嘉義縣安東國小 114 學年度校訂課程巡迴輔導班第三類特殊需求領域社會技巧 D 課程教學內容規劃表

設計者：李乙蘭

一、教材來源：

■自編（社會故事-第一和最後沒有差別、你說的話，好像讓別人很難過）

■編選-參考教材（繪本：我變成一隻噴火龍了、當好朋友對我說「不」、生氣王子、我會尊重朋友的感受、得到同意後才能觸碰別人的身體、瞭解自己的身體反應才能保護自己）

二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：自閉症一年級 1 人、一年 0 班全班學生(入班教學)

四、核心素養/課程目標

領域核心素養			課程目標（學年目標）
A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與	1. 能覺察自己的正負向情緒反應，學習接納自己。 2. 能認識自己的優弱勢能力，學習肯定自己。 3. 能透過自評與他評的歷程，更理解自己與他人的感受。 4. 能透過語言與非語言的線索，覺察人際互動時所傳遞的訊息。 5. 能在學校團體生活情境中適應良好並主動尋求協助。
特社-E-A3	特社-E-B1	特社-E-C2	
具備認識自我、接納自己，以及考量、弱勢能力，擬定與執行問題解決計畫，充實多元的生活經驗。	具備運用簡單的「聽、說、讀、寫」的語言技巧，和非語言的線索與人進行溝通。	具備理解他人感受並樂於與人互動的態度。	

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	我變成一隻噴火龍了	特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。 特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。 特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作。	特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨。 特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。	1. 能認識正向的情緒（初階）。 2. 能認識負向的情緒（初階）。 3. 能分辨正向與負向的情緒（初階）。 4. 能正確表達自己的情緒。	1. 繪本故事導讀：老師講述「我變成一隻噴火龍了」繪本故事。內容描述一隻叫波泰的蚊子，最喜歡吸愛生氣的人的血。愛生氣的恐龍阿古力被叮了一個包以後非常生氣，氣到噴出了大火。大火波及了所有的朋友，害大家都不敢靠近他。最後大火	1. 能說出三種正向的情緒（初階）。 2. 能說出三種負向的情緒（初階）。 3. 能看影片（卡通版）說出主角所表現出來的情緒反應。 4. 在特定的情境下能表現出適當的情緒反應。

被自己的鼻水和淚水澆熄了，大家都歡呼了起來。

2. 故事提問與討論：

(1) 蚊子波泰喜歡吸什麼個性的人的血？

(2) 阿古力被蚊子叮了之後出現了哪些反應？

(3) 噴火龍阿古力遇到了哪些意想不到的問題？

(4) 阿古力最後用什麼方法澆熄了大火？

(5) 如果你是阿古力，你以後還會輕易的生氣嗎？

3. 小組活動：老師介紹各種正向與負向的情緒，兩人一組，透過影片的播放，觀察影片的主角正在展現何種情緒，並完成學習單。

4. 團體活動「比手劃腳」：請學生上台抽題，依題目情境表演出情緒反應，全班一起猜猜看是何種情緒？

5. 歸納總結：雖然生氣是一種正常的情緒反應，但當我們生氣時，容易影響到周遭的人事，讓大家都覺得不開心。大家都不喜歡和愛生氣的人相處，愛生氣也會讓自己失去朋友。我們要學習如何和正確表達自己的情緒，拒絕做一個小小噴火龍。

<p>第 6-10 週</p>	<p>第一和最後沒有差別</p>	<p>特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。 特社 1-I-4 察覺自己與他人對自己的看法或態度。 特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作。</p>	<p>特社 A-I-3 自我優弱勢的察覺。 特社 B-I-3 人際關係的建立。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出自己的優勢能力。 2. 能說出自己的弱勢能力。 3. 能習得調適失敗情緒的策略。 4. 能覺察他人對自己的看法。 	<p>1. 社會故事導讀： 自編社會故事「第一和最後沒有差別」。內容描述小鴨密拉絲總是喜歡在鴨群中爭奪第一，經常和別人起爭執。透過蝌蚪和蟾蜍的經驗分享與開導，終於明白了「搶第一」所要付出的代價。</p> <p>2. 故事提問與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 小鴨密拉絲為何經常和其他的小鴨吵架？ (2) 鴨媽媽為什麼取消出遊的計畫？ (3) 蝌蚪艾奇對密拉絲說了什麼？ (4) 鴨媽媽要小鴨們排隊的目的是什麼？ (5) 如果你是小鴨密拉絲，你會怎麼做呢？ <p>3. 小組活動：三人成一小組，每位學生發下一組積木，並依照老師給予的圖示完成積木組合，等小組的每一個成員都完成後才能舉手表示完成。組合速度較快的成員可以協助速度較慢者，培養互助不比較的情操。</p> <p>4. 團體活動「支援前線」：將全班分成四組（每組 5 人），老師下指令請各組拿出不同數量的物品（如三個鉛筆盒和二本課本），各組依指令順利完成任務者得分。本遊戲重點在不</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完整表述一項自己的優勢能力，如：我很擅長……。 2. 能完整表述一項自己的弱勢能力，如：我對……不太在行。 3. 能說出一種以上調適失敗情緒的策略。 4. 能透過提問單詢問他人對自己的看法或態度。
-----------------	------------------	--	---	---	---	---

					比較速度，而在培養學生團體合作的態度。 5. 歸納總結：團體行動時不要搶第一，不管排在哪裡都一樣，最重要的是「遵守秩序」和「安全」。	
第 11-15 週	生氣王子	<p>特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。</p> <p>特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。</p> <p>特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作。</p>	<p>特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨。</p> <p>特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。</p>	<p>1. 能認識正向的情緒（進階）。</p> <p>2. 能認識負向的情緒（進階）。</p> <p>3. 能分辨正向與負向的情緒（進階）。</p> <p>4. 能正確覺察自己的壓力與情緒反應。</p>	<p>1. 繪本故事導讀： 老師講述「生氣王子」繪本故事。內容描述愛生氣的艾迪王子和愛生氣的國王，因為彼此都愛生氣，所以錯過了去遊樂園玩的時間。在唱了老鼠家的「不生氣魔法歌」之後，所有生氣的事情都消失了，開開心心的在遊樂園玩了一整天。</p> <p>2. 故事提問與討論： （1）艾迪王子生氣的時候會有什麼反應？ （2）什麼事情會讓艾迪王子生氣？ （3）小老鼠家的「不生氣魔法歌」歌詞是什麼？ （4）生氣會有哪些不好的影響？ （5）有什麼方法比生氣更能解決問題？</p> <p>3. 小組活動：老師播放音樂，學生兩人一組，練習唱「不生氣魔法歌」，並把歌詞記下來。</p> <p>4. 團體活動「帶動唱」：全班分成兩組，v 學習「不生氣魔法歌」</p>	<p>1. 能說出三種正向的情緒（進階）。</p> <p>2. 能說出三種負向的情緒（進階）。</p> <p>3. 能看影片（真人版）說出主角所表現出來的情緒反應。</p> <p>4. 能使用自評表覺察自己的壓力源與情緒反應。</p>

					動作並且上台表演。 5. 歸納總結：生氣是一種正常的情緒反應，但不一定能解決問題。老師引導學生去瞭解生氣情緒背後的原因，思考有什麼更好的方法可以讓自己不生氣，而且又能讓問題圓滿解決。	
第 16-20 週	當好朋友對我說「不」	<p>特社 1-I-4 察覺自己與他人對自己的看法或態度。</p> <p>特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。</p> <p>特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。</p>	<p>特社 B- I -3 人際關係的建立。</p> <p>特社 C- I -1 學校規則的認識與遵守。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能覺察他人對自己的態度。 2. 能覺察自己負向的情緒。 3. 能表現出尊重他人的態度。 4. 在學校遇到挫折時能尋求他人的協助。 	<p>1. 繪本故事導讀： 老師講述「當好朋友對我說不」繪本故事。內容描述傑明想對好友扎吉雅擁抱表示友好時被拒絕了，難過得躲在角落哭泣。透過哈老師的引導，傑明學會了正確的情緒處理方式，並重新和好朋友建立關係。</p> <p>2. 故事提問與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 傑明為什麼躲在角落哭泣？ (2) 傑明被拒絕時，心裡的感受是什麼？ (3) 有什麼方式可以表示友好的關係？ (4) 當你不願接受別人的好意時，你可以怎麼拒絕對方才不會讓別人受傷？ (5) 情緒激動時，你可以做什麼讓自己冷靜下來？ <p>3. 小組活動：兩人一組，進行「被拒絕」時的對話練習，老師設計情境對話，請學生練習如何善意拒絕對方的請求，並交互演練。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享他人曾經拒絕自己的經驗。 2. 能說出自己被同伴拒絕後的感受或情緒。 3. 拒絕別人時能說出一個尊重他人的具體做法。 4. 能描述事件經過並主動向老師或同學尋求協助。

					<p>4. 團體活動「湊錢買菜」：老師說明遊戲規則（男生代表1元，女生代表2元），當老師說出需要3元時，需要一個女生和一個男生組成一組並蹲下來即算通過。活動過程中，學生可能會遭受到被拒絕的過程，引導學生做出正確的心理調適。</p> <p>5. 歸納總結：每個人都有表達自己「喜歡」和「不喜歡」感受的權利，我們要學習尊重別人的感受。當我們被拒絕而感到難過時，適時向師長求助是很重要的，可以幫助我們走出負向的情緒。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	我會尊重朋友的感受	<p>特社 2-I-2 人與人之間喜歡、親密與不喜歡、排斥的表現及差異。</p> <p>特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。</p>	<p>特社 B- I -3 人際關係的建立。</p> <p>特社 B- I -4 衝突的原因及情境分析。</p>	<p>1. 能理解喜歡與不喜歡的意涵。</p> <p>2. 能理解親密與排斥的意涵。</p> <p>3. 能理解每個人都有不同感覺和喜好。</p> <p>4. 和他人相處能遵守基本的禮貌。</p>	<p>1. 繪本故事導讀： 老師講述「我會尊重朋友的感受」繪本故事。內容描述哈里遜想和同學傑明一起玩恐龍遊戲，但是傑明卻想畫畫。珊米和哈里遜踢球很開心，但是哈里遜覺得很累，並向珊米表達想再休息一下的想法。哈里遜喜歡被爸爸搔癢，但是娜米並不喜歡。透過故事內容可以學習到如何尊重別人感受。</p> <p>2. 故事提問與討論： (1) 傑明為何不想跟哈</p>	<p>1. 能舉例說出一件喜歡和一件不喜歡的事情。</p> <p>2. 能舉例說出一件與他人相處親密或排斥的經驗。</p> <p>3. 能完成對不同事件喜好程度學習單的勾選並發表意見。</p> <p>4. 能舉一個例子說明和他人相處時應遵守的基本禮貌。</p>

里遜玩恐龍遊戲？

(2) 哈里遜告訴同伴想再休息一下，他的身體在表達什麼？

(3) 哈里遜和珊米對搔癢的反應有什麼不一樣？

(4) 你喜歡被搔癢嗎？請說說你的想法。

(5) 你會尊重別人的感受嗎？請說說看你的經驗。

3. 小組活動：兩人一組，老師設計衝突情境事件（如兩個好朋友一起玩，一個想玩鬼抓人，但另一個想打球）引導學生如何協調，進而取得共識，也學習覺察並尊重對方的感受。

4. 團體活動「肢體語言小偵探」：透過情境影片播放，請全班觀察並發表主角正在傳達什麼意思？（如：小明是如何表現出疲憊的樣子？貓咪一直想從你的懷抱裡掙脫，可能代表什麼意思？）最後請學生上台表演，其他同學進行發表。

5. 歸納總結：老師引導思考，好朋友相處要能互相尊重，並關心彼此的心情感受。我們必須學會傾聽身體的聲音，並覺察身體對情境的反應。不是每個人對同一件事都有相同的感受，

					<p>尊重彼此才能維持長久的友誼。</p>	
<p>第 6-10 週</p>	<p>得到同意後才能觸碰別人的身體</p>	<p>特社 2-I-2 了解人與人之間喜歡、親密與不喜歡、排斥的表現及差異。 特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。 特社 2-I-14 尊重他人的身體界限與自主權。</p>	<p>特社 B-I-3 人際關係的建立。 特社 B-I-5 性別互動的基本禮儀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解每個人都有表達喜歡與不喜歡的權利。 2. 能覺察他人對不同事件所表現出來親密與排斥的訊息。 3. 能瞭解身體界線的概念。 4. 能瞭解身體自主權的概念。 	<p>1. 繪本故事導讀： 老師講述「得到同意後才能觸碰別人的身體」繪本故事。內容描述喬凡喜歡用不適當的方式和同學互動，大家都不喜歡和他一起玩。哈老師引導喬凡練習當一個身體語言的偵探，觀察別人發出的訊息，可以獲得更多的友誼。</p> <p>2. 故事提問與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 喬凡對傑克森做了什麼事？傑克森的反應是什麼？ (2) 喬凡對得嘉做了什麼事？得嘉的反應是什麼？ (3) 兩隻天竺鼠的反應代表什麼意思？ (4) 如何當一個身體語言偵探？ (5) 你怎麼知道同學正在生氣？說說你的看法。 <p>3. 小組活動：老師設計情境，兩人一組進行對話練習。如：小安很喜歡和小平玩，總喜歡從背後突如其來的抱住小平，讓小平很不開心。小組成員分別飾演情境主角進行練習。</p> <p>4. 團體活動「折報紙」：三人一組，老師發下每組一張報紙，請三人共同站在報紙上，</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過學習單訪談同學喜歡或不喜歡哪些行為。 2. 能透過觀察人或動物的經驗，分享親密與排斥的感受。 3. 能舉例一個例子說明身體界線的概念。 4. 能舉一個例子說明如何保護身體自主權。

					<p>接下來再把報紙對折，組員仍須站在報紙中間，依序對折報紙。活動考驗學生應變能力，如遇到有成員不想和人有過度的肢體接觸，該如何協調，在尊重身體自主權與遊戲之間取得平衡。</p> <p>5. 歸納總結：老師教導學生建立「身體界線」的概念，觸碰別人身體時，要先徵求對方的同意。我們可以當肢體語言偵探，觀察別人身體透露出的線索。</p>	
第 11-15 週	你說的話，好像讓別人很難過	<p>特社 1-I-4 察覺自己與他人對自己的看法或態度。</p> <p>特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。</p>	<p>特社 B-I-3 人際關係的建立。</p> <p>特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨正向與負向的語言表達內容。 2. 同儕相處時能表現出合宜的言行舉止。 3. 能建立同理心的概念。 4. 能習得正確與同儕相處的方法。 	<p>1. 社會故事導讀：自編社會故事「你說的話，好像讓別人很難過」。內容描述一隻愛與人競爭的小蜜蜂，贏的時候會嘲笑對方，輸的時候卻討厭和怒罵同伴。透過女王蜂的引導，找到正確和同伴相處的方法。</p> <p>2. 故事提問與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 小蜜蜂米波為什麼找不到同伴一起玩耍？ (2) 米波贏的時候會做什麼事？ (3) 米波輸的時候會做什麼事？ (4) 女王蜂跟米波說了什麼？ (5) 如果你是米波，你會做出什麼改變？ <p>3. 小組活動：兩人一組，老師播放唐朝小栗</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確勾選學習單上正向與負向的語言內容。 2. 比賽輸時能以言語大方鼓勵贏的一方。 3. 看完影片能說出影片主角的心情感受。 4. 能說出二個會讓同學喜歡自己的方法。

					<p>子「將心比心」影片後發下學習單，請學生討論影片中的問題。</p> <p>4. 團體活動「好好說話大富翁」：全班分成四組，每一組輪流派出一位同學參加比賽。學生擲骰子決定情境，若能說出正向的回應則獲得繼續參與遊戲的權利，若使用負向語言則需停留在原地一次。先到達終點的組別為勝。</p> <p>5. 歸納總結：同伴間不是只有互相比較，不管輸贏，更重要的是加油與幫助。當同伴遇到困難時，要以關心取代嘲笑，才能贏得友誼。思考言語霸凌所帶來的傷害，學習謹言慎行。</p>	
第 16-20 週	瞭解自己的身體反應才能保護自己	<p>特社 2-I-13 分辨與因應不適當的觸摸或語言，必要時主動尋求協助。</p> <p>特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。</p>	<p>特社 B-I-5 性別互動的基本禮儀。</p> <p>特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能覺察自我身體的反應。 2. 能透過身體反應感受自己的情緒。 3. 和異性相處時能保持適當距離。 4. 能遵守遊戲的規定。 	<p>1. 繪本故事導讀：老師講述「瞭解自己的身體反應才能保護自己」繪本故事。內容描述小女孩得嘉和同伴玩鬼抓人時，產生不舒服的情緒而推了同學，畢老師引導得嘉去感受身體所發出的訊息，瞭解自己的感受。每個人對同一件事的感覺也許會不一樣，也會表現出不同的情緒反應，注意身體的反應是需要練習的。</p> <p>2. 故事提問與討論：</p> <p>(1) 得嘉早上離開媽媽為什麼想哭？</p> <p>(2) 得嘉和傑克森玩鬼</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出自己當下的身體反應。（如：流汗、發抖…）。 2. 能說出在緊張/害怕情緒下，身體會出現什麼反應。 3. 能完成情緒與反應學習單並上台發表。 4. 紅綠燈遊戲後能分享自己參與時的心情感受。

					<p>抓人時有什麼情緒上的變化？</p> <p>(3) 得嘉害怕玩鬼抓人嗎？為什麼？</p> <p>(4) 當得嘉感覺到害怕，他會出現哪些身體上的變化？</p> <p>(5) 當你感覺到害怕時，你可以做什麼來減輕害怕的感覺？</p> <p>3. 小組活動：兩人一組，老師請學生完成「情緒與反應」學習單，分辨當某種情緒升起時，身體會出現什麼反應。學生上台發表。</p> <p>4. 團體活動「紅綠燈」：老師先指定一個同學當鬼，當快要被鬼抓到時可以喊「紅燈」，等鬼離開後可以喊「綠燈」繼續移動。遊戲結束後可以請學生分享當鬼或快要被鬼抓到時的感受。</p> <p>5. 歸納總結：老師教導建立身體界線的五個準則。</p> <p>(1) 我會注意自己身體的反應。</p> <p>(2) 我是自己身體的主人。</p> <p>(3) 得到別人同意後，才能觸碰別人的身體。</p> <p>(4) 我時時觀察別人的感受。</p> <p>(5) 我接受別人說「不」。</p>	
--	--	--	--	--	--	--