

三、嘉義縣 過溝 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

| 年級 | 二年級 | 年級課程主題名稱 | 天才變變變-文字變身秀 色彩抓迷藏 | 課程設計者 | 蔡泊蕙 | 總節數/學期(上/下) | 20/上學期 |
|----------|---|------------|--|-------|-----|-------------|--------|
| 符合彈性課程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選) | | | | | | |
| 學校願景 | 成長、嶄新、喜悅 | 與學校願景呼應之說明 | 1. 藉由優美的象形文字，引發學生識字的興趣，並能更深入的探索中國文字之美。 2. 藉由有趣的文本，引發討論，使學生能樂於學習。 3. 從生活中所有能引發美感的人事物中，培養出對美的視覺感受。 4. 透過體驗及實作激發學生好奇心，增進學生團體合作的精神。 | | | | |
| 總綱核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | 課程目標 | 1. 體驗象形文字之美，並練習與其他部件相結合，擴充自我的文字資料庫。 2. 專心的聆聽故事並積極的參與討論。 3. 能與同儕充分的溝通，養成並發揮團隊合作的精神。 4. 透過探索與觀察的技巧來體驗生活中的顏色之美。 | | | | |

| | |
|----------|--|
| 議題融入 | 融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選) |
| 融入議題實質內涵 | 戶 E3/善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動 (教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|-----------------|---|--------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------|----|
| 第(1)週 - 第(5)週 | 文字變魔術 - 象形文字來敲門 | 語文5-I-4/了解文本中的重要訊息與觀點。 語文1-I-2/能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 語文4-I-2/利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 | 1. 象形文字教學 2. 部首，部件識字教學 3. 童詩仿作 | 1. 能理解文章中的訊息，體會象形文字之美。 2. 能專心聆聽影片並說出影片內容。 3. 能利用部件與偏旁增加識字量。 4. 能進行字的童詩仿作。 5. 能歸納出部首在文字中的意涵，並能應用於日常的學習中。 | 1. 能踴躍發言、樂於分享。 2. 能完成我的花瓣畫。 3. 能完成「字」的童詩仿作。 | 活動一：象形文字敲敲門 1. 利用「字的小詩-星」引發學生探究文字的樂趣。 2. 請學生說說小詩中的發現。 3. 字的猜謎遊戲，猜一猜，我是誰？ 4. 觀看影片—漢仔說故事(日的故事) 活動二：我的文字花瓣畫 1. 請小朋友翻翻字典，找出有日部的字，並把他寫入花瓣畫中，完成自己的花瓣畫。 2. 分享自己的花瓣畫 3. 動手圈出文章中有「日」部的字。 活動三：字的小詩仿作 1. 翻開字典進行童詩仿作。 2. 和同學分享自己的童詩。 | 1. 字的小詩學習單 2. 漢仔說故事影片 3. 字典 | 5 |

| | | | | | | | | |
|----------------|---------------|---|---|--|--|---|--|---|
| | | 語文 6-I-4/使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | | | | 1. 3.從上述活動中引發孩子思考,透由觀察分析歸納出部首在文字中代表的意涵;當孩子在面對相同偏旁,卻有著不同部首的文字時,該如何做出最基本的判斷。 | | |
| 第(6)週 - 第(11)週 | 文字變魔術 - 文字變身秀 | <p>語文 1-I-2/能學習聆聽不同的媒材,說出聆聽的內容。</p> <p>語文 5-I-4/了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>語文 4-I-2/利用部件、部首或簡單造字原理,輔助識字。</p> <p>生活 3-I-1/願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活 7-I-4/能為共同的目標訂定規則或方法,一起工作並完成任</p> | <p>1.繪本教學</p> <p>2.組字創作</p> <p>3.文字桌遊</p> <p>4.字謎遊戲</p> | <p>1.能聆聽繪本內容,並重述故事重點。</p> <p>2.能利用部件或部首等簡單的造字原理,進行組字創作與字謎創作。</p> <p>3.能認真的參與活動,展現積極投入的行為。</p> <p>4.能運用語言、文字、圖像、肢體等形式,嘗試讓同學了解自己的看法。</p> | <p>1.能重述故事重點</p> <p>2.能完成「有趣的跑跑鎮」學習單</p> <p>3.能完成組字創作、字謎創作並樂於分享。</p> <p>4.專注參與活動並勇於發言</p> <p>5.學習如何與他人合作</p> | <p>活動一：跑跑鎮繪本導讀</p> <p>1.教師使用 ppt 完成繪本導讀</p> <p>2.學生重述故事重點</p> <p>3.完成「有趣的跑跑鎮」學習單</p> <p>活動二：創意跑跑鎮</p> <p>1.練習利用課本或字典找尋靈感,創意聯想,製作出自己的創意跑跑鎮。</p> <p>2.分享創作。</p> <p>3.創意文字桌遊,利用上節課的創作成品進行遊戲。</p> <p>4.透由上述活動引發孩子思考,活動過程中我學會了什麼?經過觀察分析這對自己在日常生活中的識字學習是否有所助益,進而優化自我學習的技巧。</p> <p>活動三：字謎創作</p> <p>1.分小組練習從課文的生字中選定字,進行字謎的創作。</p> <p>2.猜猜樂,將創作的字謎讓全班同學猜。</p> <p>3.全班一起將字謎創作得更完整。</p> | <p>1.跑跑鎮繪本</p> <p>2.學習單</p> <p>3.自製桌遊卡</p> | 6 |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|---|--|--|---|--|
| | | 務。 | | | | | | |
| 第 (12) 週 - 第 (15) 週 | 顏色 抓 述 藏 - 捕 捉 生 活 色 彩 | <p>生活 5-I-1/覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>戶 E3/善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>語文 2-I-1/以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>語文 5-I-7/運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>生活 7-I-4 /能為共同的目標訂定規則或方法，</p> | <p>1. 校園中美的顏色</p> <p>2. 歸納出日常生活中特定物品的固定色彩</p> <p>3. 繪本教學</p> <p>4. 顏色給人的感覺</p> | <p>1. 能善用五官感知，培養對校園環境感受的能力，並進而發覺生活周遭的美感元素。</p> <p>2. 能流利的說出校園中的顏色。</p> <p>3. 能與同學討論並歸納出生活中特定物品的固定顏色</p> <p>4. 能專心聆聽故事內容，參與討論並回答問體。</p> <p>5. 能積極參與討論，勇敢發表自己的想法。</p> | <p>1. 能感知校園中的色彩</p> <p>2. 能說出生活中特定物品的固定色彩</p> <p>3. 能專心聆聽故事內容並勇於發表</p> <p>4. 分組討論時能勇於發表自己對顏色的想法</p> <p>5. 能完成學習單</p> | <p>活動一：捕捉生活中的色彩</p> <p>1. 校園走一走，你發現了那些顏色？</p> <p>2. 生活中的顏色大集合，是否有哪些物品擁有固定色彩，為什麼呢？(分組討論)</p> <p>活動二：蠟筆小黑繪本導讀</p> <p>1. 教師使用 ppt 進行繪本導讀</p> <p>2. 問題提問與發表</p> <p>3. 分組討論並說出不同顏色給你的感覺(暖色系、冷色系)。</p> <p>3. 完成學習單</p> | <p>1. 校園景觀</p> <p>2. 蠟筆小黑繪本 ppt</p> <p>3. 學習單</p> | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|---|--|---|------------------|---|
| | | 一起工作並完成任務。 | | | | | | |
| 第 (16) 週 - 第 (20) 週 | 顏色 抓述 藏 - 色 彩 變 變 變 | 生活 4-I-1/利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生活 4-I-2/使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活 7-I-5/透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 語文 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | 1. 混色遊戲 2. 對稱的美感 3. 發現新的顏色 4. 彩虹拼貼畫 5. 欣賞藝術家作品 | 1. 嘗試運用色彩進行混色遊戲與活動，表達自己的感受與想法，並樂於分享。 2. 能感覺一起創作的快樂與成就。 3. 能針對作品寫出語意完整的句子。 | 1. 能發現混色的奧秘 2. 能樂於嘗試混色，並將結果記錄下來。 3. 合作完成彩虹拼貼畫並用完整的語句與大家分享。 | 活動一：色彩魔術師 1. 透過色彩遊戲發現色彩的奧秘---混色 2. 透過色彩遊戲發現對稱圖形的美感 3. 說圖畫 活動二：色彩變變變 1. 玩水彩之工具使用說明。 2. 分組嘗試用兩種不同顏色的顏料混出其他顏色，並記錄出結果。 3. 將結果呈現與說明。 活動三：色彩繽紛 1. 分組實作完成彩虹拼貼畫。 2. 於畫作下寫下優美的詞句並與大家分享。 3. 欣賞藝術家的美麗創作。 4. 透由上敘活動引發孩子思考，色彩給予每個人的感覺都一樣嗎？怎樣才是美？標準都一致嗎？當面對不同的作品時該如何欣賞？ | 1. 水彩顏料 2. 畫紙 | 5 |

教材來源

選用教材 ()

自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容

無 融入資訊科技教學內容

有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

| | |
|-----------------------------|--|
| <p>特教需求 學生課程 調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>(情緒障礙)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生專注力弱，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。 2.老師課程進行一小段落後，可提問，確認學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓學生有合理動一動的機會。 3.課程中，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺提示。 4.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕同組，當學生堅持己見或情緒不佳時給予安撫及協助。 5.說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 6.當學生情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。 <p>(智能障礙)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生認知理解弱，課堂中可簡化其學習內容，或增加操作輔助學習。 2.課堂中可搭配生活例子做講解，或透過影音資訊輔助學習。 3.給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。 4.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：許文馨</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：蔡泊蕙</p> |
|-----------------------------|--|

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣 過溝 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

| 年級 | 二年級 | 年級課程主題名稱 | 天才變變變-垃圾大變身 線條變身秀 | 課程設計者 | 蔡泊蕙 | 總節數/學期 (上/下) | 20/下學期 |
|----------|---|------------|---|-------|-----|-----------------|--------|
| 符合彈性課程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選) | | | | | | |
| 學校願景 | 成長、嶄新、喜悅 | 與學校願景呼應之說明 | 1. 透過課程設計，引發學生關心自己的生活環境，進而創造更美好的生活。 2. 透過體驗及觀察激發學生好奇心，增進學生團體合作的精神。 3. 從實際操作中體驗活動的樂趣，充實自我的能力，學習如何與同儕共學共創美麗的人生。 | | | | |
| 總綱核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | 課程目標 | 1. 透過對垃圾的認識，體會環境保護的重要，進而願意愛惜地球，讓地球更美麗。 2. 透過語言、色彩、線條等表徵符號進行創作，培養美感的體驗。 3. 在表演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並能學習尊重他人不同的觀點。 | | | | |
| 議題融入 | 融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____(非必選) | | | | | | |

| | |
|----------------------|---|
| 融入 議題 實質 內涵 | 戶 E2/豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 |
|----------------------|---|

| 教學 進度 | 單 元 名 稱 | 連結領域(議題)/ 學習表現 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動 (教學活動) | 教學資源 | 節 數 |
|-----------------------------|-----------------------|---|--|---|--|--|-------------------------------------|--------|
| 第(1) 週 - 第(6) 週 | 垃 圾 大 變 身 | 戶 E2/豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 語文 5-I-4 /了解文本中的重要訊息與觀點。 生活 6-I-5/覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | 1. 實地踏查學校對面的過溝公園。 2. 垃圾哪裡來繪本教學 3. 垃圾該如何處理 4. 如何垃圾減量 5. 資源回收再利用 | 1. 培養對生活環境的覺知，體驗垃圾對生活環境的影響，進而能珍惜生活環境的美好。 2. 聆聽垃圾哪裡去了？故事內容，並回答老師的問題。 3. 能查決垃圾對環境及生活的影響，體認環境保護的重要。 3. 察覺資源回收再利用，可以改善生活的環境，進而樂於思考與行動。 | 1. 能專注參與活動 2. 能專心聆聽故事並勇於發表 3. 能踴躍參與討論，並發表解決問題的方法。 4. 能知道如何資源回收，並落實於日常生活中。 5. 能知道在日常生活中如何做到減少垃圾的產出，並願意身體力行。 | 活動一：走訪過溝公園 活動二：垃圾車來了繪本導讀 1. 垃圾哪裡去了？垃圾車來了繪本導讀。讓小朋友從繪本中了解到垃圾對環境及人類的危害。 活動三：垃圾哪裡來 1. 請小朋友寫下自己今天和昨天製造出來的垃圾有哪些？並想想他可能對地球造成什麼傷害。(學習單) 2. 除了丟掉還能怎麼處理？討論後說出解決策略 活動四：家庭垃圾大減量 1. 檢視你和家人製造出來的垃圾，如何做才能垃圾減量。 | 1. 公園景觀 2. 垃圾車來了繪本 ppt 3. 學習單 | 6 |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|----------------|---|----------------------|--------------------------------|---|---|---------------------------|---|
| | | 生活 3-I-2/體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | | | | 2. 你知道哪些讓垃圾變少的方法嗎？ 活動五：垃圾大變身 1. 考考你，你知道那些垃圾是能回收的嗎？遇到有問題的選項請和同學討論後並完成學習單。 2. 教室垃圾大搬風，回到各自的家。 3. 透由上述活動引導孩子思考，除了確實作好資源回收，日常生活中該如何做才是從根源解決垃圾的問題，並願意身體力行。 | | |
| 第 (7) 週 - 第 (8) 週 | 垃圾大變身—環保種子盆栽創作 | 生活 4-I-1/ 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | 1. 環保容器創作 2. 種子盆栽 | 1. 能運用生活中的資源回收物品，進行容器創作。 | 1. 能完成自己的創意環保盆栽 | 活動一：環保盆栽創作 1. 將收集到的容器做好處理並晾乾。 2. 容器加工或彩繪。 3. 栽種種子並澆水 4. 期待生根與發芽，長出生氣勃勃的植物。 | 1. 容器 2. 彩繪工具 3. 種子 | 2 |
| 第 (9) 週 | 垃圾大 | 生活 6-I-5/覺察人與環境的依存關係，進而 | 1. 討論環保短劇 2. 短劇排演 | 1. 透過環保短劇的編導，進而更加親近自然，並願意愛護環境。 | 1. 能踴躍發表自起的想法 2. 能樂於和同學合作學習 3. 能學習尊重不同的觀點 | 活動一：環保短劇創作 1. 選定主題，師生共同討論劇本內容。 | 1. 回收物品 | 4 |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|-------------------------------------|--|---|--|--------------------------------------|----------|
| <p>－ 第 (12) 週</p> | <p>變 身 環 保 短 劇 創 作</p> | <p>珍惜資源，愛護環境、 尊重生命。 生活 7-I-3/覺知他人 的感受，體會他人的立 場及學習體諒他人，並 尊重和自己不同觀點 的意見。 生活 7-I-5/透過一起 工作的過程，感受合 作的重要性。</p> | <p>3. 公開演出</p> | <p>2. 透過討論劇本的過程，學 習尊重與自己不同的觀 點。 3. 透過一起演戲的過程，感 受一起學習的快樂與成 就。</p> | | <p>2. 選定角色，分組使用蒐集之回收物 品創作道具。 3. 演練 4. 公開演出 5. 引導學生思考並分享在整個活動 的過程中學到了什麼？是否遭遇到 困難？當下如何解決？會有更好的 辦法嗎？</p> | | |
| <p>第 (13) 週 － 第 (16) 週</p> | <p>線 條 變 身 秀 － 跟 著 線 條 走</p> | <p>語文 1-I-2/能學習 聆聽不同的媒材，說 出聆聽的內容。 生活 4-I-2/使用不同 的表徵符號進行表現 與分享，感受創作的 樂趣。</p> | <p>1. 繪本教學 2. 線條畫創作 與分享</p> | <p>1. 能專注的聆聽影片，並流 利的說出影片內容。 2. 能運用一根線條，表達自 己的想法，感受創作 的喜悅。</p> | <p>1. 能專注的觀賞影片並說 出自己對影片內容的想 法。 2. 能完成自己的創意畫作 3. 能與同學分享自己的創 意作品。</p> | <p>活動一：跟著線條走繪本導讀。 1. 利用一條線條引發學生的好奇心。 2. 師生共同欣賞繪本，感受不同線條 帶來的變化。 活動二：我要跟著線條走 1. 引導學生嘗試用一根線條完成畫 作 2. 作品分享與展示，請學生說說跟著 線條走，想帶大家去哪裡旅行？分 享自我的創作歷程外，能從不同同 學的創作中，引發自己對創作的不同 思維，激發自我的創作靈感。 3. 將學生作品集結成一本畫冊</p> | <p>1. 跟著線條 走繪本 ppt 2. 線條</p> | <p>4</p> |
| <p>第 (17) 週 －</p> | <p>線 條 變 身 秀</p> | <p>語文 2-I-3/ 與他人 交談時，能適當的提 問、合宜的回答，並 分享想法。</p> | <p>1. 繪本教學 2. 吹畫創作與 分享</p> | <p>1. 能專注的聆聽影片，並流 利的說出影片內容。 2. 透過師生間的對話，練習 適當的提問與分享 自己的想法。</p> | <p>1. 能專注的觀賞影片並說 出自己對影片內容的想 法。 2. 能完成自己的創意畫作</p> | <p>活動一：點和線大變身繪本導讀 1. 師生共同欣賞繪本，感受不同粗細 的線條和點面之間碰撞出的火花。 2. 討論與欣賞不同畫作中，不同的線 條呈現，帶給你何種感受。</p> | <p>1. 點和線大 變身繪本 2. 彩繪工具</p> | <p>4</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|-------------------|--|--|--|
| 第 (20) 週 | 一 點 線 大 變 身 | 生活 4-I-1/利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生活 5-I-3/理解與欣賞美的多元形式與異同。 | | 3. 能運用顏料進行不同素材的線條創作。 4. 能理解並接納每個人對美的看法有所不同。 | 3. 能分享作品並欣賞他人的作品。 | 活動二：吹畫創作 1. 將顏料滴在畫紙上，利用吸管吹出線條，引導小朋友嘗試用不同的力道去吹，控制方向，讓畫紙上呈現不同的線條。 2. 運用色塊加入，豐富畫面，讓圖畫更完整、多元，變成一幅幅生動的抽象畫。 3. 相互欣賞同學的作品。 | | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>(情緒障礙)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生專注力弱，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。 2.老師課程進行一小段落後，可提問，確認學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓學生有合理動一動的機會。 3.課程中，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺提示。 4.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕同組，當學生堅持己見或情緒不佳時給予安撫及協助。 5.說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 6.當學生情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。 | | | | | | | |

(智能障礙)

- 1.學生認知理解弱，課堂中可簡化其學習內容，或增加操作輔助學習。
- 2.課堂中可搭配生活例子做講解，或透過影音資訊輔助學習。
- 3.給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。
- 4.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。

特教老師姓名：許文馨

普教老師姓名：蔡泊蕙

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。