嘉義縣大鄉國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	四年級	年級課程主題名稱	偶思古今	課程設計者	吳宗祐、沈霈貞、葉雅寧	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	健康、快樂、創意、大鄉	與學校願景呼應之說明	1. 透過媒體識讀靈活運用數位閱讀學習，培養快樂的學習態度與激發創意思考能力。 2. 探索朴子老街及在地美食，建立健康安全的飲食觀念，養成能健康自主的大鄉之子。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並	課程目標	1. 具備探索媒體素養培養閱讀能力與飲食健康思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活可能會遇到的問題。 2. 具備科技與資訊應用的基本素養，理解線上學習對學習的重要性，並了解各類媒體內容的意義與影響。 3. 具備理解與關心朴子市文化的素養，並透過鄉土 100 問更進一步認識與包容當地文化的多元性。				

		認識與包容文化的多元性。						
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵	戶 E1/善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 /豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p>第 (1) 週 - 第 (5) 週</p>	<p>故事你我他</p>	<p>語 6-II-3 / 學習 審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>語 2-II-2 / 運用 適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>語 5-II-8 / 覺察 自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>自 5-II-7 / 能運用 用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>1. 心智圖</p> <p>2. 文章創作</p> <p>3. 自我提問</p>	<p>1. 學習心智圖的寫作步驟與實際操作。</p> <p>2. 運用適當詞語、正確語法表達個人心智圖之家鄉特色。</p> <p>3. 覺察自己對「請到我的家鄉來」課文閱讀理解情況，適時調整策略進行文章創作。</p> <p>4. 能運用預測、推論、自我提問等策略，增進對「請到我的家鄉來」課文分組提問並回答。</p>	<p>1. 能覺察並說出心智圖的寫作步驟並實際畫出心智圖。(能分享表達)</p> <p>2. 能畫出以家鄉特色為主題的心智圖並上台發表。(具體作品)</p> <p>3. 各小組能覺察對「請到我的家鄉來」課文閱讀理解情況，並提問，讓他組回答並反思問題的答案。(分組活動及反思活動)</p>	<p>藉由「故事你我他」單元，老師引導學生覺察心智圖的概念與架構，以家鄉的特色進行心智圖應用進而進入到國語課文「請到我的家鄉來」，讓學生能透過網路 e 學院、樸食憶街情、良食按個讚等單元，運用資訊媒體素養能力，完成對家鄉在地文化之認識及建立健康安全的飲食習慣之總結性表現任務。(單元架構脈絡)</p> <p>活動一：結構圖製作(3 節)</p> <p>1. 溫故知新-老師引導學生心智圖的概念並覺察其步驟。</p> <p>2. 老師利用「心智圖學習概念」PPT 檔和「創意無限的心智繪圖應用在國語文的教學」ppt 檔，介紹心智圖的概念與應用。</p> <p>3. 學生練習以「家鄉的特色」為主題，畫出簡易的心智圖。</p> <p>4. 學生以「家鄉的特色」為主題，分別發展出聯想，並以心智圖的方式展現。</p> <p>5. 學生上台發表其所畫的心智圖，師生共同聆聽並給予回饋與鼓勵。</p> <p>活動二：閱讀自我提問(2 節)</p> <p>1. 全班學生聆聽「請到我的家鄉來」文章一遍，全班學生一起朗讀文章一遍。</p> <p>2. 學生分組，討論文章內容並從文中找出問題，提問各組，</p> <p>3. 學生利用提問問題與回答完成表現任務學習過程。</p>	<p>1. 「心智圖學習概念」PPT 檔</p> <p>2. 「創意無限的心智繪圖應用在國語文的教學」ppt 檔</p> <p>3. 「請到我的家鄉來」文章</p> <p>4. 提問問題單</p>	<p>5</p>
--	--------------	--	---	---	---	---	--	----------

					<p>4. 學生完成心智圖與自我提問後，進行「故事接龍」遊戲，每人接一句，講出一個以家鄉為背景的小故事。 老師提示：「你們已經有很棒的創意和表達力了，下一步要用這些能力，用網路來閱讀更多有趣的繪本！」</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>網路 ○ 學院</p>	<p>語 1-II-2 / 具備 聆聽不同媒材的 基本能力。</p> <p>綜 1b-II-1 / 選 擇合宜的學習方 法，落實學習行 動。</p> <p>語 2-II-2 / 運用 適當詞語、正確 語法表達想法。</p> <p>語 2-II-4 / 樂於 參加討論，提供 個人的觀點和意 見。</p>	<p>1.免費電 子資源網 站</p> <p>2.電子書 平臺繪本</p> <p>3.學習單</p> <p>4.小組討 論</p>	<p>1. 專心聆聽介紹免費電子資源網站。</p> <p>2 搜尋並選擇電子書平臺繪本裡合宜 的學習方法，落實學習行動。</p> <p>3. 透過觀察與省思，運用詞語適當表 達完成學習單。</p> <p>4. 樂於參加小組討論，討論學生間的 學習難點，提供個人的觀點和意見， 也給予同學回饋。</p>	<p>1. 老師引導學生分組找出免 費電子資源網站，並上台與同 學分享裡面介紹的類型。 (分組合作)</p> <p>2. 能分組透過電子平台找到 繪本閱讀，並於小組討論分 析。 (分組合作)</p> <p>3. 各組上台分享該組繪本內 容。(分享發表)</p> <p>4. 各小組間，就繪本發表內 容，提出相關問題或心得分 享。(實際行動)</p>	<p>活動一：線上資源(2節)</p> <p>1. 老師以兒童家鄉故事繪本動畫頻 道-勇闖蜈蚣陣引起動機，介紹常 用免費電子資源並引導讓學生分組 找出其他免費的電子資源網。</p> <p>2. 學生分組上網找出免費電子書資 源網。</p> <p>活動二：閱讀 e 世界(3節)</p> <p>1. e 閱讀：老學生分組，老師引導 學生，上網尋找電子繪本，各組找 到一本電子繪本，並共同閱讀討論 內容。</p> <p>2. 繪本分析：教師發下繪本內容分 析學習單，讓學生將繪本內容作 探討分析。</p> <p>3. 學生分組上台分享各組的繪本故 事內容。</p> <p>4. 其他各組就發表的小組提出內容 相關問題或心得分享。</p>	<p>1. 兒童家鄉故 事繪本動畫頻 道-勇闖蜈蚣陣</p> <p>2. 免費電子資 源網站 https:// storybook. nlpi.edu.tw/ index.aspx</p> <p>3. 繪本分析學 習單</p>	<p>5</p>
---	------------------------	---	---	---	--	--	--	----------

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>樸 食 憶 街 情</p>	<p>社 1a-II-3 / 舉例 說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>社 3b-II-2 / 摘取 相關資料中的重點。</p> <p>語 2-II-2 / 運用 適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>綜 3b-II-1 / 參與學校或社區服務學習，並分享心得。</p> <p>戶 E1 / 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 / 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好</p>	<p>1. 朴子市的發展資料</p> <p>2. 洋風小鎮計劃對朴子市的改變</p> <p>3. 中正老街的特色</p> <p>4. 中正老街的變化</p> <p>5. 實地踏查</p> <p>6. 簡報發表</p>	<p>1. 利用網頁的資訊與鄉土 100 百問資料舉例說明討論朴子市的發展資料與環境的互動、差異或變遷現象及問題。</p> <p>2. 能分組蒐集資料並摘取洋風小鎮計劃對朴子市的改變並能擷取 100 問文重點並製作 PPT 上台發表。</p> <p>3. 運用適當詞語、正確語法表達去過中正老街的經驗並分享中正老街的特色。</p> <p>4. 參與分組討論，並分享中正老街的變化心得。</p> <p>5. 透過實地踏查中正老街，認識地方環境並善用戶外場域學習。</p> <p>6. 透過資料整理與簡報發表，培養對在地環境變遷的覺知與反思能力。</p>	<p>1. 能分組說明朴子市事物與環境的互動、差異或變遷現象。(能分享表達)</p> <p>2. 能分組上網搜尋鄉土 100 問相關問題並用簡報向同學解釋。(實踐行動)</p> <p>3. 能分組透過電子地圖找到路線圖並虛擬行動路線圖。(分組合作、具體作品)</p>	<p>活動一：文史洋風小鎮館 (2 節)</p> <p>1. 老師藉由網站說明朴子市的歷史脈絡和都市發展，並讓學生發表自己所認識的朴子市。</p> <p>2. 學生分 3 組，透過鄉土 100 問資料，以地理&歷史、人物&經濟、藝術文化&社會為分組，各組共同找出朴子相關問題，上網搜尋資料與對應 100 問。</p> <p>3. 學生利用簡報說明 100 問中，關於朴子市的鄉土問題。</p> <p>活動二：中正老街(2 節)</p> <p>1. 學生打開 google 電子地圖，找出大鄉國小學校所在位置及中正街的地理位置。</p> <p>2. 學生上網搜尋中正社區歷史沿革並從鄉土 100 問中找出中正里之休閒、美食、古蹟宗教等問題，進行討論。</p> <p>3. 學生討論後，老師透過鄉土 100 問之參考答案，再補充中正里文化資源及特色。</p> <p>5. 學生分享去過中正里的經驗。</p> <p>6. 鄉土 100 問的問題探討著朴子美食，請同學討論並做記錄分享。</p>	<p>1. 朴子市整合建設計畫案 https://formosarace.blogspot.com/2015/08/09.html</p> <p>2. google 地圖</p> <p>3. 中正里故事影像紀錄</p> <p>4. 中正街道圖</p> <p>5. 鄉土 100 問網站 https://heyzine.com/flip-book/c7579d4515.html</p>	<p>5</p>
--	----------------------------------	---	--	--	---	---	---	----------

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>佳食按個讚</p>	<p>語 6-II-4 / 書寫 記述、應用、說 明事務的作品。</p> <p>健 3b-II-3 / 運 用基本的生活技 能，應用不同的 生活情境。</p> <p>綜 2a-II-1 / 覺 察自己的人際溝 通方式，展現合 宜的互動與溝通 態度和技巧。</p>	<p>1. 九宮格 學習單。</p> <p>2. 食品安 全注意事 項</p> <p>3. 消費者 意識</p>	<p>1. 能覺察問題並解決老師所提文之問 題並書寫記述食品安全重點的九宮格 學習單。</p> <p>2. 運用習得如何判別健康食品安全注 意事項的生活技能，應用在日常生活 中。</p> <p>3. 分組分工完成家鄉佳食地圖海報並 在過程中覺察消費者意識以及自我表 達合宜和展現與人際溝通的態度和技 巧恰當。</p>	<p>1. 能分組利用網路資訊找到 食品安全標章並完成家鄉佳 食九宮格學習單並上台發表。 (分組合作)</p> <p>2. 各組上台說出家鄉美食是 否符合健康標章。 (分享表達)</p> <p>3. 利用網路找出在地鄉相關 健康安全佳食並畫出海報上 台說明。(具體作品)</p> <p>(總結性成果報告-製作家鄉 佳食地圖海報)</p>	<p>活動一:健康好標章-三章一Q 標章 (1 節)</p> <p>1. 提問學生，我們的家鄉佳食符合 安全食品標章嗎?讓學生覺察要如 何知道食品的安全並介紹三章一Q 標章。</p> <p>2. 學生分組討論食品安全重點，利 用家鄉佳食安全九宮格學習單，將 討論結果記錄下來。</p> <p>3. 學生利用課餘時間，探究住家附 近家鄉佳食是否符合健康食品標 準。</p> <p>活動二:家鄉佳食好健康(2 節)</p> <p>1. 分組討論課餘所探究的家鄉佳 食，符合了哪些食品安全標章。</p> <p>2. 各組選定一種家鄉在地佳食，並 上台介紹，此種佳食是否符合食品 安全標章。</p> <p>活動三:家鄉健康佳食地圖海報(2 節)</p> <p>1. 就以習得之媒體與資訊能力，學 生分組，上網找出家鄉在地安全佳 食，並畫出佳食地圖。</p> <p>2. 學生完成家鄉佳食地圖後，舉辦 「小記者發表會」，各組輪流上台 介紹一種在地健康美食與其特色。 老師總結時說：「我們已經用嘴巴 介紹家鄉了，接下來要用『故事』 把這些文化說得更精彩！」</p>	<p>1. 學校午餐三 Q 一章專區 https:// 4blq.moa. gov.tw/</p> <p>2. 家鄉佳食安 全九宮格學習 單</p> <p>3. 佳食地圖海 報</p>	<p>5</p>
--	--------------	---	--	--	--	--	---	----------

3. 合作性的活動，鼓勵夥伴同儕協助、參與，並賦予學生可完成的簡易任務。

特教老師簽名：蘇亦楣

普教老師簽名：葉雅寧

嘉義縣大鄉國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級）否

年級	四年級	年級課程主題名稱	偶思古今	課程設計者	吳宗祐、沈霈貞、葉雅寧	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	健康、快樂、創意、大鄉		與學校願景呼應之說明	1. 藉由大鄉懸絲偶操偶技巧熟練，激發快樂學藝術創意之潛能。 2. 透過大鄉在地廟宇民俗探索，以健康心理理解關心本土民俗文化發展。			
總綱核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊 應用 的基本素養，並 理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備 理解 與 關心 本土與國際事務的素養，並		課程目標	1. 探索 學校特色社團懸絲偶，偶來遞情懷並 體驗 台灣戲劇演出與熟練各項操偶技術動作與技能策略，拉拉懸絲偶，融入生活情境劇。 2. 具備科技與資訊 應用 的基本素養，線上搜尋懸絲偶相關訊息， 理解 網路資訊蒐集資料與運用的重要性，並運用蒐集糠榔堡發展文史。 3. 理解 鄉土 100 問與實地探索社區， 關心 本土在地廟宇之拜拜保平安，且 認識 在地物產並 包容 文化的多元性。			

	<p>認識與包容文化的多元性。</p>		
<p>議題 融入</p>	<p>*應融入 ☐性別平等教育 ☐安全教育(交通安全) ☒戶外教育(至少擇一) 或 ☐其他議題_____ (非必選)</p>		
<p>融入 議題 實質 內涵</p>	<p>戶 E1/善用教室外、戶 外 及 校 外 教 學，認識生活 環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3/善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E7/參加校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等戶外學習。</p>		

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	偶 來 遞 情 懷	<p>語 3c-II-1 / 聆聽他人意見，並表達自己的看法。</p> <p>語 2-II-4 / 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>語 2-II-6 / 能認識國內不同型態的表藝藝術。</p> <p>藝 1-II-7 / 能創作簡短的表演。</p>	<p>1. 網路相關資料</p> <p>2. 台灣各類偶戲相關知識</p> <p>3. 偶戲簡介</p> <p>4. 偶戲影片</p>	<p>1. 能仔細聆聽老師說明的網路相關資料並表達自己的問題。</p> <p>2. 能樂於參加討論，表達對台灣各類偶戲相關知識的觀點和感想。</p> <p>3. 從觀賞中認識台灣偶戲簡介的特色及學校歷年參賽作品。</p> <p>4. 能模仿並創作出偶戲影片中的新角色並分配角色演出。</p>	<p>1. 能分組蒐集資料討論上台說出傳統戲、劇的類型與發展。 (分組合作、分享表達)</p> <p>2. 能認真參與組員討論活動。 (分組合作)</p> <p>3. 能分享觀賞影片中的角色，並提出角色的特色。 (分享表達)</p> <p>4. 能欣賞不同組別模仿演出並給予優缺點建議。 (反思活動)</p>	<p>藉由本校特色社團偶戲，讓學生觸及偶戲類別，進而觀賞參賽作品，角色演出，由「偶來遞情懷」及「拉拉懸絲偶」等單元讓學生探究戲劇發展，透過偶的創作及角色演出，發展創作能力，並透過廟口戲劇牽引在地廟宇文化「拜拜保平安單元融合在地文史「糠榔堡發展」單元，探究學校特色、在地文史並完成總結性任務「偶說文史」。</p> <p>(單元架構脈絡)</p> <p>活動一：認識傳統戲劇(1節)</p> <p>1. 老師利提問學生思考，戲劇種類，有哪些?用網路引導說明傳統戲劇的類型與發展並讓學生分組，蒐集資料，依不同戲劇類型上台說明。</p> <p>2. 各組進行討論後，學生發表討論結果。</p> <p>3. 老師歸納偶戲分類。</p> <p>活動二：偶的家族(1節)</p> <p>1. 老師介紹臺灣偶戲的發展和歷史。</p> <p>2. 老師介紹臺灣偶戲的過去和現況。</p> <p>3. 學生觀賞臺灣偶戲。</p>	<p>1. 維基百科-台灣戲劇 https://reurl.cc/7KQLL1</p> <p>2. 大鄉國小影音區 https://reurl.cc/K8YLop</p> <p>3. 學校懸絲偶</p>	5

						<p>4. 學生藉由分析討論，了解該劇特色。</p> <p>5. 老師歸納整理臺灣偶戲歷史及特色。</p> <p>活動三：偶的家族(3節)</p> <p>1. 觀看大鄉國小比賽得獎的懸絲偶影片。</p> <p>2. 分組討論影片中有哪些角色走路與說話方式。</p> <p>3. 各組抽出1個角色卡與1個情境卡，模仿角色語氣與動作即興演出1分鐘。老師說：「這些角色都是偶戲的靈魂，接下來我們要動手做出屬於自己的偶囉！」</p>	
<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>拉拉懸絲偶</p>	<p>健 2c-II-2 / 表現 增進 團隊合作，友善的互動行為。</p> <p>藝 2-II-5 / 能 觀察 生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>語 3c-II-1 / 聆聽 他人意見，並表達自己的看法。</p> <p>藝 1-II-3 / 能試探媒材特性與技巧，進行 創作。</p>	<p>1. 不同布偶</p> <p>2. 相關偶類</p> <p>3. 教學 ppt</p> <p>4. 表演影片</p> <p>5. 評分表</p>	<p>1. 學生分組觀察不同布偶，增進 團隊合作。</p> <p>2. 學生 觀察 相關偶類作品，珍視他人作品。</p> <p>3. 聆聽 教學 ppt 懸絲偶構造與製作方法及步驟。</p> <p>4. 學生結合布偶 創作，表演自我介紹並利用材料進行創作表演影片。</p> <p>5. 能 描述 表演成果，說出優缺點並完成評分表。</p>	<p>1. 學生分組觀察偶類的各部細部構造並做出比較差異表格。(分組合作)</p> <p>2. 能利用偶類自我介紹。(能分享表達)</p> <p>3. 能製作出懸絲偶。(具體作品)</p> <p>4. 能以偶操作出基本動作並與同學互動。(實踐行動)</p> <p>5. 描述自己與他人之演出並說出優缺點。(反思活動)</p>	<p>活動一：認識偶的細部構造(1節)</p> <p>1. 老師拿出一個維尼熊娃娃問學生，你們看到偶有哪些構造?再讓學生分組觀察及分享現有布偶與相關偶類並介紹觀察各部細部構造。</p> <p>2. 學生分組討論並做出差異表格，發表選定偶類的各部細部構造。</p> <p>3. 各組利用帶來的偶類上台表演，並介紹偶的各部細部構造並做簡單的自我介紹。</p> <p>活動二：製作懸絲偶(2節)</p> <p>1. 以教學 ppt 說明懸絲偶構造，偶的製作方法與步驟。</p>	<p>1. 現有布偶與相關偶類</p> <p>2. 差異表格單</p> <p>3. 懸絲偶製作 PPT</p> <p>4. 大鄉國小影音區 http://www.dsp.cyc.edu.tw/modules/tad_player/play.php?psn=47</p> <p>5. 學校懸絲偶</p>

		<p>藝 2-II-7 / 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>戶 E3 / 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>		<p>6. 善用觀察與操作技巧完成偶的創作，激發學生環境與材質的感受的能力。</p>		<p>2. 老師口頭提示製作方法及步驟，學生分組互助實際製作完成。</p> <p>活動三：操偶的基本技法(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師播放表演演片，提示操偶的基本技巧。 2. 學生分組練習操作基本動作。 3. 各組排演偶戲。 4. 共同觀賞表演成果，各組自我檢討優點，互相評分。 5. 老師鼓勵：「偶會動也會說話，下一步我們要帶他們去旅行，看看棟榔堡的發展過程！」 	
<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p> <p>棟榔堡發展</p>	<p>語 1-II-2 / 具備聆聽不同媒材的基本能力</p> <p>社 2a-II-1 / 關懷居住地方社會事務與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>社 3b-II-2 / 摘取相關資料中的重點。</p> <p>戶 E1 / 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大棟榔文史 2. 開基祖廟相關資料與圖片 3. 陳家祖厝相關資料 4. 海報 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聆聽老師說明的大棟榔文史相關資料。 2. 能關懷開基祖廟相關資料與圖片及環境互動、差異與變遷等問題。 3. 能摘取棟榔堡、陳家祖厝相關資料及鄉土 100 問相關題目，製作成海報。 4. 經由參訪大棟榔堡歷史場域，認識人與環境互動的歷史脈絡。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生討論並能說出大棟榔堡文史。(分享表達) 2. 學生能分組搜尋資料並說出開基祖廟的建立與沿革，其他組別給予回饋。(分組合作、反思活動) 3. 學生能說出陳家祖厝的興衰。(能分享表達) 4. 能認真摘取所需資訊及答案並完成海報製作。(具體作品) 	<p>活動一：棟榔堡發展史(5節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師提問學生，知道大棟榔堡在哪裡嗎?學生回應後，介紹大棟榔堡的形成與發展並讓學生在鄉土 100 問中~歷史問題中尋找與大棟榔相關之問題，一起討論並解答。 2. 老師介紹開基祖廟建立與沿革並讓學生分組上網搜尋相關資料並試著回答鄉土 100 問的 Q64 開基祖廟相關問題。 3. 老師介紹大棟榔堡陳家祖厝的興衰並讓學生上網搜尋相關資料。 4. 學生整理資料，分組製作海報，分享討論結果。 5. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大棟榔文史 PPT 2. 開基祖廟相關資料與圖片 3. 陳家祖厝相關資料 4. 鄉土 100 問網頁 https://heyzine.com/flip-book/c7579d4515.html 	5

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

學習障礙學生部分：

(一)學習內容、學習歷程

1. 適時提問學生，拉回學生專注力，並給予提示，鼓勵學生回答問題。
2. 以部分參與原則完成課程(只須完成後半段的步驟或是一開始的步驟等等)。
3. 進行課程時可以從旁一對一操作示範，運用視覺提示如圖片、影片、將指令寫在黑板上等進行具體說明以增進其理解教學內容與達成學習目標。
4. 安排學生練習表現的機會，多給予動手參與的機會，增進信心。
5. 課程進行一個段落，老師以提問方式確認學生是否理解課程重點，適時給予增強與提醒。
6. 操作性活動，提供圖片、有注音的文字協助學生理解。
7. 以多感官的學習管道進行學習。

(二)學習評量

1. 採用多元評量方式，包含實作評量、檔案評量。
2. 可以口說、仿說、仿寫完成評量。
3. 可以在視覺提示下完成目標

(三)學習環境

1. 學習環境單純結構化，室內座位面向老師第一排、背向窗戶，減少學生分心。
2. 上課或練習的時候，安排能力較好較為穩定的同儕協助，提示目前應該要做的任務，以跟上上課步調。
3. 合作性的活動，鼓勵夥伴同儕協助、參與，並賦予學生可完成的簡易任務。

特教老師簽名：蘇亦楨

普教老師簽名：葉雅寧

特教需求學生課程調整