

### 三、嘉義縣國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是  (\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否

年級	六年級	年級課程 主題名稱	走讀嘉鄉-嘉鄉采風行	課程 設計者	黃郁琿	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	閱讀花園(r) 生態花園(e) 藝術花園(a) 心靈花園(d)	與學校願 景呼應之 說明	一、透過藝文踏查活動，認識家鄉文化、欣賞家鄉生態之美，培養對家鄉文化的卓越認同感。 二、以自我文化認同為核心，從閱讀家鄉歷史文本出發，以心得寫作、小組報告、歌詞創作、畫我家鄉等學習方式激發學生的創新思維。 三、透過創意與巧思，以藝術展演為媒介展現家鄉之美，讓愛「嘉」的種子在學生的心靈扎根茁壯。				
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。  E-C3 具備理解與關心本土與國際國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	一、具備擬定調查單的能力，並以創新思考方式將所調查所得之資料運用於日常生活中。  二、透過閱讀理解策略與資料收集、判讀，認識不同文化並認同自我文化，並理解與包容不同文化間的多元性。				

	E-B3 具備藝術 <b>創作</b> 與 <b>欣賞</b> 的基本素養，促進多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。		三、透過五感的觀察與想像進行心得寫作、歌詞 <b>創作</b> 、繪畫 <b>創作</b> 及戲劇展演，能 <b>欣賞</b> 他人發表的作品， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)		
融入 議題 實質 內涵	<p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>		

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	吾愛吾鄉	語 5-III-12 運用圖書館 (室)、科技與 網路，進行資 料蒐集、解讀 與判斷，提升 多元文本的閱 讀和應用能 力。	1. 新埤 的發展 歷史、 宗教文 化	1. 運用圖書館(室)、科技與 網路，進行新埤的發展歷史、 宗教文化資料蒐集、解讀與判 斷，提升多元文本的閱讀和應 用能力。	1. 能自行上網查詢新埤 的發展歷史、宗教文化的 相關資料並分組討論並 分享所蒐集到的資料。	<b>活動一、認識新埤的歷史(2節)</b> 1. 觀賞「105 年度太保市公所社區 營造計畫-新埤」 <a href="https://youtu.be/S9MSHa4GR6c">https://youtu.be/S9MSHa4GR6c</a> 影片，引導學生初步認識新埤的 社區發展。 2. 請學生利用圖書館藏書、上網查 詢新埤的發展歷史及宗教發展相 關資料並記錄在學習單上。 3. 進行提問 (1)新埤的地理位置？嘉南平原 (2)新埤在日據時期的劃分？分 為一堡(今:新埤)、二堡 (今:舊埤) (3)新埤的主要廟宇？桃花宮、 北玄宮、保安宮、洪地基主 公廟 (4)早期主要作物？種稻、甘蔗 (5)目前主要作物？甜椒、玉 米、有機米 (6)農作物為何有此改變？	圖書 館藏 書  網際 網路  學習 單	6

	<p>語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 3c-III-2</p>	<p>2. 訪問單</p> <p>3. 家鄉文化景點</p> <p>4. 主題</p>	<p>2. 根據訪問主題進行訪查，從聽聞的內容進行判斷和提問，作合理的應並詳細記錄訪問單。</p> <p>3. 關注家鄉文化景點及其與社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>4. 發揮所長透過團隊合作擬</p>	<p>2. 能根據訪問主題進行訪查，從聽聞的內容進行判斷和提問，作合理的應對並詳細記錄訪問單內容。</p> <p>3. 能針對家鄉文化景點擬定執行、踏查計畫並反思所面臨的困境。</p> <p>4. 能利用踏查記錄分工</p>	<p>(7)人口的組成？</p> <p>(8)近年來主要的活動有那些？</p> <p>特色活動:花海節</p> <p>4. 能分組討論、完成各組報告海報，輪流於組間分享所蒐集到的資料，並與全班分享。</p> <p>活動二、擬定訪問單、訪問長輩或社區耆老(2節)</p> <p>1. 擬定訪問的主題、提問內容。</p> <p>2. 根據訪問單內容訪問家中長輩、社區耆老，並記錄新埤地區的歷史，並完成訪問單。</p> <p>3. 分享個人訪問的過程，並分組討論，彙整訪問單內容。</p> <p>4. 透過訪問活動與個人心得分享，了解地區的發展與沒落，省思社區目前所面臨的困境。</p> <p>活動三、實地踏查參訪家鄉文化</p>	<p>訪問單</p>	
--	--	---	--	--	--	------------	--

		發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	海報	定、執行踏查計畫並完成主題海報。	合作共同完成主題海報並與全班分享。	<b>景點(廟宇)(3 節)</b> 實地踏查、參訪桃花宮、北玄宮、保安宮、洪地基主公廟 1. 分組進行踏查, 組內共同討論決定踏查地點、各組員指派之工作, 並擬定踏查主題。 2. 根據訪問紀錄、訪問過程繪製海報, 分組進行主題報告。 3. 透過踏查活動與小組報告, 省思家鄉文化景點所面臨的問題與困境, 例如環境髒亂、乏人問津、缺乏行銷..... 並提出解決之道。	海報	
第(4)週 - 第(5)週	太子太師王得祿	語 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略, 擷取大意。	1. 王得祿對台灣的影響	1. 熟習摘要策略, 辨識文本中關於王得祿對台灣的影響重要訊息。	1. 能熟習摘要策略, 找出文本中關於王得祿對台灣的影響重要訊息並提出自己的觀點。	<b>活動: 書籍共讀(4 節)</b> 1. 共讀太子太師王得祿伯爵傳, 了解王得祿與太保地區的歷史淵源。 <b>教師提問</b> 王得祿與太保地區的歷史脈絡淵源為何? 哪些歷史事件與王得祿, 台灣有重要影響? 有何影響? 王氏家廟對王家、對太保、對嘉義有何代表意義? 2. 將全書分為 4 個章節, 作分組讀書報告(異質性分組)。	1. 共讀書 2. 網際網路	4

		社3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	2. 小組報告	2. 能聆聽他人的意見，表達自我觀點，針對提問單內容共同討論並完成小組報告。	2. 能聆聽他人的意見，表達自我觀點，針對提問單內容共同討論並完成小組報告。	3. 各組根據教師提問進行討論，依據文本內容做統整歸納。 4. 將各組討論內容以圖文或條文的方式記錄在海報上並與全班分享 5. 根據各組分享內容，肯定王得祿對太保地區的法展重要的歷史意義。	3. 提問單	
第(6)週 - 第(9)週	嘉鄉采風行	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。  安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 參訪地點的發展與特色  2. 參訪時可能發生的事故	1. 認識參訪地點的發展與特色並關注這些參訪點與社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。  2. 探討參訪時可能發生的事故，並留意、預防。	1. 能完成各個參訪點的主題任務，並用文字及照片記錄參訪過程。  2. 能知悉且留意、預防參訪時可能發生的事故。	<b>活動一：參訪活動</b> 1. 參訪故宮南院、魚寮遺址、新港奉天宮、笨港水仙宮、香藝文化園區，並用拍照或文字記錄參訪過程。  2. 於出發前師生共同討論參訪時可能發生的事故，並隨時注意、預防事故發生。 可能事故： (1) 身體不適-該尋求那些人員幫助，緊急時可能要尋找、使用急救器材。在出發前熟知緊急電話、急救及報案流程、急救器材放置位置。 (2) 地震-如何掩護、地震稍歇時如何集合。	相機、手機	8

		<p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	<p>3. 廟宇文化</p>	<p>3. 認識地方廟宇文化的特色，欣賞並尊重廟宇文化多樣性。</p>	<p>3. 能說出各廟宇的特色並遵守各廟宇的祭拜禮儀表達對神尊的尊重。</p>	<p>(3)火災-火災警報器地點、滅火器地點，需熟知器材使用方式，知道緊急號碼及如何向專業人員說明情況。</p> <p>(4)交通安全-上遊覽車時要繫好安全帶，車窗擊破器、滅火器、逃生口地點要熟悉且知道如何使用。</p> <p>3. 教師提示各參訪點的任務          故宮南院~參訪過程中專注聆聽導覽人員的導覽，並閱讀故宮南院簡介及各項文物介紹、展覽資訊說明，在允許拍照的前提下拍攝文物、展廳的相關照片。          魚寮遺址~專注聆聽解說人員的介紹，了解魚寮遺址的發掘歷程，認識魚寮遺址涵養水源與落羽松的景觀設計，了解魚寮遺址在人文發展與自然保育的重要性並拍攝照片。          奉天宮~專注聆聽解說認識奉天宮的剪黏藝術、理解媽祖文化的對居</p>		
--	--	---	----------------	-------------------------------------	---	---	--	--

		<p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>3. 主題報告 PPT</p>	<p>3. 參與小組討論，表現自己的優點，協同合作完成主題報告 PPT。</p>	<p>3. 能透過小組討論、分工合作，運用參訪照片與文字資料完成主題報告 PPT。</p>	<p>民的重要性與影響力，認識媽祖祭拜活動相關的習俗，在允許拍照的前提下<b>拍攝相關照片</b>。</p> <p>水仙宮~<b>專注聆聽</b>導覽人員的介紹認識國定古蹟水仙宮的文化價值，<b>用文字記錄</b>祭祀主神水仙尊王大禹的典故，拍攝以影塑技法呈現的人物照片，在允許拍照的前提下<b>拍攝相關照片</b></p> <p>香藝文化園區~用文字及照片記錄製香過程，了解製香產業與媽祖文化的關連性允許拍照的前提下<b>拍攝相關照片</b>。</p> <p><b>活動二:</b>製作主題報告 PPT</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以小組為單位，利用參訪活動所收集的照片與文字記錄，針對各參訪點的特色構思 5 張投影片大綱。</li> <li>2. 以小組為單位分享各組所構思的投影片大綱, 互相給予回饋。</li> <li>3. 小組成員共同討論構圖與文字設計，分配各組員負責的工作內容，完成景點主題報告 PPT 並與全班分享。</li> </ol>		
--	--	--	--------------------	--	---	---	--	--

<p>第 (10) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>探索 18 鄉鎮(市)</p>	<p><b>社 2a-III-1</b> 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p><b>社 2b-III-2</b> 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p><b>1. 18 鄉鎮的特色</b></p> <p><b>2. 照片故事學習單</b></p> <p><b>3. 18 鄉鎮特色海報</b></p>	<p><b>1. 關注 18 鄉鎮的特色與社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</b></p> <p><b>2. 藉由照片故事學習單理解 18 鄉鎮的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</b></p> <p><b>3. 參與小組討論，表現自己的優點，協同合作完成 18 鄉鎮特色海報。</b></p>	<p>1. 能分享個人或家人在 18 鄉鎮的旅遊或參加活動的經驗，並分享所見、所聞、所感受。</p> <p>2. 能完成照片故事學習單並與全班分享。</p> <p>3. 能透過小組討論、分工合作，運用參訪照片與文字資料完成主題報告 PPT。</p>	<p><b>活動一、分享 18 鄉鎮的回憶</b></p> <p>1. 請學生<b>分享</b>自己或家人在嘉義的旅遊經驗、參與其他鄉鎮的慶典、祭典或文化活動或造訪住在其他鄉鎮親友的經驗，與全班分享所見、所聞、所感受。</p> <p>2. 照片故事學習單： 請學生<b>蒐集</b>家人或自己參與其他鄉鎮活動或旅遊的照片，並寫下參加活動或旅遊的心得，</p> <p>3. 展示並以口頭報告的方式與全班<b>分享</b>照片故事學習單，分享造訪 18 鄉鎮的美好回憶，喚起對嘉鄉的認同。</p> <p><b>活動二：認識 18 鄉鎮的特色</b></p> <p>1. 將曾造訪同一鄉鎮或對同一鄉鎮有連結的學生<b>分為同組</b>，上網<b>搜尋</b>該鄉鎮的<b>文字資料或圖片</b>。</p> <p>2. 針對該鄉鎮蒐集資料，彙整組員的生活經驗及所收集到的資料，<b>共同討論</b>並<b>製作 18 鄉鎮特色海報</b></p> <p>3. 小組成員<b>共同討論</b>構圖與文字設計，分配各組員負責的工作內容，完成 18 鄉鎮特色海報並與全班分享。</p>	<p>照片故事學習單</p> <p>18 鄉鎮特色海報</p>	<p>8</p>
--	----------------------------	--	---	---	--	---	---------------------------------	----------

						4. 透過分享活動感受「嘉鄉」的美好，培養對家鄉價值的認同。		
第 (14) 週 - 第 (17) 週	18 鄉 鎮 之 美	<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 畫我家鄉</p> <p>2. 家鄉之歌~來去嘉義</p>	<p>1. 學習多元媒材與技法，結合參訪活動，以 18 鄉鎮之美為主題，創意發想，創作畫我家鄉。</p> <p>2. 聆聽他人意見，表達自己的想法，依照沈文程「來去台東」旋律，協同合作、完成家鄉之歌~來去嘉義。</p>	<p>1. 學習多元媒材與技法，結合參訪活動，以 18 鄉鎮之美為主題，創意發想，創作畫我家鄉。</p> <p>2. 能聆聽他人意見，表達自己的想法，依照來去台東歌曲旋律，共同討論、完成家鄉之歌~來去嘉義。</p>	<p>活動一：畫我家鄉(4 節)</p> <p>1. 運用網際網路搜尋 18 鄉鎮景點的照片並挑選一個景點作為參考。</p> <p>2. 說出家鄉最美的地方，並藉由圖畫創作，將心中的感動轉化為具體，展現家鄉之美。</p> <p>3. 以畢業美展的方式呈現、分享創作。</p> <p>活動二：家鄉之歌(4 節)</p> <p>1. 欣賞歌曲~沈文程「來去台東」</p> <p>2. 分組進行歌詞改寫創作~「來去嘉義」</p> <p>3. 進行家鄉之歌~發表、演唱「來去嘉義」，並於表演會場展示畫我家鄉作品</p>	<p>網際網路</p> <p>繪畫媒材</p> <p>視聽設備</p> <p>小白板</p> <p>畫架</p>	8

<p>第 (18) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>我愛家鄉戲劇展演</p>	<p><b>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</b></p> <p><b>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</b></p>	<p><b>1. 展演方式</b></p> <p><b>2. 活動的心得與感想</b></p>	<p>1. 以 18 鄉鎮為主題，表達自己的意見與想法，共同<b>討論展演方式</b>，以展現 18 鄉鎮的特色。</p> <p>2. 與他人<b>合作</b>進行<b>展演</b>活動，並分享、<b>表達參與活動的心得與感想</b>。</p>	<p>1. 能表達自己的意見與想法，共同討論展演方式，以展現 18 鄉鎮的特色。</p> <p>2. 能與他人合作進行展演活動，並分享、表達參與活動的心得與感想。</p>	<p><b>活動:展演</b></p> <p>1. 18 鄉鎮特色為主題，<b>分組討論</b>展演方式例如戲劇或相聲的方式展現 18 鄉鎮的特色，完成創作。</p> <p>2. 分組<b>展演</b>，每組 10 分鐘為限，展現 18 鄉鎮的文化特色、產業、宗教活動並<b>分享</b>展演後的心得與感想。</p>	<p>各種媒材</p>	<p>6</p>
<p><b>教材來源</b></p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p><b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容  <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p><b>特教需求學生課程調整</b></p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>口訪搜集相關資料，建議學生請家長協助，或安排以小組的方式進行，讓學生能參與。</li> <li>學生觀看影片介紹時，需適時提醒學生專心參與。</li> <li>調查學習單若較困難無法獨立完成，可請學生先挑選會寫的完成，不會的再請老師或同學指導協助。</li> <li>請學生發表前，可讓學生能先抄寫筆記，發表時可以參考，避免發表時影響學生自信心。</li> </ol>							

5. 發表活動可給予較簡單的任務，鼓勵能積極參與活動。

6. 參訪時，建議安排熱心同學協助一起活動，避免學生跟不上腳步或是被忽略，並請同學協助提醒要作筆記。

特教老師姓名：蔡承璋

普教老師姓名：黃郁瑯

**填表說明：**

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。