過聽唱展現歌唱的技巧。 8. 能結合使用歌謠曲調來表現不同的唐詩風貌。 9. 能透過不同的藝術表現形式，分享自己與同儕之間互動情形。	5. 認真參與密室逃脫關卡設計，完成六個關卡。 6. 了解及融入唐詩內容意境，完成關卡設計。 7. 能夠隨著音樂節奏哼唱歌謠。 8. 能夠運用不同的歌謠曲調來歌唱唐詩。 9. 小組間以合作方式共同完成關卡設計。	活動三：密室逃脫關卡設計 1. 提供關卡設計範例： (一)唐詩大考驗：將散落一地的唐詩詩文內容重組，完成拼圖，解出密碼。 (二)詩人大考驗：完成詩人生平拼圖，找出密碼。 (三)詩中有畫：畫猜詩，或詩猜畫。 (四)詩中有歌：各組抽出一首兒歌（例如捕魚歌和妹妹背著洋娃娃），全組先行吟唱，再將詩句改編填入，全組合唱現代版唐詩，即可過關。（兒歌選：捕魚歌、妹妹背著洋娃娃、三輪車、只要我長大）。 (五)舞動唐詩：利用相片劇及水管劇的概念，將唐詩變成四到八個畫面，一邊吟誦詩詞，一邊呈現戲劇內容。 2. 各組將本學期的唐詩教材設計成六個關卡。	文書處理軟體	4 節
--	--	---	-------------------------------------	---	--	---	---------------	------------

		決生活問題，豐富生活內涵。 藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

第 (19) 週 - 第 (20) 週	「唐詩大會考」	綜合 2b-III -1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜合 2c -III -1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 交通安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日	1. 個人觀點意見 2. 本學期唐詩內容及作者 3. 安全穿越路口	1. 主動參與闖關活動，表現自己的意見及觀點，協同合作完成密室逃脫。 2. 分析唐詩內容，判讀各關卡連結性，找出密碼，完成密室逃脫。 3. 能了解於彎道、無號誌路口時應注意的事項及探討安全穿越的方法。	1. 能認真的參與討論活動內容，表達自己的想法。 2. 完成密室逃脫。 3. 能做到安全教育的指導內容。	活動一：唐詩大會考~密室逃脫 本次的課程評量即是採用各組設計的密室逃脫關卡進行闖關。學生依據各組設計的一到六題的關卡，找出每關提示密碼，解開寶物盒的密碼並取出通關小禮物。 活動二：安全教育~欣賞大自然 1 利用期末到戶外體驗本學期唐詩內容中大自然之美。	學習護照認證本 密室逃脫關卡 國小-行人_穿越道路這樣做 PDF、PPT	2 節
--	----------------	--	--	---	---	--	---	----------------

		常生活應該 注意的安全。						
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入 資訊科技教學內 容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(7)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課 程調整		※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特殊生於各項分組活動中意見常難以表達或容易被忽視的狀況發生，教學者須多留意其互動狀況，協助特殊生參與融入活動。 2. 教學者須留意特教學生在小組活動中的氛圍，避免成為透明人或被嫌棄者。 3. 特教生理解能力較弱，密室逃脫闖關活動，可多提供圖片提示，或是製作路線提示卡，也可以安排小天使同儕協助一起闖關。 特教老師姓名：陳嘉珊 普教老師姓名：李昌龍						

教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節 數
----------	----------	-------------------	------------	------	----------------	----------------	----------	--------

第 (1) 週 - 第 (6) 週	「我是大導演」	語文 5-III -1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。	活動一：暢遊詩海 1. 老師播放春天景色的圖片，感受春天季節的氣氛。 2. 引導學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的節奏性。 3. 學生重複吟誦，以加強對詩句內容的理解。	六下 唐詩 1 送 郭司 倉 2 白 石灘 3 途 中口 號 4 詠 蛺蝶 5 絕 句 6 題 長樂 寺 7 聞 官軍 收河 南北	1 節
		語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 藝術 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	2. 唐詩戲劇劇本 3. 閱讀能力	2. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、提問並表達個人觀點及完成劇本設計。 3. 能構思話劇表演的主題與內容進而體會詩人創作時的意境。	2. 小組以話劇表演模式進行唐詩內容的劇本編寫。 3. 理解詩人創作的時環境與心境。	活動二：話劇創作 1. 每組選 1 首唐詩，引導學生以小組方式進行詩的解讀。 2. 小組選定一位唐朝詩人，共同去探究作者的生平事蹟、趣事、小故事……。 3. 小組可以利用網路搜尋資料或利用圖書館書籍共同合作來完成任務。 4. 利用文書軟體完成劇本作品。 5. 小組選定角色並進行排練。 活動三：話劇表演		2 節

		語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 藝術 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	4. 口語表達 5. 唐詩詩人情感表達	4. 能把握唐詩主題，說出詩人創作時的心境。 5. 能構思詩人表達時的創作內容及情感、動作。	4. 能以角色融入呈現詩人創作時的心境及故事。 5. 完成話劇展演時的動作技巧及口白。	1. 小組推派人員上台進行唐朝詩人的介紹。內容可以針對生平、趣事、詩的內容……，以話劇方式來呈現。 2. 觀摩學習他組的報告。 活動四：票選活動 1. 由學生票選表現最好的小組，並將其優點加以陳述，並記錄下來，給予回饋。	電腦 小白板	2 節 1 節
		語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	6. 聆聽能力 7. 記錄優點	6. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。 7. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。	6. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。 7. 能票選出表現最好的小組，並將其優點記錄下來。			

第 (7) 週 — 第 (13) 週	「唐 詩微 電 影」	語文 5-III -1 流暢朗讀各類 文本，並表現 抑揚頓挫的變 化。 語文 2-III-2 從聽聞內容進 行判斷和提 問，並做合理 的應對。 語文 5-III -3 讀懂與學習階	1. 朗讀 技巧 2. 討論 技巧 3. 閱讀 能力	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。 2. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、提問並表達個人觀點及意見。 3. 能讀懂網路上的文章或書籍上所記載的資料。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。 2. 小組以說故事形式進行對詩內容的討論。 3. 能夠將網路上的文章或書籍上所記載的資料加以整理，編寫成微電影腳本。	活動一：徜徉詩海 1. 老師指導唐詩吟誦的方法。引導學生注意五言詩、七言詩的斷句方式。 2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。 3. 小組之間重複吟誦，以加強對詩句內容的印象。 活動二：微電影 1. 每組選 1 首唐詩，引導學生以小組方式進行詩的解讀 2. 小組選定一位唐朝詩人，共同去探究作者的生平事蹟、趣事、小故事……。 3. 小組一句詩的內容進行劇本書寫及選定角色。 4. 利用手機、平板或 DV 進行微電影拍攝。	自 編 唐 詩 教材 六 下 唐 詩 8 春 情 9 春 晚 10 漫 興一 11 江 南 李 龜 年 12 大 林 寺 桃花 13 零 陵 早 春 14 葭 川 獨 泛	1 節 3 節
---	-------------------------------	---	---	--	---	--	--	-------------------------------

		段相符的文本。 藝術 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容 藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	4. 唐詩主題 5. 拍攝及剪輯微電影 6. 聆聽能力 7. 記錄優點	4. 能構思唐詩主題，創作出詩人當時的動作神情舉止進行腳本編寫。 5. 能學習拍攝及剪輯微電影，表現詩人創作主題時的情境。 6. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。 7. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。	4. 能以微電影呈現詩人生平故事及創作時的心境。 5. 剪輯唐詩微電影 6. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。 7. 能票選出表現最好的小組，並將其優點記錄下來。	活動三：剪輯影片 1. 小組依據劇本將各腳本拍攝完成。 2. 利用會聲會影或其他剪輯軟體進行影片編輯。 活動四：票選活動 1. 由學生票選表現最好的小組，並將其優點加以陳述，並記錄下來，給予回饋。	手機、平板或 DV 會聲會影等編輯軟體 唐朝詩人相關書籍	2 節 1 節
--	--	--	---	---	--	---	---	-----------------------

		語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。					小 白 板	
--	--	-------------------------------------	--	--	--	--	----------	--

第 (14) 週 — 第 (16) 週	「唐 詩樂 逃 逃」	語文 5-III -1 流暢朗讀各類 文本，並表現 抑揚頓挫的變 化。 語文 5-III -3 讀懂與學習階 段相符的文 本。 語文 2-III-2 從聽聞內容進 行判斷和提 問，並做合理 的應對。 語文 2-III-3 靈活運用詞句	1. 朗讀 技巧 2. 閱讀 能力 3. 討論 技巧 4. 表達 溝通能 力	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。 2. 能讀懂唐詩的內容 3. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。 4. 能運用適當的詞語、語調說出唐詩的內容、重點。 5. 參與關卡設計動，協同合作達成六個唐詩密室逃脫關卡設計。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，加上高低起伏的聲調來詮釋詩句內容。 2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容。 3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。 4. 能以適當的詞語、文句表達出唐詩的內容重點 5. 認真參與密室逃脫關卡設計，完成六個關卡。	活動一：朗讀唐詩 1. 老師播放冬天景色的照片，感受冬天季節的氣氛。 2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。 3. 小組之間重複吟讀，以加強對詩句內容的印象。 活動二：話說唐詩 1. 每組選 1 首唐詩，從閱讀唐詩找尋重點，運用六何法，以說故事方式做串連。 2. 小組內提出疑問之處，組內先行討論，教師從旁引導。 3. 對感興趣或疑問之處進行深入的討論。 4. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。 活動三：密室逃脫關卡設計 1. 提供關卡設計範例：	六 下 唐詩 15 孟 夏 16 采 蓮曲 17 漫 興二 18 題 金 陵 渡 19 送 杜 十 四 之 江 南 20 蓮 花	1 節 1 節
--	-------------------------------	---	--	--	---	--	---	-------------------------------

		和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2b-III -1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜合 2d -III -1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝術 1-III-1 能	5. 密室逃脫關卡設計 6. 結合曲調表演	6. 運用創意巧思設計關卡，豐富唐詩學習意境。 7. 能透過聽唱展現歌唱的技巧。 8. 能結合使用歌謠曲調來表現不同的唐詩風貌。 9. 能透過不同的藝術表現形式，分享自己與同儕之間互動情形。	6. 了解及融入唐詩內容意境，完成關卡設計。 7. 能夠隨著音樂節奏哼唱歌謠 8. 能夠運用不同的歌謠曲調來歌唱唐詩。 9. 小組間以合作方式共同完成關卡設計。	(一)唐詩大考驗：將散落一地的唐詩詩文內容重組，完成拼圖，解出密碼。 (二)詩人大考驗：完成詩人生平拼圖，找出密碼。 (三)詩中有畫：畫猜詩，或詩猜畫。 (四)詩中有歌：各組抽出一首兒歌（例如捕魚歌和妹妹背著洋娃娃），全組先行吟唱，再將詩句改編填入，全組合唱現代版唐詩，即可過關。（兒歌選：捕魚歌、妹妹背著洋娃娃、三輪車、只要我長大）。 (五)舞動唐詩：利用相片劇及水管劇的概念，將唐詩變成四到八個畫面，一邊吟誦詩詞，一邊呈現戲劇內容。 2. 各組將本學期的唐詩教材設計成六個關卡。	文書處理軟體	1 節
--	--	---	-------------------------------------	---	--	---	--------	-----

		透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。						
--	--	---------------------------	--	--	--	--	--	--

第 (17) 週 - 第 (18) 週	「唐詩大會考」	綜合 2b-III - 1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜合 2c-III - 1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 交通安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 個人觀點意見 2. 本學期唐詩內容及作者 3. 車輛死角的範圍與原因	1. 主動參與闖關活動，表現自己的意見及觀點，協同合作完成密室逃脫。 2. 分析唐詩內容，判讀各關卡連結性，找出密碼，完成密室逃脫。 3. 能了解車輛死角與內輪差的範圍與原因。並探討在日常生中所常見到有關車輛死角與內輪差造成的意外情況，並能確實注意。	1. 能認真的參與討論活動內容，表達自己的想法。 2. 完成密室逃脫。	活動一：唐詩大會考~密室逃脫 本次的課程評量即是採用各組設計的密室逃脫關卡進行闖關。學生依據各組設計的一到六題的關卡，找出每關提示密碼，解開寶物盒的密碼並取出通關小禮物。 活動二：安全教育~欣賞大自然 1. 利用期末到戶外體驗本學期唐詩內容中大自然之美。	學習護照認證本 密室逃脫關卡 168 交通安全入口網(國小-行人_穿越道路這樣做 PDF、PPT)	2 節
---------------------------------------	---------	--	--	--	---	---	---	--------

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入 資訊科技教學內 容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(5)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課 程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特殊生對於押韻的概念理解較為抽象，需多花時間及耐心觀察其學習成效。 2. 特殊生專注度較不佳，需多留意是否有跟上課堂進度。 3. 特殊生短期記憶較弱，唐詩背誦可以多利用零碎時間共同朗誦增加記憶。 特教老師姓名：陳嘉珊 普教老師姓名：李昌龍