

三、嘉義縣東榮國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	3 年級	年級課程主題名稱	繪畫	課程設計者	王瓊慧	總節數/學期(上/下)	40 節/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育、 <input type="checkbox"/> 安全教育、 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 未融入 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	從科技看見人文世界， 用科學魔法創新未來。	與學校願景呼應之說明	1. 藉由「做中學習」、「操作學習」、「探索學習」激發學生的學習動機與熱情。 2. 透過探索學習、實作學習，培養學生解決問題，活用經驗於生活中的能力。				
總綱核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 具備 探索 生活美感，並透過參與藝術活動，展現對在地及世界文化的探索與關懷。 2. 藉由實作練習提昇小朋友對藝術的創作能力與鑑賞能力並能 理解 他人的藝術符號，以溝通情意觀點。感知自己與他人藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
議題融入	*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 其他議題						
融入議題實質內涵	說明：每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中						

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	認識色鉛筆	1-II-3 能 <u>試探</u> 媒材特性與技法， <u>進行</u> 創作。 1-II-2 能 <u>探索</u> 視覺元素，並 <u>表達</u> 自我感受與想像。	<u>色鉛筆技法</u> ，及 <u>色鉛筆的維護及正確的使用方法</u> 。 <u>自我創作</u> <u>生活周遭環境的觀察</u> <u>自我感受與想像</u>	1.能 <u>試探</u> <u>色鉛筆技法</u> ，及 <u>色鉛筆的維護及正確的使用方法</u> ， <u>進行自我創作</u> 。 2.能透過繪畫構圖思考， <u>探索生活周遭環境的觀察</u> ，並 <u>表達自我感受與想像</u> 。	1.能熟練色鉛筆應用技法，做到工具的維護及正確的使用方法。 2.透過構圖，試探生活周遭環境的點滴。 3.能完成作品。	1.了解工具的維護及正確的使用方法。 2.練習用美工刀削鉛筆。 3.進行作品實作。	1.色鉛筆 2.圖書紙	8

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>認識水彩</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p><u>水彩技法，及水彩用具的維護及正確的使用方法。</u> <u>自我創作</u> <u>生活周遭環境的觀察</u> <u>自我感受與想像</u></p>	<p>1. 能<u>試探水彩技法，及水彩用具的維護及正確的使用方法，進行自我創作。</u> 2. 能透過繪畫構圖思考，<u>探索生活周遭環境的觀察，並表達自我感受與想像。</u></p>	<p>1. 能熟練水彩用具應用技法，做到工具的維護及正確的使用方法。 2. 透過構圖，試探生活周遭環境的點滴。 3. 能完成作品。</p>	<p>1. 技法 1 單色基礎均勻上色練習 2. 技法 2 單色漸層上色練習 3. 技法 3 平面變立體的上色練習 4. 進行作品實作。</p>	<p>1. 水彩用具 2. 圖書紙</p>	<p>8</p>
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>綜合練習一</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p><u>水彩及色鉛筆技法</u> <u>水彩及色鉛筆用具的維護及正確的使用方法。</u> <u>自我創作</u> <u>自我感受與想像。</u></p>	<p>1. 能<u>試探水彩及色鉛筆技法，及水彩及色鉛筆用具的維護及正確的使用方法，進行自我創作。</u> 2. 能透過繪畫構圖思考及生活觀察，綜合前兩單元所學的技巧及工具，表達自我感受與想像。</p>	<p>1. 能熟練水彩用具及色鉛筆應用技法，做到工具的維護及正確的使用方法。 2. 透過構圖，試探生活周遭環境的點滴。 3. 能完成作品。</p>	<p>1. 技法 1、2、3 的小品教師示範及上色練習 2. 進行作品實作。</p>	<p>1. 水彩用具 2. 色鉛筆 3. 圖書紙</p>	<p>8</p>

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>認識 粉蠟 筆</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特 性與技法，進 行創作。 1-II-2 能探索視覺元 素，並表達自 我感受與想 像。</p>	<p><u>粉蠟筆技 法，及粉 蠟筆的維 護及正確 的使用方 法。</u> <u>自我創 作。</u> <u>生活周遭 環境的觀 察。</u> <u>自我感受 與想像。</u></p>	<p>1. 能<u>試探粉蠟筆技法，及 粉蠟筆的維護及正確的使 用方法，進行自我創作。</u> 2. 能透過繪畫構圖思考， <u>探索生活周遭環境的觀 察，並表達自我感受與想 像。</u></p>	<p>1. 能熟練粉蠟筆應 用技法，做到工具 的維護及正確的使 用方法。 2. 透過構圖，試探生 活周遭環境的點滴。 3. 能完成作品。</p>	<p>1. 以【<u>梵谷的星空</u>】為例，教 師示範粉蠟筆技巧：基本上 色順序、施力方式、基本筆 觸、混色方法。 2. 【<u>梵谷的星空</u>】做為主 題做臨摹練習。</p>	<p>1. 粉蠟 筆 2. 圖書 紙</p>	<p>8</p>
--	------------------------	--	--	--	--	--	------------------------------------	----------

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>綜合 運用 二</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p><u>水彩及粉蠟筆技法</u> <u>水彩及粉蠟筆用具的維護及正確的使用方法。</u> <u>自我創作。</u> <u>油水分離的繪畫效果。</u> <u>自我感受與想像。</u></p>	<p>1. 能<u>試探水彩及粉蠟筆技法，及水彩及粉蠟筆用具的維護及正確的使用方法，進行自我創作</u>，並熟練上色技巧。 2. 能利用水彩及粉蠟筆特性不同的特質，<u>探索油水分離的繪畫效果</u>。 2. 能透過繪畫構圖思考及生活觀察，綜合前兩單元所學的技巧及工具，表達<u>自我感受與想像</u>。</p>	<p>1. 能熟練水彩及粉蠟筆應用技法，做到工具的維護及正確的使用方法。 2. 透過構圖，試探生活周遭環境的點滴。 3. 能完成作品。</p>	<p>1. 技法 1 雙層蠟筆刮畫效果 2. 技法 2 水彩與撒鹽巴的排水效應 3. 技法 3 粉蠟筆與水彩的綜合應用-油水分離效果介紹。 4. 進行作品實作。</p>	<p>1. 粉蠟筆 2. 水彩用具 3. 圖書紙</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(4)人 (自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- (一般智能資優優異 1 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容方面，以簡化、減量等方式做調整，如「能<u>試探水彩及粉蠟筆技法，及水彩及粉蠟筆用具的維護及正確的使用方法，進行自我創作</u>，並熟練上色技巧」簡化為「能學習<u>水彩及粉蠟筆的技法</u>，用具的維護及正確的使用方法，進行上色練</p>							

習或自我創作。」；「能透過繪畫構圖思考及生活觀察，綜合前兩單元所學的技巧及工具，表達自我感受與想像。」簡化、減量為「能透過構圖示範及生活觀察，使用工具進行繪圖創作。」

2. 學習歷程方面，由老師進行直接指導示範，並結構性的將單元主題的內容教授給學生；因應學生個別能力差異，進行多層次教學。使用圖示法與實物操作法，並運用網路多媒體，提供活潑、有趣之學習。

3. 學習環境方面，座位安排依個別學生之身心狀況與需求，彈性調整座位安排方式，盡量避免干擾和分心的布置，給予最適宜的學習環境。提供人力支持：建立自然支持系統，除了老師適時協助之外，也可安排程度佳、樂於助人的同儕輔助特殊需求學生的學習。

4. 學習評量方面，以觀察、實作或問答方式彈性評量學生學習成效。

特教老師姓名：李燕芳、黃怡萍

普教老師姓名：賴建璋

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣東榮國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	3 年級	年級課程主題名稱	繪畫	課程設計者	王瓊慧	總節數/學期(上/下)	40 節/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	從科技看見人文世界， 用科學魔法創新未來。	與學校願景呼應之說明	1. 藉由「做中學習」、「操作學習」、「探索學習」激發學生的學習動機與熱情。 2. 透過探索學習、實作學習，培養學生解決問題，活用經驗於生活中的能力。				
總綱核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 具備 探索 生活美感，並透過參與藝術活動，展現對在地及世界文化的探索與關懷。 2. 藉由實作練習提昇小朋友對藝術的創作能力與鑑賞能力並能 理解 他人的藝術符號，以溝通情意觀點。感知自己與他人藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
議題融入	*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 其他議題						
融入議題實質內涵	說明：每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中						

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	認識禪繞畫	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	<u>禪繞畫技法及正確的觀念。</u> <u>自我創作。</u> <u>生活周遭環境的觀察。</u> <u>自我感受與想像。</u>	1. 能 <u>試探禪繞畫技法及正確的觀念，進行自我創作。</u> 2. 能透過繪畫構圖思考， <u>探索生活周遭環境的觀察，並表達自我感受與想像。</u>	1. 能熟練禪繞畫應用技法，做到工具的維護及正確的使用方法。 2. 透過構圖，試探生活周遭環境的點滴。 3. 能完成作品。	1. 教師示範 <u>禪繞畫技巧</u> ：基本構圖及上色順序、施力方式、基本圖樣、堆疊方法。 2. 以「TR」東榮縮寫文字做為主題進行禪繞畫創作。	1. 細黑筆 2. 圖書紙	8

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>認識炭筆</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p><u>炭筆技法，及炭筆的維護及正確的使用方</u></p> <p><u>法。</u></p> <p><u>自我創作。</u></p> <p><u>生活周遭環境的觀察。</u></p> <p><u>自我感受與想像。</u></p>	<p>1. 能<u>試探炭筆技法，及炭筆的維護及正確的使用方法，進行自我創作。</u></p> <p>2. 能透過繪畫構圖思考，<u>探索生活周遭環境的觀察，並表達自我感受與想像。</u></p>	<p>1. 能熟練炭筆應用技法，做到工具的維護及正確的使用方法。</p> <p>2. 透過構圖，試探生活周遭環境的點滴。</p> <p>3. 能完成作品。</p>	<p>1. 教師示範炭筆技巧：基本上上色順序、施力方式、基本筆觸、混色方法。</p> <p>2. 以自畫像為題，畫出充滿個人特色的自畫像。</p>	<p>1. 炭筆</p> <p>2. 素描紙</p> <p>3. 軟橡皮擦</p>	<p>8</p>
----------------------	-------------	--	---	--	---	---	---	----------

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>認識不透明水彩</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p><u>不透明水彩技法</u>， <u>及不透明水彩的維護及正確的使用方</u> <u>法。</u> <u>自我創</u> <u>作。</u> <u>生活周遭</u> <u>環境的觀</u> <u>察。</u> <u>自我感受</u> <u>與想像。</u></p>	<p>1. 能<u>試探不透明水彩技法</u>， <u>及不透明水彩的維護及正確</u> <u>的使用方法</u>，<u>進行自我創</u> <u>作。</u> 2. 能透過繪畫構圖思考，<u>探</u> <u>索生活周遭環境的觀察</u>，並 <u>表達自我感受與想像。</u></p>	<p>1. 能熟練<u>不透明水彩</u> <u>應用技法</u>，做到工具 <u>的維護及正確的使用</u> <u>方法。</u> 2. 透過構圖，試探生 <u>活周遭環境的點滴。</u> 3. 能完成作品。</p>	<p>1. 教師示範<u>不透明水彩技巧</u>：基 <u>本上色順序、施力方式、基本筆</u> <u>觸、混色方法。</u> 2. 以靜物為題，畫出充滿異國風 <u>情的創作。</u></p>	<p>1. 不透明 水彩 2. 水彩紙 3. 水彩用 具</p>	<p>8</p>
-----------------------	----------------	---	---	--	---	---	--	----------

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>認識 粉彩 筆</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p><u>粉彩筆技法，及不透明水彩的維護及正確的使用方法。</u> <u>自我創作。</u> <u>生活周遭環境的觀察。</u> <u>自我感受與想像。</u></p>	<p>1. 能<u>試探粉彩筆技法，及粉彩筆的維護及正確的使用方法，進行自我創作。</u> 2. 能透過繪畫構圖思考，<u>探索生活周遭環境的觀察，並表達自我感受與想像。</u></p>	<p>1. 能熟練粉彩筆應用技法，做到工具的維護及正確的使用方法。 2. 透過構圖，試探生活周遭環境的點滴。 3. 能完成作品。</p>	<p>1. 教師示範粉彩筆技巧：基本上色順序、施力方式、基本筆觸、混色方法。 2. 以喜歡的漫畫人物為題，畫出充滿浪漫風情的創作。</p>	<p>1. <u>粉彩筆</u> 2. <u>素描紙</u></p>	<p>8</p>
--	------------------------	---	---	---	--	---	--	----------

<p>綜合應用</p> <p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p><u>不透明水彩及粉彩筆技法</u></p> <p><u>不透明水彩及粉彩筆用具的維護及正確的使用方法。</u></p> <p><u>自我創作</u></p> <p><u>自我感受與想像。</u></p>	<p>1. 能<u>試探不透明水彩及粉彩筆技法</u>，和<u>不透明水彩及粉彩筆用具的維護及正確的使用方法</u>，<u>進行自我創作</u>。</p> <p>2. 能透過繪畫構圖思考及生活觀察，綜合前兩單元所學的技巧及工具，表達<u>自我感受與想像</u>。</p>	<p>1. 能熟練<u>不透明水彩及粉彩筆應用技法</u>，做到工具的維護及正確的使用方法。</p> <p>2. 透過構圖，試探生活周遭環境的點滴。</p> <p>3. 能完成作品。</p>	<p>1. 教師示範<u>不透明水彩及粉彩筆綜合應用技巧</u>：上色順序、施力方式、基本筆觸、混色方法、特別注意事項等。</p> <p>2. 以「最喜歡的校園角落」為題，畫出充滿歡樂氛圍的個人創作。</p>	<p>1. <u>不透明水彩</u></p> <p>2. <u>粉彩筆</u></p> <p>3. <u>水彩紙</u></p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(4)人 (自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- (一般智能資優優異 1 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容方面，以簡化、減量等方式做調整，如「能<u>試探水彩及粉蠟筆技法</u>，及<u>水彩及粉蠟筆用具的維護及正確的使用方法</u>，<u>進行自我創作</u>，並熟練上色技巧」簡化為「能學習<u>水彩及粉蠟筆的技法</u>，<u>用具的維護及正確的使用方法</u>，進行上色練習或自我創作。」；「能透過繪畫構圖思考及生活觀察，綜合前兩單元所學的技巧及工具，表達<u>自我感受與想像</u>。」簡化、減量為「能透過構圖示範及生活觀察，使用工具進行繪圖創作。」</p>						

- | | |
|--|--|
| | <p>2. 學習歷程方面，由老師進行直接指導示範，並結構性的將單元主題的內容教授給學生；因應學生個別能力差異，進行多層次教學。使用圖示法與實物操作法，並運用網路多媒體，提供活潑、有趣之學習。</p> <p>3. 學習環境方面，座位安排依個別學生之身心狀況與需求，彈性調整座位安排方式，盡量避免干擾和分心的布置，給予最適宜的學習環境。提供人力支持：建立自然支持系統，除了老師適時協助之外，也可安排程度佳、樂於助人的同儕輔助特殊需求學生的學習。</p> <p>4. 學習評量方面，以觀察、實作或問答方式彈性評量學生學習成效。</p> |
|--|--|

特教老師姓名：李燕芳、黃怡萍

普教老師姓名：賴建璋

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。