

融入 議題 實質 內涵									
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)		教學 資源	節 數

第 1 週 - 第 4 週	愛哭公主繪本欣賞	國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 國 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1.愛哭公主繪本。 2.愛哭公主裡的角色。	1.聽懂並說出愛哭公主繪本故事內容。 2.展現自己擔任愛哭公主故事角色的能力，表達對愛哭公主故事角色的想法與感受。 3.能以適切的語調朗讀愛哭公主繪本並表現抑揚頓挫。	1.能專心聆聽老師介紹文本，將故事大綱敘述出來。 2.能依照自身的特質找出適合自己的角色。 3.能依照故事情節朗讀文本內容。	1.繪本導讀:繪本名稱—愛哭公主  老師利用繪本來說故事，並介紹作者及作者其他作品。 2.分組討論:A.你喜歡這個這個故事嗎?與朋友分享並說說你的原因。B.你覺得你最像故事當中的哪個角色?與朋友分享並說說你的原因。 3.劇本分析與討論: A.運用六何法來向同學提問，掌握學生對這個故事的了解程度。B.對於這個故事你覺得可以分成幾個故事段來進行? 4.進行角色設定討論:A.依照你自身的特質及專長，你覺得你適合哪個角色?或者你有想挑戰的角色嗎? 5.進行愛哭公主的朗讀活動，並錄音下來上傳學校臉書。	愛哭公主繪本 Youtube 愛哭公主朗讀影片欣賞 電子辭典	8
----------------------	-----------------	---	-------------------------------------	--	---	---	---	----------

第5週 - 第8週	劇本(一)愛哭公主與他的朋友們	社 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 英◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	1.故事角色設定說明。 2.故事場景描述。 3.愛哭公主第一幕劇本內容。	1.省思自己在故事角色設定說明中與他人互動所扮演的角色，尊重自己與其他故事角色設定說明的不同並避免因為某些因素產生偏見。 2.能利用科技方法進行故事場景描述的AI創作。 3.能朗讀愛哭公主第一幕劇本內容，並搭配適當的語氣與動作。	1.能說出自己對角色的認知，並覺察出自己是否有某些原因的偏見。 2.能利用 canva 的魔法媒體輸入相關描述創作出自己想像的王國。 3.能用適當的語調及發音，動作來演繹劇本內容。	1.繪本第一幕導讀: *團體討論:A.你想像這是發生在什麼樣的地方? 鄉村?都市?森林?山上?與同學討論後說說你的看法吧。 *設計出你心中的王國:將你的想像說出來並告訴大家這個王國的氣氛會是如何?並使用 canva 進行AI繪圖  2.討論劇情改編: *討論劇情走向:故事發生在何地?。 *討論設計角色群:年紀?身份?性別?個性? 與主角的關係如何?他們之間的對話會是什麼? 3.劇本導讀:老師引導學生用適當的語氣語發音讀出劇本第一幕內容，並針對角色特性與情境作語調的變化及設計動作。 4.劇本排練與成果分享:學生依照自己的角色進行台詞練習及動作編排。，學生需藉由團體合作排演練習。 5.成果發表:將學生排演的成果錄影下來上傳臉書，或是利用晨會時間展示給全校師生看，並安排有獎徵答遊戲環節。	愛哭公主繪本 Youtube影片欣賞 學習單 劇本 攝影機 筆電 小獎品	8
------------------	------------------------	---	--	---	---	---	---	----------

第 9 週 - 第 12 週	劇本(二)愛哭公主是怎樣的人？	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 英 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	1.愛哭公主繪本影片和第一幕。 2.主角個性意見表。 3.愛哭公主劇本第二幕劇本內容。	1.能聆聽愛哭公主繪本影片和第一幕演示影片並充分表達意見。 2.能整理並製作同學完成的主角特性意見表成圖表，發表結論。 3.能專注愛哭公主劇本第二幕劇本內容，並搭配適當的語氣與動作。	1.能專心聆聽他人的言論並給予回饋。 2.能說出自己對主角的認知，並說明自己的論點。 3.能在團體合作練習愛哭公主劇本第二幕劇本內容當中進行角色台詞練習。	1.複習故事第一幕的內容： *欣賞繪本或演出第一幕的影片，分享其他師生的回饋與建議。 *學生分組討論愛哭公主的個性並發表意見。A.我們的主角應該是公主或是王子？B. 主角的個性會是如何的呢？大家踴躍發表看法並整理成表格。 2.劇情改編： *改編寫故事發生在美麗森林的王國裡，主角的朋友們都是怎麼形容她。 *例如：愛哭公主喜歡粉紅色，她有一件全世界最美麗的粉紅色裙子。 *經由大家的介紹帶出愛哭公主驚艷出場。 3.劇本編寫：依照新的人物性格編寫劇本第二幕內容。 4.角色扮演：學生依照自己的角色進行台詞練習及動作編排。學生模仿老師的發音及語調，動作大家一起設計編排，學生需藉由團體合作排演練習。 5.成果發表：將學生排演的成果錄影下來上傳臉書，或是利用晨會時間展示給全校師生看，並安排有獎徵答遊戲環節。	愛哭公主繪本 影片欣賞 電子辭典 學習單 劇本 攝影機 小獎品	8
-----------------------	------------------------	--	--	--	--	---	--	----------

第 (1 3) 週 - 第 (1 6) 週	劇本(三)愛哭公主的生日派對	社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 英◎5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。	1. 愛哭公主繪本影片和第二幕演示影片。 2. 愛哭公主生日派對想像圖。 3. 愛哭公主第三幕劇本。	1. 聆聽愛哭公主繪本影片和第二幕演示影片，並表達對愛哭公主繪本影片和第二幕演示影片的意見。 2. 使用愛哭公主生日派對想像圖中不同的元素並發揮想像來創作第三幕劇本內容。 3. 能朗讀愛哭公主第三幕劇本台詞，並搭配適當的語氣與動作。	1. 能說出自己對主題的想法，並發表意見，能專心聆聽他人的言論並給予回饋。 2. 能尋找其他藝術資源來激發創作靈感。 3. 能用適當的語調及發音，動作來演繹劇本內容。	1. 複習劇本第一，二幕內容： *欣賞繪本或上次演出影片，分享其他師生的回饋與建議。 *學生分組討論愛哭公主的生日派對就竟發生了什麼事？並發表同學的意見。 2. 劇情改編： *愛哭公主舉辦了一個什麼樣的生日派對？是變裝派對？還是其他類型的派對？ *朋友們的裝扮與禮物：大家依照自己的角色與派對主題討論自己的裝扮與要送給公主的禮物，並說明原因。 *討論在派對上可能發生什麼事？愛哭公主跟大家的反應會是如何？ 3. 劇本編寫：依照討論內容編寫劇本第三幕內容。 4. 角色扮演：學生依照自己的角色進行台詞練習及動作編排。學生模仿老師的發音及語調，動作大家一起設計編排，學生需藉由團體合作排演練習。 5. 成果發表：將學生排演的成果錄影下來上傳臉書，或是利用晨會時間展示給全校師生看，並安排有獎徵答遊戲環節。	愛哭公主繪本 影片欣賞 電子辭典 學習單 劇本 攝影機 小獎品	8
--	-----------------------	--	---	---	--	---	--	----------

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.特殊生在活動中，容易因理解或是行為反應緩慢，沒有配合活動進行，教學者應視情況引導協助及保留等待時間。 2.學習環境調整，座位安排在教師便於提醒和指導的位置。 3.可以依特殊生的學習能力現況調整評量方式，按照鷹架原則，以期讓特殊生能發會最大能力。 特教老師姓名：(溫苓吟) 普教老師姓名：林彥妍
-------------------	---

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☒ (3 年級和 4 年級) 否 ☐

年級	中年級	年級課程 主題名稱	愛哭公主(下)	課程 設計者	林彥妍	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒第一類 跨領域統整性探究課程 ☒主題 ☐專題 ☐議題 ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他類課程 ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導 ☐學生自主學習☐領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	適性發展 多元學習 培養優質公民		與學校願景 呼應之說明	一、透過排練讀者劇場活動，達到鼓勵學生自我表達並增進其能力，促進適性發展。 二、藉由語言學習及角色扮演活動，培育多元學習並建立自信。 三、藉由團體合作及發展角色設定活動，讓學生快樂學習，創新及培養優質公民。			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」 的基本語文素養，並具有生活所需 的基礎數理、肢體及藝術等符號知 能，能以同理心應用在生活與人際 溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過讀者劇場讀本、劇本改編及排演角色扮演活動，能具備生活所需的肢體及藝術 等符號知能。 二、藉由語言學習及角色扮演活動，提升學生以同理心應用在生活與人際溝通。 三、藉由利用團體合作排演的方式，以增進學生與團隊成員合作之素養。			
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						

融入 議題 實質 內涵									
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)		教學 資源	節 數

第 1 週 - 第 4 週	劇本(四)誰搞砸了愛哭公主的派對?	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 英◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	1. 愛哭公主影片。 2. 愛哭公主故事走向意見調查表。 3. 愛哭公主第四幕劇本。	1. 提供愛哭公主影片個人對故事的想法。 2. 體認愛哭公主故事走向調查中每個人都有不一樣的認知與感受。 3. 朗讀愛哭公主第四幕劇本台詞，並搭配適當的語氣與動作。	1. 能說出自己對故事內容的想法。 2. 能尊重彼此的差異。 3. 能用適當的語調及發音，動作來演繹劇本內容。	1. 複習愛哭公主第三幕劇本： *欣賞故事繪本或公演影片，分享其他師生的回饋與建議。 *學生分組討論愛哭公主的生日派對為何被搞砸了？是誰做了什麼惹愛哭公主哭了？ 2. 故事走向意見調查表： *是誰做了什麼壞事嗎？ *朋友們面對突發狀況的反應是如何？為什麼？ 3. 劇本編寫：依照討論內容編寫劇本第四幕內容。 4. 角色扮演：學生依照自己的角色進行台詞練習及動作編排。學生模仿老師的發音及語調，動作大家一起設計編排，學生需藉由團體合作排演練習。 5. 成果發表：將學生排演的成果錄影下來上傳臉書，或是利用晨會時間展示給全校師生看，並安排有獎徵答遊戲環節。	愛哭公主繪本 影片欣賞 電子辭典 學習單 劇本 攝影機 小獎品	8
----------------------	--------------------------	---	---	---	--	---	--	----------

第 5 週 - 第 8 週	劇本(五)愛哭公主如何面對負面情緒	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 社 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 英◎5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。	1. 故事情節討論單。 2. 愛哭公主情緒問題及解決方案。 3. 愛哭公主第五幕劇本台詞。	1. 能聆聽故事情節討論單的其他同學發表的意見。 2. 探究愛哭公主的情緒問題及愛哭公主行為，並尋求情緒問題解決方案。 3. 能朗讀愛哭公主第五幕劇本台詞，並搭配適當的語氣與動作。	1. 能給予同學建議與回饋。 2. 能解讀愛哭公主負面情緒，並提出解決問題的方法。 3. 能用適當的語調及發音，動作來演繹劇本內容。	1. 複習劇本第四幕內容及故事解讀： *欣賞故事繪本或第四幕影片，分享其他師生的回饋與建議。 *學生分組討論：A. 愛哭公主遇到不順心的事時是如何反應的？為何她總是這樣做？B. 愛哭公主的朋友們喜歡這樣的她嗎？他們是如何提供幫助的？你又會給愛哭公主怎樣的建議？ 2. 劇情改編： *不管發生什麼事，愛哭公主總是用任性的態度對她周遭的人。 *魔法咒語是什麼？有什麼口角可以幫助愛哭公主緩和情緒呢？ 3. 劇本編寫：依照討論內容編寫劇本第五幕內容。 4. 角色扮演：學生依照自己的角色進行台詞練習及動作編排。學生模仿老師的發音及語調，動作大家一起設計編排，學生需藉由團體合作排演練習。 5. 成果發表：將學生排演的成果錄影下來上傳臉書，或是利用晨會時間展示給全校師生看，並安排有獎徵答遊戲環節。	愛哭公主繪本 影片欣賞 電子辭典 學習單 劇本 攝影機 小獎品	8
------------------------------	--------------------------	--	--	---	---	--	--	----------

第 9 週 - 第 12 週	分享：我們如何面對自己的負面情緒？	社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 社 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	1. 負面情緒紀錄表。 2. 問題解決方案。	1. 體認負面情緒紀錄表中個人或他人對周遭事物會有不同的情緒。 2. 培養面對負面情緒正向思考的態度與觀念。 3. 評估與選擇同學提供的問題解決方案。	1. 能說出自己的感受或負面情緒。 2. 能建立肯定自己的正向態度，關懷同學與自己。 3. 能選擇適合的解決方式並與同學做練習。	1. 複習劇本第五幕內容及故事解讀： *欣賞故事繪本或第五幕影片，分享其他師生的回饋與建議。 *學生分組討論：如果你是愛哭公主，你會跟她一樣用哭來解決事情嗎？結果如何？可以舉現實生活你或你身邊的人的例子來說明。 *學生分組討論 A. 哪些類型的事情發生的時候會讓你感到不开心？考不好？別人不順從你？同學開你玩笑?... 等等。 B. 你的負面情緒會讓你產生哪些行為？ C3. 來那要如何做會更好？ 2. 情境練習： *當你的同學把你糗事說出來，結果大家都在笑你。A. 我如果是當事人，我會……；B. 如果我是旁觀者，我會… 3. 劇本編寫：依照討論內容編寫劇本結論內容。 4. 複習劇本內容及角色扮演：學生依照自己的角色進行台詞練習及動作編排。學生模仿老師的發音及語調，動作大家一起設計編排，學生需藉由團體合作排演練習。	學習單 劇本 影片欣賞 電子辭典 攝影機 小獎品	8
-------------------------------	--------------------------	--	--------------------------------------	--	---	--	--	----------

第 13 週 - 第 16 週	成果 展現 與 分享	綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 英◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	1. 愛哭公主讀者劇場。 2. 愛哭公主劇本角色。 3. 愛哭公主全劇本台詞。	1. 體會愛哭公主讀者劇場團體合作的意義。 2. 探索愛哭公主劇本角色的元素與形式。 3. 朗讀愛哭公主全劇本台詞，並搭配適當的語氣與動作。	1. 能主動協助其他成員背台詞與動作排練。 2. 能對設計好的動作，對角色跟劇本有責任感。 3. 能用適當的語調及發音，動作來演繹劇本內容。	1. 複習劇本第一至五幕內容： *觀看之前拍攝的演出影片，分享其他師生的回饋與建議。 *學生分組討論 A. 針對之前的演示有何優點或缺點？B. 那要如何做會更好？ C. 站位要如何安排才有利於劇本順暢進行。 2. 分組練習：學生進行分組練習，聽音檔練習發音並把台詞念熟，搭配動作排練。 3. 劇本修正與動作編排：依照討論內容修改劇本與動作。 4. 角色扮演：學生依照自己的角色進行台詞練習及動作編排。學生需團體合作相互協助與練習，準備最後的成果發表。 5. 成果發表：學期末可以在畢業典禮演出。	回饋單 劇本 影片欣賞 電子辭典 檔案夾 角色名牌	8
--	-------------------------------	--	---	--	---	--	---	----------

