

### 嘉義縣竹崎國民小學 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級）否

年級	年級課程 主題名稱	課程 設計者	鄭涵文	總節數/學期 (上/下)	40 節/上學期 40 節/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)				
學校 願景		與學校願景 呼應之說明	一、靜:反覆精進舞蹈動作，自我省思，不斷自我精進，提升耐性與毅力，以達到定靜內省。 二、動:利用舞蹈促進健康、達手眼協調並維持優美線條，成為健康有勁的兒童。		
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、實施舞蹈課程動作的發展，能夠讓學生清楚認識自我的特質，達到身心健全的成長。 二、培養兒童具備觀察力、模仿力、創造力與想像力，促發學習動力，體驗舞蹈的力與美。 三、藉由舞蹈課程團隊的合作，學習理解他人的感受，樂於參與團隊舞蹈編創，達成互助合作的目標。		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	基礎動作	健體 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1. 舞蹈動作的肌肉運用 2. 舞蹈暖身動作組合	1. 認識身體肌肉運用，降低肌肉、肌腱受傷與減少肌肉痠痛的機會，更可以提高活動效力。 2. 積極主動參與舞蹈暖身動作練習。	1. 能熟記暖身動作，並做出完整動作。 2. 能積極投入暖身動作練習。	1. 教師講解暖身動作動作要領。 2. 學生分組進行暖身動作動作分解動作練習。 3. 學生分組進行暖身動作動作連續動作練習。 4. 教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。	音響(音樂：執迷不悟)	8
第(5)週 - 第(8)週	基礎律動	健體 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1. 基本動作：站姿、手勢、腳步 2. 四四拍的舞蹈動作	1. 表現正確的舞蹈基本動作 2. 探索音感與動作的配合，表現正確四四拍的舞蹈動作。 3. 積極主動參與舞蹈動作練習。	1. 單一動作可以搭配老師數拍做到精準。 2. 能積極投入四四拍的舞蹈動作練習。	1. 進行暖身動作 2. 教師講解四四拍的舞蹈動作要領。 2. 學生分組進行暖身動作動作分解動作練習。 3. 教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。 4. 學生分組進行暖身動作動作連續動作練習。	鈴鼓(老師數拍)	8
第(9)週 - 第(12)週	基本節奏與音樂感	健體 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 基本節奏與音樂感。 2. 簡單的舞蹈組合。	1. 理解音樂節奏，能夠隨音樂律動，並表現音樂感知力。 2. 透過音樂律動活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3. 能創作簡短的舞蹈表演	1. 能隨音樂正確律動，並表現音樂感知力。 2. 在不同節奏下的動作準確性和協調性。 3. 具備在音樂活動中的自我保護意識和合作能力	1. 跟隨不同音樂節奏進行動作練習。 2. 使用簡單樂器來體驗節奏和音樂感。 3. 配合音樂進行即興舞蹈，探索不同節奏下的動作。 4. 討論並學習如何在音樂活動中保護自己，避免受傷。 5. 小組合作進行節奏練習和表演。	音響	8

<p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>舞 蹈 元 素 探 索</p>	<p>健體 3c-I-1 表現基本動作 與模仿的能力 1-II-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素和形式。</p>	<p>1. 身體的 運動範圍 2. 重心與 平衡 3. 空間運 用</p>	<p>1. 認識並探索身體的運動範 圍。 2. 掌握舞蹈中的重心轉移和保 持平衡。 3. 感知並運用空間進行舞蹈。</p>	<p>1. 能運用全身進行舞蹈動作。 2. 能在動作中保持平衡。 3. 能靈活運用空間。</p>	<p>1. 伸展運動和即興動作探索。 2. 平衡訓練和重心轉移練習。 3. 在教室中不同位置進行舞蹈動作。</p>	<p>音響</p>	<p>6</p>
<p>第 (16) 週 - 第 (19) 週</p>	<p>舞 蹈 與 音 樂</p>	<p>藝術 1-II-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素和形式。 1-II-7 能創作簡短的 表演。 健體 3c-II-2 透過身體 活動，探索運動潛能 與表現正確的身體活 動。</p>	<p>搭配音 樂，並編 排隊形編 排。</p>	<p>1. 理解音樂與舞蹈的關係，能 感知音樂中的元素並表現出 來。 2. 認識動作技能概念，並能根 據音樂做出相應的舞蹈動作。</p>	<p>1. 能理解音樂與舞蹈關係，並 表現在即興舞蹈中。 2. 能創作即興舞蹈。 3. 在即興舞蹈中能呈現動作的 協調性。</p>	<p>1. 觀看舞蹈視頻，了解音樂與舞蹈的關係。 2. 配合不同風格的音樂進行舞蹈動作練習。 3. 即興舞蹈練習，根據音樂自由創作動作。 4. 分析並模仿不同風格舞蹈的動作和節奏。 5. 小組合作創作並表演一段舞蹈，表現音樂的 元素。</p>	<p>音響</p>	<p>8</p>
<p>第 (20) 週</p>	<p>展 演</p>	<p>健體 3c-II-1 表現 聯合性動作技能 藝術 2-II-3 能表達參與表演藝術 活動的感知，以表達情 感。</p>	<p>本學期練 習的舞蹈</p>	<p>1. 能表現本學期學習之舞蹈。 2. 能感知舞碼之美，並表達欣 賞同學表演的感受。</p>	<p>1. 能表演老師指定之展演舞 曲。 2. 能說出欣賞心得或回饋 3. 能遵守發表會規範。</p>	<p>1. 學生分組上台表演本學期練習之舞碼。 2. 仔細欣賞其他同學的表演。 3. 學生欣賞與回饋。 4. 老師做期末的勉勵與期許。</p>	<p>音響</p>	<p>2</p>

【下學期】

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	基礎動作	<p>健體</p> <p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p>	<p>1. 舞蹈動作肌肉運用</p> <p>2. 舞蹈暖身動作組合</p>	<p>1. 認識身體肌肉運用，降低肌肉、肌腱受傷與減少肌肉痠痛的機會，更可以提高活動效力。</p> <p>2. 積極主動參與舞蹈暖身動作練習。</p>	<p>1. 能熟記暖身動作，並做出完整動作。</p> <p>2. 能積極投入暖身動作練習。</p>	<p>1. 教師講解暖身動作動作要領。</p> <p>2. 學生分組進行暖身動作動作分解動作練習。</p> <p>3. 學生分組進行暖身動作動作連續動作練習。</p> <p>4. 教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。</p>	音響	8
第(5)週 - 第(8)週	舞蹈表演技巧	<p>藝術</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>健體</p> <p>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p>	<p>舞蹈表演中表情與情感展現</p>	<p>1. 在舞蹈中表達情感，能感知和表現舞蹈的情感元素。</p> <p>2. 表現聯合性動作技能，提升舞蹈表演的整體性。</p>	<p>1. 能表達舞蹈中情感的真實性和豐富性。</p> <p>2. 在表演中能控制姿態和表達情感。</p>	<p>1. 進行表情訓練，學習如何在舞蹈中表現不同的情感。</p> <p>2. 鏡子前練習情感表達和姿態控制。</p> <p>3. 分析並模仿舞蹈視頻中的情感表達。</p> <p>4. 結合舞蹈動作進行情感表達練習。</p> <p>5. 小組合作排練並表演一段情感豐富的舞蹈。</p>	音響	8
第(9)週 - 第(12)週	舞蹈創作	<p>藝術</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>健體</p> <p>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p>	<p>以特定主題進行舞蹈創作。</p>	<p>1. 能創作簡短的舞蹈表演，並表現創作的元素。</p> <p>2. 認識動作技能概念，並能將其應用於舞蹈創作中。</p>	<p>1. 能依老師給予的主題，利用肢體演繹出來。</p> <p>2. 能在創作過程中和同學合作共積極參與。</p>	<p>1. 分解並學習創作舞蹈的基本步驟。</p> <p>2. 小組合作討論並創作一段簡短的舞蹈。</p> <p>3. 練習並排練創作的舞蹈作品。</p> <p>4. 自由創作並展示個人的舞蹈片段。</p> <p>5. 分組進行舞蹈創作比賽，展示創作成果。</p>	主題字卡	8

第 (13) 週 - 第 (20) 週	舞 蹈 總 結 與 展 示	健體 3c-II-1 表現 聯合性動作技能 藝術 2-II-3 能表達參與表演藝術 活動的感知,以表達情 感。	舞碼編排 與表演	1.能綜合運用所學,創作並展示 完整的舞蹈表演。 2.認識動作技能概念,並能將其 應用於綜合舞蹈表演中。 3.表現主動參與、樂於嘗試的學 習態度,並表現自信心。	1.能掌握所學舞蹈動作和技 巧。 2.在綜合展示中的表現對肢體 的控制和創作能力。 3.對自己和同學的表演進行的 反思和表達自己的感受。	1.回顧並整理所學的舞蹈動作和技巧。 2.分組討論並創作完整的舞蹈表演。 3.排練並完善創作的舞蹈作品。 4.進行綜合展示,展示各組的舞蹈創作。 5.評價並反思自己的學習和表演,也對同學的 表演提出改進建議。	音響	16
---------------------------------------	---------------------------------	--	-------------	---	---	---	----	----

教材來源

選用教材 ( ) 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否  
融入資訊科  
技教學內容

無 融入資訊科技教學內容  
有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學  
生  
課程調整

【三年級】

※身心障礙學生: 無 有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人

※資賦優異學生: 無 有- (自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

【智能障礙學生】

- 1.學習環境調整:智能障礙學生的座位安排於熱心同儕旁,協助或提醒智能障礙學生班級作息流程。
- 2.學習內容調整:按照學生能力現況降低課程內容的難度,並且減少學習內容或問題的數量,盡量將課程內容與生活經驗做結合。
- 3.學習歷程調整:確定學生聽懂老師的指令,可在每上完一個段落或活動時,邀請學生簡單複述及口述重點;多給予學生鼓勵及成功的經驗,使其對學習持續懷抱熱忱及興趣。
- 4.學習評量調整:老師分步驟說明題目,讓學生理解題型,了解題意,並且提供報讀服務及成績比例調整。

【學習障礙學生】

- 1.學習環境調整:重視學生的優點,適時針對學生的進步給予鼓勵,營造正向支持的環境。
- 2.學習內容調整:簡化學習內容,減少作業份量,以多個步驟分解學習目標。
- 3.學習歷程調整:教導記憶策略,如:以圖像法教導學生記憶國字,或以關鍵字聯想記憶事件順序或人物。
- 4.學習評量調整:教導考試技巧,譬如會的題型先做,不會的題目就先做記號跳過,最後再用刪去法找答案;視個案作答情形,允許適當延長考試時間且進行成績比例調整。

特教老師簽名:蔡慧聯

**【四年級】**

※身心障礙學生：無 有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒行為障礙(1)人、身體病弱(1)人

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

**【智能障礙學生】**

1. 學習環境調整：學生的座位安排於熱心同儕旁，協助或提醒智能障礙學生的課表流程和班級作息。
2. 學習內容調整：降低課程難度，內容更加生活化和功能性，如：將課程內容與生活情境及平日經驗做結合。
3. 學習歷程調整：確定學生聽懂老師的指令，可在每上完一個段落或活動時，邀請學生簡單複述及口述重點。
4. 學習評量調整：為識字困難學生提供報讀服務唸讀題目，並提取關鍵字協助學生了解題意、理解題型。

**【學習障礙學生】**

1. 學習環境調整：重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。
2. 學習內容調整：簡化學習內容，減少作業份量，以多個步驟分解學習目標。
3. 學習歷程調整：教導書寫記憶策略，如：象形字以圖像法(漢字說故事動畫)或部首部件歸納引導記憶生字。
4. 學習評量調整：提供多元評量及試題調整，如：調整試題與考生之適配性及比例等等。

**【情緒行為障礙學生】**

1. 學習環境調整：學生座位安排在容易專心的位置，給學生指示或呈現教材時，站得靠近學生一些。
2. 學習內容調整：教學內容增加教導社會技巧應對進退，如：情境線索、臉部表情及下課時間遊戲規則。
3. 學習歷程調整：強調各科上課規範的一致性，如維持坐在位置上、安靜專心聽講、舉手後發言。
4. 學習評量調整：即使真正學習成就並非很好，但仍稱許學生的進步。

**【身體病弱學生】**

1. 學習環境調整：行政人員、校護、導師及任課教師瞭解學生的醫療史、醫囑、用藥及醫生給予的建議。
2. 學習內容調整：體能課程或競賽活動給予調整或簡化，如心臟病學生避免太過激烈的活動，以步行替代跑步。
3. 學習歷程調整：提供額外的學習服務，例如請假或身體不適時，提供筆記或補考服務。
4. 學習評量調整：體能課程評量以其他項目替代或降低難度，如跳繩一分鐘 100 下改為每次 10 下，共跳 10 次。

特教老師簽名：黃雅珉